

PROGRAMACIÓN

JULIO



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

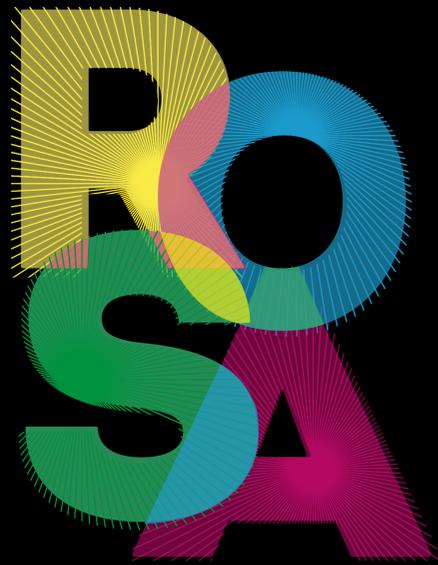


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



CICLO



Edición **23** | 23 de Julio al 04 de Agosto **2024**

El Ciclo Rosa nace en 2001 en Bogotá como un espacio alternativo para la muestra audiovisual y la discusión alrededor de la visibilidad LGBTQ+.

Por el Ciclo han pasado figuras significativas de la creación e investigación audiovisual nacional e internacional y se ha promovido la emergencia de nuevas formas de representación de los géneros y las sexualidades en su diversidad y complejidad. Durante más de 20 años, una generación se ha formado con el acceso a imágenes y representaciones a las cuales antes se tenía acceso limitado y que hoy emergen en una multiplicidad de formas.

23 JUL INAUGURACIÓN 7:00 p.m. | **MALQUERIDAS** (DIR. TANA GILBERT, 2023) CHILE. 74 MIN.

MUESTRA INTERNACIONAL

ARTURO A LOS 30 (DIR. MARTÍN SHANLY, 2023) ARGENTINA. 92 MIN.

LLAMADAS DESDE MOSCÚ (DIR. LUIS ALEJANDRO YERO, 2023) CUBA. 65 MIN.

TRES CHISPAS (THREE SPARKS) (DIR. NAOMI UMAN, 2023) ALBANIA, MÉXICO. 95 MIN.

SOFIA FUE (SOFIA FOI) (DIR. PEDRO GERALDO, 2023) BRASIL. 67 MIN.

MUTT (DIR. VUK LUNGULOV-KLOTZ, 2023) ESTADOS UNIDOS. 87 MIN

EXILIO QUEER BERLÍN (QUEER EXILE BERLIN) (DIR. JOCHEN HICK, 2023) ALEMANIA. 105 MIN.

DRIFTER (DIR. HANNES HIRSCH, 2023) ALEMANIA. 89 MIN.

MUESTRA NACIONAL

Programa 1. Estaba en llamas cuando me acosté

LA IRA (DIR. NATALY IMERY AMARIO, 2023) CALI. 28 MIN.

GUARACHA FURIOSA (VIDEOMANIFIESTO) (DIR. RESONANTES RUIDO TRANS, 2023) POPAYÁN, MANIZALES, MEDELLÍN, CALI. 4 MIN.

IN TRANSIT (DIR. ALEJANDRO (KATTO) DEVIA, SANTANA ROSA, 2024) BOGOTÁ. 12 MIN.

EL QUEER ES PUNK Y EL PUNK ES QUEER (DIR. JORGE ZÁRATE, VLADIMIR GIRALDO, 2023) BOGOTÁ. 20 MIN.

¿CUÁL NOMBRE? (DIR. VIDEOPANDILLERES, 2024) COLOMBIA. 2 MIN.

MÁS ANIMAL QUE HOMBRE (DIR. CAMILA AREVALO, 2023) COLOMBIA. 5 MIN.

Programa 2. Tu lengua entre mi lengua

DEGENERE (DIR. SARA J. ASPRILLA PALOMINO, 2023) QUIBDÓ. 19 MIN.

ESPE(K)TRAL (DIR. RESONANTES RUIDO TRANS, 2024) LA BUITRERA, CALI, VALLE. 6 MIN.

NO CONTESTES (DIR. DAVID ALEXANDER DURÁN BIALIKAMIEN, 2023) CUNDINAMARCA. 17 MIN..

METAMORFOSIS (DIR. JUAN PABLO CIFUENTES, 2022) BOGOTÁ. 3 MIN.

CURRY MC NENA CON NENA (DIR. POLL ANDRIUM LANDAZURI HURTADO, 2022) TAILANDIA, COLOMBIA. 3 MIN..

IN BETWEEN (DIR. SANTIAGO CABRERA, 2024) TORONTO, CANADÁ. 13 MIN

RESONANTE (DIR. RESONANTES RUIDO TRANS, 2024) MANIZALES, CALDAS, CALI, VALLE DEL CAUCA. 4 MIN.

PROGRAMA ARCHIVOS DE LO CUIR Curaduría por Luis Felipe Raguá

EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE (DIR. AGUSTINA COMEDI, 2017) ARGENTINA. 72 MIN.

NUNCA FUIMOS UN DESIERTO (DIR. AGUSTINA COMEDI, CHIACHIO & GIANNONE, 2024) ESPAÑA. 13 MIN.

MALQUERIDAS (DIR. TANA GILBERT, 2023) CHILE. 74 MIN.

EL POLVO (DIR. NICOLÁS TORCHINSKY, 2023) ARGENTINA. 73 MIN.

SHAKEDOWN (DIR. LEILAH WEINRAUB, 2018) ESTADOS UNIDOS. 72 MIN.

RETRATO DE JASON (PORTRAIT OF JASON) (DIR. SHIRLEY CLARKE, 1967) ESTADOS UNIDOS. 105 MIN.

ESTRENOS NACIONALES

BARBITCH (DIR. DIEGO GONZÁLEZ CRUZ, 2024) COLOMBIA.

EL ORIGEN DE LAS ESPECIES (DIR. TIAGX VÉLEZ, JULIANA ZULUAGA MONTOYA, ANALÚ LAFERAL, 2024) COLOMBIA

ESTRENOS INTERNACIONAL

MAMÁNTULA (DIR. ION DE SOSA, 2023) ESPAÑA, ALEMANIA.

ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA (DIR. PAUL B. PRECIADO, 2023) FRANCIA.

CROSSING (DIR. LEVAN AKIN, 2024) SUECIA, DINAMARCA, FRANCIA, TURQUÍA, GEORGIA.

TOMA ROSA PROGRAMACIÓN

25 DE JULIO AL 10 DE AGOSTO

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS

2024

25 JULIO

CANCIONERO - SANTIAGO VELÁSQUEZ VÉLEZ
CONCIERTO
7:00 P.M. A 9:00 P.M.

26 JULIO

SERENATA EN CIELO ROJO - IXEL MEJÍA
CABARET PERFORMANCE
5:00 P.M. A 6:00 P.M.

RECONOCIDXS | SOMA COLECTIVA
CABARET PERFORMANCE
7:30 P.M. A 8:30 P.M.

27 JULIO

ECOS DE UNA PROFETA TRAVESTI -AZÚL RIASCOS
MONÓLOGO
4:30 P.M. A 5:30 P.M.

CONCIERTO COMPRA VS TRUEQUE
-RIO CERON
CONCIERTO LANZAMIENTO ALBÚM
7:30 P.M. A 9:00 P.M.

01 AGO

SERENATA EN CIELO ROJO - IXEL MEJÍA
CABARET PERFORMANCE
7:30 P.M. A 8:30 P.M.

02 AGO

CANCIONERO - SANTIAGO VELÁSQUEZ
CONCIERTO
5:00 P.M. A 6:00 P.M.

SUEÑOS DE CABARET VAGABUNDA COLECTIVO
CABARET PERFORMANCE
7:30 P.M. A 8:30 P.M.

03 AGO

CELESTE, HONRANDO MI EXISTENCIA DESDE EL MOVIMIENTO -VOLÁTIL CIRCO
PRESENTACIÓN DE DANZA Y CIRCO CON ESPACIO DE TALLER PARA LOS PÚBLICOS.
4:30 P.M. A 5:30 P.M.

POLENTA VIOLENTA MILTON LOPEZARRUBLA
RUTINA CÓMICA
7:30 P.M. A 9:00 P.M.

08 AGO

EL TREPE: RADIOTITUTA SU MEMORIA Y SUS ÉPOCAS DORADAS - MANU MOJITO
TALKSHOW
7:00 P.M. A 9:00 P.M.

09 AGO

SUEÑOS DE CABARET- VAGABUNDA COLECTIVO
CABARET PERFORMANCE
7:30 P.M. A 8:30 P.M.

10 AGO

RECONOCIDXS | SOMA COLECTIVA
CABARET PERFORMANCE
7:30 P.M. A 8:30 P.M.

DIÁLOGOS ROSA

30 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

2024

En el marco de la edición número 23 del Ciclo Rosa, 'Diálogos Ciclo Rosa' es un espacio que abre y amplía conversaciones colectivas sobre voces e iniciativas diversas LGBTQ+.

30 JUL CONVERSATORIO
5:30 p.m.

¡AQUELLOS MOMENTOS DE ORO!

Invitadx
Manu Mojito, artista plástico, fotógrafo, performer y productor audiovisual y Linda Lucía Callejas, artista trans y emprendedora, diseñadora de modas y alta costura.

31 JUL CONVERSATORIO
6:00 p.m.

EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y COMUNITARIO

Invitadx
Alba Reyes, directora de la Fundación Sergio Urrego. Uno de sus logros con mayor impacto fue la sentencia de la Corte Constitucional que obliga al Ministerio de Educación a revisar minuciosamente todos los manuales de convivencia de los colegios del país.

01 AGO ENCUENTRO
6:00 p.m.

LECTURA DE POEMAS DE VOCES DIVERSAS LGBTQ+

Invitadx
Ana López Hurtado, poeta e investigadora social. Estefanía Angueyra, literata, traductora y poeta. Tania Ganitsky, doctora en filosofía y literatura y docente.

02 AGO ENCUENTRO
4:00 p.m.

ABRIR LA LENGUA, ABRIR LA VIDA

Invitadx
Giuseppe Caputo, graduado en escritura creativa en la Universidad de Nueva York y la Universidad de Iowa. Fue director cultural de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo). Actualmente es docente y coordinador académico de la Maestría en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo.

Andrés Suárez, programador y distribuidor de cine. Simón Uribe, activista transgénero. Lina Cuellar, docente de historia, literatura y periodismo.

02 AGO CONVERSATORIO
5:30 p.m.

LAS FLORES: DEL ARMARIO A LA CALLE. ¿EN QUÉ VA LA PUBLICACIÓN DE AUTORES LGBTQ+ EN COLOMBIA Y EL CONTINENTE?

Invitadx
Violeta Gómez, escritora y gestora cultural y Carlos Sosa, librero y promotor de lectura.

VIVE LA CINEMATECA

FRANJA INFANTIL



Una jungla de locura 2
(Dir. Laurent Bru, Yannik Moulin, 2023) Francia. 89 min.

FRANJA JUVENIL



Los colores de la montaña
(Dir. Carlos César Arbeláez, 2010) Colombia. 93 min.



FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS

12 JUL 4:00 p.m.
19 JUL 3:00 p.m

Franja Anécdotas y memorias

El lenguaje del corazón
(Dir. Jean-Pierre Améris, 2015) Francia. 95 min



PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR

5 y 19 JUL
11:30 a.m.

Franja Matiné

Dos ángeles y medio
(Dir. Demetrio Aguilera Malta, 1958) Colombia. 72 min.

10,17, 24 y 31 JUL
9:30 a.m. a 11:30 a.m.

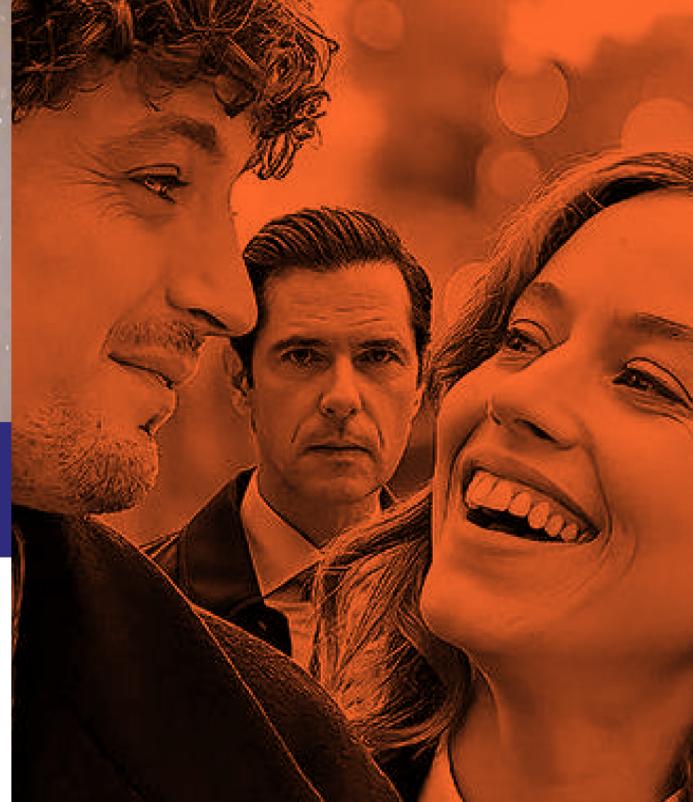
Franja Anécdotas y memorias

Laboratorio Audiovisual para persona mayor

Invitada
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

▶ **Entrada libre**
*Actividad recomendada para mayores de 60 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**



ESTRENOS INTERNACIONALES

Club cero
(Dir. Jessica Hausner, 2023) Austria, Francia, Reino Unido.

Ese crimen es mío
(Dir. François Ozon, 2023) Francia.

Golpe de suerte
(Dir. Woody Allen, 2023) Francia.

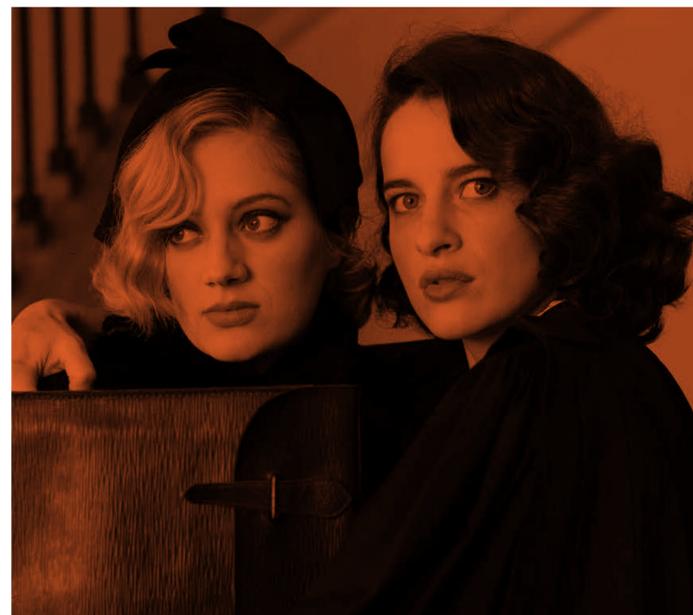
El secuestro del papa (Rapito)
(Dir. Marco Bellocchio, 2023) Italia, Francia, Alemania.

Caminos cruzados (Crossing)
(Dir. Levan Akin, 2024) Suecia, Dinamarca, Francia, Turquía.

Pepe
(Dir. Nelson Carlos de los Santos Arias, 2024) República Dominicana, Francia, Alemania, Namibia.

Orlando, mi biografía política
(Dir. Paul B. Preciado, 2023) Francia. 98 min.

Mamántula
(Dir. Ion de Sosa, 2023) España, Alemania. 49 min.



Laboratorio artístico Rayito Programa Nidos, arte en primera infancia



6 y 27 JUL

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística Cubos habitables en telas: Taller experiencia artística para jugar y crear

En el universo de Gio y Cubic existen pequeños mundos que queremos transformar, acompañando a estos dos personajes a jugar, explorar e inventar espacios imaginarios habitables para niñas y niños a través de telas e hilos de colores fluorescentes.

▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 6 años.
*28 participantes

📍 **Sala Rayito - Cinemateca de Bogotá**

13 JUL

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística Taller Geo y Cubic

Te invitamos a construir y deconstruir las geometrías de luz, en un espacio donde la oscuridad es atravesada por luces fluorescentes, generando sensaciones de profundidad y vacío. Acompaña a Geo y Cubic a crear nuevos mundos a través de ángulos perfectos y espacios que se pueden habitar.

▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 6 años.
*28 participantes

📍 **Sala Rayito - Cinemateca de Bogotá**

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co

ESTRENOS NACIONALES

Hermanas
(Dir. Paola Ochoa, 2021) Colombia, EEUU.

Diòba
(Dir. Adriana Rojas Espitia, 2023) Colombia.

Yo vi tres luces negras
(Dir. Santiago Lozano, 2023) Colombia, México, Francia, Alemania.

La piel en primavera
(Dir. Yennifer Uribe Alzate, 2024) Colombia, Chile. 100 min.

El origen de las especies
(Dir. Tiagx Vélez, Juliana Zuluaga Montoya, Analú Laferal, 2024) Colombia. 71 min.

Barbitch
(Dir. Diego González Cruz, 2024) Colombia. 83 min.

Los vivos y los muertos
(Dir. Manuel F. Contreras, 2021) Colombia. 96 min.

La suprema
(Dir. Felipe Holguín, 2023) Colombia. 83 min.

Diógenes
(Dir. Leonardo Barbuy La Torre, 2023) Perú, Francia, Colombia. 80 min.

Minotauro
(Dir. Joaquín Uribe, 2024) Colombia. 82 min.

Los de abajo
(Dir. Alejandro Quiroga, 2022) Bolivia, Argentina, Brasil, Colombia. 83 min.

En cenizas
(Dir. Camila Rodríguez Triana, 2020) Colombia, Francia. 63 min.

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

FRANJA VIVE LA CINEMATECA

Festival Gabo
Voces valientes: desafíos y resiliencia del periodismo de investigación

Una Pauta Peligrosa (Dir. Juan Ravell, 2024) EEUU, Venezuela.

Sin control: periodismo bajo vigilancia: proyección del documental y conversación con víctimas

Sin control: periodismo bajo vigilancia
(Dir. Jonathan Bock, 2023) Colombia, El Salvador, México, United States.

Premio Gabo 2024: 'El periodismo vive' - Finalistas de la categoría imagen

Vale dos Isolados - O assassinato de Bruno e Dom
(Dir. Sônia Bridi, 2023) Brasil. 103 min.

La Leyenda del tiempo (Dir. Isaki Lacuesta, 2006) España.

III Foro Latinoamericano de cine de impacto social - Fundación Nodo Sur

Pobo Tzu, noche blanca
(Dir. Tania Ximena, Yollotl Gómez Alvarado, 2021) México. 82 min.

IV Premio Hernando Salcedo Silva de la Red de CineClubes de Bogotá y Cundinamarca a la película colombiana del 2023

La otra forma
(Dir. Diego Guzmán, 2023) Colombia. Brasil.

Ciclo documental: Romper el silencio. Historias para no repetir la historia

Insurgencias
(Dir. Pablo Mejía, José Luis Osorio, 2023) Colombia.

Fuerza pública
(Dir. Pablo Mejía, José Luis Osorio, 2023) Colombia.

Tángaras en el aire: una danza sin fronteras
(Dir. Laura Catalina Peña Hernández, 2024) Colombia. 12 min.

El oficio de construir
(Dir. Gabriel Santander, Gabriel Torres, 2024) México. 85 min.

FRANJA LOCAL | Voces del estallido social en Bogotá
ENTRADA LIBRE

Para mayores de 12 años
En articulación con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Toro
(Dir. Fabián Moreno, Johnny Herrera, 2019) Rafael Uribe Uribe. 3 min.

Diablo
(Dir. Nicolás Daleman, 2021) Rafael Uribe Uribe. 4 min.

Pesebre
(Dir. Wilson Briceño, 2019) Rafael Uribe Uribe. 4 min.

Esneda
(Dir. Paula Garavito, 2019) Rafael Uribe Uribe. 5 min.

Usme: nido de resistencia
(Dir. Mildred Torres, 2022) Usme. 25 min.

Las protestas que marcaron a Bogotá: un año tras la horrible noche (Dir. Nicolás Achury, 2022) Bogotá. 14 min.

Trazos de tierra (Dir. Juliana Bohórquez, 2021) Bogotá. 2 min.

FESTIVALES Y MUESTRAS



Italian Screens 29 de junio al 7 de julio

Disco Boy (Dir. Giacomo Abbruzzese, 2023) Francia, Italia, Alemania. 91 min.

La quimera (La chimera)
(Dir. Alice Rohrwacher, 2023) Italia, Francia, Suiza. 133 min.

Umberto Eco: La biblioteca del mundo
(Dir. Davide Ferrario, 2022) Italia. 80 min.

Lubo (Dir. Giorgio Diritti, 2023) Italia, Suiza. 175 min.

Siempre nos quedará mañana (C'è ancora domani)
(Dir. Paola Cortellesi, 2023) Italia. 118 min.

Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)
(Dir. Nanni Moretti, 2023) Italia. 95 min.

Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia. 127 min.

Gloria! (Dir. Margherita Vicario, 2024) Italia, Suiza. 106 min.

Scarlet (Le vele scarlatte)
(Dir. Pietro Marcello, 2022) Francia, Italia, Alemania. 100 min.

Fantsofest 3 al 9 de julio

Justicia Artificial (Dir. Simón Casal, 2024) España. 98 min.

Sección de Cortometrajes FantasoLab. 100 min.

El sueño de los perros (Dir. Didac Gimeno, 2021) España. 14 min.

Paloquemao: el mercado de los vampiros
(Dir. Jelferson Cardoza Herrera, 2022) Colombia. 19 min.

Starman (Dir. Pablo Sánchez, 2012) Colombia. 20 min.

Polvotron 500 (Dir. Silvia Conesa, 2019) España. 11 min.

Alumbramiento (Dir. Imanol Ortiz López, 2022) España. 9 min.

Despierta (Dir. Juan Diego Aguilar, 2023) Ecuador. 4 min.

Jasmine tea (Dir. Javier Chacon, 2024) Venezuela. 6 min.

Polvo sin tierra (Dir. Gabriel Felipe Gaona Ramírez, 2024) Colombia. 14 min.

Huesera (Dir. Michelle Garza, 2022) México. 93 min.

Traficantes de Sueños (Sleep Dealer) (Dir. Alex Rivera) México. 90 min.

Virus 32 (Dir. Gustavo Hernández, 2022) Uruguay. 90 min.

Soy Tóxico (Dir. Pablo Parés, 2018) Argentina. 76 min.

Cuando Acecha la Maldad (Dir. Demián Rugna, 2023) Argentina. 96 min.

Ciclo de Cine Peruano 11 al 18 de julio

Islandia (Dir. Ina Mayushin, 2023) Perú. 77 min.

Las cautivas (Dir. Natalia Maysundo, 2022) Perú, Chile. 90 min.

Cielo abierto (Dir. Felipe Esparza, 2023) Perú, Francia. 65 min.

Antonia de la vida (Dir. Natalia Rojas Gamarra, 2022) Perú. 72 min.

Sonido amazónico (Dir. Luis A. Chumbe Huamani, 2023) Perú. 94 min.

Antonia de la vida (Dir. Natalia Rojas Gamarra, 2022) Perú. 72 min.

Tercer Tiempo Fest 9 al 14 de julio

Fútbol Politizado En El Sur

En la línea Central (Dir. Vinicius Menezes, 2023) Brasil. 14min.

Gol A La Memoria (Pablo Vergara y Miguel Vergara, 2023) Chile. 97min.

El fútbol no profesional latinoamericano

El micro rastrillo tiembra (Dir. Diego Izquierdo, 2024) Colombia. 22 min.

Amateur (Dir. Lucas Gonzalez, 2024) Argentina. 74min.

Barrio, universidad y estadio

The Match (Dir. Donal O'dea, Dermot Malone, 2019) Irlanda. 3min.

Guantes rotos (Dir. Luis Ramirez, 2022) Colombia. 25 min.

Donde se tejen los sueños (Dir. Luis Gagnolo, 2022) Argentina. 60 min.

Volver a Boedo (Dir. Sergio Criscolo, 2018) Argentina. 90min.

Campeonas 2022 (Dir. Andrea Alvarado) Perú. 125min.

Mujeres De Cancha

Lucy (Dir. Roberto Pili, 2023) Italia. 3min.

El llamado (Dir. Adrian Franco, 2022) Colombia. 22min.

Stand your ground (Dir. Dominik Thaller, 2024) Austria. 76 min.

Los pibes (Dir. Leandro Colás, 2015) Argentina. 80 min.

Memoria femenina e identidades

El llamado (Dir. Adrian Franco, 2022) Colombia. 22min.

Equipo (Dir. Miguel Carrillo, Ángel Torrego, 2023) España. 14min.

México 71 (Dir. Carolina Fernandez, Carolina Gil, 2023) Argentina. 60 min.

Fútbol Colombiano

El mejor equipo del mundo
(Dir. Yesid Vásquez, Mauricio Silva, 2024) Colombia. 115 min.

Fútbol, mi padre y yo

Junior tu papá (Dir. Daniel Diaz, 2024) Estados Unidos. 16min.

Invisible (Dir. Federico Di Cicilia, 2022) Italia. 80 min.



Bogoshorts Especial Cinemateca # 98 26 de julio

A menos que bailemos
(Dir. Hanz Rippe Gabriel, Fernanda Pineda Palencia, 2023) Colombia. 14 min.

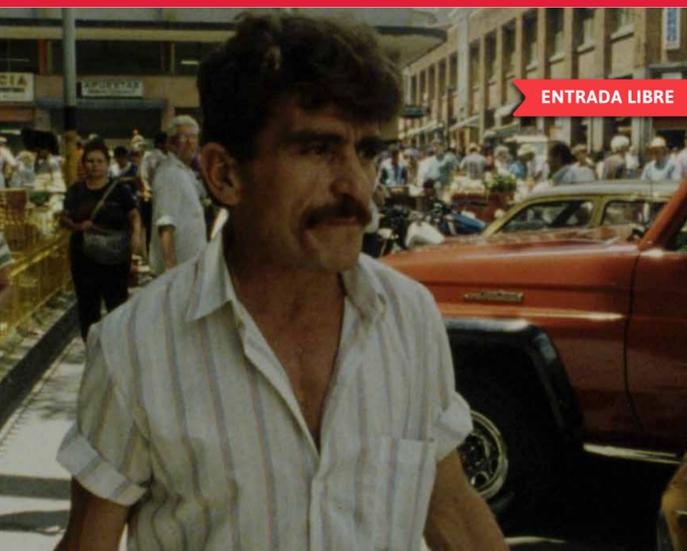
Bandera Roja (Dir. Mónica Taboada-Tapia, 2023) Colombia. 19 min.

La Vitualla (Dir. Santiago Posada, 2023) Colombia. 9 min.

Memorias de una montaña
(Dir. Jhon Melo, 2023) Colombia. 10 min.

MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematecadebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA MEMORIA

Róballo y El diablo, cortos de Gustavo Fernández

Róballo con arepa
(Dir. Gustavo Fernández, 1990) Colombia. 35 min.

El diablo y la rumba
(Dir. Gustavo Fernández, José María Tapias, 1991) Colombia. 28 min 11 seg.



Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

EXPOSICIONES



ENTRADA LIBRE



ENTRADA LIBRE

6 JUN al 1 de JUL

Martes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos de 11 a.m. a 6:00 p.m.

Des-Com-Poner

Des-Com-Poner es una exposición de audiovisuales vivos que exploran la mutabilidad del lenguaje audiovisual, liberándolo de la rigidez del inicio-fin y la perfección técnica de la producción. Además, investiga biológicamente el territorio de Barrios Unidos en Bogotá, abordando historias, sensaciones y problemáticas locales. Este proyecto es también un documento histórico que reflexiona sobre el territorio y visiones de futuros posibles, conectando inquietudes locales con las de artistas internacionales en temas como la pandemia y la poshumanidad.

La exposición se presenta en dos actos:

La primera parte del 6 al 16 de junio con las obras **Fruto** (Adriana Niño), **Infraterra** (Juan Gonzalez), **Patrones de información** (Sara Luna) y **Atlas** (Flor Peñuela).

La segunda parte del 20 de junio al 1 de julio con las obras **Enlaces y extinciones** (Colectivo Reset), **Macroespacios** (Angie Martínez, Carolina Latorre, Leidy Montañez y Ricardo Colina), **Tybantoque** (Luz Jennifer Divantoque) y **Atlas** (Flor Peñuela).

Curaduría: **Colectivo Tal Cosa** (John Melo, Diego Cruz)

Proyecto ganador de la Beca de curaduría audiovisual para la Cinemateca de Bogotá 2023.

📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

11 JUL al 11 AGO

Martes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos de 11 a.m. a 6:00 p.m.

Ejercicios de memoria #1

Curaduría por la artista **Camila Rodríguez Triana**

Este proyecto expositivo busca generar pensamiento y ayudar a construir memoria sobre la situación que viven los líderes y las líderes sociales en Colombia: ¿cómo nombrar lo innombrable?, es la pregunta que se traza. La obras instalativas que componen la exposición están basadas en los datos recogidos por organizaciones como el Instituto de Estudios de Desarrollo para la Paz (Indepaz), el programa SOMOS DEFENSORES (SIADDDH) y la defensoría del pueblo, quienes han recopilado una lista de líderes asesinados, sus nombres y los datos concretos de los hechos.

Artista
Camila Rodríguez Triana, artista visual y cineasta. Se graduó de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle (2008) en Colombia y realizó el Master de Cine y Arte Contemporáneo en Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains (2019), en Francia, en donde obtuvo una mención por su compromiso y desarrollo plástico y el premio a Mejor Instalación Des Amis du Fresnoy, Panorama 21.

Inauguración
11 de julio / 6:00 p.m.
Entrada libre

Visitas guiadas con presencia de la artista
18 y 25 de julio / 4:00 p.m.
Entrada libre

📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

ABONOS CINEMATECA DE BOGOTÁ

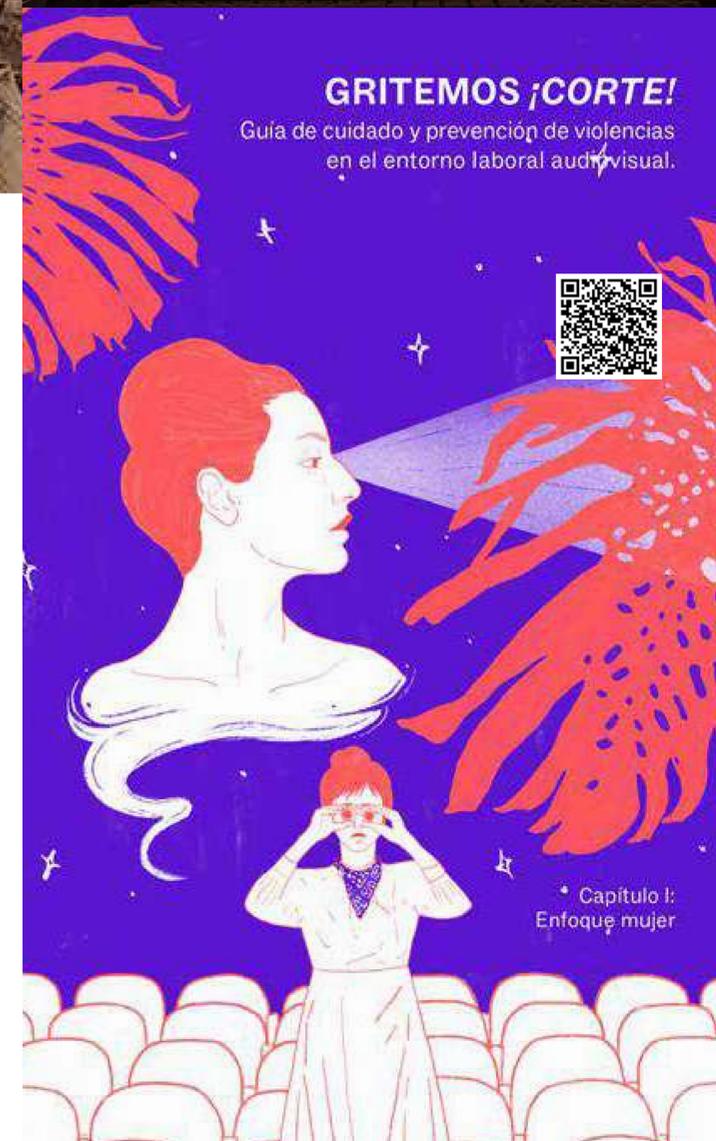
Válido hasta el 31 de diciembre del 2024

\$50.000, \$100.000 Y \$200.000

BENEFICIOS

5% de descuento
en la compra del segundo abono

10% de descuento
en la compra de
funciones, talleres y/o actividades.



GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.



Capítulo I:
Enfoque mujer

¡LA CINEMATECA DE BOGOTÁ ES UN ESCENARIO CULTURAL PARA TODXS!



ENTRADA LIBRE



Franja Encuentros

5 JUL

3:30 p.m. a 5:30 p.m.

Taller

Un viaje peligroso por el volcán de la desilusión

Invitada
Alejandra Varela Jaramillo, profesional en archivo sonoro.

► Inscripciones del 1 al 4 de julio
<https://forms.gle/KEQucyAnhFAZe3Cj7>
*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Exploración y Creación

10,12, 17, 19, 24 y 26 JUL

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

De regreso a las cavernas: Imagen en movimiento primitiva

Invitado
Pablo Gómez, especialista en fotografía, maestro en arte con énfasis en medios electrónicos y artes del tiempo de la Universidad de los Andes.

► Inscripciones del 1 al 9 de julio
<https://forms.gle/ZHyTNe8fw2AfKZ7o8>
*Actividad dirigida para personas jóvenes y adultos.

RECOMENDACIONES:

01

La Cinemateca de Bogotá es un espacio cultural de encuentro y de circulación de obras audiovisuales que respeta la libertad de expresión y los derechos individuales y colectivos. El contenido y tratamiento de películas y conductas de sus creadores están bajo su entera responsabilidad.

02

Llegar con tiempo a la hora de la función. Después de 20 minutos de iniciada la proyección NO se permitirá el ingreso.

03

Guardar silencio en el momento de la proyección, le ayudará a tener una mejor experiencia.

04

No está permitido consumir alimentos y bebidas al interior de las salas de la Cinemateca de Bogotá.

05

Durante la proyección no está permitido el uso del celular.

06

Favor no subir los pies en la silletería, una sala de cine es un lugar agradable y cómodo.

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios
Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

<https://bit.ly/3b5oEua>

Nuevos horarios

Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá

Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.

