



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

UN ESPACIO PARA VER EN EL TIEMPO

**PROGRAMACIÓN
CICLO INAUGURAL**

JUNIO / 2019 / JULIO

www.cinematecadedebogota.gov.co

Alcaldía de Bogotá

junio 14 al 07 julio

Ciclo inaugural



Edición especial de la **CICLA 7°** - Cita con el Cine Latinoamericano organizada por la Asociación de Agregados Culturales de América Latina en Colombia y la Cinemateca de Bogotá.



Boletería

General	\$ 5.000
Estudiantes	\$ 4.000
Docentes	
Adultos mayores	

Tarifas permanentes

Consulte detalles de la programación en la página de la Cinemateca de Bogotá www.cinematecadebogota.gov.co y en la de Idartes www.idartes.gov.co

EL TIEMPO DE LA IMAGEN

Recorridos por Latinoamérica

La agitación y la urgencia política, constantes del Nuevo Cine Latinoamericano, aún resuenan y han provocado la expansión de las posibilidades expresivas de la imagen y una singular apertura de las experiencias locales y personales al resto del mundo. Será una celebración y reconocimiento de nuestras historias: imágenes contradictorias, identidades en construcción, partes incompletas, territorios por descubrir, un crisol de tres tiempos que aún no han terminado de suceder.

Foto fija documental Campesinos (1975)
de Marta Rodríguez y Jorge Silva / Fundación Cine Documental





Tierra en trance

Revolución (1964)
Ukamau (1966)

Dir. Jorge Sanjinés. Bolivia. 85 min

18 jun Ma 7:00 p.m. | Sala 3

26 jun Mi 1:00 p.m. | Sala 3

Tierra en trance

Dir. Glauber Rocha. 1967. Brasil. 115 min.

14 jun Vi 4:00 p.m. | Sala 3

19 jun Mi 7:00 p.m. | Sala 3

**La hora de los hornos Parte I:
Neocolonialismo y Violencia**

Dir. Fernando Solanas & Octavio Getino.
1968. Argentina. 88 min.

15 jun Sá 5:00 p.m. | Sala 2

22 jun Sá 1:00 p.m. | Sala 3



Memorias del subdesarrollo

Memorias del subdesarrollo

Dir. Tomás Gutiérrez Alea. 1968. Cuba. 104 min.

16 jun Do 7:00 p.m. | Sala 3

04 jul Ju 8:00 p.m. | Sala 2

**La batalla de Chile Parte I:
La insurrección de la burguesía**

Dir. Patricio Guzmán. 1975. Chile. 96 min.

19 jun Mi 4:00 p.m. | Sala 3

26 jun Mi 6:00 p.m. | Sala Capital

**La batalla de Chile Parte II:
El golpe de Estado**

Dir. Patricio Guzmán. 1975. Chile. 96 min.

23 jun Do 6:00 p.m. | Sala Capital

28 jun Vi 8:00 p.m. | Sala 2



Como me da la gana

Como me da la gana (1985)
Cien niños esperando un tren (1988)

Dir. Ignacio Agüero. Chile. 85 min.

26 jun Mi 4:00 p.m. | Sala 3

28 jun Vi 5:00 p.m. | Sala 2

Proyección con
presencia del director

Como me da la gana II

Dir. Ignacio Agüero. 2016. Chile. 86 min.

30 jun Do 4:00 p.m. | Sala 3

Proyección con
presencia del director

La vendedora de rosas

Dir. Víctor Gaviria. 1998. Colombia. 120 min.

16 jun Do 5:00 p.m. | Sala 2

Proyección con
presencia del director

20 jun Ju 1:00 p.m. | Sala 3

La Ciénaga

Dir. Lucrecia Martel. 2001. Argentina. 103 min.

15 jun Sá 2:00 p.m. | Sala 2

18 jun Ma 8:00 p.m. | Sala 2



La Ciénaga

25 WATTS

Dir. Juan Pablo Rebella & Pablo Stoll. 2001.
Uruguay. 94 min.

24 jun Lu 4:00 p.m. | Sala 3

26 jun Mi 8:00 p.m. | Sala 2

Los rubios

Dir. Albertina Carri. 2003. Argentina. 89 min.

29 jun Sá 3:00 p.m. | Sala Capital

Proyección con
presencia del director

06 jul Sá 8:00 p.m. | Sala 2

Crónicas

Dir. Sebastián Cordero. 2004. Ecuador. 101 min.

25 jun Ma 5:00 p.m. | Sala 2

Proyección con
presencia del director

28 jun Vi 4:00 p.m. | Sala 3

La hamaca paraguaya

Dir. Paz Encina. 2006. Paraguay. 78 min.

18 jun Ma 1:00 p.m. | Sala 3

22 jun Sá 7:00 p.m. | Sala 3



La teta asustada

Santiago

Dir. João Moreira Salles. 2007. Brasil. 80 min.

21 jun	Vi	4:00 p.m.	Sala 3
24 jun	Lu	2:00 p.m.	Sala 2

La teta asustada

Dir. Claudia Llosa. 2009. Perú. 95 min.

25 jun	Ma	1:00 p.m.	Sala 3
04 jul	Ju	7:00 p.m.	Sala 3

Invasión

Dir. Abner Benaim. 2010. Panamá. 94 min.

21 jun	Vi	7:00 p.m.	Sala 3
04 jul	Ju	1:00 p.m.	Sala 3

La sirga

Dir. William Vega. 2012. Colombia. 89 min.

17 jun	Lu	8:00 p.m.	Sala 2
21 jun	Vi	4:00 p.m.	Sala Capital Proyección con presencia del director



El abrazo de la serpiente

Chocó

Dir. Jhonny Hendrix Hinestroza. 2012. Colombia. 80 min.

19 jun	Mi	2:00 p.m.	Sala 2
21 jun	Vi	8:00 p.m.	Sala 2 Proyección con presencia del director

Gente de bien

Dir. Franco Lolli. 2014. Colombia.

15 jun	Sá	6:00 p.m.	Sala Capital
24 jun	Lu	1:00 p.m.	Sala 3

Dólares de arena

Dir. Israel Cárdenas & Laura Amelia Guzmán. 2014. República Dominicana. 85 min.

22 jun	Sá	8:00 p.m.	Sala 2
03 jul	Mi	1:00 p.m.	Sala 3

El abrazo de la serpiente

Dir. Ciro Guerra. 2015. Colombia. 125 min.

18 jun	Ma	8:00 p.m.	Sala Capital
25 jun	Ma	6:00 p.m.	Sala Capital Proyección con presencia del director



Noche herida

Naboba

Dir. Amado Villafaña. 2015. Colombia. 50 min.

28 jun	Vi	2:00 p.m.	Sala 3	
07 jul	Do	6:00 p.m.	Sala 2	Proyección con presencia del director

**Sobre cosas que me han pasado (2018)
El viento sabe que vuelvo a casa (2016)**

Dir. José Luis Torres Leiva. Chile. 98 min.

27 jun	Ju	5:00 p.m.	Sala 2	
01 jul	Lu	4:00 p.m.	Sala 3	Proyección con presencia del director

Tempestad

Dir. Tatiana Huezo. 2016. México. 105 min.

17 jun	Lu	5:00 p.m.	Sala 2	
03 jul	Mi	4:00 p.m.	Sala 3	

Noche herida

Dir. Nicolás Rincón Gille. 2016. Colombia. 86 min.

20 jun	Ju	4:00 p.m.	Sala 3	Proyección con presencia del productor.
05 jul	Vi	8:00 p.m.	Sala 2	



La flor

Ata tu arado a una estrella

Dir. Carmen Guarini. 2017. Argentina. 88 min.

15 jun	Sá	1:00 p.m.	Sala 3	
19 jun	Mi	5:00 p.m.	Sala 2	

La flor

Dir. Mariano Llinás. 2017-2018. Argentina. 823 min.

Parte 1 (220 min.)				
29 jun	Sá	1:00 p.m.	Sala 3	
04 jul	Ju	3:00 p.m.	Sala 2	Proyección con presencia del director
Parte 2 (313 min.)				
30 jun	Do	2:00 p.m.	Sala 2	
05 jul	Vi	2:00 p.m.	Sala 2	Proyección con presencia del director
Parte 3 (290 min.)				
01 jul	Lu	2:00 p.m.	Sala 2	
06 jul	Sá	1:00 p.m.	Sala 3	Proyección con presencia del director



La familia

La telenovela errante

Dir. Valeria Sarmiento & Raúl Ruiz. 2017. Chile. 80 min.

16 jun	Do	2:00 p.m.	Sala 2
26 jun	Mi	5:00 p.m.	Sala 2

La familia

Dir. Gustavo Rondón Córdova. 2017. Venezuela. 82 min.

16 jun	Do	4:00 p.m.	Sala 3
22 jun	Sá	6:00 p.m.	Sala Capital
04 jul	Ju	6:00 p.m.	Sala Capital

La casa lobo

Dir. Cristóbal León & Joaquín Cociña. 2018. Chile. 75 min.

19 jun	Mi	6:00 p.m.	Sala Capital
29 jun	Sá	8:00 p.m.	Sala 3



Las niñas bien

Doble yo

Dir. Felipe Rugeles. 2018. Colombia. 80 min.

20 jun	Ju	8:00 p.m.	Sala Capital	Proyección con presencia del director
23 jun	Do	7:00 p.m.	Sala 3	Proyección con presencia del director
27 jun	Ju	1:00 p.m.	Sala 3	

Roma

Dir. Alfonso Cuarón. 2018. México. 135 min.

15 jun	Sá	3:00 p.m.	Sala Capital
23 jun	Do	3:00 p.m.	Sala Capital
27 jun	Ju	8:00 p.m.	Sala Capital

Las niñas bien

Dir. Alejandra Márquez Abella. 2018. México. 93 min.

29 jun	Sá	8:00 p.m.	Sala Capital	Proyección con presencia de la directora
03 jul	Mi	8:00 p.m.	Sala Capital	
07 jul	Do	6:00 p.m.	Sala Capital	



Pirotecnia

Pirotecnia

Dir. Federico Atehortúa. 2019. Colombia.

15 jun	Sá	8:00 p.m.	Sala Capital	Proyección con presencia del director y el productor
30 jun	Do	6:00 p.m.	Sala 3	
03 jul	Mi	8:00 p.m.	Sala 2	Proyección con presencia del director y el productor

Lapü

Dir. César Alejandro Jaimes & Juan Pablo Polanco. 2019. Colombia. 75 min.

22 jun	Sá	8:00 p.m.	Sala Capital	Proyección con presencia de los directores
27 jun	Ju	7:00 p.m.	Sala 2	Proyección con presencia de los directores

Temblores

Dir. Jayro Bustamante. 2019. Guatemala. 107 min.

01 jul	Lu	6:00 p.m.	Sala Capital	
05 jul	Vi	8:00 p.m.	Sala Capital	Proyección con presencia del director



Chircales

LA MIRADA AUDIOVISUAL AYER Y HOY

Tres cortometrajes colombianos que inaugurarán esta nueva etapa de la Cinemateca y serán la ocasión para reunir a tres de los directores más importantes del cine colombiano.

Chircales

Dir. Marta Rodríguez & Jorge Silva. 1972. Colombia. 42 min.

Buscando tréboles

Dir. Víctor Gaviria. 1979. Colombia. 8 min.

Oiga vea.

Dir. Luis Ospina & Carlos Mayolo. 1971. Colombia. 28 min.

14 jun	Vi	4:00 p.m.	Sala Capital	Proyección con presencia de los directores
--------	----	-----------	--------------	--

CORTOMETRAJES LATINOAMERICANOS

Conjunto de obras recientes estrenadas en los más importantes festivales internacionales.

Shakti

Dir. Martín Rejtman. 2019. Argentina, Chile. 19 min.

Guaxuma

Dir. Nara Normande. 2018. Brasil, Francia. 14 min.

El verano del león eléctrico

Dir. Diego Céspedes. 2018. Chile. 22 min.

Cortometrajes

Parsi

Dir. Eduardo Williams, Mariano Blatt.
2018. Argentina, Suiza. 23 min.

Rapaz

Dir. Director Felipe Gálvez. 2018. Chile. 13 min.

20 jun

Ju

6:00 p.m.

Sala
Capital

27 jun

Ju

6:00 p.m.

Sala
Capital



La cueva negra

LAS FRONTERAS DE LA IMAGEN

Obras que reflexionan sobre la representación de la historia, el otro y la memoria de nuestros territorios.

Há terra!

Dir. Ana Vaz. 2016. Brasil. 12 min.

Nefandus

Dir. Carlos Motta. 2013. Colombia. 13 min.

La cueva negra

Dir. Beatriz Santiago. 2013. Puerto Rico. 20 min.

Aequador

Dir. Laura Huertas Millán, 2012. Colombia. 19 min.

22 jun

Sá

2:00 p.m.

Sala 2

06 jul

Sá

5:00 p.m.

Sala 2



Mariano Llinás. Cortesía El Pampero Cine.

Panel inaugural: La mirada audiovisual ayer y hoy

Con Marta Rodríguez, Luis Ospina y Víctor Gaviria.
Modera: Nicolás Morales

14 jun

Vi

6:00 p.m.

Sala
Capital

Entrada libre.
hasta completar
aforo.

48 años de Cinemateca

Con Isadora de Norden, Claudia Triana, Rito Alberto Torres y Paula Villegas.
Modera: Jaime Cerón

20 jun

Ju

5:00 p.m.

Sala 2

Entrada libre.
hasta completar
aforo.

De lo local a lo global: Nuevo cine colombiano

Con Jhonny Hendrix Hinestroza, William Vega y Gerylee Polanco.
Modera: Diana Bustamante

21 jun

Vi

6:00 p.m.

Sala 2

Entrada libre.
hasta completar
aforo.

¿Para qué filmar?

Con Ignacio Agüero y José Luis Torres Leiva.
Modera: Pedro Adrián Zuluaga

28 jun

Vi

7:00 p.m.

Sala 3

Entrada libre.
hasta completar
aforo.

El peso de la historia

Con Albertina Carri, Laura Mora
y Alejandra Márquez Abella
Modera: Carolina Sanín.

29 jun

Sá

5:00 p.m.

Sala 3

Entrada libre.
hasta completar
aforo.

La memoria obstinada

Con Óscar Campo, Claudia Salamanca
y Federico Atehortúa
Modera: Jerónimo Atehortúa.

03 jul

Mi

6:00 p.m.

Sala 2

Entrada libre.
hasta completar
aforo.

**El cineasta argentino y la tradición:
Llinás, La flor y la historia del cine.**

A propósito de un texto seminal de Borges, Mariano Llinás
y Roger Koza mantendrán un diálogo sobre una noble
tradicción de apropiación desobediente del sur y la relación
de esta con todos los capítulos del último film de Llinás.

06 jul

Sá

6:00 p.m.

Sala
Capital

Entrada libre.
hasta completar
aforo.

Fronteras de la imagen

Con Beatriz Santiago Muñoz y Amado Villafaña
Modera: Ximena Gama

06 jul

Sá

7:30 p.m.

Sala 3

Entrada libre.
hasta completar
aforo.

Trilogía:

Conversación con Jayro Bustamante

Modera: Lisette Orozco

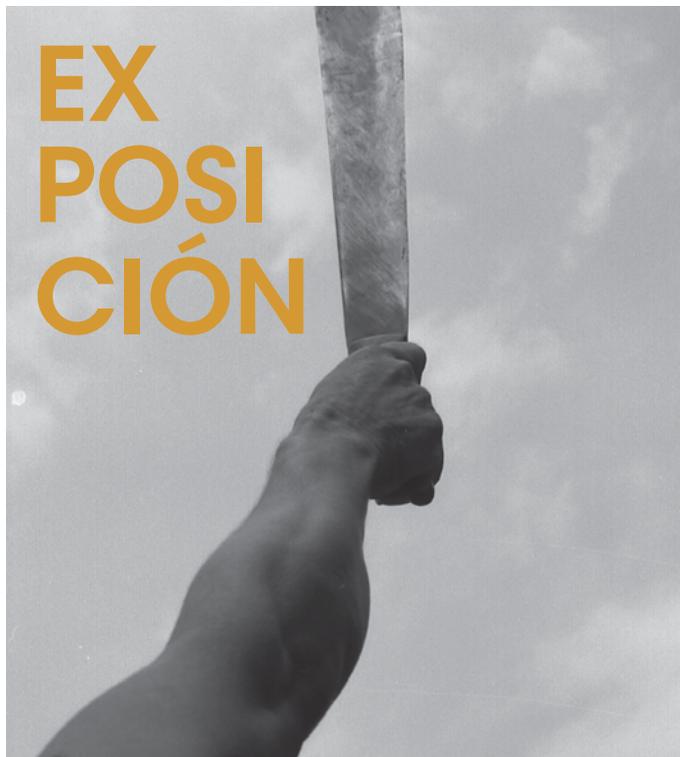
07 jul

Do

4:00 p.m.

Sala 3

Entrada libre.
hasta completar
aforo.



El Campesino (1975) de Marta Rodríguez y Jorge Silva / Fundación Cine Documental

CAMPO ABIERTO

Convoca artistas visuales contemporáneos y directores
colombianos cuya obra se centra en la narración y
la representación de la tierra y los contextos rurales
en Colombia. Reúne una serie de relatos y discursos
que atraviesan la historia del país y que se ha visto
comprometida por procesos sociales, políticos y económicos.

13 jun
a 20 jul

Ma

Sá

10:00 a.m.
6:00 p.m.

Galería

Entrada libre,
todo público.

Do

Do

10:00 a.m.
5:00 p.m.

Lu

Cerrado

Visita Guiada Exposición Campo Abierto

Descubre los formatos, planteamientos, debates y
perspectivas de los artistas y participa en una actividad
interactiva para conocer las distintas miradas, narraciones
y formas sobre la representación de la tierra y lo rural
en Colombia.

Ma

Ju

3:00 p.m.
a 5:00 p.m.

Galería

Cupo limitado,
con inscripción
previa.



De la serie 'Lirios del Campo y aves del cielo' (Lilien paa marken og Fuglen under Himlen) 2016

Concierto acústico Chimó Psicodélico

La artista colombiana Sandra Rengifo, quien participa en la exposición Campo abierto, invitó al grupo llanero Chimó Psicodélico a interpretar dentro de su obra nuevos cantos jornaleros del Arauca.

28 jun

Vi

8:30 p.m.

Sala E

Ingreso con boletería.
Costo: \$20.000

Maratón



Hackatón de realidad Mixta "Humboldt y las Américas"

Hackatón de realidad Mixta "Humboldt y las Américas"

Contará con la asesoría y el acompañamiento conceptual de Gamelab Berlín junto a diversos expertos, nacionales e internacionales, en diseño, desarrollo y arte de realidad mixta, los equipos desarrollarán aplicaciones relacionadas con el mundo intelectual de Alexander von Humboldt.

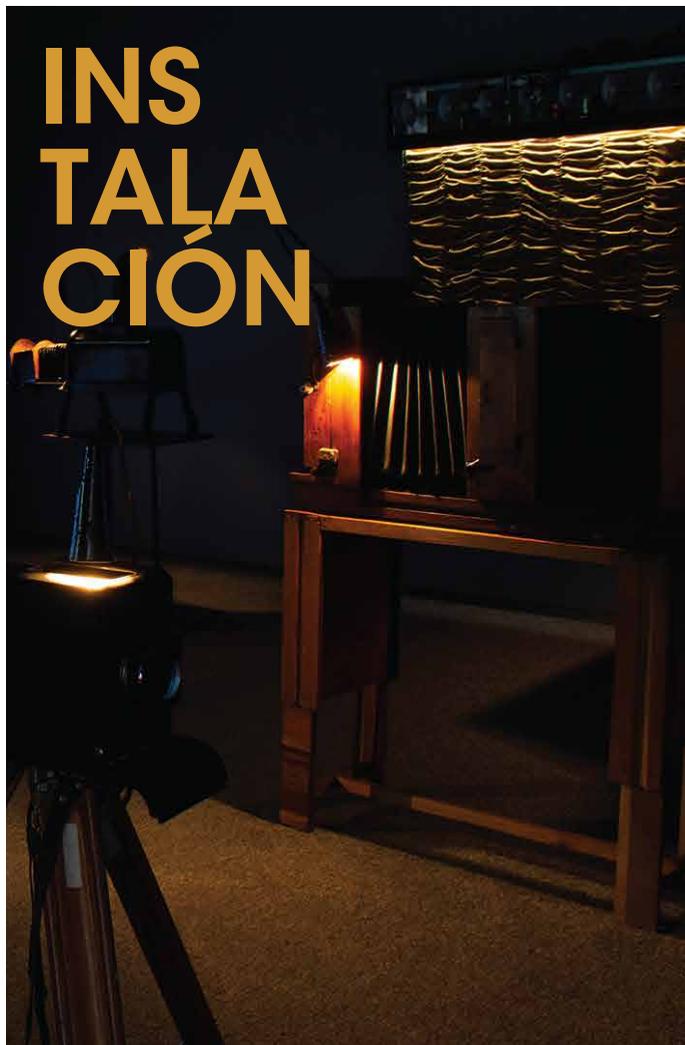
Realizada en cooperación con el Goethe-Institute Colombia y Plataforma Bogotá en el marco del año "Humboldt y las Américas".

14, 15 y 16 jun

8:00 a.m. a 9:00 p.m.

Salón audiovisual

Evento Cerrado



Proyecto 24

Proyecto 24 / Mapa Teatro

Proyecto 24 de Mapa Teatro es una instalación que revela en la puesta en escena cómo fue el proceso arqueológico para descubrir las ruinas de un antiguo teatro. Con estas nuevas imágenes se hacen presente no solo los puntos de encuentro entre memoria e historia, sino cómo la imagen de este teatro se renueva hoy de manera cinematográfica.

08 jul a 28 jul

Ma

Sá

10:00 a.m. 6:00 p.m.

Sala E

Ingreso con boletería.
Costo: \$5.000

Do

10:00 a.m. 5:00 p.m.

Lu

Cerrado



Cátedra Cinemateca

Encuentro Cátedra Cinemateca

Escrituras críticas del audiovisual es un espacio de diálogo alrededor de la crítica y la investigación sobre el cine colombiano y latinoamericano.

Invitados: Roger Alan Koza (Argentina), Mónica Delgado (Perú), Pedro Adrián Zuluaga (Colombia), Luis Ospina (Colombia), Ramiro Arbeláez (Colombia), Yamid Galindo (Colombia), Juan Carlos Arias (Colombia), Armando Russi (Colombia), Carol Ann Figueroa (Colombia), Erika Acuña (Colombia), Diana Cuellar (Colombia), entre otros.

Organizado por la Cinemateca de Bogotá en asocio con la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Central, Universidad Agustiniana y la Universidad del Rosario.

Del 03 al 06 de jun 9:00 a.m. | Cinemateca de Bogotá | Entrada libre. hasta completar aforo.

Ponencias Encuentro Cátedra Cinemateca

3,4,5 y 6 de jul 9:00 a.m. | Sala Capital | Entrada libre hasta completar aforo.

Encuentro Estucine, Círculo Nacional de Estudiantes de Cine

3,4 y 5 de jul 9:00 a.m. | Laboratorios I y II | Evento cerrado.



Roger Koza

Charla magistral con Roger Koza

La desobediencia: crítica y cinefilia desde un continente encadenado.

03 jul Mi 11:00 a.m. | Sala Capital | Entrada libre. hasta completar aforo.

Conversatorio: 'Secuencia crítica del cine colombiano', un documento para la historia.

Con Katia González, Luis Ospina, Ramiro Arbeláez y Yamid Galindo

03 jul Mi 2:00 p.m. | Laboratorio | Entrada libre. hasta completar aforo.

Conversatorio: Heterotopias documentales rurales en Colombia.

Con María Luna y Pablo Mora.

03 jul Mi 3:30 p.m. | Laboratorios I y II | Entrada libre. hasta completar aforo.

Charla Magistral con Mónica Delgado

La crítica de cine en el Perú: una contrahistoria desde el papel de las mujeres.

04 jul Ju 11:00 a.m. | Sala Capital | Entrada libre. hasta completar aforo.



Yamid Galindo

Conversatorio Investigar en Colombia

Profesores de varias universidades exponen los enfoques, perspectivas y retos de la investigación sobre el cine y el audiovisual en Colombia.

Conversan: Ramiro Arbeláez, Diana Cuellar, Juan Camilo Álvarez, María Cuellar.

Modera Mauricio Durán.

04 jul

Ju

2:00 p.m.

Laboratorios
I y IIEntrada libre.
hasta completar
aforo.

Presentación Máquinas de visión y espíritu de indios

Seis ensayos de antropología visual con Pablo Mora.

04 jul

Ju

4:00 p.m.

Laboratorios
I y IIEntrada libre.
hasta completar
aforo.

Charla Magistral con Juan Carlos Arias

Entre imágenes y cifras: el problema de la representación de la violencia en Colombia.

05 jul

Vi

11:00 a.m.

Sala
CapitalEntrada libre.
hasta completar
aforo.

Conversatorio con Mónica Delgado, Diana Cuellar, Johanna Botero y Carol Ann Figueroa.

Conversatorio Perspectivas de género en las culturas audiovisuales latinoamericanas

05 jul

Vi

2:00 p.m.

Laboratorios
I y IIEntrada libre.
hasta completar
aforo.

Diana Cuellar

Conversatorio: La crítica cinematográfica y el periodismo digital

Oswaldo Osorio (Cinéfagos), Danny Arteaga (Revista Cero en Conducta) - Manuela Saldarriaga (Revista Cerosetenta).

05 jul

Vi

4:00 p.m.

Laboratorios
I y IIEntrada libre.
hasta completar
aforo.

Charla Magistral Pedro Adrián Zuluaga.

El cine colombiano y la crítica: escribir con el cuerpo y no con el canon.

06 jul

Sá

11:00 a.m.

Sala
CapitalEntrada libre.
hasta completar
aforo.

Conversatorio el cine y la radio en la era digital

Con Armando Russi (Programa Alucine - Unal), Mauricio Romero (Podcast Gente que hace cine) y Erika Acuña (Musikamia).

06 jul

Sá

2:00 p.m.

Laboratorios
I y IIEntrada libre.
hasta completar
aforo.

BIENVENIDO A LA CINEMATECA DE BOGOTÁ

El Centro cultural de las artes audiovisuales, un lugar para el encuentro, vivir el cine, crear, investigar y experimentar el audiovisual.

UN ESPACIO
PARA VER
EN EL TIEMPO

RESERVADO
PARA TI



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

Alcaldía de Bogotá

¡Vive la Cinemateca!

Recorra la Cinemateca de Bogotá a través de experiencias audiovisuales diseñadas para diferentes públicos, actividades que permiten ver, descubrir, interactuar y aprender sobre el sector de las artes audiovisuales.

Información:

david.zapata@idartes.gov.co

Teléfono: 3795750 Ext: 3405

Convocatorias

consulte la página web:

www.cinematecadebogota.gov.co

Agradecimientos

Edición especial de la **CICLA 7°** - Cita con el Cine Latinoamericano organizada por la Asociación de Agregados Culturales de América Latina en Colombia y la Cinemateca de Bogotá.

Con el apoyo de Patrimonio Fílmico Colombiano y Proimágenes Colombia

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3 N. 19-10

