

# PROGRAMACIÓN

Diálogos sobre Cultura Libre:  
acceso abierto en archivos, bibliotecas y museos

MIÉ

3:00 p.m. a 4:20 p.m.

02 DIC

CHARLA

**Red Europea: un modelo de acceso abierto al patrimonio cultural**  
// Previa inscripción

**Invitada:**

Ariadna Matas / Asesora de políticas para Europea

5:00 p.m. a 6:30 p.m.

PANEL INAUGURAL

**Acceso abierto en Colombia una mirada desde los archivos, bibliotecas y museos nacionales** // Facebook **Cinemateca**

**Invitados:**

Diana Patricia Restrepo Torres / Directora Biblioteca Nacional de Colombia  
Enrique Serrano López / Director Archivo General de la Nación  
Daniel Castro Benítez / Director Museo Nacional de Colombia

**Modera:**

Javier Beltrán / Líder de proyectos editoriales de la Biblioteca Nacional de Colombia

JUE

10:00 a.m. a 11:00 a.m.

03 DIC

CHARLA

**Educación abierta: una filosofía para crear, compartir y construir conocimiento** // Previa inscripción

**Invitada:**

Amalia Toledo / Coordinadora de Proyectos Fundación Karisma

11:30 a.m. a 12:30 p.m.

CHARLA

**Más allá de las instituciones. Open GLAM social**  
// Previa inscripción

**Invitada:**

Mariana Fossati / Co-directora de Ártica - Centro Cultural Online

3:00 p.m. a 4:10 p.m.

CHARLA

**Colecciones públicas digitales - Red Distrital de Bibliotecas Públicas BiblioRed**  
// Previa inscripción

**Invitado:**

Wilson Colmenares / Gestión de colecciones públicas digitales institucionales en BiblioRed

5:00 p.m. a 6:30 p.m.

PANEL

**Hackeando el derecho de autor para liberar la cultura en América Latina y el Caribe**  
// YouTube - **Cinemateca de Bogotá**  
// Facebook - **Biblioteca Nacional de Colombia**

**Invitados:**

Emilio Velis / Appropedia Foundation | Open Know How | Creative Commons El Salvador | Internet Society El Salvador  
Matías Butelman / BiblioHack | Museo de Arte Moderno de Buenos Aires  
Mariana Fossati / Co-directora de Ártica - Centro Cultural Online

**Modera:**

David Ramírez Ordóñez / Docente, bloguero y bibliotecario digital

VIE

10:00 a.m. a 11:00 a.m.

04 DIC

CHARLA

**Acceso abierto y colecciones: una visión latinoamericana**  
// Previa inscripción

**Invitado:**

Matías Butelman / BiblioHack | Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

11:30 a.m. a 12:30 p.m.

CHARLA

**Open hardware en América Latina y el Caribe. Ontologías para lo abierto** // Previa inscripción

**Invitado:**

Emilio Velis / Appropedia Foundation | Open Know How | Creative Commons El Salvador | Internet Society El Salvador

5:00 a.m. a 6:30 p.m.

PANEL CIERRE

**Camino hacia el Open GLAM: reflexiones en el contexto Iberoamericano**  
// YouTube | Facebook - **Cinemateca de Bogotá**

**Invitadas:**

Amalia Toledo / Coordinadora de Proyectos Fundación Karisma  
Ariadna Matas / Asesora de políticas para Europea

**Modera:**

Luisa Fernanda Ordóñez / Historiadora de la imagen en movimiento y archivera audiovisual | Directora de archivo audiovisual - Caracol Televisión

\* **Único link de inscripción hasta el 30 de noviembre**  
<https://bit.ly/2UgdsT5>

Créditos: Imágenes tomadas de las Colecciones de Obra Gráfica Alberto Urdaneta, José María Espinosa y Comisión Corográfica de la Biblioteca Nacional de Colombia.  
Imagen 1: Espinosa, J. (1811-1883). Mujer campesina con mula. [Dibujo].  
Imagen 2: Paz, M. (1853). Vista del río San Juan. Modo de navegar en él: provincia del Chocó. [Dibujo].  
Imagen 3: Fernández, C. (1850). Campamento de la Comisión Corográfica en Yarumito. [Dibujo].



Con el apoyo de:

