

ENTRADA LIBRE

SALAS Por localidad	Chapinero	Santa Fé	Kennedy	Fontibón	Suba	Barrios Unidos	Teusaquillo	La Candelaria
	lunes, 1 de junio	martes, 2 de junio	miércoles, 3 de junio	jueves, 4 de junio	viernes, 5 de junio	sábado, 6 de junio		
	<p><b>8:00 p.m.</b> <b>Cine-Club El Ventanal</b> Carrera 11 #67-20, Bogotá @cineclubventanal</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Suces ciegos, mujer durmiente (Suaux aveugles, femme endormie)</b> (Dir. Pierre Földes. 2023) Francia. 100 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 15 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>8:00 p.m.</b> <b>Biblioteca Pública de Fontibón</b> Cll 18 # 99-38, Bogotá 350829685</p> <p><b>Cine Colombiano</b></p> <p><b>Día del campesino (1 de junio):</b> Relatos del campesinado colombiano. 56 min.</p> <p><b>La música tradicional campesina del Huila: "El Rajaleña"</b> (Dir. Alexander Arteaga Criollo, Laura Ramirez Mendoza, 2017) Colombia, Huila, Neiva. 5:45 min</p> <p><b>Arrieros Somos</b> (Dir. William Zea, 2016) Colombia, Antioquia, San Rafael. 6:32 min.</p> <p><b>Sabor del Campo</b> (Dir. Luis Quintero, Leonardo Montes, Corporación Cable Visión, Carmen de Bolívar, 2017) Colombia, Bolívar, El Carmen de Bolívar. 15 min.</p> <p><b>Arrieros</b> (Dir. Mincultura - Universidad de Antioquia, Juan David Zuluaga, Wanderley Véliz, Paula Arredondo, Carlos Mario Botero, 2015) Colombia, Tolima, Murillo. 5 min.</p> <p><b>Entre las montañas de Chucurí</b> (Dir. Alvaro Rodríguez Sánchez, Telechucurí, 2015) Colombia, Santander, San Vicente de Chucurí. 25 min</p> <p>Hablada al español Para todo público</p> <p>En alianza con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes</p>	<p><b>3:00 p.m.</b> <b>Casa de la Cultura de Barrios Unidos</b> Carrera 29B # 66-51 @alcaldabunidos</p> <p><b>Cine Colombiano</b></p> <p><b>Día del campesino (1 de junio):</b> Relatos del campesinado colombiano. 56 min.</p> <p><b>La música tradicional campesina del Huila: "El Rajaleña"</b> (Dir. Alexander Arteaga Criollo, Laura Ramirez Mendoza, 2017) Colombia, Huila, Neiva. 5:45 min</p> <p><b>Arrieros Somos</b> (Dir. William Zea, 2016) Colombia, Antioquia, San Rafael. 6:32 min.</p> <p><b>Sabor del Campo</b> (Dir. Luis Quintero, Leonardo Montes, Corporación Cable Visión, Carmen de Bolívar, 2017) Colombia, Bolívar, El Carmen de Bolívar. 15 min.</p> <p><b>Arrieros</b> (Dir. Mincultura - Universidad de Antioquia, Juan David Zuluaga, Wanderley Véliz, Paula Arredondo, Carlos Mario Botero, 2015) Colombia, Tolima, Murillo. 5 min.</p> <p><b>Entre las montañas de Chucurí</b> (Dir. Alvaro Rodríguez Sánchez, Telechucurí, 2015) Colombia, Santander, San Vicente de Chucurí. 25 min</p> <p>Hablada al español Para todo público</p> <p>En alianza con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes</p>	<p><b>3:00 p.m.</b> <b>Biblioteca Pública de la Participación Ciudadana</b> Carrera 19A #63C-40, Bogotá https://www.biblioteca.ciudadaparticipativa.gov.co</p> <p><b>Cine Infantil</b></p> <p><b>Nube (Nube)</b> (Dir. Christian Arredondo Narváez, Diego Alonso Sánchez. 2024) Francia, México, Hungría. 7 min.</p> <p><b>Érase una vez en Dragonville (Il était une fois à Dragonville)</b> (Dir. Marika Herz. 2024) Francia. 9 min.</p> <p>Sin diálogos Para todo público</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>1:00 p.m.</b> <b>La Sociedad Cinematográfica</b> Carrera 16A # 39A-77 @sotripellu</p> <p><b>Clásicos</b></p> <p><b>La Ceremonia (La Cérémonie)</b> (Dir. Claude Chabrol. 1995) Francia. 112 min.</p>	<p><b>5:00 p.m.</b> <b>Canterbury Café</b> Cra 71D #3A-37 Sur, Bogotá @canterburycine</p> <p><b>Cine Colombiano</b></p> <p><b>Franja local: Las formas del amor</b> 57 min.</p> <p><b>Zonas grises</b> (Dir. María Camila Cogollo, 2017) Colombia. 17 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Vestigios intermitentes</b> (Dir. Camila Román, 2022) Colombia. 12 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia - experimental</b></p> <p><b>Medusa</b> (Dir. Juan David Ortiz Acosta, 2025) Colombia. 21 min.</p> <p><b>Flavoritas</b> (Dir. Daniela Aldana y Diego Mendoza, 2024) Colombia. 4 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Catalina</b> (Dir. Cristian Camilo Concha, 2023) Colombia. 7 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia (Animación)</b></p> <p>Hablada al español Para mayores de 15 años</p>	<p><b>6:30 p.m.</b> <b>Auditorio Sonia Fajardo Forero</b> Carrera 9 Bis #62-43, Bogotá @auditoriosff</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Niña pequeña (Petite fille)</b> (Dir. Sébastien Lifshitz. 2020) Francia. 85 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 13 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>6:00 p.m.</b> <b>Orishas Cine Art</b> Calle 19 #44-71, Bogotá @orishascineart</p> <p><b>Clásicos</b></p> <p><b>Mi Tío de América (Mon oncle d'Amérique)</b> (Dir. Alain Resnais. 1980) Francia. 125 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 18 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>
domingo, 7 de junio	<p><b>5:00 p.m.</b> <b>Canterbury Café</b> Cra 71D #3A-37 Sur, Bogotá @canterburycine</p> <p><b>Cine Colombiano</b></p> <p><b>Franja local: Las formas del amor</b> 57 min.</p> <p><b>Zonas grises</b> (Dir. María Camila Cogollo, 2017) Colombia. 17 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Vestigios intermitentes</b> (Dir. Camila Román, 2022) Colombia. 12 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia - experimental</b></p> <p><b>Medusa</b> (Dir. Juan David Ortiz Acosta, 2025) Colombia. 21 min.</p> <p><b>Flavoritas</b> (Dir. Daniela Aldana y Diego Mendoza, 2024) Colombia. 4 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Catalina</b> (Dir. Cristian Camilo Concha, 2023) Colombia. 7 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia (Animación)</b></p> <p>Hablada al español Para mayores de 15 años</p>	<p><b>6:30 p.m.</b> <b>Cinemateca Sala Alterna UNAL</b> Av Cra 30 #45-3 @cinematecasalterna</p> <p><b>Cine Colombiano</b></p> <p><b>Muestra Fantasmagoría Bogotá</b> Selección Cortometrajes Universitarios (Bogotá), 53 min.</p> <p><b>El tiempo del ruido</b> (Dir. Juanita Samper Calderón, 2025) Colombia. 7 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia</b></p> <p><b>Otro</b> (Dir. Pablo Chacón M., 2025) Colombia. 6 min.</p> <p><b>Universidad Pontificia Javeriana</b></p> <p><b>Flavoritas</b> (Dir. Daniela Aldana y Diego Mendoza, 2024) Colombia. 4 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Salud Mutante</b> (Dir. Daniel Rodríguez Gaitán, 2025) Colombia. 18 min.</p> <p><b>Escuela de Artes y Letras</b></p> <p><b>Genésis</b> (Dir. Manuel González, 2025) Colombia. 14 min.</p> <p><b>Escuela Nacional de Cine</b></p> <p><b>Nocturna</b> (Dir. Guillermo Restrepo 2025), 3 min. CIBEF</p> <p>Hablada al español Para mayores de 15 años</p> <p>En alianza con la Muestra Fantasmagoría</p>	<p><b>3:00 p.m.</b> <b>Auditorio Sonia Fajardo Forero</b> Carrera 9 Bis #62-43, Bogotá @auditoriosff</p> <p><b>Cine Colombiano</b></p> <p><b>Franja local: Las formas del amor</b> 57 min.</p> <p><b>Zonas grises</b> (Dir. María Camila Cogollo, 2017) Colombia. 17 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Vestigios intermitentes</b> (Dir. Camila Román, 2022) Colombia. 12 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia - experimental</b></p> <p><b>Medusa</b> (Dir. Juan David Ortiz Acosta, 2025) Colombia. 21 min.</p> <p><b>Flavoritas</b> (Dir. Daniela Aldana y Diego Mendoza, 2024) Colombia. 4 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Catalina</b> (Dir. Cristian Camilo Concha, 2023) Colombia. 7 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia (Animación)</b></p> <p>Hablada al español Para mayores de 15 años</p>	<p><b>2:00 p.m.</b> <b>Biblioteca Pública de la Participación Ciudadana</b> Carrera 19A #63C-40, Bogotá https://www.biblioteca.ciudadaparticipativa.gov.co</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Tres lunas nuevas</b> (Dir. Rodrigo Dimatzé, 2025) Colombia. 144 min.</p> <p><b>Clásicos</b></p> <p><b>Mi Tío de América (Mon oncle d'Amérique)</b> (Dir. Alain Resnais. 1980) Francia. 125 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 13 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>6:00 p.m.</b> <b>Orishas Cine Art</b> Calle 19 #44-71, Bogotá @orishascineart</p> <p><b>Clásicos</b></p> <p><b>La Ceremonia (La Cérémonie)</b> (Dir. Claude Chabrol. 1995) Francia. 112 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 18 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>			
domingo, 14 de junio	<p><b>5:00 p.m.</b> <b>Canterbury Café</b> Cra 71D #3A-37 Sur, Bogotá @canterburycine</p> <p><b>Cine Colombiano</b></p> <p><b>Franja local: Las formas del amor</b> 57 min.</p> <p><b>Zonas grises</b> (Dir. María Camila Cogollo, 2017) Colombia. 17 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Vestigios intermitentes</b> (Dir. Camila Román, 2022) Colombia. 12 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia - experimental</b></p> <p><b>Medusa</b> (Dir. Juan David Ortiz Acosta, 2025) Colombia. 21 min.</p> <p><b>Flavoritas</b> (Dir. Daniela Aldana y Diego Mendoza, 2024) Colombia. 4 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Catalina</b> (Dir. Cristian Camilo Concha, 2023) Colombia. 7 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia (Animación)</b></p> <p>Hablada al español Para mayores de 15 años</p>	<p><b>7:00 p.m.</b> <b>La puerta abierta</b> Carrera 21 #39-24 @lapuertaabierta</p> <p><b>Cine Colombiano</b></p> <p><b>Franja local: Las formas del amor</b> 57 min.</p> <p><b>Zonas grises</b> (Dir. María Camila Cogollo, 2017) Colombia. 17 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Vestigios intermitentes</b> (Dir. Camila Román, 2022) Colombia. 12 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia - experimental</b></p> <p><b>Medusa</b> (Dir. Juan David Ortiz Acosta, 2025) Colombia. 21 min.</p> <p><b>Flavoritas</b> (Dir. Daniela Aldana y Diego Mendoza, 2024) Colombia. 4 min.</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b></p> <p><b>Catalina</b> (Dir. Cristian Camilo Concha, 2023) Colombia. 7 min.</p> <p><b>Universidad Nacional de Colombia (Animación)</b></p> <p>Hablada al español Para mayores de 15 años</p>	<p><b>3:00 p.m.</b> <b>Biblioteca Pública de Fontibón</b> Cll 18 # 99-38, Bogotá 350829685</p> <p><b>Clásicos</b></p> <p><b>La Ceremonia (La Cérémonie)</b> (Dir. Claude Chabrol. 1995) Francia. 112 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 18 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>5:00 p.m.</b> <b>Casa Lgbt Sebastián Romero</b> Calle 44 # 14-60 @sebastianromero</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Niña pequeña (Petite fille)</b> (Dir. Sébastien Lifshitz. 2020) Francia. 85 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 13 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>6:00 p.m.</b> <b>Orishas Cine Art</b> Calle 19 #44-71, Bogotá @orishascineart</p> <p><b>Clásicos</b></p> <p><b>La Ceremonia (La Cérémonie)</b> (Dir. Claude Chabrol. 1995) Francia. 112 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 18 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>			
domingo, 21 de junio	<p><b>7:00 p.m.</b> <b>Canterbury Café</b> Cra 71D #3A-37 Sur, Bogotá @canterburycine</p> <p><b>Clásicos</b></p> <p><b>La Ceremonia (La Cérémonie)</b> (Dir. Claude Chabrol. 1995) Francia. 112 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 18 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>7:00 p.m.</b> <b>La puerta abierta</b> Carrera 21 #39-24 @lapuertaabierta</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Suces ciegos, mujer durmiente (Suaux aveugles, femme endormie)</b> (Dir. Pierre Földes. 2023) Francia. 100 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 15 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>10:00 a.m.</b> <b>Biblioteca Pública de Fontibón</b> Cll 18 # 99-38, Bogotá 350829685</p> <p><b>Cine Infantil</b></p> <p><b>Érase una vez en Dragonville (Il était une fois à Dragonville)</b> (Dir. Marika Herz. 2024) Francia. 9 min.</p> <p>Sin diálogos Para todo público</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>3:00 p.m.</b> <b>Biblioteca Pública de Fontibón</b> Cll 18 # 99-38, Bogotá 350829685</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Suces ciegos, mujer durmiente (Suaux aveugles, femme endormie)</b> (Dir. Pierre Földes. 2023) Francia. 100 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 15 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>2:00 p.m.</b> <b>Biblioteca Pública de la Participación Ciudadana</b> Carrera 19A #63C-40, Bogotá https://www.biblioteca.ciudadaparticipativa.gov.co</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Niña pequeña (Petite fille)</b> (Dir. Sébastien Lifshitz. 2020) Francia. 85 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 13 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>11:30 a.m.</b> <b>Casa de la Cultura de Barrios Unidos</b> Carrera 29B # 66-51 @alcaldabunidos</p> <p><b>Cine Infantil</b></p> <p><b>Érase una vez en Dragonville (Il était une fois à Dragonville)</b> (Dir. Marika Herz. 2024) Francia. 9 min.</p> <p>Sin diálogos Para todo público</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>		
domingo, 28 de junio	<p><b>7:00 p.m.</b> <b>Canterbury Café</b> Cra 71D #3A-37 Sur, Bogotá @canterburycine</p> <p><b>Clásicos</b></p> <p><b>La Ceremonia (La Cérémonie)</b> (Dir. Claude Chabrol. 1995) Francia. 112 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 18 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>7:00 p.m.</b> <b>La puerta abierta</b> Carrera 21 #39-24 @lapuertaabierta</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Suces ciegos, mujer durmiente (Suaux aveugles, femme endormie)</b> (Dir. Pierre Földes. 2023) Francia. 100 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 15 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>10:00 a.m.</b> <b>Biblioteca Pública de Fontibón</b> Cll 18 # 99-38, Bogotá 350829685</p> <p><b>Cine Infantil</b></p> <p><b>Érase una vez en Dragonville (Il était une fois à Dragonville)</b> (Dir. Marika Herz. 2024) Francia. 9 min.</p> <p>Sin diálogos Para todo público</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>3:00 p.m.</b> <b>Biblioteca Pública de Fontibón</b> Cll 18 # 99-38, Bogotá 350829685</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Suces ciegos, mujer durmiente (Suaux aveugles, femme endormie)</b> (Dir. Pierre Földes. 2023) Francia. 100 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 15 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>2:00 p.m.</b> <b>Biblioteca Pública de la Participación Ciudadana</b> Carrera 19A #63C-40, Bogotá https://www.biblioteca.ciudadaparticipativa.gov.co</p> <p><b>Cine del mundo</b></p> <p><b>Niña pequeña (Petite fille)</b> (Dir. Sébastien Lifshitz. 2020) Francia. 85 min.</p> <p>Subtitulada al español Para mayores de 13 años</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>	<p><b>11:00 a.m.</b> <b>Casa de la Cultura de Barrios Unidos</b> Carrera 29B # 66-51 @alcaldabunidos</p> <p><b>Cine Infantil</b></p> <p><b>Érase una vez en Dragonville (Il était une fois à Dragonville)</b> (Dir. Marika Herz. 2024) Francia. 9 min.</p> <p>Sin diálogos Para todo público</p> <p>En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia</p>		

### CURADURIA:

**Historias que nos habitan: cine, memoria y diversidad**  
Esta programación reúne una diversidad de miradas sobre las formas de habitar el mundo, desde la intimo hasta lo colectivo. A través del cine colombiano, el cine internacional y la animación, las obras exploran temas como la desigualdad, la memoria, la identidad, el territorio y los vínculos que nos sostienen.

Las historias recorren desde la vida cotidiana de familias que buscan transformar su destino, hasta comunidades que resisten a través del arte, la cultura y la tradición. También abren espacio a universos fantásticos, relatos infantiles y reflexiones sobre género y diversidad, invitando a distintos públicos a encontrarse en la pantalla.