

	SALA CAPITAL	SALA 2	SALA 3	OTROS ESPACIOS
03 VIERNES 04 SÁBADO 05 DOMINGO 06 LUNES 08 MIÉRCOLES 09 JUEVES 10 VIERNES 11 SÁBADO 12 DOMINGO 14 MARTES 15 MIÉRCOLES 16 JUEVES 17 VIERNES 18 SÁBADO 19 DOMINGO 21 MARTES 22 MIÉRCOLES 23 JUEVES 24 VIERNES 25 SÁBADO 26 DOMINGO 28 MARTES 29 MIÉRCOLES 30 JUEVES 31 VIERNES	I Lo mejor de 2019 6:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia <i>Entrada libre reclamando boleto en taquilla</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. The Irishman (M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos <i>Entrada libre reclamando boleto en taquilla</i> 8:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Homo Botanicus (Guillermo Quintero, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. The Irishman (M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia 5:00 p.m. The Irishman (M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 2:00 p.m. Babilonia Ciné presenta Restauración 4K Apocalypse Now (Francis Ford Coppola, 1979) 183 min. Estados Unidos I Función Especial 6:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 8:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia I Lo mejor de 2019 6:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia 8:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Un hombre fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia I Función Especial 6:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 8:00 p.m. Homo Botanicus (Guillermo Quintero, 2019) 80 min. Colombia I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. The Irishman (M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos 8:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 6:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Lo mejor de 2019 6:00 p.m. Homo Botanicus (Guillermo Quintero, 2019) 80 min. Colombia 8:00 p.m. Border (Ali Abbasi, 2018) 110 min. Suecia I Muestra Afro 8:30 p.m. Rafiki (Wanuri Kahiu, 2018) 83 min. Kenia I Muestra Afro 6:00 p.m. You Will Die at Twenty (Amjad Abu Alata, 2019) 103 min. Sudán, Francia I Lo mejor de 2019 8:00 p.m. Border (Ali Abbasi, 2018) 110 min. Suecia I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Un hombre fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia I Muestra Afro 6:00 p.m. Do the Right Thing (S. Lee, 1989) 125 min. Estados Unidos I Muestra Afro 3:00 p.m. Do the Right Thing (S. Lee, 1989) 125 min. Estados Unidos 6:00 p.m. Rafiki (Wanuri Kahiu, 2018) 83 min. Kenia I Lo mejor de 2019 8:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia 6:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Lo mejor de 2019 6:00 p.m. The Irishman (M. Scorsese) 210 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 2:00 p.m. Babilonia Ciné presenta Restauración 4K Apocalypse Now (Francis Ford Coppola, 1979) 183 min. Estados Unidos 7:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Doble Yo (F. Rugeles, 2018) 80 min. Colombia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Homo Botanicus (Guillermo Quintero, 2019) 80 min. Colombia I Función Especial 5:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Doble Yo (F. Rugeles, 2018) 80 min. Colombia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 5:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia I Franja Infantil 11:00 a.m. Patrulla Canina (Keith Chapman, 2018) 85 min. Estados Unidos I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. El Piedra (R. Martínez, 2018) 88 min. Colombia I Más allá del trabajo 5:00 p.m. Nosotros las piedras (Awaaz Torres Crespo, 2017) 74 min. Costa Rica I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Monos (Alejandra Landes, 2019) 102 min. Colombia 5:00 p.m. Lapú (C. James, J. Polanco, 2019) 75 min. Colombia I Función Especial 7:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vélez Domínguez, 2019) 79 min. Colombia <i>Entrada libre</i> I Lo mejor de 2019 3:00 p.m. Los días de la ballena (Catalina Araya, 2019) 80 min. Colombia 5:00 p.m. Litigante (Franco Lolli, 2019) 95 min. Colombia, Francia I Función Especial 3:00 p.m. Vecinos inesperados (Mauricio Vé			



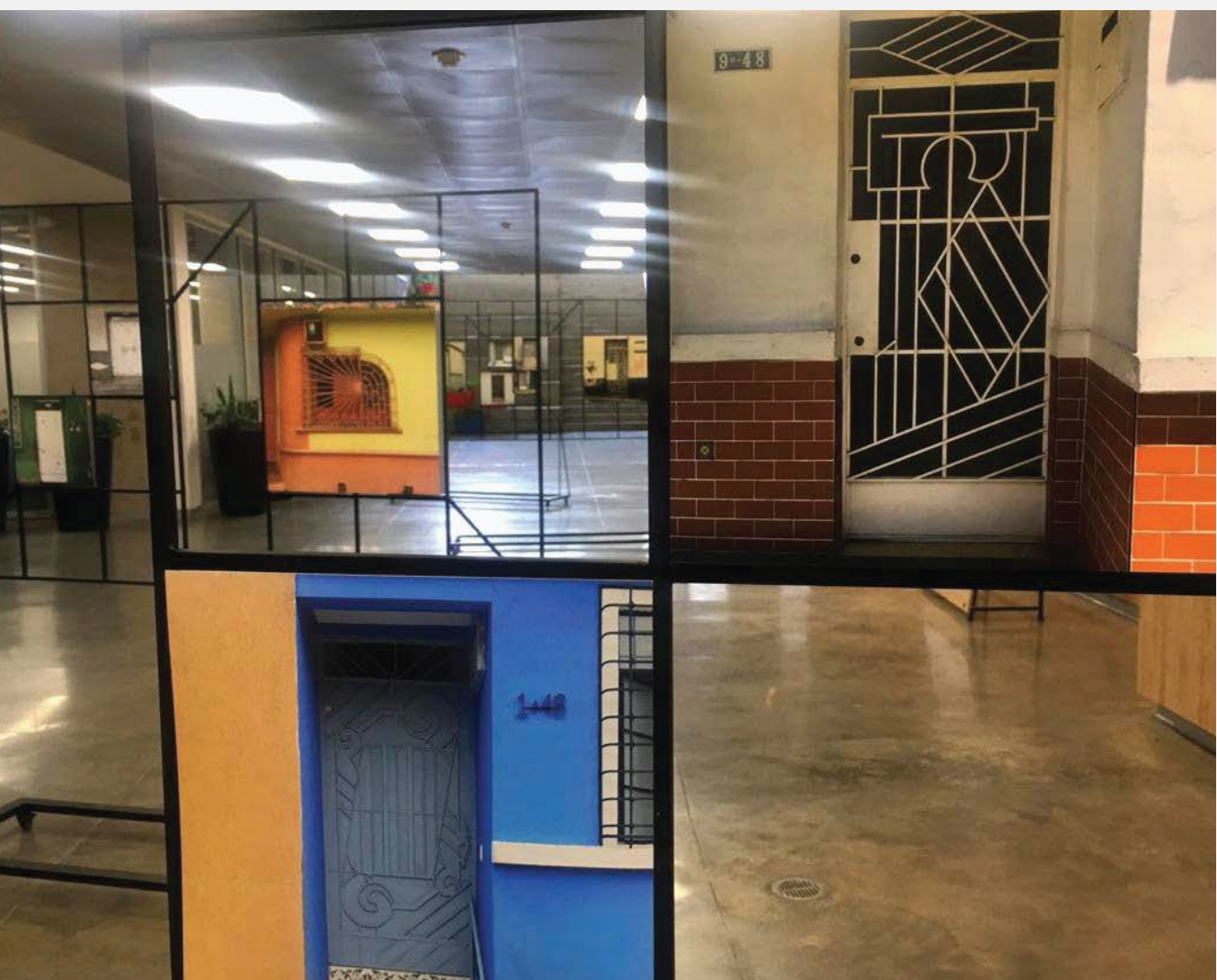
P-1 GALERÍA
Exposición | Hasta 14 Feb. | 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Intangibles
Cinco instalaciones diseñadas con tecnologías como VR, fotogrametría, videomapping, 3D, desarrollo de software y tecnología de análisis de la imagen o el pintado digital inficieronprestan digitalmente la obra de cinco artistas relevantes en la historia del arte: Joaquín Torres García, Roberto Matta, Juan Gris, René Magritte, Pablo Picasso y Paul Delvaux.
Proyecto experimental y estratégico por su metodología design thinking diseñado por Fundación Telefónica Movistar en coproducción con la Alcaldía de Bogotá a través de Idartes.
[Entrada libre hasta completar aforo.](#)



P2 SALA E
Performance | Ene. 15 y 16 | 7:00 p.m.

Derrum-Bá
Danza por medio del performance Derrum-Bá, obra del grupo Diokaju.
Dignidad, recuento, jerga, sucuendo, amor y calentura, eso es Derrum-Bá. Es reivindicación y territorio a la vez, un pedazo de pacífico que se resiste a desaparecer, a la negación y al olvido. Es una obra de danza que valdidos de elementos multi-mediales y de escenografía (fusión danza afro contemporánea, afro rumba urbana, la biomecánica y el mimo corporal dramático), cuenta el día de encuentro de un grupo de personas, en su mayoría afros, que confluyen en una noche de rumba, que no es más que un pretexto, porque lo que realmente importa es el encuentro poético, el poder estar y rememorar por un momento el territorio, aún si este se encuentra en el plano del sueño, el recuerdo o la ausencia.
[Entrada libre reclamando boleto en taquilla.](#)



P-1 CALLE MUSEO
Exposición | Hasta 29 Ene. | 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Trazar el Umbral
Es un ejercicio de fotografía que registra diseños de rejías metálicas que cubren puertas y ventanas de Cali. El artista Juan Guillermo Tamayo ha visitado y entrevistado obreros que han ido más allá de los simples encargos para crear una infinidad de formas, geométricas y figurativas, al forjar las rejías. Al poner sus cuerpos a disposición del trabajo manual, estas personas imprimen su individualidad en cada rejía, desdibujando las líneas entre función y estética, y entre oficio y arte, e integrándose en la cultura visual de la ciudad.
Esta exposición hizo parte de la beca Más Allá del Trabajo - Muestra Iberoamericana de Cine Obrero, proyecto ganador de la Beca de Curaduría Audiovisual para la Cinemateca de Bogotá del Programa Distrital de Estímulos 2019.
[Entrada libre](#)