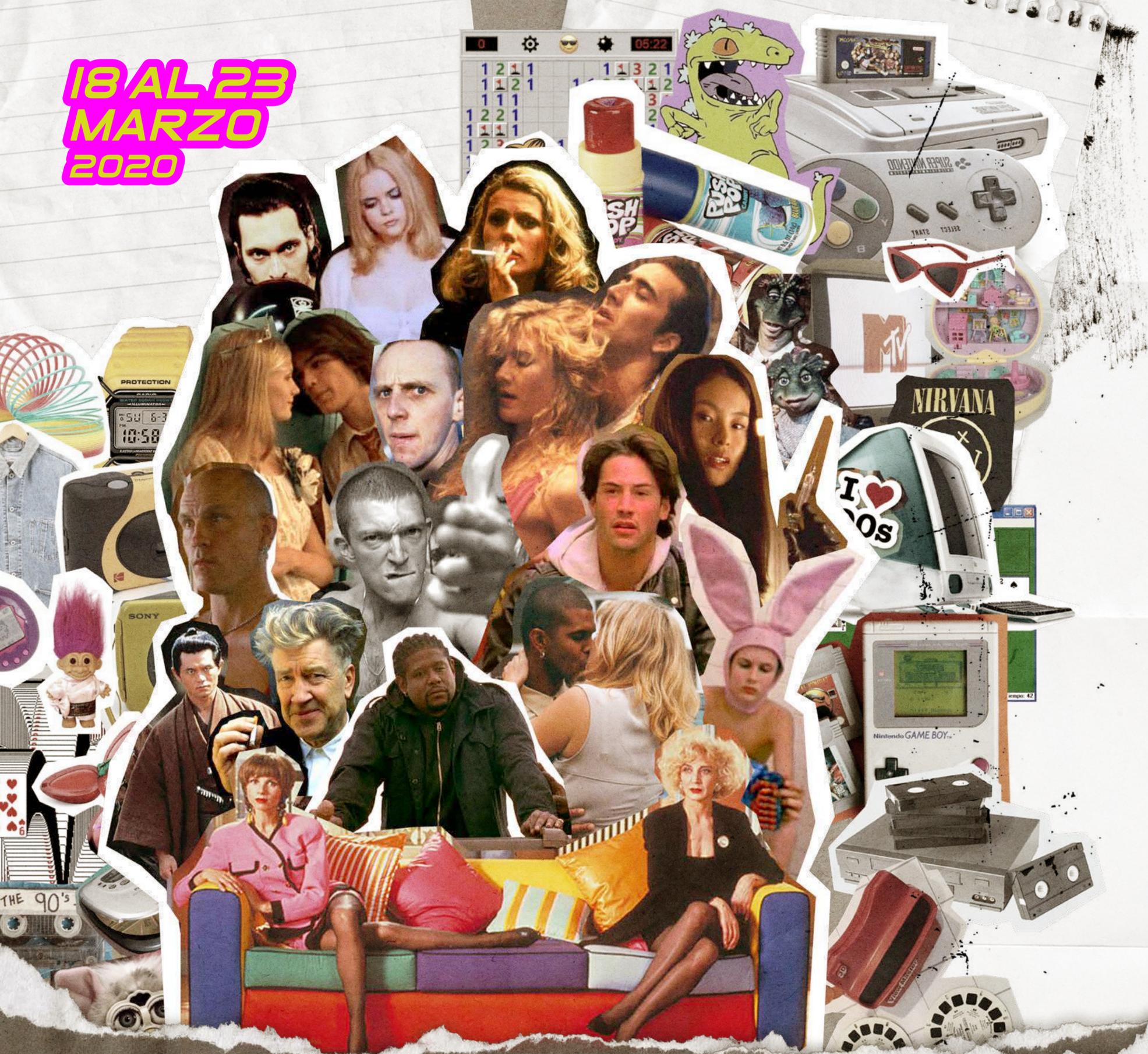


18 AL 23  
MARZO  
2020



# 90's NOSTALGIA

**90's Nostalgia** es organizado por la **Cinemateca de Bogotá y Cine Tonalá**. Este ciclo está dedicado al cine de los años noventa, una época relevante para la apertura a narrativas más universales y diversas, que marcaron posturas radicales sobre las libertades individuales. La Cinematografía de los noventa marcó no solo la historia del cine, sino a los directores más importantes de la actualidad, que en su momento respondieron a las necesidades de expresión de una sociedad cada vez más globalizada y a su vez frustrada y en crisis.

**CINEMATECA DE BOGOTÁ**  
CRA. 3 N. 19-10

**CINE TONALÁ**  
CRA. 6 N. 35-37

Apoya:



[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

Organiza:



inauguración

18  
MARZO

## TACONES LEJANOS

(Pedro Almodóvar, 1991)  
112 min. España

Becky del Páramo, una gran artista y cantante de éxito de los años 60, dejó el mundo del espectáculo durante quince años. Ahora vuelve a los escenarios de Madrid llena de energía para demostrar que su espíritu juvenil no ha muerto. En su regreso se encuentra con su hija, para intentar arreglar la relación con ella.

Miércoles 18 de marzo | 7:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala Capital**  
Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Sábado 21 de marzo | 5:30 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala Capital**

Domingo 22 de marzo | 8:45 p.m.  
**Cine Tonalá | Sala Luis Ospina**



## AUDICIÓN

(Takashi Miike, 1999) 115 min. Japón

Aoyama, de 42 años, es productor cinematográfico. Su mujer murió hace siete años, pero a él aún le cuesta aceptar su desaparición. Un día, siguiendo los consejos de un viejo amigo, Yasuhisa Yoshikawa, decide volver a casarse y organiza una audición para una serie televisiva ficticia con el fin de encontrar a su nueva novia entre las candidatas.

Jueves 19 de marzo | 4:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala 3**

Sábado 21 de marzo | 11:00 p.m.  
**Cine Tonalá | Sala Luis Ospina**

Domingo 22 de marzo | 9:15 p.m.  
**Cine Tonalá | Sala Kubrick**



## CELEBRACIÓN

(Thomas Vinterberg, 1998) 105 min.  
Dinamarca, Suecia

Helge Klingefeldt cumple 60 años y organiza para la celebración una cena con su familia y amigos. Todo parece en calma. Una fiesta de glamour para una familia de clase alta, pero no todo es lo que parece. Cuando uno de los hijos ofrece un brindis por su padre y en memoria de su hermana, fallecida tiempo atrás, saldrá a relucir el temido pasado.

Jueves 19 de marzo | 4:15 p.m.  
**Cine Tonalá | Sala Luis Ospina**

Viernes 20 de marzo | 4:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala 3**

Sábado 21 de marzo | 2:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala 3**

Domingo 22 de marzo | 7:15 p.m.  
**Cine Tonalá | Sala Kubrick**

90's  
NOSTALGIA



DOPPE



## The Acid House

(Paul McGuigan, 1998)  
111 min. Reino Unido

Película con guión del autor de la novela en la que se basó "Trainspotting", "Acid house" se compone de tres historias ambientadas en Escocia. La primera de ellas, "La causa de Granton Star", es una comedia negra sobre venganza, fútbol y religión. La segunda, "Un blandengue", es una historia de amor y traición con un protagonista al que manipulan fácilmente los que le rodean. La tercera, titulada "Acid House", es un relato cómico que se aproxima a lo surreal acerca del matrimonio, los niños y el consumo desmesurado de ácido.

Jueves 19 de marzo | 7:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3

Viernes 20 de marzo | 7:00 p.m..  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3

Domingo 22 de marzo | 4:30 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3



## EL ODIO

(La Haine, Mathieu Kassovitz, 1995)  
98 min. Francia

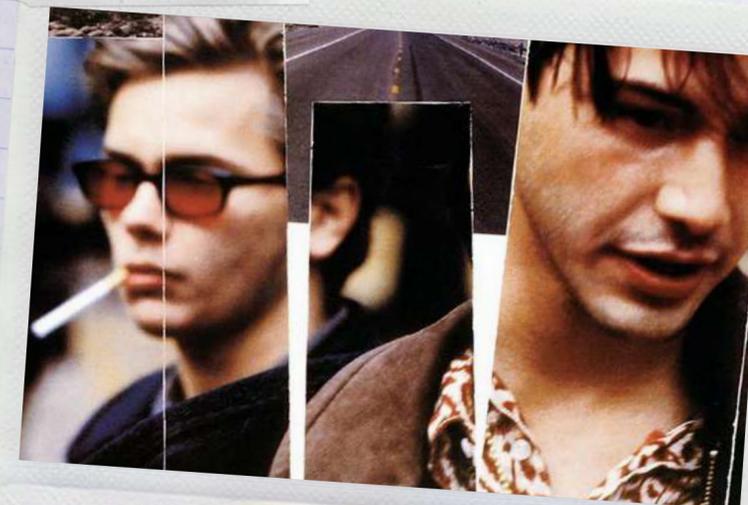
Herido por un policía durante un interrogatorio, Abdel está ingresado en un hospital, al borde de la muerte. En los suburbios de París donde vive, hay altercados durante toda la noche y un policía pierde su pistola. Un amigo de Abdel, Vinz, la encuentra. Vinz, junto con sus dos amigos, Saïd y Hubert, no tienen nada que hacer, sólo matar el tiempo. Pero Vinz jura que si Abdel muere, irá a por un policía. Veinticuatro horas en la vida de tres jóvenes encolerizados y el engranaje incontrolable de su violencia.

Jueves 19 de marzo | 2:00 p.m..  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3

Sábado 21 de marzo | 4:15 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina

Domingo 22 de marzo | 5:15 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Kubrick

Lunes 23 de marzo | 2:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3



## MY OWN PRIVATE IDAHO

(Gus Van Sant, 1991) 104 min. Estados Unidos

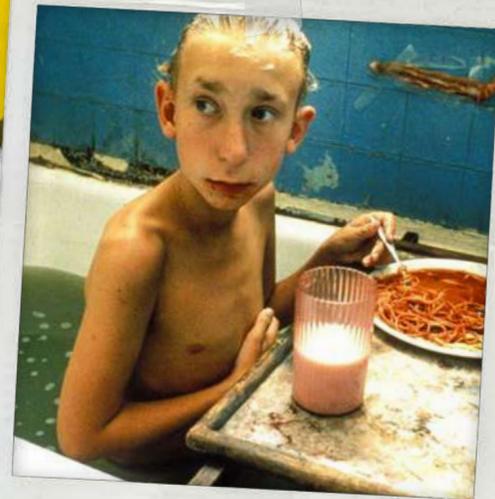
Mike es un indigente, tranquilo y alegre, que sufre de narcolepsia y que ama en secreto a su compañero Scott, el hijo de una familia rica, respetable, que vive en las calles, porque renuncia de su familia. La pareja decide ponerse a buscar a la madre de Mike, que le abandonó cuando era un bebé. Un emocionante viaje de Portland a Idaho, donde conocen a una hermosa joven.

Jueves 19 de marzo | 6:15 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina

Viernes 20 de marzo | 8:30 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala Capital

Domingo 22 de marzo | 4:15 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina





**GUMMO**

(Harmony Korine, 1997)  
89 min. Estados Unidos

Desde pequeños, Salomon y Tummer han tenido que aprender a sobrevivir de la mejor manera posible. Maltratados por sus alcohólicos padres, han desarrollado un instinto de supervivencia mayor a cualquier otro niño de sus mismas edades

Jueves 19 de marzo | 8:30 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina

Viernes 20 de marzo | 6:30 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina

Domingo 22 de marzo | 6:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala Capital



**LAS VIRGENES SUICIDAS**

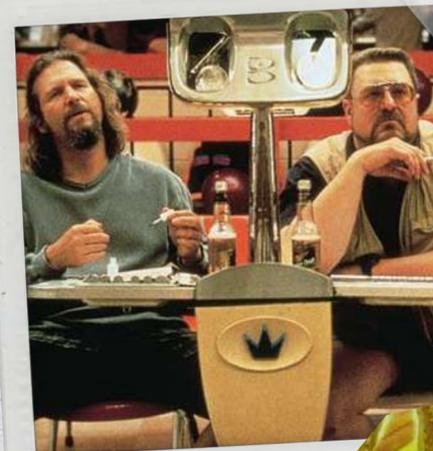
(Sofia Coppola, 1999) 97 min. Estados Unidos

A mediados de los 70, en un barrio residencial de una ciudad americana vive en perfecta armonía la familia Lisbon. Todos los chicos suspiran por las cinco hermosas hermanas Lisbon. Sin embargo, ese paraíso se desmorona cuando Cecilia, la menor, se suicida a los doce años. ¿Cómo puede convivir la belleza más pura con una macabra historia adolescente? Ésta es la pregunta que persigue a uno de aquellos adolescentes que, ya en su madurez, aún no ha podido olvidar los sucesos ocurridos veinte años antes.

Viernes 20 de marzo | 3:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala Capital

Sábado 21 de marzo | 7:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3

Lunes 23 de marzo | 4:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3



**EL GRAN LEBOWSKI**

(Dir. Joel Coen, Ethan Coen)  
117 min. Estados Unidos.

Un desempleado es confundido por unos matones con el millonario Jeff Lebowski, quien se llama igual que él y a cuya esposa han secuestrado. Cuando acude a casa del millonario para quejarse, éste decide contratarlo para rescatar a su esposa a cambio de una recompensa.

Viernes 20 de marzo | 6:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala Capital

Sábado 21 de marzo | 8:30 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina

Domingo 22 de marzo | 6:30 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina



90's  
NOSTALGIA



## GHOST DOG EL CAMINO DEL SAMURAI

(Jim Jarmusch, 1999) 114 min.  
Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón

Rodeado de pájaros, en una cabaña situada en la azotea de un edificio abandonado, Ghost Dog estudia un antiguo texto samurái. Ghost Dog es un asesino profesional que se funde en la noche y se desliza por la ciudad. Cuando su código moral es traicionado por las disfunciones de una familia mafiosa que lo contrata de vez en cuando, Ghost Dog reacciona estrictamente según el código samurái.

Viernes 20 de marzo | 4:15 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina

Sábado 21 de marzo | 4:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3

Sábado 21 de marzo | 5:15 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Kubrick

Domingo 22 de marzo | 2:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala 3



## HARD EIGHT

(Paul Thomas Anderson, 1996)  
102 min . Estados Unidos

John es un hombre sin recursos que vive en Reno. Un día, un misterioso individuo llamado Sydney, lo invita a desayunar y le ofrece la oportunidad de ganar dinero acompañándolo por los casinos. Todo les va muy bien, pero John se enamora de una camarera que está dispuesta a hacer lo que sea por conseguir dinero.

Viernes 20 de marzo | 8:30 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina

Sábado 21 de marzo | 6:15 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Luis Ospina

Lunes 23 de marzo | 3:00 p.m.  
Cinemateca de Bogotá | Sala Capital



## TABOO

(Gohatto - Nagisa Ôshima, 1999) 100 min.  
Japón, Francia, Reino Unido

Japón, siglo XIX. En el templo Nishi-Honganji, la milicia Shinsengumi está seleccionando nuevos reclutas para convertirlos en guerreros samurais. El comandante Isami Kondo y el teniente Toshizo Hijikata son los encargados de supervisar el proceso de adiestramiento que exige que cada aspirante se enfrente a Soji Okita, el mejor hombre de la milicia.

Viernes 20 de marzo | 5:00 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Kubrick

Domingo 22 de marzo | 3:00 p.m.  
Cine Tonalá | Sala Kubrick



90's  
NOSTALGIA



## CÓMO SER JOHN MALKOVICH

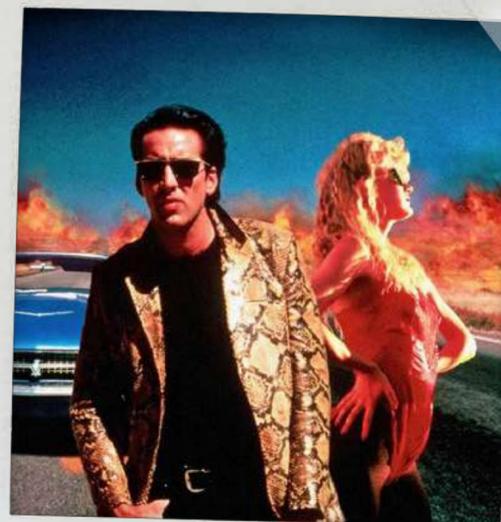
**(Spike Jonze, 1999) 113 min. Estados Unidos**

Craig Schwartz es un marionetista callejero que no logra vivir de su arte. Lotte, su mujer, se interesa más por sus animales que por él. Empujado por sus problemas financieros, el joven encuentra empleo en el séptimo piso del edificio de la compañía Lester. Mientras clasifica archivos, Craig descubre una puerta secreta que le conduce durante quince minutos al interior de John Malkovich. Este prodigioso descubrimiento le permitirá cambiar su vida.

Sábado 21 de marzo | 3:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala Capital**

Domingo 22 de marzo | 7:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala 3**

Lunes 23 de marzo | 7:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala 3**



## CORAZÓN SALVAJE

**(Wild at Heart, David Lynch, 1990)  
125 min. Estados Unidos**

Durante un permiso carcelario, Sailor va a ver a su novia Lula y ambos deciden huir a California. La madre de la chica, que se opone a esta relación, se pone en contacto con un mafioso para que elimine a Sailor. En realidad, quiere deshacerse de él porque el joven presenció cómo ella y su amante asesinaban a su marido. La huida de Sailor y Lula va acompañada de turbios acontecimientos y sórdidos recuerdos.

Sábado 21 de marzo | 8:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala Capital**

Domingo 22 de marzo | 3:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala Capital**

Lunes 23 de marzo | 6:00 p.m.  
**Cinemateca de Bogotá | Sala Capital**

ESTE CAMINO  
NO TIENE FINAL.

