

Programación SEPTIEMBRE

ENTRADA LIBRE 2025

Cinemateca de Bogotá El Tunal y Fontanar del Río

@CinematecaBta

CONSULTE NUESTRA PROGRAMACIÓN EN WWW.CINEMATECADEBOGOTA.GOV.CO/ SECCIÓN PROGRAMACIÓN

CEFE Parque Metropolitano El Tunal. Calle 56 sur No 22-60 / Localidad de Tunjuelito

CEFE Fontanar del Río. Avenida Calle 145 No.138A-10 / Localidad de Suba

viernes, 5 septiembre

Cine Colombiano

Tantas almas
(Dir. Nicolás Rincón Gille, 2021) Colombia. 137 min.

Para mayores de 14 años
Diálogo con el público

2:00 p.m.



Tantas almas (Dir. Nicolás Rincón Gille, 2021) Colombia. 137 min.

Franja Vive la Cinemateca

ENACC:15 AÑOS

Dos almas (Dir. Laura Lozano Betancourt, 2025) Colombia. 12 min.
La puecca (Dir. David Aguilera, 2017) Colombia. 11 min.
Nada rima con naranjas (Dir. Miguel Morales, 2024) Colombia. 23 min.

Para mayores de 14 años

4:00 p.m.

viernes, 12 septiembre

Cine Colombiano

El vuelco del cangrejo
(Dir. Oscar Ruiz Navía, 2010) Colombia, Francia. 95 min.

Para mayores de 14 años
Diálogo con el público

2:00 p.m.

Cine del Mundo

Amal
(Dir. Mohamed Siam, 2017) Francia, Egipto. 83 min.

Para mayores de 13 años
Idioma original - Subtítulos en español
En alianza con la Embajada de Francia en Colombia

4:00 p.m.

viernes, 19 septiembre

Franja Festivales

#NarrarElFuturo: Festival de Cine & Nuevos Medios

Zirán (Dir. Mitchell Louis Flautt, 2025) EEUU, UK. 2 min.
Straight and in a Circle (Dir. Palina Ramashka, 2024) Bielorusia. 4 min.
ERROR 205 Reset Content (Dir. Juan David Lopera Parra, 2024) 3 min.
The shadow of Watón (Dir. Gabriel Bordón, 2025) Argentina. 7 min.
Chaotic & Aphrodisiac (Dir. Cécile Wramour, 2024) Bélgica. 7 min.
The Last Atlantis (Dir. Chih Hao Shen, 2025) Taiwan. 3 min.
Extra Terrestres (Dir. Stefano Azevedo, 2025) Brasil. 3 min.
Selvedge (Dir. Aleksandra Czenczek, 2024) UK. 11 min.
Abora (Dir. Javier Cerdá, 2023) España. 11 min.
Salteed Earth (Dir. Robin Lancaster Bisio, 2023) EEUU. 4 min.
The Questioning (Dir. Daryl Mechanica, 2025) Turquía. 9 min.

Para todo público
En alianza con #NarrarElFuturo: Festival de Cine & Nuevos Medios

2:00 p.m.

Cine del Mundo

El mandato
(Dir. Ousmane Sembene, 1968) Senegal, Francia. 105 min.

Para mayores de 12 años
Idioma original - Subtítulos en español
En alianza con la Embajada de Francia en Colombia

4:00 p.m.

viernes, 26 septiembre

Franja Local

El amor es la comunidad

Destello (Dir. Juan Pablo Martínez, Carolina Piñeros, 2022) Colombia. 19 min.
Sin miedo (Dir. Juliana Castañeda, 2019) Bogotá. 10 min.
Las voces de la calle (Dir. Emanuel Cuervo Telléz, 2024) Colombia. 20 min.
Tupamará (Dir. Cristian Granados, 2019) Colombia. 14 min.

Para todo público
Con el apoyo del Programa de Cine Universidad Central y Unitec Cine y Televisión

2:00 p.m.

Franja Memoria

La ley del monte
(Dir. Patricia Castaño, Adelaida Trujillo, 1989) Colombia. 62 min.

Para mayores de 16 años

4:00 p.m.



La ley del monte (Dir. Patricia Castaño, Adelaida Trujillo, 1989) Colombia. 62 min.

sábado, 6 septiembre

Franja Festivales

Festival de Cine Infancia y Adolescencia

Paseo de olla (Dir. Ana Sofía Franco Zafra, 2024) Colombia. 5 min.
Como el Caraco (Dir. Katalin Egely, Año 2024) Argentina. 4 min.
Pato Valiente - Tu Rockceto Y Paula Rios Ft. Christian Camilo Peña (Dir. Will Faier, Andrea Peralta, 2024) Colombia. 3 min.
Huapango en llamas (Dir. Guadalupe Granados Basabe, 2024) México. 11 min.
El mundo de Pomeripissa Eps 9: La música (Dir. Alicia Molina, 2023) Colombia. 8 min.
Los perraventuras de Mica Segunda temporada Cap. El local de votación (Dir. Esteban Gómez, 2024) Chile. 4 min.
En el mar (Dir. Alfred Robison, 2024) Colombia. 7 min.
Flora y fauna "El Copybara" (Dir. Juan Ortiz Zableh, 2024) Colombia. 3 min.
Corazón animal (Dir. Julián Manrique, Ana María Castiblanco, 2024) Colombia. 5 min.

Para todo público
En alianza con el Festival de Cine Infancia y Adolescencia

2:00 p.m.

Cine Colombiano

Partes de una casa
(Dir. David Correa Franco, 2023) Colombia. 76 min.

Para mayores de 12 años
Diálogo con el público

4:00 p.m.

sábado, 13 septiembre

Cine del Mundo

Una historia de amor y deseo
(Dir. Leyla Bouzid, 2020) Francia. 102 min.

Para mayores de 16 años
Idioma original - Subtítulos en español
En alianza con la Embajada de Francia en Colombia

2:00 p.m.

Ciclo Restaurados

Programa 11

Conozcamos el río Magdalena
(Prod. Marco Tulio Lizarazo, 1957) Colombia. 9 min.
Amazons: Infierno y paraíso
(Dir. Rómulo Delgado, 1980) Colombia. 81 min.

Para mayores de 16 años
Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
Proimágenes Colombia

4:00 p.m.

sábado, 20 septiembre

Cine del Mundo

El río (Dir. Dominique Marchais, 2023) Francia. 104 min.

Para mayores de 7 años
Idioma original - Subtítulos en español
En alianza con la Embajada de Francia en Colombia

2:00 p.m.



El río (Dir. Dominique Marchais, 2023) Francia. 104 min.

Franja Festivales

Festival Equinocio 27°
Programa 1: Habito

Lok'iac (Dir. Josefá Berenguela Araya, 2024) Chile. 9 min.
Trazos de niebla (Dir. Luis Alejandro López Neira, Laura Sofía Lozano, 2025) Colombia. 15 min.
Jerhy (Dir. John Ortiz, 2024) Costa Rica. 20 min.
La despedida del río (Dir. Mateo Salas, 2024) Colombia. 17 min.

Para todo público
En alianza con Festival Equinocio 27°

4:00 p.m.

sábado, 27 septiembre

Cine del Mundo

Las marimbas del infierno
(Dir. Julio Hernández Córdón, 2010) Guatemala. 75 min.

Para mayores de 13 años

2:00 p.m.



Las marimbas del infierno (Dir. Julio Hernández Córdón, 2010) Guatemala. 75 min.

Franja Festivales

24 Festival de Cine Francés

Una cuestión de honor
(Dir. Vincent Perez, 2023) Francia. 101 min.

Para mayores de 16 años
Idioma original - Subtítulos en español
En alianza con la Embajada de Francia en Colombia

4:00 p.m.

domingo, 7 septiembre

Franja Infantil

El castillo de los monos
(Dir. Jean-François Laguionie, 1999) Francia. 80 min.

Para mayores de 7 años
Idioma original - Subtítulos en español
En alianza con la Embajada de Francia en Colombia

2:00 p.m.



El castillo de los monos (Dir. Jean-François Laguionie, 1999) Francia. 80 min.

Ciclo Restaurados

Programa 10

El taciturno (Dir. Jorge Gaitán Gómez, 1971) Colombia. 94 min.

Para mayores de 16 años
Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
Proimágenes Colombia

4:00 p.m.

domingo, 14 septiembre

Franja Infantil

Yuku y la flor del Himalaya
(Dir. Rémi Durin, Arnaud Demuyne, 2022) Bélgica. 65 min.

Para todo público
Doblada al español

2:00 p.m.

Cine Colombiano

La Fortaleza
(Dir. Andrés Torres, 2020) Colombia. 84 min.

Para mayores de 16 años
Diálogo con el público

4:00 p.m.

domingo, 21 septiembre

Franja Familiar

El viaje de Chihiro
(Dir. Hayao Miyazaki, 2001) Japón. 124 min.

Para mayores de 7 años
Doblada al español

2:00 p.m.

Franja Festivales

7° Quibdó Africa Film Festival

Los virtuosos (Dir. Chloé Aicha Boro, 2025) Burkina Faso. 97 min.

Para mayores de 12 años
Idioma original - Subtítulos en español
En alianza con el Quibdó Africa Film Festival

4:00 p.m.



El viaje de Chihiro (Dir. Hayao Miyazaki, 2001) Japón. 124 min.

domingo, 28 septiembre

Franja Festivales

24 Festival de Cine Francés

Marcel, Papá Noel (y el chico repartidor de pizzas)
(Dir. Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin, 2024) Francia. 53 min.

Para todo público
Idioma original - Subtítulos en español
En alianza con la Embajada de Francia en Colombia

2:00 p.m.

Cine Colombiano

La playa D.C.
(Dir. Juan Andrés Arango, 2012) Colombia. 90 min.

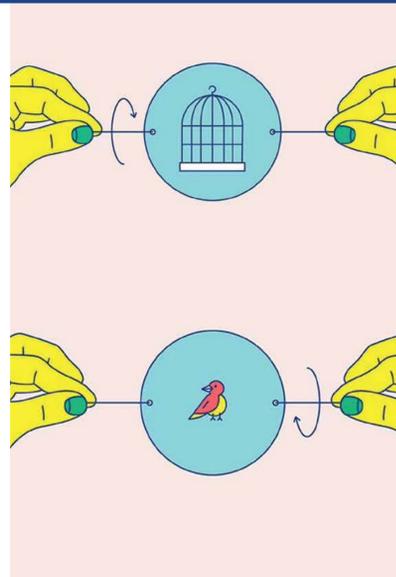
Para mayores de 14 años
Diálogo con el público

4:00 p.m.



La playa D.C. (Dir. Juan Andrés Arango, 2012) Colombia. 90 min.

ACTIVIDADES



Taller

EcoCine Artesanal: Narrativas y Reciclaje Creativo

Los participantes desarrollarán habilidades en la creación de dispositivos ópticos y narrativas visuales utilizando materiales reciclados.

Cinemateca de Bogotá El Tunal 7 septiembre 11:00 a.m.

Cinemateca de Bogotá Fontanar del Río 21 septiembre 11:00 a.m.



CURADURIA

Periferias y resistencia

Exploramos el cine que surge desde las periferias o que las ubican en contextos urbanos para recordarnos que el mundo no debería tener visa. En esta curaduría daremos voz a protagonistas e historias que nos acercan a realidades poco representadas, que nos permiten viajar con ellos y ver distintos paisajes culturales, políticos y sociales, propiciando el diálogo con diversas miradas de cineastas que eligieron capturar vicinias de los marginados sociales de todo el mundo. Los márgenes acá se diluyen para permitirnos hacer un viaje por paisajes, regiones, campos, mares, lugares olvidados y poblaciones excluidas, incluyendo a esas historias de periferia que se gestan desde las grandes ciudades, re significando el no pertenecer, al migrar, el ser rural en lo urbano, el ser distinto en lo normal y crecer al margen de la centralidad y sin embargo habitarla.