Programación | 2019

DICIEMBRE

CINEMATECA DE BOGOTÁ | UN ESPACIO PARA VER EN EL TIEMPO |

Boletería | General: **$ 5.000** Estudiantes | Docentes | Adultos mayores: **$ 4.000** **Horario de atención:** Lunes a domingo 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

* Cerrada todos los lunes del mes. En caso de lunes festivo se cerrará el martes.* Tarifas permanentes *Compra de boletería en taquilla, sitio web o puntos de TuBoleta. * Las funciones inician a la hora programada.* P1: Primer Piso / P2: Segundo Piso / P-1: Piso menos uno * La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no comprometé el pensamiento del Idartes.* **Programación sujeta a cambios.**

P2

SALA CAPITAL

01 domingo

Estreno Internacional
3:00 p.m. **The Irishman** *(M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos*
7:00 p.m. **A Marriage Story** *(N. Baumbach, 2019) 136 min. Estados Unidos*

02 lunes

03 martes

04 miércoles

BOGOSHORTS
3:00 p.m. **Competencia Nacional Ficción Prog 1.** *100 min.* Conversatorio con directores
6:00 p.m. **Sueños de Akira Kurosawa** *(Akira Kurosawa, 1990) 120min. Japón*
8:15 p.m. **Festivaleando / Oberhausen.** *81 min.*

05 jueves

BOGOSHORTS
3:00 p.m. **Competencia Nacional Ficción Prog 2.** *93 min.*
6:00 p.m. **Especiales / Shorts TV.** *93 min.*
8:00 p.m. **World Tour / The American Pavilion.** *88 min.*

06 viernes

BOGOSHORTS
3:00 p.m. **Competencia Nacional Documental.** *103 min.* Conversatorio con directores
6:00 p.m. **Festivaleando / Festival du Nouveau Cinemà de Montreal** *90 min.*
8:00 p.m. **Conexión España.** *89 min.*

07 sábado

Franja Infantil
11:00 a.m. **Patrulla Canina** *(Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos*

BOGOSHORTS
3:00 p.m. **Competencia Nacional Animación.** *93 min.* Encuentro Cercano con los directores
6:00 p.m. **Especiales / Centro Nacional de Memoria Histórica Prog 1.** *44 min.* Conversatorio con directores
8:00 p.m. **Rompe-Hielos** *(Jean Rouch, Titte Tirturoth, Raoul Ruiz, 1987) 80 min. Francia*

08 domingo

BOGOSHORTS
3:00 p.m. **Competencia Nacional Experimental.** *99 min.* Encuentro Cercano con los directores
6:00 p.m. **Especiales / Centro Nacional de Memoria Histórica Prog 2** *54 min.* Encuentro Cercano con los directores

10 martes

Estreno Nacional
3:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*

11 miércoles

Estreno Nacional
3:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre

Gala Cinemateca Rodante
6:00 p.m. **Estreno de cortometrajes producidos en el 2019.** Entrada libre reclamando boleta en taquilla

12 jueves

Babilla Ciné presenta Restauración 4K
3:00 p.m. **Apocalypse Now** *(Francis Ford Coppola, 1979) 153 min. Estados Unidos*

Franja Memoria
7:00 p.m. Gala
Los Emberá *(Roberto Triana, 1984) 98 min. Colombia* Entrada libre reclamando boleta en taquilla

13 viernes

Estreno Internacional
3:00 p.m. **Border** *(Ali Abbasi, 2018) 110 min. Suecia*

Franja Rock al Parque
6:00 p.m. **Rudeboy: The Story of Trojan Records** *(Nicolas Jack Davies, 2018) 85 min. Reino Unido*
8:00 p.m. **Velvet Goldmine** *(Todd Haynes, 1998) 124 min. Reino Unido, Estados Unidos*

14 sábado

Franja Infantil
11:00 a.m. **Gnomeo y Julieta** *(Kelly Asbury, 2011) 80 min. Estados Unidos*

Franja Rock al Parque
3:00 p.m. **Anvill The Story of Anvil** *(Sacha Gervasi, 2008) 90 min. Estados Unidos*
6:00 p.m. **Velvet Goldmine** *(Todd Haynes, 1998) 124 min. Reino Unido, Estados Unidos*

Estreno Internacional
8:30 p.m. **Sybil** *(Justine Triet, 2019) 100 min. Francia*

15 domingo

Franja Rock al Parque
3:00 p.m. **Rudeboy: The Story of Trojan Records** *(Nicolas Jack Davies, 2018) 85 min. Reino Unido*
6:00 p.m. **Anvill The Story of Anvil** *(Sacha Gervasi, 2008) 90 min. Estados Unidos*

17 martes

Estreno Nacional
3:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre

Estreno Internacional
6:00 p.m. **Border** *(Ali Abbasi, 2018) 110 min. Suecia*

Estreno Nacional
8:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*

18 miércoles

Estreno Internacional
3:00 p.m. **Two popes** *(Fernando Meirelles, 2019) 126 min. UK, UX, Italia, Argentina*

Franja Pop
7:00 p.m. **Scarface** *(Brian De Palma, 1983) 170 min. Estados Unidos*

19 jueves

Babilla Ciné presenta Restauración 4K
3:00 p.m. **Apocalypse Now** *(Francis Ford Coppola, 1979) 153 min. Estados Unidos*

Estreno Internacional
6:00 p.m. **Sybil** *(Justine Triet, 2019) 100 min. Francia*
8:00 p.m. **Border** *(Ali Abbasi, 2018) 110 min. Suecia*

20 viernes

Franja Memoria
3:00 p.m. **Los Emberá** *(Roberto Triana, 1984) 98 min. Colombia* Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Función Especial
6:00 p.m. **I Was At Home, But** *(Angela Schanelec, 2019) 105 min. Alemania-Serbia*

Estreno Internacional
8:00 p.m. **Two popes** *(Fernando Meirelles, 2019) 126 min. UK, UX, Italia, Argentina*

21 sábado

Franja Infantil
11:00 a.m. **Gnomeo y Julieta** *(Kelly Asbury, 2011) 80 min. Estados Unidos*

Estreno Nacional
3:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre
6:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*

Función Especial
8:00 p.m. **It Must Be Heaven** *(Elia Suleiman, 2019) 97 min. Francia, Qatar, Alemania, Canadá, Turquía, Palestina*

22 domingo

Estreno Internacional
2:00 p.m. **The Irishman** *(M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos*

Franja Pop
6:00 p.m. **Scarface** *(Brian De Palma, 1983) 170 min. Estados Unidos*

SALA 2

Estreno Internacional
2:00 p.m. **Radiance** *(N. Kawase, 2017) 101 min. Japón, Francia*
5:00 p.m. **The Irishman** *(M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos*

Narrativas corales & Arqueologias feministas
2:00 p.m. Retrospectiva Regina de Miguel
Nouvelle Science Vague Fiction *(20 min. España, 2011)*
El Conocimiento Nunca Viene Solo *(59 min. España, 2013)*
Decepción *(28 min. España, 2017)*
5:00 p.m. Retrospectiva Regina de Miguel: Premier. **Catábasis.** *120 min. España*

Función Especial
7:30 p.m. **En territorio enemigo** *(Ramon Campos, Alejandro Bernal, 2019) 25 min. Colombia*

Narrativas corales & Arqueologias feministas
2:00 p.m. Retrospectiva Regina de Miguel
Una historia jamás contada desde abajo. *130 min. España*
6:00 p.m. Conversatorio
"Mujeres en la experimentación visual y sonora, experiencias de gestión y creación"
Modera Ana Garzón
Entrada libre

Narrativas corales & Arqueologias feministas
2:00 p.m. Retrospectiva Regina de Miguel: **Catábasis.** *120 min. España*
5:00 p.m. Retrospectiva Regina de Miguel:
Nouvelle Science Vague Fiction *(20.E7min. España, 2011)*
El Conocimiento Nunca Viene Solo *(59.31 min. españa, 2013)*
Decepción *(28.19 min. España, 2017)*

Socialización Beca Cinemateca
7:00 p.m. **La infancia en el cine colombiano. Miradas, presencias y representaciones, de Camilo Bácares**
Beca de Investigación sobre la imagen en movimiento en Colombia
Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Estrenos Nacionales
2:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*

Narrativas corales & Arqueologias feministas
5:00 p.m. **Vibrant Matter.** *77 min.*

BOGOSHORTS
7:00 p.m. **Competencia Internacional Experimental.** *103 min.*

Narrativas corales & Arqueologias feministas
2:00 p.m. **Vibrant Matter.** *77 min.*
5:00 p.m. Retrospectiva Regina de Miguel
Una historia jamás contada desde abajo. *130 min. España*

BOGOSHORTS
2:00 p.m. **Colecciones / Creciendo** *(Adolescentes)* *98 min.*

Franja Misterio
5:00 p.m. **Midsommar** *(Ari Aster, 2019) 138 min. Estados Unidos*

Babilla Ciné presenta Restauración 4K
2:00 p.m. **Apocalypse Now** *(Francis Ford Coppola, 1979) 153 min. Estados Unidos*

BOGOSHORTS
5:00 p.m. **Colecciones / El amor es corto (Amor)** *108 min.*

Estreno Internacional
2:00 p.m. **Radiance** *(N. Kawase, 2017) 101 min. Japón, Francia* Entrada libre

Gala Cinemateca Rodante
6:00 p.m. **Estreno de cortometrajes producidos en el 2019.** Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Estreno Nacional
2:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*
5:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre

Beca Cinemateca
7:00 p.m. Proyección y charla.
Muestra de resultados laboratorio Revista Cero en Conducta Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Estreno Internacional
2:00 p.m. **Two popes** *(Fernando Meirelles, 2019) 126 min. UK, UX, Italia, Argentina*

Ficción (No) Ficcion
5:00 p.m. **Ms Slavic 7** *(Sofia Bohdanowicz, 2019) 64 min. Canadá* Proyección con presencia de la directora

Ficción (No) Ficcion
2:00 p.m. **A Prayer** *(Sofia Bohdanowicz, 2013)*
Ante Mis Ojos *(Lina Rodríguez, 2018)*
An Evening *(Sofia Bohdanowicz, 2013)*
Aquí y Allá *(Lina Rodríguez, 2019*
Another Prayer *(Sofia Bohdanowicz, 2013)*
61 min. Canadá, Colombia
Proyección con presencia de la directora
5:00 p.m. **Señoritas** *(Lina Rodríguez, 2015) 87 min. Colombia, Canadá*

Lo mejor del Biff- Bogota International Film Festival
7:00 p.m. **Erased, Ascent of the Invisible** *(Ghassan Halwani, 2018) 76 min. Líbano*

Ficción (No) Ficcion
2:00 p.m. **Mañana a esta hora** *(Lina Rodríguez, 2017) 85 min. Colombia, Canadá*
5:00 p.m. **Ms Slavic 7** *(Sofia Bohdanowicz, 2019) 64 min. Canadá* Proyección con presencia de la directora

Estreno Internacional
2:00 p.m. **Sybil** *(Justine Triet, 2019) 100 min. Francia*

Franja Memoria
5:00 p.m. **Los Emberá** *(Roberto Triana, 1984) 98 min. Colombia* Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Estreno Internacional
2:00 p.m. **Sybil** *(Justine Triet, 2019) 100 min. Francia*

Colombia en Corto
5:00 p.m. Inauguración.
Sección Animación. *85 min. Colombia*
Presentado por José Luis Urriago

Estreno Nacional
2:00 p.m. **El Amparo** *(Rober Calzadilla, 2016) 86 min. Colombia, Venezuela*

Colombia en corto
5:00 p.m. **Sección Documental.** *73 min. Colombia* Proyección presentada por César Acevedo.

Estreno Nacional
2:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre

Estreno Internacional
5:00 p.m. **The Irishman** *(M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos*

Babilla Ciné presenta Restauración 4K
2:00 p.m. **Apocalypse Now** *(Francis Ford Coppola, 1979) 153 min. Estados Unidos*

Colombia en corto
5:00 p.m. **Sección Ficción.** *87 min. Colombia* Proyección presentada por María Angélica Tovar, Festival de Cine de Villa de Leyva.

Colombia en corto
2:00 p.m. **Sección ficción.** *87 min. Colombia* Proyección presentada por María Angélica Tovar, Festival de Cine de Villa de Leyva.

Babilla Ciné presenta Restauración 4K
5:00 p.m. **Apocalypse Now** *(Francis Ford Coppola, 1979) 153 min. Estados Unidos*

SALA 3

Estreno Internacional
1:00 p.m. **Feliz Cumpleaños** *(Cédric Kahn, 2019) 101 min. Francia*

Estrenos Nacionales
4:00 p.m. **El Amparo** *(Rober Calzadilla, 2016) 86 min. Colombia, Venezuela*
Conversatorio: Cine y Reconciliación
Invitada: Sofia Natalia Gonzalez
Moderado por Alejandro Prieto (co-productor)

Franja Misterio
7:00 p.m. **Midsommar** *(Ari Aster, 2019) 138 min. Estados Unidos*

Festival al Este
5:00 p.m. **9 Doigts / 9 Dedos** *(F.J. Ossang, 2018) 99 min.Francia, Portugal*

Estreno Internacional
1:00 p.m. **Radiance** *(N. Kawase, 2017) 101 min. Japón, Francia*

Franja Alexander von Humboldt
4:00 p.m. **El ascenso al volcán Chimborazo** *(Rainer Simon, 1989) 110 min. Rep. Alemania Occidental, Rep. Alemania Oriental, Ecuador*
6:00 p.m. **Charla Curaduría**
Viajes, rutas y encuentros.
Una curaduría filmica alrededor de Humboldt
Con Stephan Ahrens y Diana Bustamante
Modera: Sara Malagón Llano
Entrada libre reclamando boleta en taquilla

BOGOSHORTS
1:00 p.m. **Colecciones / Santa Lucía presenta (Fe)** *93 min.*
4:00 p.m. **Viva la Ciudad / La Habana Prog 1.** *89 min.*
7:00 p.m. **Competencia Internacional Ficción Prog 1.** *108 min.*

BOGOSHORTS
1:00 p.m. **Especiales / 10 Años Malta Cine** *101 min.*
4:00 p.m. **Cortofilia / También los enanos empezaron pequeños.** *93 min.*
7:00 p.m. **Competencia Internacional Ficción Prog 2.** *108 min.*

BOGOSHORTS
1:00 p.m. **Especiales / 10 Años Premios Macondo.** *102 min.*
4:00 p.m. **World Tour / Rusia Prog 1.** *95 minutos*
7:00 p.m. **Competencia Internacional Ficción Prog 3.** *108 min.*

BOGOSHORTS
1:00 p.m. **Competencia Internacional Animación Prog 1.** *96 min.*
4:00 p.m. **Colecciones / En Familia.** *106 min.*
7:00 p.m. **Competencia Internacional Documental Prog 1.** *98 min.*

BOGOSHORTS
1:00 p.m. **Competencia Internacional Animación Prog 2.** *95 min.*
4:00 p.m. **Competencia Nacional e Internacional Videoclip.** *110 min.*
7:00 p.m. **Competencia Internacional Documental Prog 2.** *98 min.*

BOGOSHORTS
1:00 p.m. **Colecciones / CORTOcircuito.** *110 min.*
4:00 p.m. **Especiales / Más allá de la luna.** *92 min.*
7:00 p.m. **Colecciones / Cine en el cine.** *109 min.*

Estreno Internacional
1:00 p.m. **A Marriage Story** *(N. Baumbach, 2019) 136 min. Estados Unidos*

Función Especial
4:00 p.m. **I Was At Home, But** *(Angela Schanelec, 2019) 105 min. Alemania-Serbia*

Gala Cinemateca Rodante
6:00 p.m. **Estreno de cortometrajes producidos en el 2019.** Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Estreno Internacional
1:00 p.m. **Sybil** *(Justine Triet, 2019) 100 min. Francia*

Función Especial
4:00 p.m. **It Must Be Heaven** *(Elia Suleiman, 2019) 97 min. Francia, Qatar, Alemania, Canadá, Turquía, Palestina*

Ficcion (No) Ficcion
7:00 p.m. Inauguración
A Prayer *(Sofia Bohdanowicz, 2013)*
Ante Mis Ojos *(Lina Rodríguez, 2018)*
An Evening *(Sofia Bohdanowicz, 2013)*
Aquí y Allá *(Lina Rodríguez, 2019*
Another Prayer *(Sofia Bohdanowicz, 2013)*
61 min. Canadá, Colombia
Entrada libre reclamando boleta en taquilla.
Proyección con presencia de las directoras.

Estreno Nacional
1:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*
4:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre

Ficcion (No) Ficcion
7:00 p.m. **Mañana a esta hora** *(Lina Rodríguez, 2017) 85 min. Colombia, Canadá* Proyección con presencia de la directora

Estreno Nacional
1:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre

Ficcion (No) Ficcion
4:00 p.m. **Never Eat Alone** *(Sofia Bohdanowicz, 2016) 68 min. Canadá* Proyección con presencia de la directora
7:00 p.m. **Maison du Bonheur** *(Sofia Bohdanowicz, 2017) 60 min. Canadá* Proyección con presencia de la directora

Estreno Nacional
1:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre

Ficcion (No) Ficcion
4:00 p.m. **Maison du Bonheur** *(Sofia Bohdanowicz, 2017) 60 min. Canadá*

Función Especial
7:00 p.m. **Desobediencia o Cómo Entrenar Gallos de Pelea** *(Tuchi Ortiz, 2018) 86 min. Colombia* Película apta para mayores de 18 años. Proyección con presencia del director

Estreno Nacional
1:00 p.m. **El Amparo** *(Rober Calzadilla, 2016) 86 min. Colombia, Venezuela*

Franja Misterio
4:00 p.m. **Midsommar** *(Ari Aster, 2019) 138 min. Estados Unidos*

Colombia en Corto
7:00 p.m. Inauguración.
Sección Animación. *85 min. Colombia*
Presentado por José Luis Urriago
Entrada libre

Estreno Nacional
1:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre
4:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*

Estreno Nacional
7:00 p.m. **El Amparo** *(Rober Calzadilla, 2016) 86 min. Colombia, Venezuela*
Conversatorio: Cine y resilencia
Invitados: Vicente Peña (actor)
Alix Lesmes y Ricardo Forero.
Modera: Alejandro Prieto (co-productor)

Función Especial
1:00 p.m. **It Must Be Heaven** *(Elia Suleiman, 2019) 97 min. Francia, Qatar, Alemania, Canadá, Turquía, Palestina*

Estreno Nacional
4:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*
7:00 p.m. **Vecinos inesperados** *(Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia* Entrada libre

Estreno Nacional
1:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*

Colombia en corto
4:00 p.m. **Sección Documental.** *73 min.* Proyección presentada por César Acevedo.

Estreno Nacional
7:00 p.m. **El Amparo** *(Rober Calzadilla, 2016) 86 min. Colombia, Venezuela*
Conversatorio: Cine y Venezuela
Invitados: Vicente Peña (actor),
Hugo Ramírez y Viviana Peña
Modera: Alejandro Prieto (co-productor)

Estreno Internacional
1:00 p.m. **A Marriage Story** *(N. Baumbach, 2019) 136 min. Estados Unidos*
4:00 p.m. **Sybil** *(Justine Triet, 2019) 100 min. Francia*

Franja Misterio
7:00 p.m. **Midsommar** *(Ari Aster, 2019) 138 min. Estados Unidos*

Estreno Internacional
1:00 p.m. **Sybil** *(Justine Triet, 2019) 100 min. Francia*

Estreno Nacional
4:00 p.m. **Litigante** *(Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia*

Función Especial
7:00 p.m. **I Was At Home, But** *(Angela Schanelec, 2019) 105 min. Alemania-Serbia*

OTROS ESPACIOS

Horario de atención:

Taquilla / Salas	Galería	BECMA
Martes a domingo 10:00 a.m. a 8:00 p.m.	Martes a domingo 10:00 a.m. a 6:00 p.m.	Martes a viernes 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Sábado 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Visita y conoce la Cinemateca de Bogotá en los recorridos abiertos al público. Todos los viernes a las 4:00 p.m. Aforo: 30 personas
+ Información: david.zapata@idartes.gov.co

P-1 GALERÍA
Exposición | hasta 14 feb. | 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Exposición Intangibles

Cinco instalaciones diseñadas con tecnologías como VR, fotogrametría, videomapping, 3D, desarrollo de software y tecnología de análisis de la imagen o el pintado digital interpretan digitalmente la obra de cinco artistas relevantes en la historia del arte: Joaquín Torres García, Roberto Matta, Juan Griz, René Magritte, Pablo Picasso y Paul Delvaux.

Proyecto experimental y estratégico por su metodología design thinking diseñado por Fundación Telefónica Movistar en coproducción con la Alcaldía de Bogotá a través de Idartes.

*Entrada libre hasta completar aforo.

P2 SALA E
Performance | jueves 5 dic. | 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

V.I.T.R.I.O.L

A partir de dos colaboraciones previas entre las artistas Regina de Miguel y Lucrecia Dalt V.I.T.R.I.O.L., es un performance que enuncia nuevas fórmulas que invocan ripios de resistencia afectiva frente a las imágenes extractivistas, a las geografías de violencia ligadas a éstas y los mecanismos tecnológicos y culturales hegemónicos de representación.

Se hace posible gracias al apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) en la modalidad de Movilidad.

*Entrada libre reclamando boleta en taquilla.

Muestra | miércoles 11 dic. | 1:00 p.m. a 9:00 p.m.

Resultados laboratorio livecoding y hardware hacking

Live sesion-concierto en el que los participantes del laboratorio improvisarán con código e interpretarán sus composiciones sonoras con los objetos electroacústicos construidos y los dispositivos sonoros hackeados en los anteriores encuentros. Es una oportunidad para divulgar otra forma de hacer Live Coding con máquinas, haciendo uso de Dosis. Propuesta ganadora de la Beca de Creación de laboratorios de la Cinemateca.

*Entrada libre hasta completar aforo.

Encuentro | jueves 12 dic. | 3:00 p.m. a 9:00 p.m.

Algorave Encuentros Livecoding

Algorave (de algoritmo y rave/fiesta) es un evento donde la gente escucha, observa y/o baila a través de música y visuales generadas por algoritmos, por lo general a través del uso de técnicas del livecoding o de programación en directo.

Toplap Bogotá (nodo de Toplap mundial), en articulación con la Cinemateca de Bogotá, se suma para hacer extensiva la invitación a presenciar este Algorave de cierre 2019, como resultado de los Encuentros llevados a cabo durante el año en la Cinemateca.

Livevoding Sonoro: m0h4n / Delirius Mus / Rafrobeat / b1tdreamer / Laura Zapata / Bover95° (4lgGrap)

Livecoding visual: Carlos Rocha / Piece of light / Δ n d r e m³ d Δ / Rafa Puyana / Álvaro Obyme

*Entrada libre hasta completar aforo.

P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN
Encuentro | viernes 6 dic. | 5:00 p.m.

Club de programación

Un espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets).

*Entrada libre hasta completar aforo.

Proyección | viernes 6 de dic. | 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

El Acorazado Potemkin de Serguéi Eisenstein (1925)

Proyección en formato 16mm, silente con intertítulos en inglés. Película basada en hechos reales ocurridos en el puerto de Odesa en 1905 por los marineros del Acorazado Potemkin. Al finalizar se realizará un conversatorio entre Augusto Bernal y Hugo Chaparro.

*Entrada libre hasta completar aforo.

Microtaller | martes 10 dic. | 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Narrativas para videojuegos

En este taller se aprenderán diferentes técnicas de diseño de videojuegos como la creación de la experiencia o jugabilidad y la narrativa final. Enfocado para adolescentes interesados en diseño y desarrollo de videojuegos.

*Entrada libre hasta completar aforo.

P2 SALA 2
Charla | Jueves 5 dic. | 7:00 p.m.

La infancia en el cine colombiano. Miradas, presencias y representaciones

Presentación del libro de Camilo Bácares Jara. Resultado de la Beca de Investigación sobre la Imagen en Movimiento en Colombia, que otorga la Cinemateca de Bogotá a través del Portafolio Distrital de Estímulos. Entrega del libro al finalizar el evento.

*Entrada libre reclamando boleta en la taquilla de la Cinemateca.

P1 BECMA
Encuentros | 4, 5 y 6 Dic. | 2:00 p.m.

Vacaciones recreativas

Talleres de creación de juguetes ópticos, historia en viñetas, la experimentación con sonidos e imágenes de archivo para niños entre los 6 y 13 años.

*Inscripción previa consulte el link en la página.

LOCALIDAD KENEDDY
Proyección | Domingo 8 dic. | 4:00 p.m.

Pelis por Bogotá presenta: *El Piedra* dirigida por Rafael Martínez

Viva una tarde de cine y experiencias audiovisuales al aire libre con este programa de la Cinemateca de Bogotá que presenta en los parques de la ciudad, de manera gratuita, una selección de películas de gran calidad.

Esta película hace parte de la Temporada Cine Crea Colombia. Rumbo a los Macondo 2019. Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Parque Biblioteca El Tintal - Cll. 6D N. 86-13

*Entrada libre.

P2 SALA CAPITAL - SALA 2 - SALA 3
Proyeccción | Miércoles 11 dic. | 6:00 p.m. a 9:30 p.m.

Gala Cinemateca Rodante 2019

Estreno de trece cortometrajes realizados en los talleres territoriales y poblacionales dedicados a la creación documental y animación del programa Cinemateca Rodante.

*Entrada libre reclamando boleta en la taquilla de la Cinemateca.

P2 SALA CAPITAL
Proyección | Jueves 12 dic. | 7:00 p.m.

Gala de cine colombiano

Proyección de la película Los Emberá dirigida por Roberto Triana - 1984 (98 min). Esta gala es un homenaje a la vida y obra de Triana, quien conversará con Mauricio Pardo, Yondy Rojas y Priscila Padilla, Modera Marina Arango.

Un evento de Cinemateca de Bogotá en asocio con Proimágenes Colombia y la Fundación Patrimonio Fílmico.

*Entrada libre reclamando boleta en la taquilla del escenario.

¡Felices vacaciones!

la Cinemateca de Bogotá estará cerrada del domingo 22 de diciembre 2019 al viernes 3 de enero 2020.

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co

BOGO SHORTS | CINEMATECA DE BOGOTÁ | Alcaldía de Bogotá