



136

1926
Luzer
Bogotá
11
11
11
11
11
11
11

Luz.
Feb. Feb.
5.3000 al
6.3212
7.3212
8.3212
9.3212
10.3212
11.3212
12.3212



Monte
Luzer
Bogotá
11
11
11
11
11
11
11

CICLO

Rosa

2019

1 al 11 de agosto

Agosto

01 al 11

Programación
Ciclo Rosa 2019

Boletería

General | \$ 5.000

Estudiantes | \$ 4.000

Docentes

Adultos
mayores

Horario de atención:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

- * Cerrada todos los lunes del mes.
En caso de lunes festivo se cerrará el martes.
- * Tarifas permanentes
- * Compra de boletería en taquilla, sitio web o puntos de TuBoleta.
- * Las funciones inician a la hora programada.
- * Programación sujeta a cambios.

Consulte detalles de la programación en la página de la Cinemateca de Bogotá www.cinematecadebogota.gov.co y en la de Idartes www.idartes.gov.co

CICLO ROSA
Edición número 18

En 2019 se celebra la edición número 18 del Ciclo Rosa, el cual expande los límites de la imagen a encuentros de formación y laboratorios de creación. Este es un encuentro que fue fundado por el Goethe Institut, el Centro Colombo Americano de Medellín, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana y la Cinemateca de Bogotá.

Esta edición se realiza del 1 al 11 de agosto en Bogotá y tendrá itinerancias en el Centro Colombo Americano de Medellín y la Cinemateca Municipal. También en el Museo la Tertulia en Cali.

La programación estará conformada por una selección queer de la más reciente edición de la Berlinale, una retrospectiva del director Derek Jarman, organizada en asocio con el British Council, una curaduría del activista y cineasta chino Popo Fan, una muestra de cortometrajes colombianos y la exposición Tu voz dice estoy aquí. Un homenaje al manifiesto Hablo por mi diferencia del artista y escritor chileno Pedro Lemebel, protagonista de la película inaugural y reciente ganadora del Teddy Award a Mejor Documental Lemebel. Tiene también la Hackatón Visualización y Género y actividades en el territorio de la ciudad.

Muestra Internacional

Selección Queer de la Berlinale 2019

Esta muestra reúne lo mejor de la edición número 33 de los Teddy Awards del Festival de Cine de Berlín. Este año, en el Ciclo Rosa presentamos seis obras que hicieron parte de secciones como Panorama, Perspektiv Deutsches Kino, Forum y la Competencia Oficial, que hablan sobre la necesidad de respetar las libertades individuales, el derecho a no ser discriminado bajo ninguna etiqueta y a ser reconocid@s como individuos que pueden fluir entre distintos tipos de sexualidades e identidades de género.

Lemebel

Directora Joanna Repossi Garibaldi (2019. Chile, Colombia - 96 min).

01 ago | 6:00 p.m. | Sala Capital * / Entrada únicamente con invitación
03 ago | 6:00 p.m. | Sala Capital *
10 ago | 8:00 p.m. | Sala Capital

*Proyecciones con presencia de la directora

Greta

Director Armando Praça (2019. Brasil - 97 min).

02 ago | 1:00 p.m. | Sala 3
04 ago | 4:00 p.m. | Sala 3
09 ago | 6:00 p.m. | Sala Capital

The Ground Beneath My Feet (El suelo bajo mis pies)

Directora Marie Kreutzer (2019. Austria - 108 min).

04 ago | 3:00 p.m. | Sala Capital
07 ago | 2:00 p.m. | Sala 2
10 ago | 6:00 p.m. | Sala Capital

Monstruos (Monsters)

Director Marius Olteanu (2019. Rumania - 116 min).

04 ago | 6:00 p.m. | Sala Capital
06 ago | 2:00 p.m. | Sala 2
11 ago | 2:00 p.m. | Sala 2

Before We Grow Old (Antes de volvernos viejos)

Director Thomas Moritz Helm (2019. Alemania - 93 min).

04 ago | 7:00 p.m. | Sala 3
07 ago | 6:00 p.m. | Sala 2
10 ago | 3:00 p.m. | Sala Capital

A rosa azul de Novalis (La flor azul de Novalis)

Directores Rodrigo Carneiro, Gustavo Vinagre (2019. Brasil - 70 min).

03 ago | 2:00 p.m. | Sala 2
08 ago | 2:00 p.m. | Sala 2
11 ago | 4:00 p.m. | Sala 3

Retrospectiva Derek Jarman

Realizada en asocio con el **British Council** se presentarán trece películas producidas por Derek Jarman, prolífico director de cine, artista plástico, escenógrafo, escritor británico y militante de los derechos de la comunidad LGBTIQ.

Eduardo II (Edward II)

Director Derek Jarman (1991. Reino Unido - 91 min).

07 ago | 5:00 p.m. | Sala Capital
09 ago | 8:00 p.m. | Sala Capital

El fin de Inglaterra (The Last of England)

Dir. Derek Jarman. (1987. Reino Unido. 92 min).

02 ago | 4:00 p.m. | Sala 3
04 ago | 5:00 p.m. | Sala 2

War Requiem

Director Derek Jarman (1989. Reino Unido - 92 min).

06 ago | 3:00 p.m. | Sala 3
08 ago | 5:00 p.m. | Sala 2

The Garden

Director Derek Jarman (1990. Reino Unido - 85 min).

04 ago | 1:00 p.m. | Sala 3
09 ago | 5:00 p.m. | Sala 2

Wittgenstein

Director Derek Jarman (1993. Reino Unido - 90 min).

09 ago | 2:00 p.m. | Sala 2
11 ago | 1:00 p.m. | Sala 3

Blue

Director Derek Jarman (1993. Reino Unido - 79 min).

07 ago | 7:00 p.m. | Sala 3
09 ago | 3:00 p.m. | Sala Capital

Sebastiane

Director Derek Jarman (1976. Reino Unido - 90 min).

03 ago | 7:00 p.m. | Sala 3
11 ago | 3:00 p.m. | Sala Capital

Jubilee

Director Derek Jarman (1978. Reino Unido - 106 min).

09 ago | 4:00 p.m. | Sala 3
11 ago | 5:00 p.m. | Sala 2

The Tempest

Director Derek Jarman (1979. Reino Unido - 95 min).

06 ago | 1:00 p.m. | Sala 3
10 ago | 5:00 p.m. | Sala 2

The Angelic Conversation

Director Derek Jarman (1985. Reino Unido - 81 min).

03 ago | 5:00 p.m. | Sala 2
09 ago | 1:00 p.m. | Sala 3

Caravaggio

Director Derek Jarman (1986. Reino Unido - 93 min).

02 ago | 2:00 p.m. | Sala 2
08 ago | 1:00 p.m. | Sala 3

In the Shadow of the Sun

Director Derek Jarman (1981. Reino Unido - 54 min).

Glitterbug

Director Derek Jarman (1994. Reino Unido - 54 min).

02 ago | 5:00 p.m. | Sala 2
10 ago | 1:00 p.m. | Sala 3

Entre el amor y el odio: Cine queer a través de China, Alemania y...

Curaduría de Popo Fan

En 2015, interpose una demanda contra el Departamento de Censura del gobierno chino por eliminar de la web, sin mi consentimiento, mi película Mama Rainbow (2012). Eventualmente gané el caso pero nunca la subieron de nuevo y además todas las proyecciones en el país fueron canceladas. En estas circunstancias, en el verano de 2017, realicé The Drum Tower como una forma de despedida y me exilié en Berlín. ¿Hay más libertad en Europa? sí y no. Vivo en una sociedad más abierta y democrática, pero sigo siendo una minoría, ahora un inmigrante y además una identidad queer.

Han pasado dos años en este país y durante este periodo he tomado clases de alemán, he estado en festivales de cine, he participado en varias proyecciones de mis películas y filmé dos cortometrajes, pero la mayoría de estas actividades únicamente han girado en torno a mi identidad queer como inmigrante chino.

“¿De dónde soy?”. Vivo entre Berlín y Beijing. Esta idea me hace sentir bien. Basándome en ella, seleccioné las siguientes películas deseando que el público pueda participar de un viaje en el que se evidencien las posibilidades que existen entre el espacio público y la vida privada.

Popo Fan

Director de cine, activista y curador invitado

- Programa 1. ¿Cómo sobrevivir a la censura?
- Programa 2. A Beijing con...
- Programa 3. En otro país
- Programa 4. Berlín, te odio



• Programa 1. ¿Cómo sobrevivir a la censura?

Dos documentales, el primero censurado en China y el segundo jamás podría ser visto allí. ¿Cómo es posible vivir en un país donde la censura ocurre casi todo el tiempo?

Mama Rainbow

Dir. Popo Fan. 2012. China. 28 min.

Block and Censor

Dir. Chen Awei. 2018. China. 65 min.

03 ago | 1:00 p.m. | Sala 3

10 ago | 2:00 p.m. | Sala 2 *Proyección con presencia del curador

• Programa 2. A Beijing con...

Beijing es una ciudad en la que la cultura y la política, el deseo y la violencia se mezclan al punto de crecer y desaparecer simultáneamente. Esta es la ciudad vista desde la perspectiva de un cineasta queer a lo largo de 10 años, a través del documental, la ficción y el cine experimental.

New Beijing, New Marriage

Dir. Popo Fan. 2009. China. 18 min.

The Hutong Vibe

Dir. Popo Fan. 2017. China. 18 min.

The Drum Tower

Dir. Popo Fan. 2018. China. 18 min.

Floss

Dir. Popo Fan. 2019. China. 15 min.

Única función

09 ago | 7:00 p.m. | Sala 3 *Proyección con presencia del director

• Programa 3. En otro país

Bienvenidos a Alemania, están en este país y también en “otro país”. No solo son ustedes mismos, sino también su raza, su pasaporte, su enfermedad, su sexualidad. ¡Son muchas cosas!

Off-White Tulips

Dir. Aykan Safoglu. 2014. Turquía, Alemania. 24 min.

Homø

Dir. Bin Chen. 2017. Alemania. 57 min.

Protest and Desire

Dir. Christa Joo Hyun D'Angelo. 2019. Alemania. 20 min.

Única función

08 ago | 7:00 p.m. | Sala 3 *Proyección con presencia del director

• Programa 4. Berlín, te odio

¿De qué hablamos cuando nos referimos a Berlín? Sexo, amor, fiesta y drogas. Vengan, tomen su porción de arcoiris, pero tengan cuidado, que este paraíso en la Tierra también puede convertirse en una pesadilla. Berlín, te amo, te odio, te amo, te odio...

Mixed Messages

Dir. Kanchi Wichmann. 2017. Alemania. 70 min.

Lerne Deutsch mit Petra von Kant 2007

Dir. Ming Wong. 2007. Alemania. 10 min.

Lerne Deutsch mit Petra von Kant 2017

Dir. Ming Wong. 2017. Alemania. 8 min.

Beer! Beer!

Dir. Popo Fan. 2019. Alemania. 17 min.

07 ago | 4:00 p.m. | Sala 3 *Proyección con presencia del curador

10 ago | 7:00 p.m. | Sala 3

Muestra Nacional

Una selección de cuatro cortometrajes producidos en el último año por nuevos realizadores colombianos.

Las zonas grises

Director Mateo Vallejo (2019. Colombia - 18 min).

La primavera trans

Director Juan David Cortés (2019. Colombia - 20 min).

Caída libre

Dir. Santiago Henao. 2018. Colombia. 14 min.

Corte de hombre

Director Manuel Villa (2018. Colombia - 18 min).

03 ago | 3:00 p.m. | Sala Capital *Proyección con presencia de los directores

07 ago | 1:00 p.m. | Sala 3



Función Especial

Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival

Director Fabrizio Terranova (2016. Bélgica - 90 min).

Haraway es una talentosa narradora que esboza un universo rebelde y lleno de esperanzas, lleno de criaturas y especies trans, en una era de desastres. El belga Fabrizio Terranova visitó a Donna Haraway en su casa en California, viviendo con ella, casi literalmente, durante unas pocas semanas, y produjo un retrato cinematográfico peculiar. Terranova le permitió a Haraway hablar en su propio entorno, utilizando una atractiva puesta en escena que enfatiza la sensibilidad lúdica y cerebral científica. El resultado es un retrato inusual, sincero e intelectual de una pensadora original.

Única función

05 ago | 6:00 p.m. | Sala Capital



Película Memoria presenta: Jarman por Tilda

Conversación con Tilda Swinton alrededor de la obra de Derek Jarman
Modera: Juan Pablo Felix

07 ago | 7:00 p.m. | Sala Capital *Evento con traducción simultánea

Exposición

"Tu voz dice, aquí estoy"

Esta exposición es un homenaje al manifiesto Hablo por mi diferencia del escritor chileno Pedro Lemebel. ¿Cómo se leen hoy, 33 años después, sus palabras? Acá algunos apartados de su obra literaria se convertirán en los pie de fotos, en las citas, que acompañan a las imágenes expuestas en la muestra: un archivo fotográfico de los años ochentas y noventas que relata la vida íntima de mujeres trans en el país; una serie de videos y cortos de artistas nacionales que han documentado y poetizado dentro de su obra una vida queer; y, por último, una serie de acciones públicas como performances y lecturas a micrófono abierto que ocurrirán en la sala durante tres semanas de agosto.

De esa manera, cada una de las obras presentes en la exposición se convertirán en un eco de las palabras que en 1986, en un acto político, fueron pronunciadas por este poeta: "...no necesito disfraz. Aquí está mi cara. Hablo por mi diferencia".

Del 06 de agosto | Martes a sábado: 10:00 a.m. a 6:00 p.m. | Galería
a 02 de septiembre | Domingos y festivos: 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Actividad Académica

Panel: ¿Cómo sobrevivir a la censura?

Con Popo Fan y Matilda González Gil - Modera Mario Henao
Esta charla pretende cuestionar el papel que los miembros de la comunidad LGTBIQ han representado en y para los medios de comunicación y los factores que afectan e incluso regulan la producción de contenidos y nuevas representaciones desde la misma comunidad.

10 ago | 4:00 p.m. | Sala 3

Hackatón Visualización y Género

Se realizará el **sábado 10 y domingo 11 de agosto** en la Cinemateca de Bogotá. Será una maratón para el desarrollo de ideas y prototipos a partir del encuentro de las artes audiovisuales y visualización de datos, que inviten a reflexionar las nociones de género, identidad, equidad y diversidad. La inscripción estará abierta hasta el 5 de agosto y está dirigida a grupos.

IX Encuentro de Investigaciones Emergentes: Akimbo

Esta novena edición se llevará a cabo del **1 al 3 de agosto de 2019** y se articula con la visita a Colombia de la profesora Donna Haraway. El eje central es una reflexión colectiva en torno a los conceptos de cyborg, ecologías y conocimientos, confluendo en la pregunta por la posibilidad de interseccionar las artes, las corporalidades, las tecnologías y las epistemologías.

01 y 02 | **Entrada libre con inscripción previa**
agosto | **Evento organizado por artes plásticas y poblaciones de Idartes.**
Consulte horarios y espacios en www.galeriasantafe.gov.co

Ciclo Rosa en territorio

Picnic Literario

Este segundo picnic del año se une al Ciclo Rosa 2019 con actividades de promoción de lectura, conversatorio alrededor de la obra literaria de Pedro Lemebel, proyección de dos de los programas de cortometrajes del curador invitado, el realizador y activista chino Popo Fan; presentaciones artísticas, conciertos y talleres, entre otros, que destacan y reflexionan sobre temas relacionados con la diversidad sexual.

Proyecciones

Entre el amor y el odio: Cine queer a través de China, Alemania y...

Programa 2. A Beijing con...

Programa 3. En otro país

04 ago | 9:00 a.m. - 5:00 p.m. | Jardín Botánico - Av. Cl. 63 N. 68-95
Valor de la entrada
Adultos: \$3.500
Niños mayores de 4 años: \$1.800

Pelis por Bogotá

Programa de la Cinemateca de Bogotá que presenta en los parques de la ciudad, de manera gratuita, una selección de películas de gran calidad, para el acceso de la ciudadanía a las artes audiovisuales por medio de experiencias artísticas en espacios públicos.

Muestra Nacional Ciclo Rosa: una selección de cuatro cortometrajes producidos en el último año por nuevos realizadores colombianos.

Las zonas grises

Director Mateo Vallejo (2019. Colombia - 18 min).

La primavera trans

Director Juan David Cortés (2019. Colombia - 20 min).

Caída libre

Dir. Santiago Henao. (2018. Colombia. 14 min).

Corte de hombre

Director Manuel Villa (2018. Colombia - 18 min).

10 ago | 4:00 p.m. - 10:00 p.m. | Parque Los Hippias
Cll. 60 N. 7-49

Ciclo Rosa en otras ciudades

Ciclo Rosa Medellín | 6 al 11 de agosto | Centro Colombo Americano y Cinemateca Municipal de Medellín
Ciclo Rosa Cali | 22 al 26 de agosto | Cinemateca del Museo La Tertulia

¡Vive la
Cinemateca!

Recorra la Cinemateca de Bogotá a través de experiencias audiovisuales diseñadas para diferentes públicos, actividades que permiten ver, descubrir, interactuar y relacionarse con las artes audiovisuales.

Información:

david.zapata@idartes.gov.co

Teléfono: 3795750 Ext: 3405

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3 No. 19-10



Socios fundadores



Aliados



Con el apoyo de la película "Memoria"

Alcaldía de Bogotá