

P R O G R A M A C I Ó N

J U L I O

16 | A L | 31

2 0 2 0

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA



Idartes
se muda
a tu



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

BOGOTÁ
Instituto Distrital de las Artes



LA ERA DE LAS CONSECUENCIAS
(Jared P. Scott, 2016)
Estados Unidos. 90 min

JUE 16 JUL
2020

EL CINE & YO

Entrevista | Invitado: **Willington Ortiz**

05:00
P.M.

El Cine & yo, es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá y EL TIEMPO. Personajes de diferentes campos dialogan sobre las películas que los han influenciado, demostrando que el cine deja huella.

En esta ocasión el periodista de El Tiempo Julio César Guzmán conversará con **Willington Ortiz**, exfutbolista colombiano, reconocido delantero de los años 70 y 80, catalogado como el mejor futbolista colombiano del siglo y reconocido como uno de los 20 mejores futbolistas sudamericanos del siglo XX según la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol en el 2004. Esta será una posibilidad de dialogar acerca de su relación con el cine y de las películas que marcaron su vida.

Transmisión en vivo por los canales digitales de Idartes, Cinemateca de Bogotá y El Tiempo



Julio César Guzmán
Periodista de El Tiempo



Willington Ortiz,
Exfutbolista colombiano

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

SÁB 18 JUL

2020

15 al 31 de julio 2020

FRANJA LOCAL

Cine colombiano

Bogotá, narrativas rurales

05:00 P.M.

DIATO

Creación colectiva
Cinemateca Rodante 2016
Localidad San Cristóbal y Usme
Animación
Duración 2:06 min

Entre las montañas

Cinemateca Rodante 2016
Creación colectiva
Localidad Sumapaz
Documental
Duración 6:34 min

Mujeres semillas de vida

Creación colectiva
Cinemateca Rodante 2016
Mujeres indígenas de la ciudad
Documental
Duración 10 mi

Mi abuela

Dir. Carlos Smith
Videoteca Local 2015
Localidad Chapinero
Animación
Duración 8 min

Ríos de San Cristóbal

Dir. Sebastián Hoyos
Videoteca Local 2014
Localidad San Cristóbal
Ficción
Duración 9:46 min

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

EL SILENCIO DE LOS OTROS

(Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2018)
España. 95 min

ZWINGLI

(Stefan Haupt, 2019)
Suiza. 128 min

EL ROSTRO

(Małgorzata Szumowska, 2018)
Polonia 91 min.

UN HÉROE SINGULAR

(Hubert Charuel, 2017)
Francia. 90 min

ROSEMARI

(Sara Johnsen, 2016)
Noruega. 95 min

MOSCAS DE INVIERNO

(Olmo Omerzu, 2018)
República Checa. 85 min

LA CIAMBRA

(Jonas Carpignano, 2017)
Italia. 113 min

DIAMANTINO

(Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt, 2018)
Portugal. 92 min

WESTERN

(Valeska Grisebach, 2017)
Alemania. 121 min.



Fotograma de El Rostro (Małgorzata Szumowska, 2018)

LUN 20 JUL
2020



JUE 23 JUL
2020

15 al 31 de julio 2020



CINEMATECA RECOMIENDA

Entrevista a Almudena Carracedo

Como preámbulo de la 26 edición del Festival Eurocine, los invitamos a leer una entrevista con **Almudena Carracedo** y **Robert Bahar**, directores de *El silencio de los otros*, un documental que revela la lucha silenciada de las víctimas del régimen del General Franco que continúan buscando justicia.



► **Recomendamos visitar:**
Entrevista El silencio de los otros
<https://bit.ly/306jKY0>

Tráiler
<https://bit.ly/392BPdy>

SALA VIRTUAL

Charla Eurocine | Del cine y los no silencios

04:00 P.M.

El silencio de los otros
(Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2018)
España. 95 min

Este diálogo entre las documentalistas Almudena Carracedo (España), directora de la película *El silencio de los otros* y Patricia Ayala, directora colombiana, girará en torno al poder del cine, sobre todo del cine de no ficción, para romper con el silencio.

El silencio de los otros hace parte de Eurocine, disponible en la Sala Virtual del 22 al 31 de julio.

Transmisión en vivo por:

@CinematecaBta @eurocinecolombia

Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

VIVE ►
LA CINEMATECA
EN CASA

www.cinematecadedebogota.gov.co

VIE 24 JUL

2020

CONÉCTATE CON COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

Encuentro | Invitados: **Roberto Blaff** y **Alexa Muñoz**

05:00
P.M.

¿Cómo ha sido el proceso de reactivación del sector audiovisual en países de Latinoamérica? Conozca las experiencias y aprendizajes de este proceso.

La Comisión Fílmica de Bogotá habla con **Roberto Blaff**, actual asesor audiovisual del ICAU - Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual Uruguayo, y con **Alexa Muñoz**, vocera del IMCINE - Instituto Mexicano de Cinematografía, sobre el proceso de reactivación del sector audiovisual en sus países después de la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID 19 y el diseño de protocolos de bioseguridad para las filmaciones.

Actividad con el apoyo de ICAU - Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual Uruguayo e IMCINE - Instituto Mexicano de Cinematografía.



Roberto Blaff

Escritor, filósofo, ensayista y traductor uruguayo. Actualmente es asesor audiovisual del ICAU, desarrolla una serie documental y un proyecto de ficción.



Alexa Muñoz

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. En la actualidad es coordinadora de la Comisión Mexicana de Filmaciones.

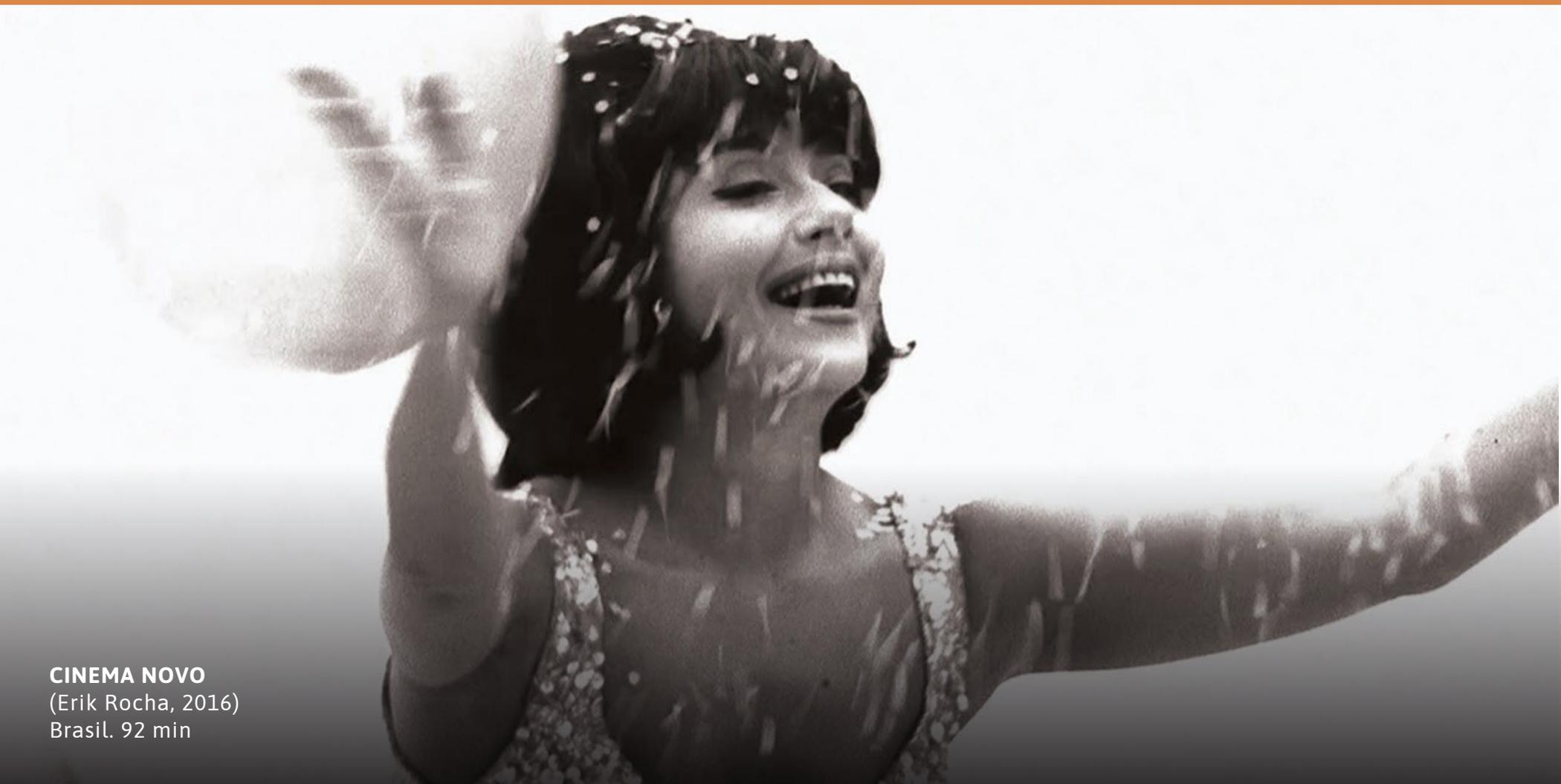
Transmisión en vivo por:



@ComisionFilmicaBogota

@CinematecaBta

www.idartesencasa.gov.co



CINEMA NOVO
(Erik Rocha, 2016)
Brasil. 92 min

SÁB 25 JUL

2020

DOM 26 JUL

2020

FRANJA LOCAL

Conversatorio

Invitados: Laura Puentes y Sebastian Londoño

05:00 P.M.

Seguiremos creando: experiencias de realización y rutas para volver a rodar

La audiovisualidad no ha dejado de estar en medio de la emergencia sanitaria. Sin embargo, existen inquietudes que debemos resolver, y para ello conversaremos con **Laura Puentes** de la Comisión Fílmica de Bogotá, y **Sebastian Londoño**, de la productora Isofragma, para conocer esas experiencias en medio de la emergencia y la ruta hacia la reactivación de las labores audiovisuales.

Modera: Diego Saldarriaga del equipo Cinemateca de Bogotá.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

FRANJA MEMORIA

Cine colombiano

Q&A con el director Rubén Mendoza

05:00 P.M.

La cerca

(Rubén Mendoza, 2004)

Colombia. 20 min

Versión restaurada con subtítulos en inglés

Esta obra hace parte de la Colección Becas de la Cinemateca de Bogotá, Premio Nuestras Miradas - Cinemateca Distrital de Bogotá: Modalidad Cortometraje de ficción cine (2003). La restauración a 4K de este cortometraje se realizó en el año 2018 gracias al auspicio de Cinecolor Digital - Colombia.

Q&A con el director Rubén Mendoza, director y guionista de la película.

Modera: Henry Caicedo del equipo de la Cinemateca.

Función en alianza con Diafragma y Cinecolor Digital - Colombia.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

LUN 27 JUL

2020

MAR 28 JUL

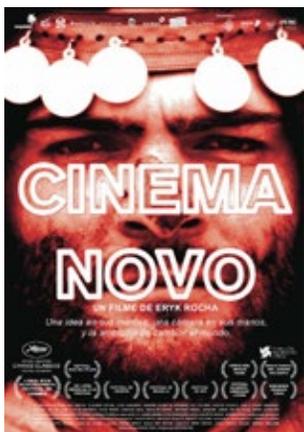
2020

15 al 31 de julio 2020

CINEMATECA RECOMIENDA

Manifiesto | La estética del hambre por Glauber Rocha

"Dónde haya un cineasta de cualquier edad, de cualquier procedencia, pronto a poner su cine y su profesión al servicio de las causas importantes de su tiempo, ahí habrá un germen del Cinema Novo." Así lo manifiesta Glauber Rocha en La estética del hambre, junto a otro conjunto de ideas renovadoras sobre la cultura y el cine de su tiempo en la Reseña sobre el cine latinoamericano de Génova en 1965. Compartimos e invitamos a leer este texto, a propósito de la película **Cinema Novo del director Eryk Rocha**.



► **Recomendamos visitar:**
Fuente: Revista Ramona,
nro. 41, buenos Aires, junio 2004
<https://bit.ly/32c3PKi>

Tráiler
<https://bit.ly/3j3HAFq>

SALA VIRTUAL

Diálogos MIDBO

Cinema Novo: Una conversación a través del cine latinoamericano

06:00 P.M.

Cinema Novo
(Erik Rocha, 2016)
Brasil. 92 min

El diálogo entre **Eryk Rocha**, director del documental **Cinema Novo** y **María Luna**, investigadora y docente se centrará en las palabras e imágenes que vibran en este documental reviviendo la fuerza de unas memorias en movimiento y de la cámara como medio de expresión necesario de un pueblo marginado.

Cinema Novo hace parte de Franja Midbo, disponible en la Sala Virtual del 24 al 31 de julio.

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta @MIDBODOC

 Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

VIVE ►
LA CINEMATECA
EN CASA

www.cinematecadedebogota.gov.co



MIÉ 29 JUL

2020



15 al 31 de julio 2020

VIE 31 JUL

2020

LECTURAS DE PELÍCULA

Encuentro | #Club de lectura

Escribir a favor -y en contra- del cine

Este Club de Lectura es un espacio de encuentro para leer y conversar sobre cine, esta vez en compañía de Hugo Chaparro quien, a partir de sus Rutas de lectura, Escribir a favor -y en contra- del cine, conversará sobre cómo *Gabriel García Márquez*, *Manuel Puig*, *Guillermo Cabrera Infante*, hicieron de la invención literaria y su feliz soledad una forma de salvarse ante las amenazas gregarias de la industria cinematográfica. *Hugo Chaparro

Hugo Chaparro Valderrama

Dirige en Bogotá los Laboratorios Frankenstein donde trabaja como escritor, periodista y crítico de cine.

Inscripciones abiertas desde el 22 al 24 de julio.

<https://bit.ly/2CDFC4K>

► Se recomienda:

Cuadernos de cine colombiano
No. 14A: Cine y literatura (2009)
<https://bit.ly/2CdqFq6>

VIVE
LA CINEMATECA
EN CASA

#DATOSYRELATOS

Encuentro | Invitada: Eurídice Cabañes

05:00 P.M.

Luchas y resistencias en los medios audiovisuales

En esta sesión se abordarán las diferentes luchas que atraviesan los medios, centrándose en específico en el mundo del videojuego, que tiene problemáticas marcadas en:

- Cómo se generan y perpetúan universos simbólicos sexistas racistas y clasistas.
- Los derechos digitales con modelos de negocio de una industria que tiene graves problemas de crunch y explotación laboral.

Eurídice Cabañes

Doctora en Filosofía, CEO de ARSGAMES, organización internacional con más de 12 años de experiencia centrada en el videojuego como herramienta de transformación social.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

www.cinematecadedebogota.gov.co

VIE 31 JUL
2020

SALA VIRTUAL

Cine Club Cinemateca

Invitados: Rubén Mendoza (Director) y
Amanda Sarmiento (Productora).

Señorita María, la falda de la montaña

(Dir. Rubén Mendoza, 2017)
Colombia. 90 min

La Cinemateca de Bogotá abre un espacio para el encuentro con creadores audiovisuales, en esta oportunidad los invitados a la convesación virtual son **Rubén Mendoza**, director de **Señorita María, la falda de la montaña** y **Amanda Sarmiento**, productora de la película.

Señorita María, la falda de la montaña fue Premio nacional de largometraje de la Cinemateca de Bogotá en el año 2018.

Película disponible en la Sala Virtual de la Cinemateca a partir del 31 de julio.

Inscripciones abiertas desde el 23 al 28 de julio.

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA

@CinematecaBta
Cinemateca de Bogotá



CONÉCTATE
CON NOSOTROS

WWW.IDARTESENCASA.GOV.CO

CINEMATECA
SALA VIRTUAL

WWW.CINEMATECADEBOGOTA.GOV.CO

VIVE ▶*
LA CINEMATECA
EN CASA

**CINEMATECA**
SALA VIRTUAL

CINEMATECA DE BOGOTÁ

UN ESPACIO PARA VER EN EL TIEMPO

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

***Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co