

PROGRAMA MAGIÓN

MUESTRA

**AFRO**

2020

**19 - 29**

NOVIEMBRE



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# MUESTRA AFRO 2020

La Subdirección de las Artes - Grupos Étnicos del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, la Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes - y el colectivo Wida Monikongo - Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia presentan la quinta edición de la muestra audiovisual y académica afro, en la que se exploran las políticas y estéticas de la representación audiovisual afrodescendiente que en este año amplió los espacios de participación y formación con la inclusión de talleres virtuales de fortalecimiento de escritura y de proyectos audiovisuales que reflejen la diversidad y riqueza de la identidad cultural étnica y espacios de formación en archivos audiovisuales comunitarios con enfoque étnico.

La **Muestra Afro** reconoce briosos estilos singulares y experiencias de producción cinematográfica y audiovisual que relatan las historias y entornos afrodescendientes, desde la perspectiva de sus artistas y realizadores, que ofrecen un panorama sobre sociedades dinámicas y complejas y reflejan relevantes tradiciones estéticas que contribuyen a la corriente de las narrativas contemporáneas.

En esta edición tendremos una oferta presencial y virtual: tres programas de la Muestra Nacional curados por el colectivo Wi Da Monikongo, el programa internacional Imágenes borradas: la sublevación afro que presenta dos películas emblemáticas de la historia del cine afroamericano: Hijas del polvo de Julie Dash y Moloch Tropical de Raoul Peck. Además, la muestra tendrá un componente interdisciplinar que incluye conversatorios alrededor de la identidad y el estado de la producción audiovisual afro.

SALA VIRTUAL

# Muestra Nacional

## PROGRAMA 1:

### > Cortometrajes

#### Experimentar la imagen

Duración total: 71 minutos

#### Passaro sentado

(Dir. Leonardo Rua, Stephania Moreira, Inajara diz) Colombia. 3 min

#### Bochinche

(Dir. Yamil Alegría. 2020) Colombia. 2 min

#### Cuentos cortos con títulos largos

(Dir. Juan David Vargas. 2020) Colombia. 5 min

#### Lentes

(Dir. Carlos Smith. 2020) Colombia. 11 min

### > Largometraje

#### Los piramos

(Dir. Víctor Alfonso González Urrutia) Colombia. 50 min

## PROGRAMA 2:

### > Cortometrajes

#### Entre el documental y la ficción

Duración total: 126 minutos

---

#### Ashé

(Dir. Danharry Colorado, Karina Valencia. 2020) Colombia. 3 min

#### Damian y Catalina

(Dir. Graciela Zuñiga, Lina Gaitán, Luciana Caracas. 2020) Colombia. 16 min

#### Leyendas

(Dir. Luciana Caracas, Raquel Carabalí. 2020) Colombia. 6 min

#### Pelo bonito

(Dir. Sara Johana Asprilla Palomino. 2018) Colombia. 18 min

#### La carreta mágica

(Dir. Emmanuel Vidal. 2020) Colombia. 20 min

#### Carreras en el aire

(Dir. David Paredes. 2020) Colombia. 12 min

#### Navegando entre los mayores. Lo que no quiero perder

(Dir. Silvio Solis. 2019) Colombia. 35 min

#### Negros teníamos que ser

(Dir. Samara Hudgson Llanos. 2020) Colombia. 13 min

## PROGRAMA 3:

### > Cortometrajes

#### Las Series y lo Afro

Duración total: 72 minutos

#### Mercurio familia y tierra - Capítulo 1

(Dir. Harlen Edwar Martines Blandón. 2017) Colombia. 14 min

#### Saturio el último fusilado - Capítulo 1

(Dir. Javier García. 2020) Colombia 30 min

#### El bandolín encantado - Capítulo 1

(Dir. Carlos Alberto Mera Jiménez, 2020) Colombia. 30 min

#### Guardianas: Resilientes desde el cuerpo y el alma - Capítulo 1

(Dir. Heny Cuesta. 2020) Colombia. 5 min

SALA CAPITAL

FUNCIÓN PRESENCIAL  
GINEMATECA DE BOGOTÁ

# Muestra Nacional

[ Domingo 22 de noviembre / 3:00 p.m. ]

\*Entrada libre reclamando boleta en taquilla dos horas antes de la función.

## PROGRAMA 1:

### > Cortometrajes

#### Experimentar la imagen

Duración total: 71 min

#### Passaro sentado

(Dir. Leonardo Rua, Stephania Moreira, Inajara diz. Colombia) 3 min

#### Bochinche

(Dir. Yamil Alegría. 2020) Colombia. 2 min

#### Cuentos cortos con títulos largos

(Dir. Juan David Vargas. 2020) Colombia. 5 min

#### Lentes

(Dir. Carlos Smith. 2020) Colombia. 11 min

### > Largometraje

#### Los piramos

(Dir. Víctor Alfonso González Urrutia) Colombia. 50 min

[ **Sábado 21 de noviembre / 2:00 p.m.** ]

\*Entrada libre reclamando boleta en taquilla dos horas antes de la función.

## PROGRAMA 2:

### Entre el documental y la ficción

Duración total: 126 minutos

#### Ashé

(Dir. Danharry Colorado, Karina Valencia. 2020) Colombia. 3 min

#### Damian y Catalina

(Graciela Zuñiga, Lina Gaitán, Luciana Caracas. 2020) Colombia. 16 min

#### Leyendas

(Dir. Luciana Caracas, Raquel Carabalí. 2020) Colombia. 6 min

#### Pelo bonito

(Dir. Sara Johana Asprilla Palomino. 2018) Colombia. 18 min

#### La carreta mágica

(Dir. Emmanuel Vidal. 2020) Colombia. 20 min

#### Carreras en el aire

(Dir. David Paredes. 2020) Colombia. 12 min

#### Navegando entre los mayores. Lo que no quiero perder

(Dir. Silvio Solis. 2019) Colombia. 35 min

#### Negros teníamos que ser

(Dir. Samara Hudgson Llanos. 2020) Colombia. 13 min

PRESENCIAL

[ Domingo 29 de noviembre / 2:00 p.m. ]

\*Entrada libre reclamando boleta en taquilla dos horas antes de la función.

### PROGRAMA 3:

#### Las Series y lo Afro

Series: 79 minutos

#### Mercurio familia y tierra - Capítulo 1

(Dir. Harlen Edwar Martines Blandón. 2017) Colombia. 14 min

#### Saturio el último fusilado - Capítulo 1

(Dir. Javier García. 2020) Colombia 30 min

#### El bandolín encantado - Capítulo 1

(Dir. Carlos Alberto Mera Jiménez, 2020) Colombia. 30 min

#### Guardianas: Resilientes desde el cuerpo y el alma - Capítulo 1

(Dir. Heny Cuesta. 2020) Colombia. 5 min

## PROGRAMA INTERNACIONAL

### > Imágenes borradas: la sublevación afro

#### Hijas del polvo

(Daughters Of The Dust - Julie Dash. 1991) Estados Unidos. 113 min

En los inicios del siglo XX, una familia multigeneracional de la comunidad Gullah en Las Islas del Mar frente a Carolina del Sur, ex esclavos de África Occidental que adoptaron muchas de las tradiciones yoruba de sus antepasados, luchan por mantener su herencia cultural y folclore mientras contemplan una migración al continente, aún más lejos de sus raíces. Daughters Of The Dust fué la primera película dirigida por una mujer afroamericana distribuida en salas de cine de Estados Unidos.

**Miércoles 25 de noviembre / 6:00 p.m.**

**Viernes 27 de noviembre / 6:00 p.m.**

**Sábado 28 de noviembre / 6:00 p.m.**

PRESENCIAL

## Moloch Tropical

(Raoul Peck. 2009) Francia, Haití. 106 min.

En una fortaleza ubicada en la cima de una montaña, un presidente elegido democráticamente y sus colaboradores más cercanos se preparan para una celebración de estado, se esperan jefes de estado extranjeros y dignatarios de todo tipo. En la mañana del evento, en la ciudad, el pueblo levanta barricadas contra él. A pesar de ello, el presidente se niega a dejar su puesto e intenta calmar la revuelta, creando una situación tan trágica como alocada. Moloch Tropical fue parte de la selección oficial del Festival Internacional de Cine de Toronto, el Festival de Cine de Berlín y el Festival Internacional de Cine Tribeca.

---

**Jueves 26 de noviembre / 6:00 p.m.**

**Sábado 28 de noviembre / 2:00 p.m.**

**Domingo 29 de noviembre / 2:00 p.m.**

PROGRAMACIÓN EN REDES

# Muestra Nacional

> CONVERSATORIOS

[ Jueves 19 de noviembre / 7:00 p.m. ]

> Inauguración Proyección y conversatorio

Mujeres directoras / Transmisión del cortometraje /

**Fishing Her: Mujeres de sal**

(Dir. Ana María Jessie Serna, Camilo Aranguren Montañez. 2018) Colombia. 10 min

Invitadas:

**Ana María Jessie Serna** (Directora de Fishing Her)

**Heny Cuesta** (Directora de Guardianas: Resilientes desde el cuerpo y el alma)

**Sara Palomino** (Directora de Pelo bonito)

Moderación:

**Sasha Quintero** (Productora independiente)

[ **Viernes 20 de noviembre / 6:00 p.m.** ]

> **Conversatorio 2**

**Narrativas expandidas**

Invitados:

**Juan Vargas** (Director de Cuentos cortos con títulos largos)

**Dan Harry Colorado** (Director de Ashé)

**Leonardo Rua** (Director de Passaro Sentado)

Moderadora:

**Vanesa Vivas** (Wida Monikongo)

[ **Miércoles 25 de noviembre / 6:00 p.m.** ]

> **Conversatorio 3**

**Ficción para la memoria**

Invitados:

**Barbara Perea** (Actriz de Saturio el último fusilado)

**San Johan** (Director de Mercurio tierra y familia)

**Rafael Porto Hill** (Productor de La carreta mágica)

Moderación:

**Maria Paula Lorgia** (Equipo de la Cinemateca de Bogotá)

# TALLER DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN AFRO

[ 27 Y 28 DE NOVIEMBRE ]

## DESCRIPCIÓN:

La Cinemateca de Bogotá - Centro Cultural de las Artes Audiovisuales en el marco de la Muestra Afro, presenta este nuevo espacio de formación, que tiene como propósito desarrollar espacios de crítica e investigación sobre el cine y el audiovisual colombiano y latinoamericano desde una perspectiva étnica, en la cual se identifiquen las presencias, problemáticas y representaciones de las comunidades afrodescendientes.

A través de una serie de conversatorios, se abordarán algunos de los principales hitos del cine colombiano y latinoamericano, en los cuales las comunidades negras, palenqueras y afrodescendientes han tenido presencia en las películas, cómo han sido los modos narrativos y estéticos de las películas y las formas de representación que están puestas allí. Al mismo tiempo, se abordarán las problemáticas conceptuales, teóricas y visuales que involucran y reproducen **el racismo, la discriminación, la segregación, la estereotipación, el blanqueamiento y la erotización, entre otros.**

[ **Viernes 27 de noviembre / 11:00 a.m.** ]

> **Conversatorio inaugural:**

**“CARLA - Culturas del Anti-Racismo en América Latina  
la experiencia de trabajo de Colombia”**

Peter Wade y Carlos Correa.

Modera: Mara Viveros

[ **Viernes 27 de noviembre / 4:00 p.m.** ]

> **Conversatorio:**

**Presencias y representaciones de lo afro en el cine  
latinoamericano, puntos para reescribir la historia:**

Eduardo Rencurrell Díaz, Agustín Lao Montes,

Modera: Ricardo Chica Gelis.

[ **Sábado 28 de noviembre / 4:00 p.m.** ]

> **Conversatorio:**

**Visibilidades e invisibilidades de la gente de ascendencia  
africana en el audiovisual.**

Karent Hinestroza, Amanda Hurtado, Astrid Yuliet Cuero Montenegro

Modera: Liliana Angulo Cortés

# PELIS X BOGOTÁ

[ 21 DE NOVIEMBRE ]

Pelis por Bogotá es un programa de la Cinemateca de Bogotá que proyecta una selección de películas colombianas de gran calidad en espacios públicos de la ciudad y de manera gratuita para el disfrute de la ciudadanía.

## Lugar:

Centro de Desarrollo Comunitario La Victoria (Calle 37 Bis Sur No. 2 - 81)

\*Aforo máximo: 50 personas por actividad.

> Franja infantil / 11:00 a.m. - 12:30 p.m.

11:00 a.m. - 11:20 p.m.

## Proyección cortometrajes Videoteca Local:

**Mocos** ( Colombia, Pavel Molano, 9: 46 min)

**Mi abuela** (Colombia, Carlos Smith, 8:10 min)

11:20 a.m. - 12: 30 p.m.

## Taller de juguetes ópticos para niños y niñas

[ 21 DE NOVIEMBRE ]

> Franja familiar / 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Rumba anti estrés con música afro.

3:00 pm - 4:30 pm

Largometraje **El día de la cabra**

(Dir. Samir Oliveros, 2017) Colombia

Después de atropellar accidentalmente a un chivo con la camioneta de su padre, dos hermanos adolescentes con personalidades incompatibles, empiezan una aventura de reconciliación. Corn y Rita deberán encontrar la forma de reparar la camioneta antes de que lleguen los turistas que se hospedarán en el hotel de la familia. Mientras resuelven el problema, pasarán por una carnicería, una tienda de empeño y hasta por donde un brujo, en una aventura de 24 horas por Port Paradise.

[ 21 DE NOVIEMBRE ]

4:30 p.m - 5:00 p.m.

**Presentación musical de la agrupación  
Los Gaiteros de San Jacinto IV Generación**

Los Gaiteros de San Jacinto IV Generación, al mando del maestro Juan Pimienta Flórez y Francis Lara Solano, descendiente directo de los propios fundadores de los Gaiteros de San Jacinto en 1954, siguen emprendiendo la tarea de continuar en la conservación de la tradición de los viejos gaiteros del Caribe Colombiano y de rendir un homenaje sincero a uno de los pocos instrumentos auténticos y ancestrales del país: la gaita.

# RECOMENDACIONES

para la asistencia de público  
a la Cinemateca de Bogotá.

## ¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

- 01** | Recomendamos **adquirir sus entradas** para asistir a la Cinemateca a través de la páginas **web de la Cinemateca de Bogotá y de TuBoleta** para evitar el contacto físico y mitigar los efectos del COVID-19.
- 02** | Recuerde que para **ingresar es obligatorio diligenciar el formulario de bioseguridad** adjunto en el e-ticket y en el correo de confirmación de TuBoleta\*
- 03** | Es **obligatorio el uso permanente del tapabocas y el distanciamiento social de 2 metros**, dentro de las instalaciones de la Cinemateca.
- 04** | A la entrada de la Cinemateca se **tomará la temperatura corporal**, si esta es superior a 37.5°C no se permitirá el ingreso.
- 05** | Una vez **dentro de la sala**, el equipo logístico le indicará los espacios o **sillas habilitadas para su uso**.
- 06** | Está **prohibido consumir alimentos** al interior de las instalaciones de la Cinemateca.
- 07** | Al ingresar a la Cinemateca **tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad** establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.
- 08** | Es importante **llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función** para adelantar con tiempo los **protocolos de bioseguridad del ingreso** a la Cinemateca de Bogotá y **evitar aglomeraciones de último momento**.

\*En caso de no haber diligenciado el formulario, encontrará Códigos QR en las carteleras de la Cinemateca para adelantar este proceso.

# BOLETERÍA

General: \$ 5.000 + servicio TuBoleta

---

Estudiantes | Docentes | Adultos mayores: \$ 4.000  
solo en taquilla de la Cinemateca de Bogotá.

---

\* Horario de atención en taquilla solo los días de función: Lunes a domingo 01:00 p.m. a 07:00 p.m.

\* Horario de atención on line TuBoleta: Lunes a domingo 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

Cerrada todos los lunes del mes. En caso de lunes festivo se cerrará el martes.

\* Las funciones inician a la hora programada.

\* La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes Programación sujeta a cambios.

\* Consulte la programación y protocolos de bioseguridad en [www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

---

Para más información, escriba a:  
[cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co](mailto:cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co)

CINEMATECA DE BOGOTÁ  
Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.

@CinematecaBta

Cinemateca de Bogotá



CONÉCTATE  
CON NOSOTROS

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)