

P2

01
DOMINGO

03
MARTES

04
MIÉRCOLES

05
JUEVES

06
VIERNES

07
SÁBADO

08
DOMINGO

10
MIÉRCOLES

11
JUEVES

12
VIERNES

13
SÁBADO

14
DOMINGO

15
MIÉRCOLES

17
JUEVES

18
VIERNES

19
JUEVES

20
VIERNES

21
SÁBADO

22
DOMINGO

23
LUNES FESTIVO

25
MIÉRCOLES

26
JUEVES

27
VIERNES

28
SÁBADO

29
DOMINGO

SALA CAPITAL

■ Estreno Nacional
3:00 p.m. La sinfónica de Los Andes (María Rodríguez, 2019) 15 min. Colombia
6:00 p.m. La Fortaleza (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia

■ Estreno Nacional
6:00 p.m. La sinfónica de Los Andes (María Rodríguez, 2019) 15 min. Colombia
■ Estreno Internacional
8:30 p.m. Los muertos no mueren (Ján Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
7:00 p.m. Inauguración, Proyección Virus Tropical (Santiago Caicedo, 2017) 97 min. Colombia
Concierto "Canciones Clásicas y versiones expandidas de Virus Tropical" por Adriano Gorica y Silvia Pietro. Entrada libre recomedando boleta en taquilla

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
6:00 p.m. Aquarius (Kleber Mendonça Filho, 2017) 140 min. Brasil.
8:30 p.m. Joven y Alocada (Marily Rivas, 2012) 92 min. Chile
Película apta para mayores de 18 años

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
3:00 p.m. Virus Tropical (Santiago Caicedo, 2017) 97 min. Colombia
6:00 p.m. Joven y Alocada (Marily Rivas, 2012) 92 min. Chile
Película apta para mayores de 18 años
8:00 p.m. Bixa travesti (Kiko Gómez, Claudia Priscila, 2018) 75 min. Brasil

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
3:00 p.m. ¡Qué sea ley! (Juan Diego Solano, 2019) 85 min. Argentina
6:00 p.m. Aquarius (Kleber Mendonça Filho, 2017) 140 min. Brasil.

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
3:00 p.m. Aquarius (Kleber Mendonça Filho, 2017) 140 min. Brasil.
6:00 p.m. ¡Qué sea ley! (Juan Diego Solano, 2019) 85 min. Argentina

■ Foco Caroline Champetier y Ed Lachman
11:00 a.m. Conversatorio. Maestros de La Luz Entrada libre
■ Proyección Especial
7:00 p.m. 63 Boycott (Rachel Dickson, Tracey Matthews, Gordon Quinn, 2017) 31 min. Estados Unidos Entrada libre

■ Función Especial
6:00 p.m. Vendrá la Muerte y Tendrá Tus Ojos (José Torres Leyva, 2019) 89 min. Chile
■ Estreno Internacional
8:00 p.m. Varda por Agnès (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

■ Estreno Internacional
6:00 p.m. Perro Bomba (Juan Cáceres, 2019) 80 min. Chile
8:00 p.m. Varda por Agnès (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

■ Estreno Internacional
3:00 p.m. La Bronca (Diego Vega, Daniel Vega, 2019) 103 min. Perú
■ Función Especial
6:00 p.m. Vendrá la Muerte y Tendrá Tus Ojos (José Torres Leyva, 2019) 89 min. Chile
■ Estreno Internacional
8:00 p.m. La Montaña (Rick Alverson, 2020) 106 min. Estados Unidos

■ Estreno Internacional
3:00 p.m. Un día ilusivo en Nueva York (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
6:00 p.m. La Bronca (Diego Vega, Daniel Vega, 2019) 103 min. Perú
■ Estreno Nacional
8:00 p.m. La Fortaleza (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia

■ Estreno Internacional
3:00 p.m. La Bronca (Diego Vega, Daniel Vega, 2019) 103 min. Perú
■ Franja Pop
6:00 p.m. Matrix (Lilly Wachowski, Lana Wachowski, 1999) 130 min. Estados Unidos

■ Función Especial
2:00 p.m. Los Miserables (Ludi Ly, 2019) 102 min. Francia
Proyección y conversatorio con Alexis Ménestry y Steve Tientchev Entrada libre

■ 90's Nostalgia
7:00 p.m. Inauguración, Tacones Lejanos (Pedro Almodóvar, 1991) 112 min. España Entrada libre recomedando boleta en taquilla

■ Muestra de Cine Español
6:00 p.m. Inauguración, Intemperie (Benito Zambrano, 2019) 103 min. España Entrada libre recomedando boleta en taquilla

■ 90's Nostalgia
3:00 p.m. Las Vírgenes Suicidas (Sofía Coppola, 1999) 97 min. Estados Unidos
6:00 p.m. El Gran Lebowski (Dir. Joel Coen, Ethan Coen) 117 min. Estados Unidos
8:30 p.m. My Own Private Idaho (Gus Van Sant, 1991) 104 min. Estados Unidos

■ 90's Nostalgia
3:00 p.m. Cómo Ser John Malkovich (Spike Jonze, 1999) 113 min. Estados Unidos
5:30 p.m. Tacones Lejanos (Pedro Almodóvar, 1991) 112 min. España
8:00 p.m. Corazón Salvaje (Wild at Heart, David Lynch, 1990) 125 min. Estados Unidos

■ 90's Nostalgia
3:00 p.m. Corazón Salvaje (Wild at Heart, David Lynch, 1990) 125 min. Estados Unidos
6:00 p.m. Gummo (Harmony Korine, 1997) 89 min. Estados Unidos

■ 90's Nostalgia
3:00 p.m. Hard Eight (Paul Thomas Anderson, 1996) 102 min. Estados Unidos
6:00 p.m. Corazón Salvaje (Wild at Heart, David Lynch, 1990) 125 min. Estados Unidos

■ Franja El Cine y Yo
7:00 p.m. Entrevista con un personaje nacional.

■ Muestra de Cine Español
6:00 p.m. O Que Arde (Oliver Laxe, 2019) 85 min. España
8:00 p.m. El Despertar de las Hormigas (Antonella Sudasuki Fumies, 2019) 94 min. Costa Rica

■ Estreno Nacional
3:00 p.m. Después de Norma (Jorge Andrés Botero, 2019) 93 min. Colombia
■ BOGOSHORTS especial Cinemateca #68
6:00 p.m. Padre (Juan José Gallego, 2019)
El Pájaro Rojo (Alberto Vigo, 2019)
Nada Nocturno (Victoria Rivero, 2019)
Baudilio (Santiago Rodríguez, 2019) 80 min. Colombia

■ Franja Pop
3:00 p.m. Matrix (Lilly Wachowski, Lana Wachowski, 1999) 130 min. Estados Unidos
■ Funciones Especiales
6:00 p.m. Vendrá La Muerte y Tendrá Tus Ojos (José Torres Leyva, 2019) 89 Min. Chile
■ Estreno Nacional
8:00 p.m. Después de Norma (Jorge Andrés Botero, 2019) 93 min. Colombia

■ Estreno Internacional
3:00 p.m. Papicha (Mounia Meddour, 2019) 106 min. Argelia
■ Muestra de Cine Español
6:00 p.m. Pa Negre (Aguil Villar, o. 2010) 8 min. España

■ Estreno Internacional
3:00 p.m. La Montaña (Rick Alverson, 2020) 106 min. Estados Unidos
■ Muestra de Cine Español
5:00 p.m. La Lengua de Las Mariposas (José Luis Cuerda, 1999) 97 Min. España

■ Estreno Internacional
2:30 p.m. Papicha (Mounia Meddour, 2019) 106 min. Argelia
■ Muestra de Cine Español
5:00 p.m. Handia (Jon Garro, Aitor Aregi, 2017) 114 min. España

■ Estreno Infantil
11:00 a.m. Asterix. El secreto de la poción mágica (Alexandre Astier, Louis Cléry, 2018) 86 min. Francia
■ Estreno Internacional
2:30 p.m. Papicha (Mounia Meddour, 2019) 106 min. Argelia
■ Muestra de Cine Español
5:00 p.m. La Lengua de Las Mariposas (José Luis Cuerda, 1999) 97 Min. España

■ Estreno Internacional
2:30 p.m. La Montaña (Rick Alverson, 2020) 106 min. Estados Unidos
■ Muestra de Cine Español
5:00 p.m. Madre (Rodrigo Sorogoyen, 2017) 129 Min. España

SALA 2

■ Estreno Internacional
2:30 p.m. Fausto (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
5:00 p.m. Varda por Agnès (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

■ Estreno Internacional
3:00 p.m. Un día ilusivo en Nueva York (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
5:00 p.m. Fausto (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México

■ Estreno Nacional
3:00 p.m. La Fortaleza (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
5:00 p.m. La sinfónica de Los Andes (María Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
3:00 p.m. Offside (Jafar Panahi, 2006) 93 min. Iran
5:00 p.m. Alanis (Andréa Bembi, 2017) 82 min. Argentina
Película apta para mayores de 18 años

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
2:30 p.m. Alanis (Andréa Bembi, 2017) 82 min. Argentina
5:00 p.m. Overseas (Sung-a Yoon, 2019) 90 min. Bélgica, Filipinas

■ Franja Infantil
11:00 a.m. Asterix. El secreto de la poción mágica (Alexandre Astier, Louis Cléry, 2018) 86 min. Francia

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
2:30 p.m. Overseas (Sung-a Yoon, 2019) 90 min. Bélgica, Filipinas

■ No somos Iguales: historias de mujeres en el cine
2:30 p.m. Bixa travesti (Kiko Gómez, Claudia Priscila, 2018) 75 min. Brasil

■ Foco Caroline Champetier y Ed Lachman
3:00 p.m. Carol (Todd Haynes, 2015) 118 min. Reino Unido
Proyección con presencia del director de fotografía

6:00 p.m. Holy Motors (Leos Carax, 2012) 111 min. Francia
Proyección con presencia de la directora de fotografía

■ Foco Caroline Champetier y Ed Lachman
3:00 p.m. Carol (Todd Haynes, 2015) 118 min. Reino Unido

6:00 p.m. Holy Motors (Leos Carax, 2012) 111 min. Francia

■ Estreno Internacional
3:00 p.m. Un día ilusivo en Nueva York (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos

6:00 p.m. Varda por Agnès (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

■ Franja Memoria
5:00 p.m. Alguien Mató a Algo (Jorge Navas, 1999) 27 min. Colombia
Entrada libre

■ Estreno Internacional
2:30 p.m. Bixa travesti (Kiko Gómez, Claudia Priscila, 2018) 75 min. Brasil

6:00 p.m. Overseas (Sung-a Yoon, 2019) 90 min. Bélgica, Filipinas

■ Estreno Infantil
11:00 a.m. Asterix. El secreto de la poción mágica (Alexandre Astier, Louis Cléry, 2018) 86 min. Francia

■ Estreno Nacional
2:30 p.m. Varda por Agnès (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

■ Estreno Nacional
5:00 p.m. La sinfónica de Los Andes (María Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia

■ Estreno Nacional
2:30 p.m. La Fortaleza (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia

■ Estreno Internacional
5:00 p.m. La Bronca (Diego Vega, Daniel Vega, 2019) 103 min. Perú

■ Estreno Internacional
2:30 p.m. Perro Bomba (Juan Cáceres, 2019) 80 min. Chile

6:00 p.m. La Montaña (Rick Alverson, 2020) 106 min. Estados Unidos

■ Estreno Nacional
3:00 p.m. La Montaña (Rick Alverson, 2020) 106 min. Estados Unidos

6:00 p.m. Perro Bomba (Juan Cáceres, 2019) 80 min. Chile

7:00 p.m. La Montaña (Rick Alverson, 2020) 106 min. Estados Unidos

■ Estreno Internacional
2:30 p.m. Perro Bomba (Juan Cáceres, 2019) 80 min. Chile

6:00 p.m. Los muertos no mueren (Ján Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos

■ Estreno Internacional
4:00 p.m. Un día ilusivo en Nueva York (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos

6:00 p.m. Varda por Agnès (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

■ Estreno Nacional
5:00 p.m. La sinfónica de Los Andes (María Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia

■ Estreno Nacional
2:30 p.m. La Fortaleza (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia

6:00 p.m. Perro Bomba (Juan Cáceres, 2019) 80 min. Chile

7:00 p.m. La Montaña (Rick Alverson, 20