

PROGRAMACIÓN

DICIEMBRE



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





CICLO
QUE HAIGA PAZ
11 | 22
DIC · 2024
CINEMATECA DE BOGOTÁ



11 al 22 DIC

5° Que Haiga Paz 2024

Como parte del legado de la **Comisión de la Verdad**, con la que el ciclo fue concebido, **Que Haiga Paz** busca generar espacios de encuentro y reflexión alrededor del audiovisual enfocados en la importancia de hacer memoria del conflicto, buscar la verdad y transitar hacia la reconciliación social, resaltando experiencias de resistencia, dignidad y comunidad.

En 2024, el ciclo **Que Haiga Paz** llega a su quinta edición con una muestra nacional que incluye 16 obras que muestran una amplia gama de maneras de acercarse a relatos alrededor del conflicto, la paz y la vida después de la guerra. Que Haiga Paz también plegará los mapas y superpondrá geografías, explorando los cines de oriente próximo a través de una muestra internacional que muestra la resistencia cotidiana de pueblos afirmando su derecho a existir.



ENTRADA LIBRE

INAUGURACIÓN

11 DIC * 7:00 P.M. * SALA CAPITAL

El asesinato de Dilan Cruz (The Killing of Dilan Cruz)
(Dir. Plano Negativo/Forensic Architecture, 2023)
Colombia, Reino Unido. 25 min

Manuales de cuidado (Care manuals)
(Dir. Plano Negativo, 2023) Colombia, Reino Unido. 25 min.

Conversatorio

Hannah Martin y Óscar Pedraza de Plano Negativo.
Modera: Oscar Ramírez, presidente del Comité de Solidaridad con Presos Políticos.

MUESTRA NACIONAL



PROGRAMA / 1

Pijoteros: Diversas perspectivas de un territorio
(Dir. Mariagracia García Camargo, 2024) Hato Corozal. 19 min.

Mesa de tareas
(Dir. Andrea Rey, 2022) Colombia. 100 min.

PROGRAMA / 2

Estirpe
(Dir. Ana María Ferro, Daniela Ruíz Coconubo, 2023) Yacopi, Bogotá. 16 min.

El sonido de los grillos
(Dir. Juan David Cardenas, Bibiana Rojas, Julián David Gutiérrez, 2020) Bogotá. 40 min.

Avalancha
(Dir. Daniel Cortés Ramírez, 2023) Medellín. 25 min.

PROGRAMA / 3

El camino real
(Dir. Sergio Reyes Miranda, 2023) Soacha. 14 min.

Purgatorio
(Dir. Sergio Romero Ocampo, Juan Blanquicet, 2023) Huila, Cundinamarca. 21 min.

Mi cuerpo mi territorio
(Dir. David Garcés, Chiara Charavali, 2024) Caucasia, Nechí, El Bagre. 56 min.

PROGRAMA / 4

El asesinato de Dilan Cruz (The Killing of Dilan Cruz)
(Dir. Plano Negativo/Forensic Architecture, 2023) Colombia, Reino Unido. 25 min

Manuales de cuidado (Care manuals)
(Dir. Plano Negativo, 2023) Colombia, Reino Unido. 25 min

PROGRAMA / 5

Tarro vacío
(Dir. Vitilio Iyokina Gittoma, 2024) La Chorrera, Amazonas. 24 min.

Vecinos
(Dir. Salym Fayad, Marcela Ascencio, 2023) Colombia, República Centroafricana. 25 min.

Hippomane Mancinella
(Dir. Ricardo Muñoz Izquierdo, 2022) Pereira. 11 min.

PROGRAMA / 6

Jhonson
(Dir. Daniel Triviño, 2023) Fusagasugá. 11 min.

Lez-Ama. Vivir Filmando
(Dir. Mónica Moya, 2022) Colombia. 52 min.

Rap Planadas: Una escena que se autoconstruye
(Dir. Holman Sebastian García Chantre, 2024) Planadas. 20 min.

ESTRENOS NACIONALES



Gutiérrez: Una deuda pendiente
(Iván Acosta Rojas, 2024) Colombia. 71 min.

Sleeping Giant
(Dir. Markus Schröder, 2023) Alemania, Colombia. 84 min.

MUESTRA INTERNACIONAL



HUERTOS DE SOMBRAS ARRANCADAS

Programa Jocelyne Saab

Mujeres palestinas
(Dir. Jocelyne Saab, 1974) Palestina, Francia. 11 min.

El barco del exilio
(Dir. Jocelyne Saab, 1982) Francia, Líbano. 15 min.

Carta desde Beirut
(Dir. Jocelyne Saab, 1978) Francia, Líbano. 52 min.

Largometrajes

Ejército Rojo/Frente para la liberación de Palestina: Declaración de Guerra Mundial
(Dir. Adachi Masao, Wakamatsu Koji, 1971) Japón. 71 min.

Homeland: Iraq año cero
(Dir. Abbas Fahdel, 2015) Irak, Francia. 334 min.

Recogedores (Foragers)
(Dir. Jumana Manna, 2022) Palestina. 65 min.

Los engañados
(Dir. Tewfik Saleh, 1973) Siria. 107 min.

Los primeros 54 años: manual breve para una ocupación militar
(Dir. Avi Mograbi, 2021) Israel. 110 min.

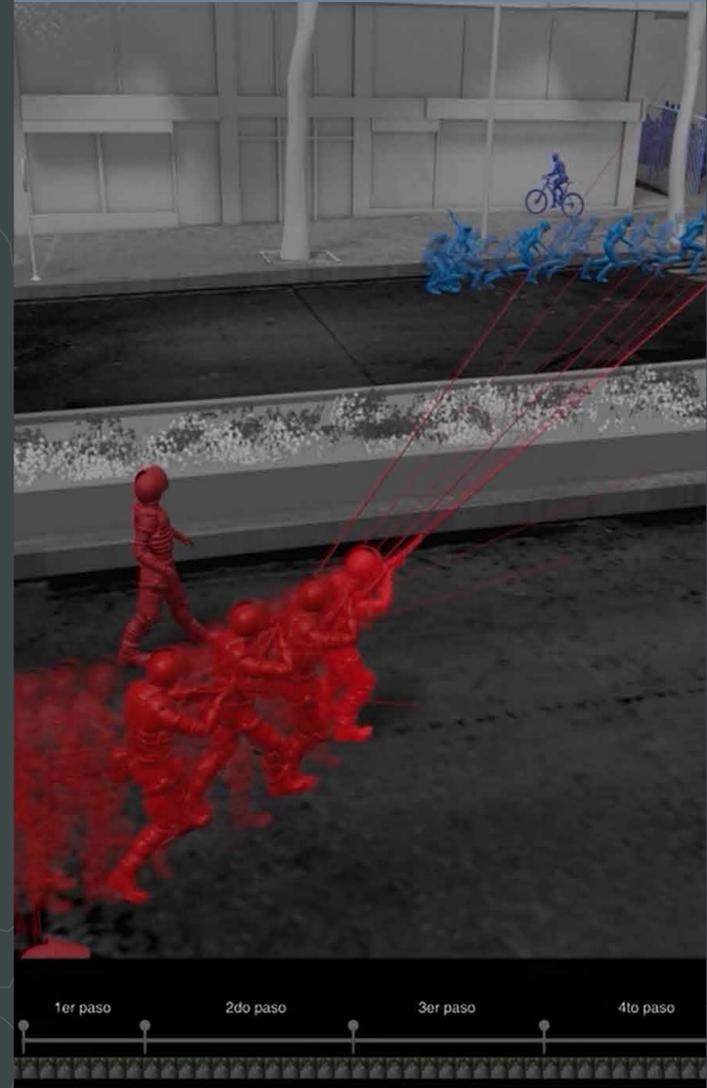
No Other Land
(Dir. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor, 2024) Palestina, Noruega. 95 min.

FUNCIONES ESPECIALES



Abrir el corazón para transformar a Colombia
(Dir. Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, 2024) Colombia. 9 min.

Mesa de tareas
(Dir. Andrea Rey, 2022) Soacha, Bogotá. 100 min.
Con audiodescripción para personas con discapacidad visual



1er paso 2do paso 3er paso 4to paso



DATOS Y RELATOS

19 DIC

6:00 P.M.

Plano Negativo, Forensic Architecture: análisis visual en el Caso de Dilan Cruz

Antes del disparo que asesinó a Dilan Cruz, las cámaras lo graban lanzando unas granadas lacrimógenas. Estas imágenes, junto con el guante que llevaba para recogerlas, fueron utilizadas por la Fiscalía General de la Nación como la justificación para el uso de la fuerza por parte del ESMAD. En esta presentación explicamos el análisis visual contra-forense que realizamos para evaluar esta afirmación, así como las implicaciones políticas de la construcción del régimen de análisis de la imagen por parte del estado colombiano en casos de violencia estatal.

Ponente
Plano Negativo es el estudio para Colombia de Forensic Architecture, el centro de investigaciones visuales en Goldsmiths University, Londres. Plano Negativo fue creado luego de la colaboración que Forensic Architecture realizó con la Comisión de la Verdad y que resultó en la exposición Huellas de Desaparición.

► **Entrada libre**
*Actividad recomendada para público en general.

📍 **Sala 3 - Cinemateca de Bogotá**

VIVE LA CINEMA TECA

FRANJA INFANTIL



Una cigüeña en apuros: La joya perdida
(Dir. Benjamin Quabeck y Mette Tange, 2024) Alemania. 84 min

FRANJA JUVENIL



Monstruo
(Dir. Hirokazu Kore-eda, 2023) Japón. 126 min.



PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR

6 y 20 DIC
11:30 a.m.

Franja Matiné

Con su música a otra parte
(Dir. Camila Loboguerrero, 1984) Colombia. 91 min.

4, 6, 11 y 13 DIC
9:30 a.m. a 11:30 a.m.

Franja Anécdotas y memorias

Laboratorio Audiovisual para persona mayor

Invitada
Paula Natalia Aldana, profesional en Dirección y Producción de Cine y Televisión con experiencia en creación y gestión de proyectos.

▶ **Entrada libre**
*Actividad recomendada para mayores de 60 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

4 y 6 DIC
9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Temporada videojuegos

Microtaller Así no se juega

Microtaller de dos sesiones de cuatro horas cada uno, en el que se brindarán herramientas de desarrollo de videojuegos a personas mayores. En compañía de miembros de su familia dos generaciones por debajo (nietos/sobrinos) podrán explorar las posibilidades de desarrollo y gamificación de experiencias que permite la plataforma GDevelop, un motor de videojuegos que no necesita código. Planteando un intercambio entre experiencias intergeneracionales, este taller busca acercar al adulto mayor al acceso tecnológico desde la esfera de los videojuegos.

Invitados
Sebastian Mira y Willmer Rodriguez de CORP FANTASY.

📍 **Taller audiovisual**
*Actividad intergeneracional para adultos mayores junto a sus nietos y nietas, sobrinas o sobrinos. Este taller está diseñado para fomentar la creación conjunta de videojuegos.

*12 participantes

FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS



3 DIC
10:00 a.m a 12:00 m.

Laboratorio Movimiento oculto: Creación de GIFs Análogos

El laboratorio será un espacio de exploración visual, explorando técnicas que van desde el stop motion con collage al mixed media para la creación de gifs.

Invitado
Oscar Martínez, licenciado en artes visuales.

📍 **BECMA - Cinemateca de Bogotá**
*Actividad dirigida al público joven y adulto con discapacidad auditiva.
*15 participantes



10 DIC
10:00 a.m a 12:00 m.

Taller Arte y Música: Un viaje sensorial

Este taller está diseñado para fomentar la creatividad mediante la asociación de estímulos sensoriales, enfocándose en la sinestesia auditiva. Utilizando fragmentos musicales y sonidos de la película de Disney Fantasia, se explorará cómo las frecuencias y el volumen pueden influir en la percepción del color a través de una creación artística.

Invitado
Germán Alfonso Socha, artista plástico y gestor cultural del MAMBO-España.

📍 **BECMA - Cinemateca de Bogotá**
*Actividad dirigida al público joven y adulto con discapacidad auditiva.
Entrada libre
*15 participantes

Franja Capacidades diversas

El otro hijo (Dir. Juan Sebastián Quebrada, 2023) Colombia. 89 min
Proyección con audiodescripción para personas con discapacidad visual

Mesa de tareas (Dir. Andrea Rey, 2022) Colombia. 100 min.
Audiodescripción para personas con discapacidad visual

NIDO RAYITO



7, 10, 11, 12 y 13 DIC

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.
/ 2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística Chucuas

El viento mueve las aguas, el sol impacta con cientos de puntos luminosos. Los peces nadan de un lado a otro, las ondas se propagan, los patos turrios nadan junto a las demás aves que llegan a refrescarse y jugar. En medio de los pitos de los carros, se abre un paisaje húmedo, brillante, translúcido que nos invita a jugar y explorar.

▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 6 años.
*28 participantes

📍 **Sala Rayito - Cinemateca de Bogotá**



ESTRENOS INTERNACIONALES

Criaturas asombrosas
(Dir. Thomas Cailley, 2023) Francia, Bélgica.

Megalópolis
(Dir. Francis Ford Coppola, 2024) EEUU.

Joven Vampiro Busca...
(Dir. Ariane Louis-Seize, 2023) Canadá.

Tan inmundada y tan feliz
(Dir. Wincy Oyarce, 2022) Chile.

Érase una vez en Brasilia
(Dir. Adirley Queirós, 2017) Brasil.

Cultura BOGOTÁ

DIC 2024

CINEMATECA AL PARQUE

MIÉ 18

¡TE ESPERAMOS!

ENTRADA LIBRE

PARQUE NACIONAL

CRA 7 No. 37-04

11:00 A.M. / 09:00 P.M.

CINEMATECA DE BOGOTÁ

algo en común

DISTRICTO DE LAS ARTES IDARTES

BOGOTÁ

GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencia en el entorno laboral audiovisual.

Capítulo I: Enfoque mujer

CINEMATECA DE BOGOTÁ

EXPOSICIONES

30 AGO 2024

AL

25 MAY 2025

GALERÍA

LOS GRUPOS DE CINE EXPOSICIÓN

EN CALI

ARCHIVOS REVELADOS

ENTRADA LIBRE

CINEMATECA DE BOGOTÁ

DISTRICTO DE LAS ARTES IDARTES

BOGOTÁ

30 AGO 2024 al 25 MAY 2025

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

Los grupos de cine en Cali: Archivos revelados

Tras recibir donaciones en los últimos años de los archivos personales de Luis Ospina, Carlos Mayolo y Andrés Caicedo, la Cinemateca de Bogotá los abre a sus públicos para construir relatos alrededor de la historia del llamado Grupo de Cali, su genealogía, sus ramificaciones y su multiplicidad.

Los Grupos de Cine en Cali: Archivos revelados estará exhibida en la Galería de la Cinemateca de Bogotá con la curaduría de **Katia González**, e indagará sobre el surgimiento de un movimiento artístico y cultural en una Cali que se convirtió en un centro creativo mundial, y que sigue resonando hoy en día.

La exposición cuenta con opciones de accesibilidad permanentes como cápsulas de video con Lengua de Señas Colombiana (LSC) para personas sordas, audiodescripción y fichas en braille para personas con discapacidad visual.

Galería - Cinemateca de Bogotá

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

Visitas comentadas
Inscripción previa

Visitas a cargo de la Escuela de mediación.

- > 7 de diciembre / 3 p.m.
- > 12 de diciembre / 4 p.m.
- > 21 de diciembre / 3 p.m.



26 MIDBO

Muestra Internacional Documental de Bogotá

EXPOSICIÓN DE OBRAS DOCUMENTAL EXPANDIDO

VAMOS A HACERLO REAL

14 SEPT al 22 DIC

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

Midbo Expandido Solastalgia, la sensación

En el marco de la 26ª Muestra Internacional Documental de Bogotá (MIDBO), la exposición MIDBO Expandido explora la imagen como un espacio en disputa consigo misma y con el otro, abordando temas como la desterritorialización de la imagen y la solastalgia, esa la sensación que tiene una persona cuando su entorno está cambiando y no tiene la capacidad de controlar ese proceso de cambio. En el trabajo de artistas como Kamal Aljafari, Marta Andreu y Samir Elneser, la imagen se convierte en un vehículo para articular historias fragmentadas, recuperando figuras y momentos que han sido marginados o eliminados de las narrativas dominantes o simplemente de las memorias personales. En este sentido, la imagen se erige como testigo de lo omitido, revelando las huellas de la pérdida y la resistencia.

La dirección artística es de Juan Pablo Franky y la curaduría de Jorjan Betancourt.

Sala E - Cinemateca de Bogotá

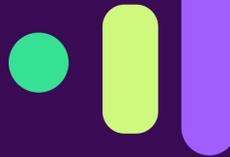


Visitas comentadas
Inscripción previa

- > 5 de diciembre / 4 p.m.
Visita a cargo de la Escuela de mediación.
- > 19 de diciembre / 4 p.m.
Visita con Jorjan Betancourt.

VACACIONES RECREATIVAS

www.cinematecadebogota.gov.co



MICROTALLER



10, 11, 12 y 13 de diciembre

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Consolas de fantasía: aprende a crear tus propios videojuegos con Pico8

Invitado
Renzo Rospigliosi artista interdisciplinario y geek

▶ **Valor de la inscripción \$44.000**
<https://idartes.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10229840190450>
*Actividad recomendada para niños y niñas de 9 a 15 años.
*15 participantes

📍 Taller Audiovisual



14 y 15 DIC

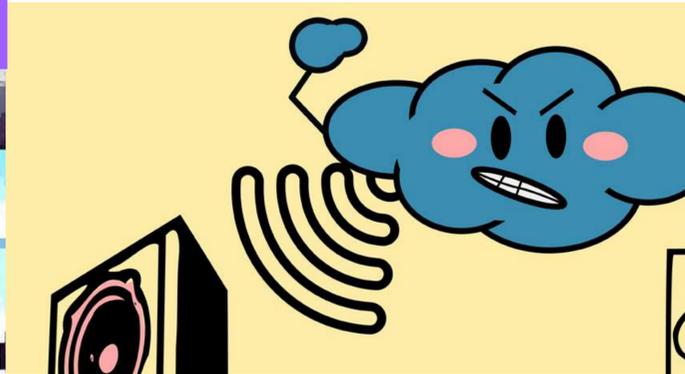
9:00 a.m. a 12:00 m.

Ruidos computacionales: aplicaciones para grabar sonido en tiempo real

Invitados
Adriana Poveda Guacaneme y Diego Herrera de ruYdo, colectivo de investigación y creación sonora.

▶ **Valor de la inscripción \$33.000**
<https://idartes.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10229840190449>
*Actividad recomendada para niños y niñas de 13 a 15 años.
*15 participantes.

📍 Taller Audiovisual



TALLERES



11, 12 y 13 DIC

9:00 a.m. a 12:00 m.

Opuestos transformados: aprendiendo stop motion

Invitadas
Yenny Santamaria y Adriana Sánchez, animadoras de stop motion y creadoras de contenidos para niñas, niños y grandes.

▶ **Valor de la inscripción \$49.500**
<https://idartes.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10229841200036>
*Actividad recomendada para niños y niñas de 7 a 12 años.
*15 participantes.

📍 Laboratorio 1

11, 12 y 13 DIC

10:00 a.m. a 12:00 m.
10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Inteligencia artificial para niños

Invitado
Pixie Minds, equipo dedicado a preparar y guiar al talento en latinoamérica con la metodología de "aprender haciendo".

▶ **Valor de la inscripción \$44.000**
<https://idartes.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10229840190448>
*Actividad recomendada para niñas y niños de 9 y 12 años.
*15 participantes.

📍 Taller Audiovisual



11, 12 y 13 DIC

9:00 a.m. a 12:00 m.

Franja Exploración y creación

Las criaturas del jardín: Las posibilidades de la arcilla

Invitado
Ramodelia, colectivo de profesores y artistas que, a través de prácticas creativas, busca propiciar experiencias artísticas transformadoras en diversas comunidades.

▶ **Inscripciones hasta el 10 de diciembre**
<https://forms.gle/UjBhXxeQBZYMaSLP8>
*Actividad recomendada para niños y niñas entre los 9 y 14 años.
*15 participantes.

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá

12 y 13 DIC

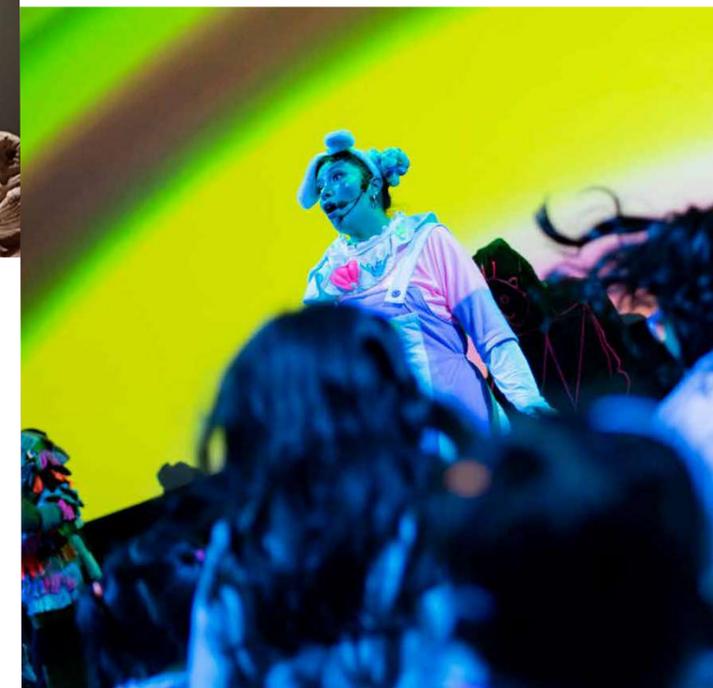
9:00 a.m. a 12:00 m.

Creando un mundo de autómatas y mini robots

Invitado
Submarino de Papel, colectivo que promueve la reconstrucción social mediante el trabajo en medio ambiente y la creación audiovisual, enfocándose en la infancia.

▶ **Valor de la inscripción \$33.000**
<https://idartes.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10229832350819>
*Actividad recomendada para niños y niñas de 6 a 12 años.
*15 participantes

📍 Laboratorio 2



Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

TÓMATE LA CINEMATECA

15 DIC

Experiencias



9:00 a.m. a 1:00 p.m.
3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Dibuja y crea con tabletas wacom

Los participantes se divertirán dibujando y pintando de manera digital con la sensación de usar el lápiz y papel.

▶ **Entrada libre**

📍 **Piso -1 / Taller de la Imagen**
*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 6 años.
*4 participantes

9:00 a.m. a 1:00 p.m.
3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Juega y experimenta en realidad virtual

Ejercicio para imaginar cómo los objetos parecen cobrar vida, viajar en el tiempo, bailar con robots, lanzar aviones de papel que vuelan en universos virtuales donde todos serán protagonistas.

▶ **Entrada libre**

📍 **Piso -1 / Taller de la Imagen**
*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 6 años.
*4 participantes

9:00 a.m. a 12:00 m.
3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Estación de fantasía Maquillate para vivir la Navidad

Los participantes viajarán con la imaginación y transitarán por un mundo en el cual se podrán convertir en el ser que siempre han querido interpretar. Se divertirán maquillándose con sus personajes favoritos.

▶ **Entrada libre**

📍 **Piso -1 / Calle Museo**
*Actividad recomendada para niñas y niños.
*3 participantes

Talleres

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

¡Hagamos cine con juguetes ópticos!

En esta actividad, los participantes podrán identificar y explorar los elementos de juego que precedieron al cine, con el propósito de fomentar la creación de narrativas a través de la ilusión óptica. Utilizaremos herramientas sencillas y de fácil construcción para experimentar y contar historias de manera creativa.

▶ **Inscripciones hasta el 12 de diciembre**
<https://forms.gle/wNSNCYMuzkycuHjk6>

📍 **Piso -1 / Taller de Animación**
*Actividad recomendada para niños y niñas.

9:00 a.m. a 10:00 a.m. / 10:30 a.m. a 11:30 a.m. / 12:00 m. a 1:00 p.m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m. / 3:30 p.m. a 4:30 p.m.

¿El misterio de los duendes? Animación cut out

A solo unos días de navidad, los duendes de Santa descubren que las estrellas mágicas que guían el trineo han desaparecido. Sin estas estrellas, Santa no podrá encontrar el camino para entregar los regalos a tiempo. Los duendes desesperados, buscan la ayuda de los niños para resolver el misterio y salvar la navidad. A través de la animación por corte se crearán estrellas y así ayudarán a los duendes a salvar la navidad.

Invitada
Natalia Martínez, artista plástica y visual con experiencia en trabajo con comunidades.

▶ **Entrada libre**

📍 **Piso 1 / Laboratorio 1**
*Actividad recomendada para niñas y niños entre 7 años y 17 años
*15 participantes por sesión.

10 :00 a.m. a 12:00 m.
2:00 p.m. a 4 :00 p.m.

Juguetes ópticos: Creación de primeras imágenes en movimiento

En este taller se experimentará con un sencillo artefacto cómo se produce la imagen en movimiento y realizar una primera animación. Los juguetes ópticos son pequeños artefactos que antecedieron la creación de la imagen en movimiento. A través de una actividad lúdica, los asistentes podrán crear sus primeras imágenes animadas en movimiento y descubrir la fantasía del cine.

Invitada
Helena Castro Arango, artista plástica.

▶ **Entrada con previa inscripción**
<https://forms.gle/9mytKX8DPRnKb56P8>

📍 **Piso 1 / Becma - Cinemateca de Bogotá**
*Actividad recomendada para niñas y niños entre 8 años y 15 años.
*18 participantes por taller.



Experiencias

10:00 a.m. a 1:00 p.m.
3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Estación de fantasía Maquillate para vivir la Navidad

Los participantes viajarán con la imaginación y transitarán por un mundo en el cual se podrán convertir en el ser que siempre han querido interpretar. Se divertirán maquillándose con sus personajes favoritos.

▶ **Entrada libre**

📍 **Piso 2 / Hall Sala 2 y 3**
*Actividad recomendada para niñas y niños.
*3 participantes



11:00 a.m.

Experiencia escénica para primera Infancia El cocinajero

El cocinajero es una obra musical interactiva que lleva al público a un viaje por los sonidos y sabores de la cocina latinoamericana. Los personajes de esta historia, Almendra, Crispeto, Maranja y Legúm, evocan los elementos de la naturaleza —fuego, aire, agua y tierra— y nos muestran la magia que ocurre en la cocina.

A lo largo de la obra, los asistentes acompañarán a estos personajes en el proceso de la siembra de la papa hasta su llegada al plato, mientras se explora la importancia del alimento y la cocina como espacios de encuentro y desarrollo integral en la infancia. Las canciones, que van desde champeta hasta pasaje llanero, invitan a jugar, a cantar y a disfrutar de una experiencia multisensorial en la que la música en vivo se fusiona con la participación activa del público.

Invitado
Sonómadás, artistas comunitarios creadores.

▶ **Entrada libre**

📍 **Piso 2 / Sala Capital**
*Actividad recomendada para público general.

3:00 p.m.

Espectáculo musical Bosque Encantado colectivo animal

Colectivo Animal hace música para niños de todas las edades. Su proyecto Un bosque encantado recuerda valores fundamentales para el cuidado de la vida y las relaciones humanas a través de ritmos contemporáneos que abarcan diversos géneros. Sus canciones se inspiran en sabidurías ancestrales y usa la voz de los animales como personajes.

▶ **Adquiere las entradas aquí**
<https://idartes.checkout.tuboleta.com/selection/event/date?productId=1022985228330>

📍 **Piso 2 / Sala Capital**
*Actividad recomendada para público general.

Proyección en Domo

10 :00 a.m. a 2:00 p.m.
3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Contenidos audiovisuales inmersivos

En esta experiencia de 180° los asistentes podrán viajar a nuevos mundos reales e imaginarios atravesando sonidos, lugares y texturas increíbles. ¡Bienvenidos al domo!

▶ **Entrada libre**
*Experiencias cada 20 minutos

📍 **Piso 2 / Hall Sala Capital**
*Actividad recomendada para público general.



Proyección películas Pantallas Divertidas

9:00 a.m.
Casper (Dir. Brad Silberling, 1995) Estados Unidos. 100 min.

11:00 a.m.
Home (Dir. Tim Johnson, 2015) Estados Unidos. 94 min.

2:00 p.m.
El Grinch (Dir. Ron Howard, 2000) Estados Unidos. 105 min.

4:00 p.m.
El origen de los guardianes (Dir. Peter Ramsey, 2012) Estados Unidos. 97 min.

▶ **Entrada libre**

📍 **Piso 2 / Hall Sala Capital**
*Actividad recomendada para público general.

CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA LOCAL

Conversatorio con personas realizadoras
*Para mayores de 12 años



Cuando las paredes hablan

Ausencia
(Dir. Andrés Tudela, 2018) Usaquén, Chapinero, Kennedy, Teusaquillo, Puente Aranda. 16 min.

Accidentalmente rociado
(Dir. Gonzalo Escobar Mora, 2008) Suba, Teusaquillo, Candelaria. 26 min.

No volver
(Dir. Estefanía Piñeres, 2022) Usaquén, Chapinero, Teusaquillo. 18 min.

Bakaçxtepaçx Hasta siempre
(Dir. Javier Guáqueta, 2020) Barrios Unidos, Puente Aranda. 29 min.

ESTRENOS NACIONALES

Uno
(Dir. Julio César, 2023) Colombia.

Aullido de invierno
(Dir. Matías Rojas Valencia, 2023) Chile, Colombia, Argentina.

Mi bestia
(Dir. Camila Beltrán, 2024) Colombia, Francia.

Bajo una lluvia ajena
(Dir. Marta Hincapié Uribe, 2024) Colombia.

El Titán
(Dir. Alexander Giraldo, 2024) Colombia.

El vaquero
(Dir. Emma Rozanski, 2024) Colombia, Reino Unido.

La red
(Dir. Juan David Cortés Hernández, 2024) Colombia.

Entrevista laboral
(Dir. Carlos Osuna, 2022) Colombia.

FUNCIÓN ESPECIAL

Día Mundial del Sida
Día sin Arte 2024

El rojo me recuerda (Dir. Varixs, 2024) 60 min.

FRANJA VIVE LA CINEMATECA

*Proyecciones con conversatorio

Farö - Cine Club - Itinerancias Palestinas

A Fidai film
(Dir. Kamal Aljafari, 2024) Palestina, Alemania, Catar, Brasil, Francia. 78 min.

Studio Aymac - La evolución de una idea creativa en el cine colombiano

Kintsugi
(Dir. José Luis Arzuaga, 2023) 81 min

FESTIVALES Y MUESTRAS

22° BOGOSHORTS
Bogotá Short Film Festival
3 al 10 de diciembre

Desde Finlandia con amor
1 al 3 diciembre

Ocho balas mortales
(Dir. Mikko Niskanen, 1972) Finlandia. 164 min.
Capítulo 3 y 4

Nubes pasajeras
(Dir. Aki Kaurismäki, 1996) Finlandia, Francia, Alemania. 97 min.

Luces al atardecer
(Dir. Aki Kaurismäki, 2006) Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Suecia. 78 min.



Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematecadebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA CLÁSICOS

Teorema
(Dir. Pier Paolo Pasolini, 1968) Italia. 95 min.



Tres colores: Azul
(Dir. Pier Paolo Pasolini, 1968) Italia. 95 min.

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

· OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE ·
· 2024 ·

TEMPORADA DE VIDEOJUEGOS

MEDIALAB

LABORATORIO / TALLERES / MICROTALLERES
#DATOSYRELATOS / GAMEJAM

MÁS INFORMACIÓN WWW.CINEMATECADEBOGOTA.GOV.CO



TEMPORADA DE VIDEOJUEGOS | MEDIALAB

12 DIC

7:00 p.m.



DATOS Y RELATOS

#DatosYRelatos

Colombia war: un juego para no jugar nunca más

¿Cuál es la posible conexión entre los videojuegos clásicos y el conflicto armado colombiano?
En esta charla, las realizadoras Sara Álvarez, Yuliana Restrepo y Alejandra Uribe desentrañan el proceso de investigación y creación detrás de la pieza Colombia War, una obra de video experimental construida bajo la estética del machinima que invita a hacer una reflexión social y política sobre algunos de los elementos más dolorosos de nuestra historia reciente. Usando elementos base de algunos videojuegos de la consola Nintendo Entertainment System (NES), Colombia War propone un espacio para cuestionarnos sobre la memoria, la naturalización del conflicto y las maneras en que otros narran la realidad.

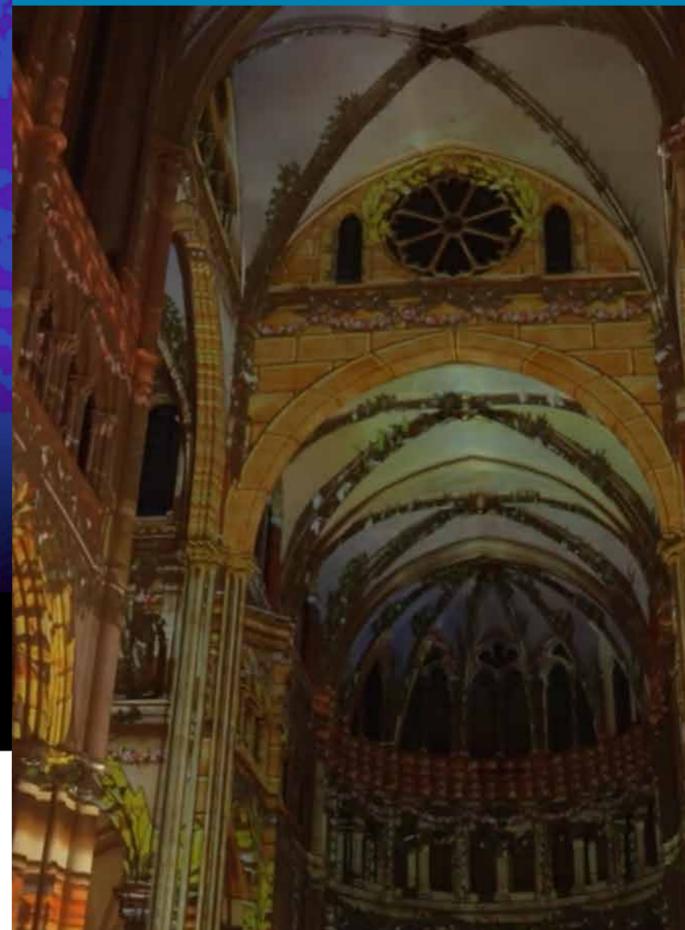
Invitadas
Sara Álvarez García, comunicadora audiovisual y multimedial.
Yuliana Restrepo Muñoz, licenciada en educación en artes plásticas.
Alejandra Uribe Fernández, realizadora audiovisual e investigadora.

Transmisión por FB y YT @cinematecabta

*Actividad recomendada para público en general.



Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



10 DIC

10:00 a.m. a 12:00 m.

Masterclass

Lo sagrado

En el marco de la programación navideña de este año, la Secretaría de Cultura invita a profesionales de medios audiovisuales y artes escénicas a una masterclass exclusiva, en la cual se socializarán los resultados de la residencia internacional del proyecto Lo sagrado. Este espectáculo multidisciplinario, que combina mapping interior, teatro, música y danza, se presentará en la emblemática Catedral Primada de Colombia del 13 al 22 de diciembre, bajo la dirección artística de Jimmy Rangel, quien lidera la propuesta presentada por Teatro de Juguete en colaboración con la reconocida empresa francesa La Maison Production. La clase magistral contará con la participación del propio Rangel y de Sebastián Salvagnac, director de La Maison Production, quienes compartirán sus experiencias y conocimientos en la creación de espectáculos de gran formato y mapping.

► Inscripciones hasta el 6 de diciembre
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe9oWRnrteV5NjQVJg-NWr0JWvtxMNF-EVal4PnG1o3E7dkWQ/viewform>

📍 Sala 2 - Cinemateca de Bogotá
*Actividad para artistas escénicos, multimediales, directores de cine y teatro, diseñadores de espectáculos y público interesado en la intersección entre artes vivas y tecnología.

ABONOS

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta
el 31 de diciembre del 2024

\$ 50.000

\$ 100.000

\$ 200.000

BENEFICIOS

5% de descuento
en la compra del segundo abono

10% de descuento
en la compra de
funciones, talleres y/o actividades.



ENTRADA LIBRE

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

<https://bit.ly/3b5oEua>

Nuevos horarios

Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá



Franja Lecturas de película

3 DIC

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Conversatorio

Carreteras y caminos: los viajes del cine latinoamericano

Invitados

David Andrés Zapata-Arias, sociólogo y docente universitario de investigación, técnicas etnográficas, lenguaje cinematográfico, sociología de la cultura y práctica pedagógica.

▶ Inscripciones hasta el 3 de diciembre

<https://forms.gle/mYapXkpBqPS6F8eL7>

*Actividad recomendada para público general.



Franja Encuentro con autores

5 DIC

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Conversatorio

En la máquina del tiempo. Escritos sobre cine

Invitado

Hugo Chaparro, escritor, crítico de cine y director de los Laboratorios Frankenstein.

▶ Inscripciones hasta el 4 de diciembre

<https://forms.gle/XkFmoRKhPLpYMS2i6>

*Actividad recomendada para mayores de 17 años.



Franja Entre páginas y fotogramas

10 DIC

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

Teatro de sombras

Invitada

Santiago Gómez Castañeda, profesional y magister en estudios literarios. Actualmente es mediador de lectura, escritura y oralidad del programa Palabras al Viento, de Idartes.

▶ Inscripciones hasta el 9 de diciembre

<https://forms.gle/H5FwJF2f6RE7Bdmp7>

*Actividad recomendada para jóvenes y adultos.



Franja Entre páginas y fotogramas

12 DIC

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

Infancias retratadas

Invitados

Santiago Gómez Castañeda, profesional y magister en estudios literarios, quien actualmente es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

▶ Inscripciones del 4 al 12 de diciembre

<https://forms.gle/cNpaiPQT5rEmSeEA9>

*Actividad recomendada para jóvenes y adultos.

RECOMENDACIONES:

01

La Cinemateca de Bogotá es un espacio cultural de encuentro y de circulación de obras audiovisuales que respeta la libertad de expresión y los derechos individuales y colectivos. El contenido y tratamiento de películas y conductas de sus creadores están bajo su entera responsabilidad.

02

Llegar con tiempo a la hora de la función. Después de 20 minutos de iniciada la proyección NO se permitirá el ingreso.

03

Guardar silencio en el momento de la proyección, le ayudará a tener una mejor experiencia.

04

No está permitido consumir alimentos y bebidas al interior de las salas de la Cinemateca de Bogotá.

05

Durante la proyección no está permitido el uso del celular.

06

Favor no subir los pies en la silletería, una sala de cine es un lugar agradable y cómodo.

Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

