

Boletería | General: \$ 5.000 Estudiantes | Docentes | Adultos mayores: \$ 4.000 Horario de atención: Lunes a domingo 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

* Cerrada todos los lunes del mes. En caso de lunes festivo se cerrará el martes. * Tarifas permanentes * Compra de boletería en taquilla, sitio web o puntos de TuBoleta. * Los funciones inician a la hora programada. * P1: Primer Piso / P2: Segundo Piso / P-1: Piso menos uno. * La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes. * Programación sujeta a cambios.

SALA CAPITAL

Jueves, 1 de abril
Mubi presenta: Estreno Internacional <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*
Beca Cinemateca 6:00 p.m. <i>La roña</i> (Dir. María Paula Jiménez Trujillo. 2020)
Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>Los hijos de Isadora</i> (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min
Viernes, 2 de abril
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>Los hijos de Isadora</i> (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min
Beca Cinemateca 6:00 p.m. <i>La roña</i> (Dir. María Paula Jiménez Trujillo. 2020)
Mubi presenta: Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*
Sábado, 3 de abril
Franja familiar 3:00 p.m. <i>100% Lobo</i> (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.
Estreno Internacional 6:00 p.m. <i>Los hijos de Isadora</i> (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min
Mubi presenta: Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*
Domingo, 4 de abril
Franja familiar 11:00 a.m. <i>100% Lobo</i> (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.
Mubi presenta: Estreno internacional 3:00 p.m. <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*
Beca Cinemateca 6:00 p.m. <i>La roña</i> (Dir. María Paula Jiménez Trujillo. 2020)
Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>Los hijos de Isadora</i> (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min
Martes, 6 de abril
Beca Cinemateca 3:00 p.m. <i>La roña</i> (Dir. María Paula Jiménez Trujillo. 2020)
Estreno Internacional 6:00 p.m. <i>Los hijos de Isadora</i> (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min
Mubi presenta: Estreno internacional 8:00 p.m. <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*
Miércoles, 7 de abril
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
Franja Local 6:00 p.m. Especial de animación Cinemateca Rodante
Mubi presenta: Estreno internacional 8:00 p.m. <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*

SALA 2

Jueves, 1 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
7:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
Viernes, 2 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
7:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
Sábado, 3 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
7:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
Domingo, 4 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
7:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
Martes, 6 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
7:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
Miércoles, 7 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
Beca Cinemateca 7:00 p.m. <i>La roña</i> (Dir. María Paula Jiménez Trujillo. 2020)

SALA VIRTUAL CINEMATECA

1 al 30 de abril
Estreno internacional Los hijos de Isadora (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min

Jueves, 8 de abril
Mubi presenta: Estreno internacional 3:00 p.m. <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*
Beca Cinemateca 6:00 p.m. <i>La roña</i> (Dir. María Paula Jiménez Trujillo. 2020)
Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
Viernes, 9 de abril
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
Fragmentos Presenta 6:00 p.m. <i>Fragmentos</i> (Dir. Mayte Carrasco, Doris Salcedo. 2018) Colombia, 24 min. *Entrada libre
Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Sábado, 10 de abril
Franja familiar 11:00 a.m. <i>El libro de lila</i> (Dir. Marcela Rincón. Colombia. 2017) 76 min. *Entrada libre
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Domingo, 11 de abril
Franja familiar 11:00 a.m. <i>El libro de lila</i> (Dir. Marcela Rincón. Colombia. 2017) 76 min. *Entrada libre
Mubi presenta: Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*
Martes, 13 de abril
Mubi presenta: Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>In the mood for love</i> (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K*
Miércoles, 14 de abril
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Jueves, 15 de abril
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
Bruna Cine Presenta: 6:00 p.m. <i>Reconstrucciones (Programa 1, 67 min)</i>
Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Viernes, 16 de abril
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
6:00 p.m. <i>Los hijos de Isadora</i> (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min
Mubi presenta: Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>Ashes of time redux</i> (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

Jueves, 8 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
7:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Viernes, 9 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
7:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Domingo, 11 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
7:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Martes, 13 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
7:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
Miércoles, 14 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
7:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Jueves, 15 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
7:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

Viernes, 16 de abril

El Cine & yo
7:00 p.m. **Invitado: Francisco Javier Vera Manzanares**

El Cine & yo, es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá en alianza con EL TIEMPO. Personajes de diferentes campos dialogan sobre las películas que los han influenciado, demostrando que el cine deja una huella en la vida.

Francisco Javier Vera Manzanares, niño ambientalista recientemente nombrado embajador de buena voluntad de la Unión Europea en Colombia, dialogará con el periodista Julio César Guzmán, sobre su relación con el cine y sobre las películas que han marcado su infancia y su activismo.

Transmisión en vivo:
@CinematecaBta @laboratoriofotonautas
www.cinematecadedebogota.gov.co

Sábado, 17 de abril

Muestra de resultados
6:00 p.m. **Laboratorio de Fotonautas**

Este laboratorio de creación estuvo centrado en la idea del universo así como todo lo que acontece entre planetas, satélites, estrellas, constelaciones y Galaxias, conectando nuestra cosmovisión ancestral.

Junto con los niños, niñas y jóvenes se exploraron y ampliaron las posibilidades de creación, a través de un encuentro interdisciplinar donde la música, la narración oral, el teatro, la fotografía, las artes plásticas, los medios audiovisuales y la ciencia, fueron los lenguajes que mediaron el aprendizaje.

Transmisión en vivo:
@CinematecaBta @laboratoriofotonautas

Martes, 20 de abril

Conversatorio
6:00 p.m. **Bruna Cine Presenta: Reconstrucciones**

Invitados: Jerónimo Atehortúa (Dir. Reconstrucción, Colombia), Fátima Flores (Dir. Galatée a Tinfini, Perú) y Mariana Blatt (Dir. Parsi, Argentina)

Moderadora: Alejandra Sarria, curadora de arte (Espacio Odeón)

Transmisión en vivo:
@CinematecaBta www.cinematecadedebogota.gov.co



Sábados, 17 de abril
Franja familiar 11:00 a.m. <i>100% Lobo</i> (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.
3:00 p.m. <i>Abre tus alas</i> (Dir. Nicolaas Vanier. 2019) Francia. 113 min
Mubi presenta: Estreno Internacional 6:00 p.m. <i>Ashes of time redux</i> (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min
Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Domingo, 18 de abril
Franja familiar 11:00 a.m. <i>100% Lobo</i> (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.
3:00 p.m. <i>Abre tus alas</i> (Dir. Nicolaas Vanier. 2019) Francia. 113 min
Mubi presenta: Estreno Internacional 6:00 p.m. <i>Ashes of time redux</i> (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min
Martes, 20 de abril
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
Mubi presenta: Estreno Internacional 6:00 p.m. <i>Ashes of time redux</i> (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min
Miércoles, 21 de abril
Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Bruna Cine presenta 6:00 p.m. <i>Reconstrucciones (Programa 1, 67 min)</i>
Mubi presenta: Estreno Internacional 8:00 p.m. <i>Ashes of time redux</i> (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min
Jueves, 22 de abril
Mubi presenta: Estreno internacional 3:00 p.m. <i>Ashes of time redux</i> (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 7:00 p.m. <i>Soplo de vida</i> (Dir. Luis Ospina.1999) 110 min. Colombia
Viernes, 23 de abril
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 3:00 p.m. <i>De la ilusión al desconcierto: Cine Colombiano 1970 - 1995</i> (Dir. Luis Ospina.2007) 100 min. Colombia.
5:30 p.m. <i>Nuestra película</i> (Dir. Luis Ospina.1993) 96 min. Colombia
8:00 p.m. <i>Pura sangre</i> (Dir. Luis Ospina. 1982) 89 min. Colombia

Viernes, 16 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
7:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Sábado, 17 de abril
Franja familiar 10:00 a.m. <i>Abre tus alas</i> (Dir. Nicolaas Vanier. 2019) Francia. 113 min
4:00 p.m. <i>100% Lobo</i> (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.
Estreno Internacional 7:00 p.m. <i>Corpus Christi</i> (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min
Domingo, 18 de abril
Franja familiar 10:00 a.m. <i>Abre tus alas</i> (Dir. Nicolaas Vanier. 2019) Francia. 113 min
4:00 p.m. <i>100% Lobo</i> (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.
Martes, 20 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
7:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Miércoles, 21 de abril
Estreno Internacional 4:00 p.m. <i>La Gómera</i> (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min
7:00 p.m. <i>Pinocho</i> (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min
Jueves, 22 de abril
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 7:00 p.m. <i>Soplo de vida</i> (Dir. Luis Ospina.1999) 110 min. Colombia
Viernes, 23 de abril
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 4:00 p.m. <i>Cámara ardiente</i> (Dir. Luis Ospina. 1991) 50 min. Colombia
7:00 p.m. <i>Antonio María Valencia: Música en cámara</i> (Dir. Luis Ospina.1987) 87 min. Colombia

Sábado, 24 de abril
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 11:00 a.m. <i>Conversatorio: Los dos cuerpos del cineasta: Obras Póstumas de Luis Ospina.</i> Invitada: Lina González *Entrada libre
3:00 p.m. <i>Andrés Caicedo: Unos pocos buenos amigos</i> (Dir. Luis Ospina. 1986) 86 min. Colombia
5:30 p.m. <i>Un tigre de papel</i> (Dir. Luis Ospina. 2007) 114 min. Colombia
8:00 p.m. <i>La desazón suprema: Retrato incansante de Fernando Vallejo</i> (Luis Ospina. 2003) 90 min.
Domingo, 25 de abril
Franja familiar 11:00 a.m. <i>100% Lobo</i> (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min
Mubi presenta: Estreno Internacional 3:00 p.m. <i>Ashes of time redux</i> (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 6:00 p.m. <i>Trilogía de los oficios</i> (Dir. Luis Ospina. 1991) 75 min, Colombia
8:00 p.m. <i>Programa de cortometrajes - Lugar a dudas.</i> 66 min.
Martes, 27 de abril
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 3:00 p.m. <i>Call: ayer, hoy y mañana - Parte 1 -</i> (Dir. Luis Ospina. 1995) 125 min. Colombia
6:00 p.m. <i>Call: ayer, hoy y mañana - Parte 2 -</i> (Dir. Luis Ospina. 1995) 125 min. Colombia
Miércoles, 28 de abril
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 3:00 p.m. <i>Mucho gusto</i> (Dir. Luis Ospina. 1997) 108 min. Colombia
6:00 p.m. <i>Cámara ardiente</i> (Dir. Luis Ospina. 1991) 50 min. Colombia
8:00 p.m. <i>Slapstick: la comedia muda norteamericana</i> (Dir. Luis Ospina. 1989) 50 min. Colombia
Jueves, 29 de abril
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 3:00 p.m. <i>Antonio María Valencia: Música en cámara</i> (Dir. Luis Ospina. 1987) 87 min. Colombia
6:00 p.m. <i>Programa de cortometrajes - Contra-historias.</i> 69 min.
8:00 p.m. <i>Adiós a Cali</i> (Dir. Luis Ospina. 1990) 50 min. Colombia
Viernes, 30 de abril
Creer en lo que no se ha revelado: Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina 3:00 p.m. <i>Programa de cortometrajes - Hacer cine para no morir.</i> 100 min.
6:00 p.m. <i>Todo comenzó por el fin</i> (Dir. Luis Ospina. 2015) 208 min. Colombia

Miércoles, 7 de abril
Franja Local 6:00 p.m. Cinemateca Rodante 10 años: Una propuesta territorial para el 2021
A través de sus 10 años de historia, la estrategia Cinemateca Rodante se ha revelado en los territorios de la ciudad con historias, colectivos, líderes y experiencias audiovisuales. A partir de ella, se ha evidenciado un Ser Audiovisual bogotano que se manifiesta con intensidad. En esta transmisión hablaremos con Paula Villegas, Subdirectora de las Artes del Idartes, sobre la visión territorial de esta entidad y con Diego Saldarriga del equipo de la Cinemateca de Bogotá.
Actividad mixta: Sala Capital - Entrada libre reclamando boleto en la taquilla hasta completar aforo.
Transmisión en vivo: @CinematecaBta @Cinemateca de Bogotá www.cinematecadedebogota.gov.co
Viernes, 9 de abril
6:00 p.m. Proyección y conversatorio Fragmentos de Mayte Carrasco y Doris Salcedo
Este encuentro se realiza en el marco del Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado con la presentación de Gloria Pinilla y la presencia virtual de Doris Salcedo, quien estará respondiendo preguntas del público.
/ Sala Capital Cinemateca Entrada libre reclamando boleto en taquilla, aforo limitado.
Sábado, 10 de abril
9:00 a.m. Muestra de resultados
Laboratorio de Cine Transmedia de Género Fantástico
Este laboratorio se basó en la reflexión, conceptualización y creación del cine transmedia, explorado desde los géneros fantásticos (ciencia ficción, fantasía, terror y thriller) y brindando a los realizadores herramientas técnicas y conceptuales.
Esta actividad se hace en alianza con Oveja eléctrica.
/ Sala E de la Cinemateca de Bogotá. Entrada libre reclamando boleto en taquilla, aforo limitado.

Viernes, 23 de abril
#DatosYRelatos 5:00 p.m. Mundo digital en la niñez y juventud, una generación hiperconectada
En este espacio identificaremos algunos de los retos a los que se enfrentan los niños y jóvenes que han pasado a realizar una gran parte de sus actividades sociales y educativas a través de internet durante la pandemia producida por la Covid-19.
Invitada: María Isabel Villa Doctora en contenidos de comunicación en la era digital, con maestría en comunicación audiovisual y publicidad. Actualmente, es la coordinadora del centro de innovación e investigación MediaLab EAFIT.
Transmisión en vivo: @CinematecaBta @Cinemateca de Bogotá www.cinematecadedebogota.gov.co
Jueves, 29 de abril
Conversatorio 5:00 p.m. Obra y archivo Luis Ospina
Este diálogo acompaña la retrospectiva integral de la obra del cineasta caleño Luis Ospina. Un espacio en el que en compañía de Lina González, Diana Bustamante, Ramiro Arbeláez, Pedro Adrián Zuluaga, Rubén Mendoza y con la moderación de Sandro Romero se anunciará la donación del archivo y la colección Luis Ospina a la Cinemateca de Bogotá, para abrir una conversación sobre la importancia que tiene este acervo para la historia del cine nacional así como en la obra misma del cineasta.
Transmisión en vivo: @CinematecaBta @Cinemateca de Bogotá www.cinematecadedebogota.gov.co

17 y 18 de abril
Taller 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Cómic Digital
El encuentro explorará herramientas y metodologías comúnmente usadas en la elaboración de cómics digitales actualmente conocidos como webcomics. Los participantes del taller tendrán la oportunidad de explorar dos pipelines creativos diferentes, uno que parte completamente desde lo digital y otro que funciona en conjunto con los medios tradicionales.
Tallerista: Jaime Gallo Maestro en artes visuales. Desde el 2008 se ha desempeñado como ilustrador free lance para usos corporativos, para cine, televisión y videojuegos. Su especialidad es la ilustración digital y el diseño de personajes y ambientes.
Inscripciones abiertas del 6 al 15 de abril https://bit.ly/3ITE16E
Salón Audiovisual - Cinemateca de Bogotá
Jueves, 22 de abril
Abril - Noviembre // Laboratorio Martes y Jueves de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.
Interactivo Otrxs realidades Es un laboratorio interactivo de creación artística y hackeo de la realidad, enfocado en las lecturas que tienen los jóvenes sobre el territorio que habitan.
Inicio Módulo 1: 22 de abril. Módulo 2: Junio y julio. Módulo 3: agosto y septiembre. Módulo 4: octubre y noviembre
Laboratorio en alianza con Crea del Idartes.
Dirigido a jóvenes mayores de 18 años. Grupo máximo de 19 participantes.
Inscripciones abiertas para el primer módulo del 6 al 19 de abril https://bit.ly/3deH10a
Salón Audiovisual - Cinemateca de Bogotá