

**VIVE ▶\***  
**LA CINEMATECA**  
**EN CASA**

 **SALA VIRTUAL  
CINEMATECA**

**P R O G R A M A C I Ó N**

**A G O S T O**

**| 16 | A L | 31 |**

**2 0 2 0**

**Idartes**  
se muda  
a tu 

 **CINEMATECA  
DE BOGOTÁ**

  
**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**

**INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES**

  
**BOGOTÁ**



SALA VIRTUAL  
CINEMATECA

MIDBO PRESENTA | 12 AL 19 AGOSTO

#ViveLaCinematEnCasa  
#IdartesSeMudaATuCasa



48

(Dir. Susana de Sousa Dias, 2009)  
93 min. Portugal

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



Compra tus boletas en  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



ALCALDE MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



LUN 17 AGO

2020

MAR 18 AGO

2020

16 al 31 de agosto 2020

## CINEMATECA RECOMIENDA

Cine Colombiano | Mes de los pueblos indígenas

En el marco del mes de los pueblos indígenas, recomendamos visualizar dos películas disponibles gratuitamente en línea: **El alma del maíz**, disponible a través de la plataforma RTVC Play, una ficción que gira en torno a la tradicional bebida indígena y su prohibición en el poblado de Guateque y **Chiribiquete**, **videografía de expedición al centro del mundo**, documental disponible a través de la plataforma Retina Latina, que invita a descubrir este paraíso arqueológico y natural colombiano.



**El alma del maíz**  
en RTVC Play:

► <https://bit.ly/3kCmV35>



**Chiribiquete**  
en Retina Latina:

► <https://bit.ly/3gSMH0A>

## FUNCIÓN ESPECIAL

Foro | Invitados: Delio Aparicio y Daniel Sarmiento

05:00 P.M.

**Narrativas simbólicas:**  
**retratos de la propia imagen**

**Kite Kiwe: Tierra floreciente**

(Dir. Daniel Sarmiento, 2019) 18:34 min Colombia

Este es un espacio coordinado por el Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH en alianza con la Cinemateca de Bogotá, la Cinemateca Municipal de Medellín y la Cinemateca del Museo La Tertulia de Cali, *pensado con el objetivo de compartir y llevar al público, diversos contenidos audiovisuales de valor histórico, producidos por el CNMH con el fin de construir memoria, contar la verdad de los hechos y reparar simbólicamente a las comunidades víctimas del conflicto armado colombiano.* \*CNMH

**Foro:** Delio Aparicio, comunicador social periodista con estudios en filosofía. Tiene experiencia como investigador, guionista y realizador audiovisual, estará en compañía de Daniel Sarmiento, actual líder del equipo audiovisual del área estratégica de apoyo a las Iniciativas de Memoria Histórica.

**Transmisión en vivo por:**

 @CinematecaBta @CentroMemoriaH



MIÉ 19 AGO  
2020



16 al 31 de agosto 2020

JUE 20 AGO  
2020

## LECTURAS DE PELÍCULA

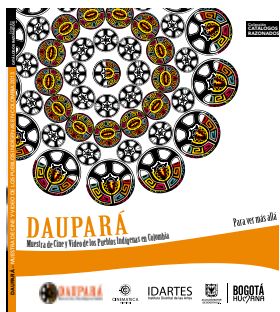
#EncuentroConAutores

Invitados: Marbel Ina Vanegas Jusayu  
y Pablo Mora Calderón

05:00  
P.M.

Pueblos Indígenas  
y la imagen audiovisual

En el marco de Lecturas de película nos acompañarán Marbel Ina Vanegas Jusayu, miembro de la Red de Comunicaciones Wayuu y Pablo Mora Calderón, antropólogo, investigador y docente, donde conversaremos sobre los **"Pueblos indígenas y la imagen audiovisual"** una mirada al trabajo realizado desde y sobre los pueblos indígenas en Colombia.



Se recomienda leer:

► <https://bit.ly/2PMN80k>

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

## SEMANA DE CINE BRASILEÑO

Panel inaugural

Invitados: Anna Muylaert y Daniel Ribeiro

07:00  
P.M.

Diez años de cine brasileño  
alrededor del mundo

En los últimos diez años muchas películas brasileñas han tenido un extenso recorrido internacional. En esta conversación abordaremos las experiencias de los responsables de algunos de los títulos con más visibilidad en el exterior y sobre la imagen del cine de este país.

**Invitados:** Anna Muylaert, directora de *Una segunda madre / Que horas ela volta?*, Karine Teles (actriz y guionista de *Amor de madre / Benzinho*, exhibida en Sundance y San Sebastián y de *Una segunda madre / Que horas ela volta?* y *Bacurau*).

Daniel Ribeiro, director de *Hoje Eu Quero Voltar Sozinho*, película ganadora del Teddy Award y del premio FIPRESCI en el Festival Internacional de Cine de Berlín en 2014.

**Modera:** Eduardo Valente, miembro del comité de selección de Olhar de Cinema en Curitiba y delegado en Brasil de la Berlinale- Festival de Cine de Berlín.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta @BrasilBogota



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

VIE 21 | AGO  
2020



## EL CINE & YO

05:00 P.M. Invitado:  
Ramiro Meneses

El Cine y yo, es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá y El Tiempo. Personajes de diferentes campos dialogan sobre las películas que los han influenciado, demostrando que el cine deja huella.

En esta ocasión el periodista de El Tiempo Julio César Guzmán conversará con Ramiro Meneses, reconocido actor, director y productor de televisión colombiano. En 1990 protagonizó la película **Rodrigo D. No futuro** del cineasta antioqueño Víctor Gaviria. Esta será una posibilidad de dialogar acerca de su relación con el cine y de las películas que marcaron su vida.

### Transmisión en vivo por:

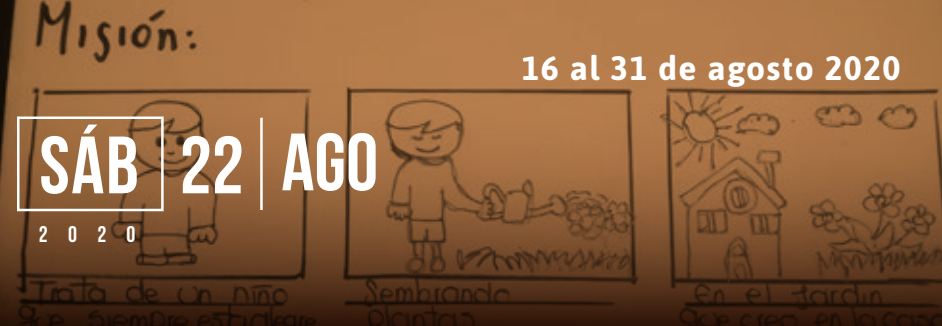
 @CinematecaBta @eltiempo

 Cinemateca de Bogotá / EL TIEMPO

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

SÁB 22 | AGO  
2020

16 al 31 de agosto 2020



## FRANJA FAMILIAR

Video Tutorial | Crea tu historia en viñetas

11:00 A.M.

Las historias les dan vida a las películas. Crea tu propia historia y dibújala en viñetas a partir de un divertido juego. Identifica tu personaje y ponlo a vivir aventuras extraordinarias en lugares inimaginables.

Compartimos las viñetas creadas por estudiantes de colegios públicos de la ciudad de Bogotá. ¡Ánimate, crea y participa con tus historias con el #VivelaCinematecaenCasa

### Disponibles en:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

3<sup>RA</sup>  
[ SEMANA DE CINE ]

# BRA- SILEÑO

20 AL 31

AGOSTO

2020



\*Fotograma de Café con canela (Ary Rosa, Glenda Nicácio, 2017)

Organiza



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES



SÁB 22 | AGO  
2020

16 al 31 de agosto 2020

## FRANJA LOCAL

Cine colombiano

Representación indígena y el ser audiovisual

05:00 P.M.

**WAYRA - FIBA - NAGAN - BINŸE - UAIRA - VÍHIRÚ - NÂŪMIÂ - PURAŪNKŴ**

Dirección: Creación colectiva  
Cinemateca Rodante 2019  
Animación  
Duración 4:40 min

**Recuerdos ISHUK MISAK**

Dir. Nancy Liliana Morales Tombe  
Cinemateca Rodante 2017  
Documental  
Duración 5:43 min

**De norte a sur con el corazón**

Dirección: Creación colectiva  
Cinemateca Rodante 2017  
Animación / documental infantil  
Duración 4:49 min

**TSACOCHEBUACHAM JUABNOKA - Resistencia a la memoria**

Dir. Mario Jamioy  
Cinemateca Rodante 2017  
Documental  
Duración: 09:22 min

**Conversatorio:** Sandra Chindoy, líder indígena del pueblo Camentsa, y Raúl Soto, realizador audiovisual y director de *El segundo entierro de Alejandro*.

**Modera:** Diego Saldarriaga del equipo de la Cinemateca de Bogotá.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

DOM 23 AGO  
2020



## LABORATORIO

05:00 P.M.

Muestra de resultados  
Otros públicos otros videojuegos

En esta muestra de resultados veremos los videojuegos creados por los participantes durante el laboratorio virtual, así como los procesos que se llevaron a cabo entre julio y agosto de 2020 y que se enfocaron en la creación de nuevas formas de entender el videojuego a través del pensamiento crítico y la transformación social.

Este laboratorio se llevó a cabo en alianza con CK:\WEB estación experimental de creación audiovisual, de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología del Idartes.

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta @ckwebestacion

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

LUN 24 AGO  
2020



16 al 31 de agosto 2020

## CINEMATECA RECOMIENDA

Lectura

Sobre máquinas y mecanismos:  
El nuevo cine brasileño

La Cinemateca de Bogotá celebra la tercera edición de la Semana de cine brasileño cuya programación está compuesta por 10 títulos representativos de este país de la década 2010-2019. Los invitamos a revisar este artículo de la Revista Icónica que hace una revisión del cine brasileño de los últimos años dando un panorama amplio y detallado sobre la importancia de su industria cinematográfica.

La 3ra edición de la Semana del Cine de Brasil estará disponible hasta el 31 de agosto a través de la Sala Virtual de la Cinemateca de Bogotá.



Para acceder al artículo:

► <https://bit.ly/30Msofv>

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



MAR 25 | AGO

2020

MIÉ 26 | AGO

2020

16 al 31 de agosto 2020

## #DATOSYRELATOS

Encuentro

Invitado: Alejandro Ángel

05:00 P.M.

Los relatos tienen capas:  
10 años de #NewMedia en Colombia

Un recorrido amplio en las narrativas de nuevos medios y su importancia en Colombia, donde estas tendencias se vienen explorando hace casi 10 años y en donde aún hay mucho por conocer. Las narrativas transmedia, inmersivas, interactivas, digitales y otras tendencias son ya parte de nuestro ecosistema mediático y sirven para narrar de forma expandida lo afro, indígena, LGBTIQ y muchos otros temas.

**Invitado:** Alejandro Ángel, director y productor de New Media, Cine & TV, documentalista y curador transmedial e inmersivo. Actualmente, es asesor de nuevos medios y medios interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

## SEMANA DE CINE BRASILEÑO

Panel

Invitados: Janaina Oliveira, Luiz Pretti y Leonardo Sette

06:00 P.M.

Las múltiples voces del cine brasileño  
de la década 2010

El cine brasileño ha producido un número récord de películas en la última década. Esa larga producción se realiza junto a un proceso de mayor integración de nuevas voces creativas, desde los directores de provincias no centrales del país como el Nordeste, hasta un número inédito de películas realizadas con artistas de poblaciones indígenas y artistas negros, muy poco presentes en años anteriores.

**Invitados:** Janaina Oliveira, maestra, curadora e investigadora del cine de la diáspora africana.

Luiz Pretti, director de *Camino a Ítaca / Estrada para Ythaca*

Leonardo Sette, director de *Las hiper mujeres / As hiper mulheres*.

**Modera:** Liliana Angúlo, subdirectora de las artes de IDARTES.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta @BrasilBogota



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

VIE 28 AGO

2020

16 al 31 de agosto 2020

SÁB 29 AGO

2020

## CINE CLUB

Encuentro

Invitado: Victor Gaviria

06:00  
P.M.

**Rodrigo D. No futuro**  
(Victor Gaviria, 1990) Colombia. 93 min

La Cinemateca de Bogotá abre un espacio para el encuentro con creadores audiovisuales, en esta oportunidad el invitado a la conversación virtual es Víctor Gaviria para conversar alrededor de la película **Rodrigo D. No futuro**.

Se recomienda la visualización de la película que será transmitida el jueves 20 de agosto a las 10:00 p.m. por Señal Colombia.

Apertura de inscripciones desde el 18 hasta el 27 de agosto.

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

## FRANJA LOCAL

Cine colombiano

Experimentando en el confinamiento

05:00  
P.M.

En esta transmisión de la Franja Local conoceremos las propuestas ganadoras de la invitación pública #IdartesSeMudatuCasa en la categoría de creación de piezas artísticas de carácter experimental y multidisciplinar que utilizaron dispositivos, recursos e insumos eléctricos, electrónicos o digitales para su realización.

### ¡Dale con toda!

Año: 2020  
Localidad: Chapinero  
Duración: 2:37 min  
Autoría: Juan Manuel Pacheco Beltrán.

### De piedra y agua

Año: 2020  
Localidad: Chapinero  
Duración: 3:47 min  
Autoría: Álvaro José Rodríguez Badel.

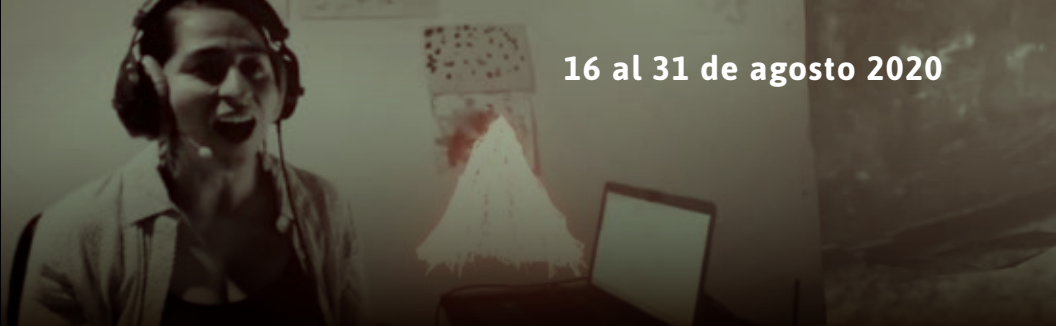
### The photosensitive glove

Año: 2020  
Localidad: Antonio Nariño  
Duración: 7:00 min  
Autoría: Eddie Jonathan García Borbón.



**SÁB 29 AGO**

2 0 2 0



16 al 31 de agosto 2020

### Ocho semanas

Año: 2020

Localidad: Teusaquillo

Duración: 6:49 min

Autoría: Juan Felipe Cristancho Vásquez y Mateo García.

---

### Antes de que todo sea polvo

Año: 2020

Localidad: Teusaquillo

Duración: 5:53 min

Autoría: Juan David Polo Cortés y Ángela Marciales.

---

### Ausencia

Año: 2020

Localidad: Chapinero

Duración: 5:44 min

Autoría: Diana Nieva, Alejandra Pulido y Steven Cifuentes.

---

### Mun-dos

Año: 2020

Localidad: Usaquén

Duración: 6:58 min

Autoría: Estefani Bell, Sebastián Sero,  
Juan Andrés Rodríguez y Juan Camilo Abella.

### Baquema

Año: 2020

Localidad: Engativá

Duración: 6:26 min

Autoría: Angela Hoyos Gómez, Alexandra Ordóñez,  
Juan Hernández y Diego Herrera.

---

### Contagiarte

Año: 2020

Localidad: Teusaquillo

Duración: 7:01 min

Autoría: Jonathan Casallas Méndez,  
Edwin Javier Portela Rodríguez y Jhon Hernán Campos Garzón.

---

### Simuladanza

Año: 2020

Localidad: Engativá

Duración: 4:54 min

Autoría: Lorena Damián Cárdenas, Beatriz Cárdenas Rodríguez  
y Leonardo Damián Cárdenas.

---

### ESC (Ensayo sobre el confinamiento)

Año: 2020

Localidad: Chapinero

Duración: 2:39 min

Autoría: Felipe Alejandro Lozano Hurtado.

### Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta @idartes



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

DOM 30 | AGO  
2020

LUN 31 | AGO  
2020

16 al 31 de agosto 2020

## FRANJA MEMORIA

Cine Colombiano

05:00 P.M.

**Carrera séptima, arteria de una nación**  
Dir. Diego León Giraldo (1975)  
13 min. Colombia  
Año de restauración digital 2016

Esta obra hace parte de la Colección Fílmica Nacional de la Cinemateca de Bogotá, su restauración se realizó en coordinación con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y es uno de los cortometrajes de la llamada época de "Sobrepeso".

La Carrera Séptima en Bogotá, como una radiografía de la nación. En la Séptima, a través de su historia han ocurrido y siguen sucediendo hechos que marcan el destino del país.

Función en alianza con Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta @patrimoniofilmico

 Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

## CINEMATECA RECOMIENDA

Cine Colombiano

Con motivo del estreno de **Fait Vivir**, la más reciente película del director Oscar Ruiz Navia, producida por Contravía Films, los invitamos a recordar la publicación del décimo aniversario de esta productora lanzada en el año 2017. **Una década en contravía** realiza un recorrido por la trayectoria de la compañía, explorar sus producciones, integrantes e historia.



Para acceder a la publicación:

[▶ https://bit.ly/2CmxW7i](https://bit.ly/2CmxW7i)



**FAIT VIVIR**

(Dir. Oscar Ruiz Navia, 2019)  
76 min. Colombia, Canadá

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



# CINEMATECA DE BOGOTÁ

## UN ESPACIO PARA VER EN EL TIEMPO

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

**\*Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a:  
[cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co](mailto:cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co)  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES

