

P R O G R A M A C I Ó N

J U L I O

| 01 |

A L

| 15 |

2 0 2 0

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA

 CINEMATECA
SALA VIRTUAL

Idartes
se muda
a tu 



CINEMATECA
DE BOGOTÁ


BOGOTÁ
Instituto Distrital de las Artes



**¿QUÉ HARÁS CUANDO EL MUNDO
ESTÉ EN LLAMAS?**
(Roberto Minervini, 2018)



LA CASA LOBO
(Joaquín Cociña, Cristóbal León, 2018)



LUCIÉRNAGAS
(Bani Khoshnoudi, 2018)

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

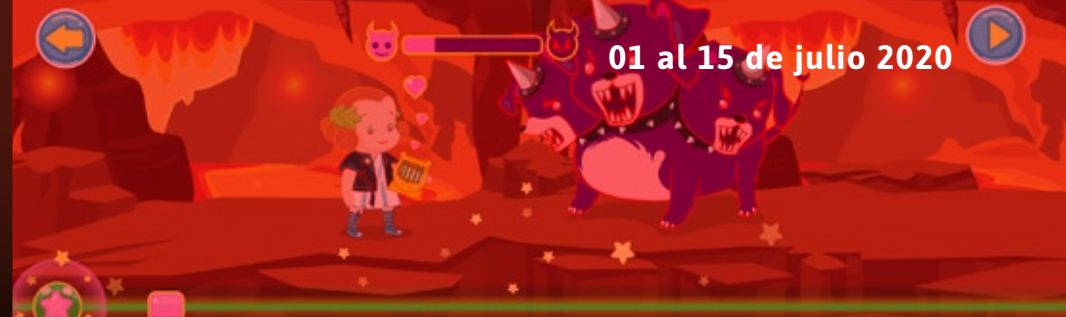
Compra tus boletas en www.cinematecadebogota.gov.co



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



01 | JUL AL 15 | JUL
2 0 2 0



LABORATORIO VIRTUAL

Convocatoria | Invitada: Laura Palavecino

Otros videojuegos, otros públicos

Este encuentro de creación busca fomentar el diseño de videojuegos desde diferentes perspectivas de pensamiento crítico, no hegemónico. La mayor parte de videojuegos comerciales suele coincidir en algunas temáticas y enfocarse a ciertos públicos, reforzando roles de género tradicionales y concepciones antropocéntricas y explotadoras de la naturaleza. Aquí se propone abrir la mirada para conocer y compartir otros juegos, otras creadoras y otras formas de comprender la naturaleza y la jugabilidad.

Este laboratorio es en alianza con CK:\WEB estación experimental de creación audiovisual, de la Línea Arte, Ciencia y Tecnología de Idartes y con el apoyo del Centro Ático de la Universidad Javeriana.

En la actividad participará Daniel Rodríguez del equipo de la Cinemateca de Bogotá.

Dirigido a: equipos de entre 3 y 5 personas que incluyan los siguientes perfiles: programador, diseñador, artista visual y artista o diseñador sonoro.

Apertura de convocatoria: 1 de julio

Cierre de inscripciones: 15 de julio

Comunicación de seleccionados: 17 julio

► **Formulario de inscripción:**

<https://form.jotform.com/201766430192654>

JUE 02 JUL

2020



LECTURAS DE PELÍCULA

Encuentro | #RutasDeLectura

05:00 P.M.

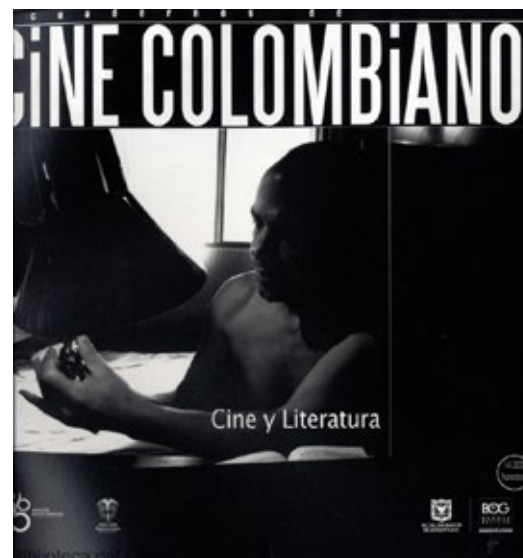
Escribir a favor -y en contra- del cine.

En Lecturas de película nos acompañará Hugo Chaparro, quien nos compartirá sus rutas de lectura sobre **Escribir a favor -y en contra- del cine** o de cómo *Gabriel García Márquez, Manuel Puig, Guillermo Cabrera Infante, hicieron de la invención literaria y su feliz soledad una forma de salvarse ante las amenazas gregarias de la industria cinematográfica.*

*Hugo Chaparro.

Hugo Chaparro

Dirige en Bogotá los Laboratorios Frankenstein donde trabaja como escritor, periodista y crítico de cine. Cruzando las fronteras de los géneros, Chaparro ha publicado varias novelas, libros de cuentos, dos libros de poemas, -que han merecido el Premio Nacional de Poesía en Colombia- así como literatura infantil, el libreto de la ópera Orfeo Chamán y varios libros de historia del cine.



► **Se recomienda:**
Cuadernos de cine colombiano No. 14A:
Cine y literatura (2009)
<https://bit.ly/2BPHXcu>

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

Sitio web: www.idartesencasa.gov.co


 VIE 03 JUL

2020


 SÁB 04 JUL

2020

SALA VIRTUAL

Encuentro | Invitado: Roberto Minervini

🕒 06:00
P.M.

Encuentro con el director
Roberto Minervini

El director italiano **Roberto Minervini**, conversará sobre su película *¿Qué harás cuando el mundo esté en llamas?*, que estará disponible en la Sala Virtual de la Cinemateca hasta el 15 de Julio como parte del Programa Resistencia, en compañía de **Liliana Angulo**, Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

Modera: Maximiliano Cruz, quien codirige Interior XIII, sello de distribución y producción de películas.

Transmisión en vivo por:

📺 @CinematecaBta @InteriorXIIIcol

📺 Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA

FRANJA LOCAL

Cine colombiano | Érase una vez en Bogotá - Otras narrativas.

🕒 05:00
P.M.

Bogotá, Bacatá yo que sé
Dir. Juan Andrés Rodríguez
Videoteca Local 2014
Localidad Teusaquillo
Documental
Duración 8:45 min

Un día más en Bogotá

Dir. Daniel Jaramillo
Videoteca Local 2014
Localidad Santa Fe
Animación
Duración 04:40 min

Bolívar es él

Dir. Carolina Vásquez
Videoteca Local 2012
Localidad Ciudad Bolívar
Ficción
Duración 17 min

Transmisión en vivo por:

📺 @CinematecaBta 📺 Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

LUN 06 JUL

2020

CINEMATECA RECOMIENDA

Entrevista

Invitado: Roberto Minervini

“Mis películas deben ser un acto de militancia”: Roberto Minervini

La Cinemateca de Bogotá invita a recordar la entrevista con Roberto Minervini, director de la película *¿Qué harás cuando el mundo esté en llamas?* Esta película formó parte de la retrospectiva del director realizada por la Cinemateca de Bogotá en el 2019 y actualmente se encuentra disponible en nuestra Sala Virtual como parte del Programa Resistencia.

► Se recomienda:

Entrevista con Roberto Minervini

<https://bit.ly/2Ztl2f4>

Para acceder a la Sala Virtual Cinemateca

<https://bit.ly/3dJGTUV>



Hasta el 19 de septiembre, la Cinemateca de Bogotá está proyectando cinco películas del director italiano Roberto Minervini. Foto: Cortesía.

ENTREVISTA

“Mis películas deben ser un acto de militancia”: Roberto Minervini



PROGRAMA RESISTENCIA

¿Qué harás cuando el mundo esté en llamas?

En el verano de 2017, una serie de brutales asesinatos policiales hacia jóvenes afroamericanos provoca conmociones en todo el país. Una comunidad negra en el sur de Estados Unidos trata de lidiar con los persistentes efectos del pasado. Mientras tanto, los Black Panthers preparan una...
[ver sinopsis completa](#)

Dir. Roberto Minervini
2018 / Estados Unidos, Francia, Italia / 123 min.

Junio 15-Julio 15

Sala virtual Cinemateca

Comprar **Tubolota**

MAR 07 | JUL

2020



TALLER

Experiencias de realidad aumentada en casa

En este taller exploramos las nuevas formas de creación audiovisual interactiva que cada vez están más cercanas a la cotidianidad de las personas, como es el caso de la llamada realidad aumentada. En este taller aprenderás los conceptos básicos que componen esta tecnología y realizaremos una pequeña aplicación para móviles donde se realizará el escaneo de marcadores que generarán contenidos audiovisuales.

Dirigido a:

Jóvenes y adultos que quieran explorar nuevas formas de creación con el uso de tecnologías accesibles en el contexto de la cotidianidad.



Apertura de inscripciones: 2 de julio

Cierre de inscripciones: 5 de julio

Comunicación de seleccionados: 6 julio

► Formulario de inscripción:

<https://forms.gle/RfVd2Zd8zZ6YDe4D8>

JUE 09 | JUL

2020

VIE 10 | JUL

2020

SALA VIRTUAL

Encuentro | Invitada: Alejandra Moffat

🕒 06:00
P.M.

Encuentro con la guionista
Alejandra Moffat

La guionista **Alejandra Moffat**, conversará con Carlos Smith sobre su película *La casa lobo*, que estará disponible en la Sala Virtual de la Cinemateca hasta el 15 de Julio como parte del Programa Resistencia.

Modera: Carlos Smith, director y productor audiovisual, fundador de SMITH & SMITH y HIERROANIMACIÓN. Sus producciones han ganado premios en muchas partes del mundo, como los festivales de Annecy, Hiroshima, Anima Mundi, el premio de Japón, Prix Jeunesse, Oberhausen, INPUT y otros.

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta @InteriorXIIIcol

 Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

SALA VIRTUAL

Encuentro | Invitada: Bani Khoshnoudi

🕒 06:00
P.M.

Encuentro con la directora
Bani Khoshnoudi

La directora Nacida en Teherán **Bani Khoshnoudi**, conversará con Giuseppe Caputo sobre su película *Luciérnagas*, que estará disponible en la Sala Virtual de la Cinemateca hasta el 15 de Julio como parte del Programa Resistencia.

Modera: Giuseppe Caputo, estudió escritura creativa en la Universidad de Nueva York y la Universidad de Iowa y es autor de la novela Un mundo huérfano. Actualmente, es docente y coordinador de la Maestría en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo.

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta @InteriorXIIIcol

 Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

SÁB 11 JUL

2020

FRANJA FAMILIAR

Experiencia audiovisual

11:00 A.M. **Guirigay**

La Cinemateca de Bogotá y el programa Nidos - Arte en primera infancia del Idartes, abren el espacio para que niños y niñas de la primera infancia y sus familias vivan experiencias artísticas desde su casa.

Guirigay es un contenido audiovisual, realizado mediante la técnica de stop motion. Una serie de personajes son construidos con objetos cotidianos, creadas sus voces y animados en una historia. **Guirigay** es sinónimo de ruido confuso de voces y gritos en la clase solo se oía el guirigay de los niños.

Esta actividad se realiza con el apoyo del Programa Nidos - Arte en primera infancia del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta @Nidosidartes

 Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

FRANJA LOCAL

Cine colombiano

Especial Afro

05:00 P.M.

Los reyes criollos de la champeta

Dir. Lucas Silva
Videoteca Local 2014
Localidad Teusaquillo
Documental
Duración 30 min

Conversatorio

Dónde está el flow: apuntes para la producción y circulación de contenido afro

Invitados: Lucas Silva, realizador audiovisual y director de Los reyes de la champeta, y Javier García, director y fundador de Teleafro.

Modera:

Diego Saldarriaga del equipo de la Cinemateca de Bogotá.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

DOM 12 JUL
2020

LUN 13 JUL
2020

FRANJA MEMORIA

Cine Colombiano | Ficción

05:00
P.M.

Allá en el trapiche

Dir. Roberto Saa Silva (1943)
28 min. Colombia

Fragmento de 28 minutos recuperado entre los años 2004 y 2005 por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y el Instituto Distrital de Cultura y Turismo a través de la Cinemateca Distrital (hoy Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes), con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico y Filmoteca Española. En este proceso de recuperación (uno de los primeros que realizó la Cinemateca de Bogotá en preservación fílmica) se obtuvieron internegativos y se realizó un telecine en definición estándar.

Dora es la hija del dueño de la Hacienda El Trapiche; destinada a casarse con el heredero de otra finca cercana, pide viajar antes a Estados Unidos y allí conoce a su paisano Leonardo, con quien sostiene un tórrido romance. Vuelven al terruño y aunque el novio oficial providencialmente no aparece, las cosas no son fáciles.

Función en alianza con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

CINEMATECA RECOMIENDA

Sala Virtual | Programa Resistencia

En el marco del programa Resistencia en la Sala Virtual Cinemateca, los invitamos a recordar la edición especial de la Revista Cinemateca de la Temporada inaugural de la Nueva Cinemateca, allí podrán encontrar el Manifiesto Diluvio, escrito por Niles Atallah, cofundador de la productora chilena Diluvio, cuyo largometraje *La casa lobo* estará disponible en la Sala Virtual hasta el próximo 15 de Julio.



► Consulte la revista en:
Idartes en casa

<https://idartesencasa.gov.co/artes-audiovisuales/libros/revista-cinemateca-vol2-numero-1>

MIÉ 15 JUL 2020

LECTURAS DE PELÍCULA

Encuentros

#EncuentroConAutores

05:00 P.M.

Leer para encender el proyector: En la oscuridad a mí me brilla mejor el recuerdo (Los días azules)

Socialización del proyecto La constelación de la obra fílmica y literaria autoficcional de Fernando Vallejo, ganador de la Beca del Instituto Caro y Cuervo de investigación en literatura comparada (2019) - Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura.

Invitados:

Nelsy Cristina López Plazas es doctora en Literatura de la Universidad de los Andes. Tiene trayectoria investigativa en los estudios comparados entre literatura y las artes visuales, el cine, la fotografía y el teatro.

Alberto Bejarano Hernández es doctor en filosofía y estética, Universidad Paris 8, docente-investigador del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá en la maestría en Literatura y Cultura; actualmente, es el director de la línea de investigación en Literatura Comparada en el ICC.

Esta actividad se realiza con alianza del Ministerio de Cultura, Instituto Caro y Cuervo.



Se recomienda:

Gómez Gutiérrez, Felipe.

“Un embeleco del Siglo XX: Fernando Vallejo y el cine”.

En: Cine y literatura. Cuadernos de cine colombiano No. 14A.

Cine y literatura Bogotá, Imprenta Distrital, 2009, pp. 36-58.

<https://bit.ly/2YNkVfx>

Transmisión en vivo por:



@CinematcaBta



Cinematca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

VIVE ▶*
LA CINEMATECA
EN CASA

 **CINEMATECA**
SALA VIRTUAL

CINEMATECA DE BOGOTÁ

UN ESPACIO PARA VER EN EL TIEMPO

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

***Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co