

Programación *Julio*

2 0 2 1

#Cinemateca50años



EXCLUSIVO
TRANSMILENIO



50 años
Cinemateca
de Bogotá



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.





15 al 16
julio agosto
2021

Paula Gaitán Moscovici es una artista, cineasta, poeta colombo brasilera nacida en París en 1954. Estudió artes visuales y filosofía en Colombia. Vive en Brasil desde 1977. En 1980 fue convocada por Glauber Rocha a realizar la dirección de arte de la *Edad de la tierra*, experiencia determinante en su formación cinematográfica. Paula dirigió su primer largometraje *Uaka* en 1987 y a partir de entonces comenzó a trabajar en la realización de más de una decena de películas, series de televisión, instalaciones y videoclips.

La obra de Paula Gaitán no sólo invita al diálogo del cine con otras artes audiovisuales, sino que fluye entre el documental, el ensayo, la ficción, lo experimental y lo expandido. Sus trabajos conjugan el diálogo entre el lenguaje audiovisual, con la escritura, la fotografía y el performance y se centran en temas como el flujo de la memoria y su fragilidad, en la subjetividad de las cosas, en historias íntimas e invisibilizadas, como en la fortaleza de las mujeres, y en los cuerpos y la naturaleza como lugares de resistencia.

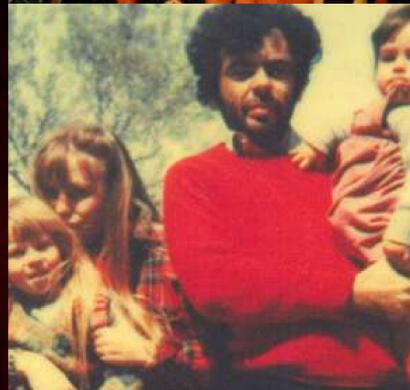
La Cinemateca de Bogotá ofrece un panorama sobre las películas de Paula Gaitán compuesto por nueve programas con trece de sus películas, la instalación en la Sala E llamada **Dos orillas** comisionada especialmente para este espacio, conversaciones y mediaciones que giran alrededor de sus aportes a la cinematografía tanto local, como universal. A su vez, esta muestra de sus obras celebra más de treinta años de creación artística, y con ello su reencuentro con las raíces en este, su país de origen.

RETROSPECTIVA

PAULA
GAITÁN



Uaká. 77 min



Diário de Sintra. 90 min



Exilados do Vulcão. 125 min



Sutis Interferencias. 82 min



Luz Nos Trópicos. 255 min



**É Rocha e Rio,
Negro leo.** 150 min

Retrospectiva Paula Gaitán

Programación detallada y compra de boletas

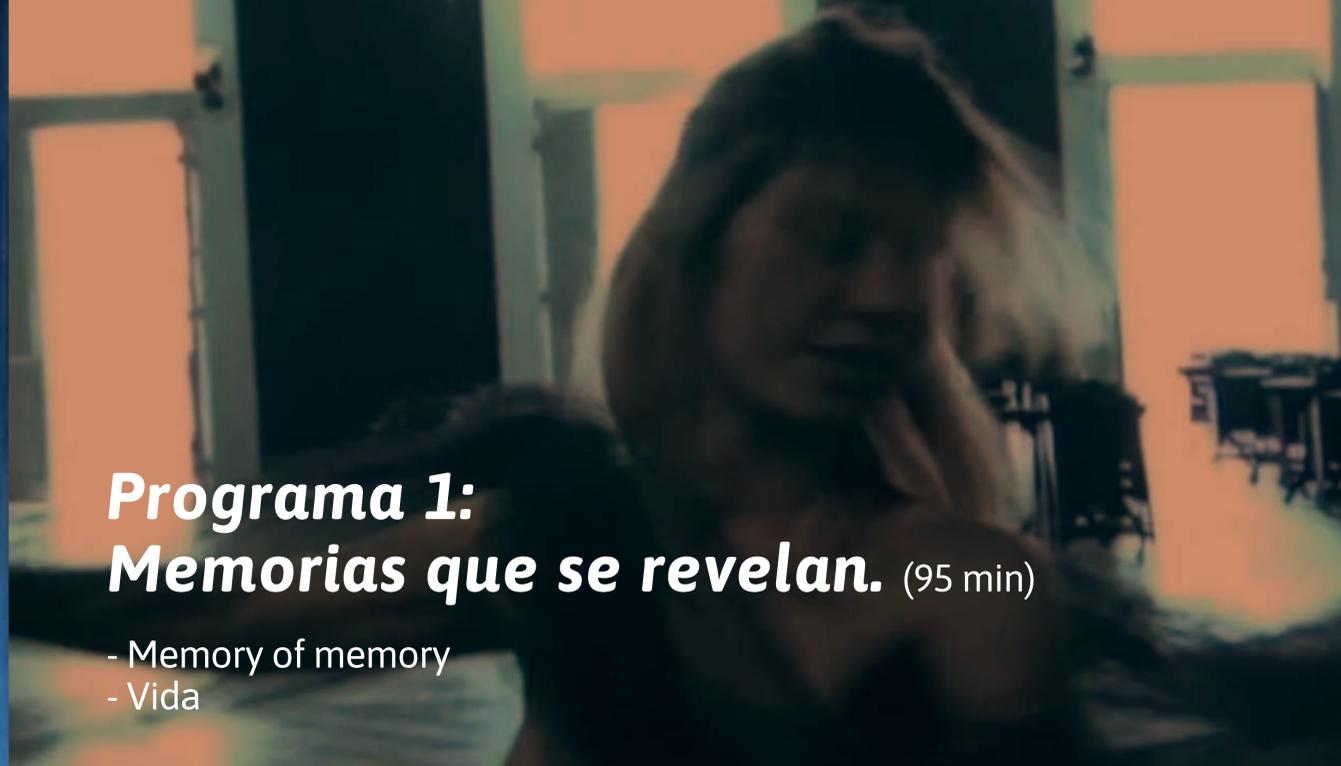
www.cinematocabogota.gov.co/funciones



Retrospectiva Paula Gaitán

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematocabogota.gov.co/funciones



Programa 1: **Memorias que se revelan.** (95 min)

- Memory of memory
- Vida



Programa 2: **Habitar la tierra** (107 min)

- Rain in my garden, Agnes Varda
- Agreste



Programa 3: **Mujeres del fin del mundo** (93 min)

- Elza Soares - Mulher do Fim do Mundo
- Noite



Videoinstalación
Dos orillas

17 | al | 16
julio | agosto
2021

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Exposición

Retrospectiva
Paula Gaitán

***River Run (Correr por el Río):
El río abismal corre inesperadamente***

Flujo continuo, flujo translúcido, donde observamos la flora acuática, lianas, peces y aguas que se tiñen de rojo, rojo muerte, rojo sangre. Un eterno círculo espacio temporal, un río destino, donde nos sumergimos en raíces de algas submarinas, rizomas y antenas magnéticas que nos conducen con su continental y majestuosa ancestralidad a los cantos del pajé, y evocan un posible destino después de la catástrofe. Caos y Eros y sus enigmas.

Se hace camino al andar: La repetición del recorrido de un caminante por un monocultivo de soya, un caminar solitario y el eterno regreso a su origen.

Memoria transnacional: Las dos orillas para observar el lento transitar de las aguas y los cantos perplejos reminiscentes de la memoria transnacional, memoria que habita esos cuerpos. Cuerpo colectivo, fuerza que mueve el lecho del río, las aguas profundas.

¿Para dónde vamos, para dónde iremos, exiliados de nuestro propio país, donde la fuga se torna imposible, petrificados en ese laberinto posthumano?

www.cinematocabogota.gov.co



Conversatorios

Retrospectiva Paula Gaitán



15 julio, jueves 7:00 p.m.

Uaka: la génesis de una obra.

Invitados

Paula Gaitán
Mónica Delgado

Modera

María Paula Lorgia del equipo de la
Cinemateca



16 julio, viernes 7:00 p.m.

Diario de Sintra: La imagen que revela

Invitados

Paula Gaitán
Victor Guimarães (Brasil)

Modera

Jerónimo Atehortua



17 julio sábado 6:00 p.m.

Exilados do Vulcão: El cuerpo como resistencia

Invitadas

Paula Gaitán

Modera

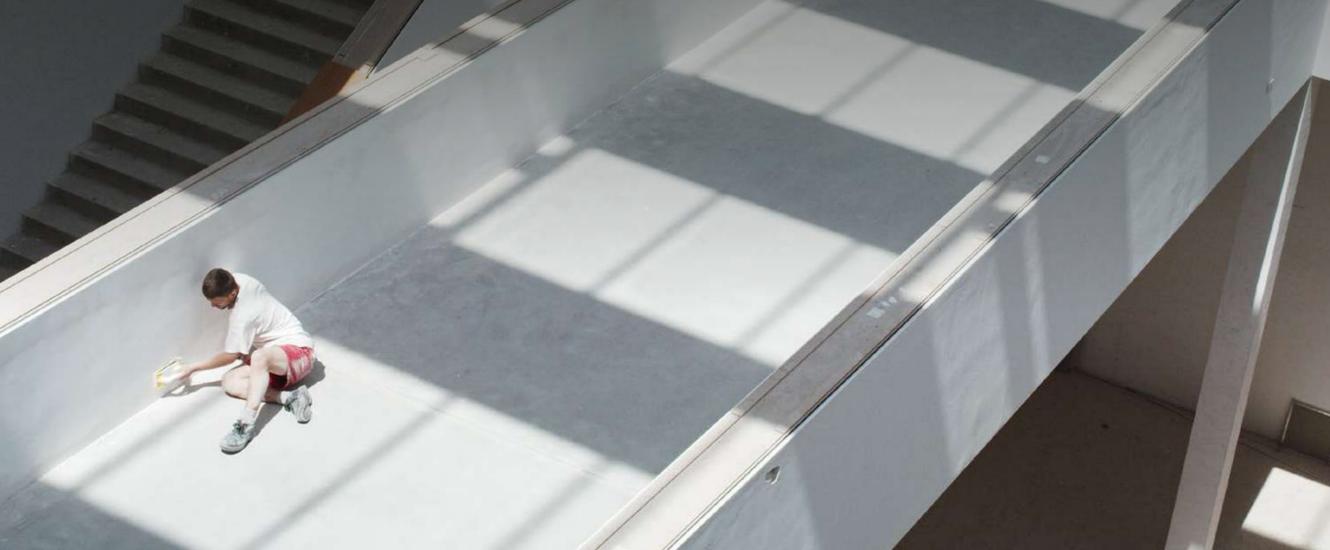
Ximena Gama

Ciclo Bauhaus Derivada



CINEMATECA DE BOGOTÁ





1 al 8 de julio

Ciclo Bauhaus Derivada

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

En asocio con Museo alemán ZKM, Bauhaus Archive-Berlin y Goethe Institut de Bogotá.

Curado por Markus Heltschl (Austria) y Thomas Tode (Alemania)

Fragmentos de películas perdidas - Fragmente verlorener Filme
(Dir. Heinrich Brocksieper, 1927-1930) Alemania.

Flecha heróica - Heroischer Pfeil (Dir. Kurt Kranz, 1927-1972)

Sinfonía Diagonal - Symphonie Diagonale
(Dir. Viking Eggeling / Meta Erna Niemeyer, 1925)

Danza de las conchas - Tanz der Muscheln
(Dir. Alfred Ehrhardt, 1956)

**Wassily Kandinsky en la Galería Nierendorf Wassily Kandinsky
in der Galerie Nierendorf** (Dir. Hans Cürliis, 1926)

**Cómo vivir de forma saludable y económica, Parte 1: La Bauhaus y sus
métodos de construcción** - Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich,
Teil 1: Das Bauhaus und seine Bauweise (Dir. Richard Paulick, 1926)

Última opción - Letzte Wahl (Dir. Ella Bergmann-Michel, 1932-1933)

Juego cruzado - Kreuzspiel (Dir. Ludwig Hirschfeld-Mack, 1923-1965)

Luz de color reflectante - Reflektorische Farblichtspiele
(Dir. Kurt Schwerdtfeger, 1922-1967)

Desconocido, ballet escénico - Unknown, Bühnenballett
(Dir. Oskar Schlemmer, 1926)

PROGRAMA DE LARGOMETRAJES

Años de construcción - Years of Construction
(Dir. Heinz Emigholz, 2019) Alemania. 93 min

La Torre
(Dir. Sebastián Múnera, 2019) Colombia. 78 min

A imagen y semejanza
(Those that, at a distance, resemble another -
Dir. Jessica Sarah Rinland, 2019) Reino Unido, Argentina. 66 min

**El espíritu de Bauhaus: 100 años de Bauhaus
- Bauhaus Spirit: 100 Years of Bauhaus**
(Dir. Niels Bolbrinker, Thomas Tielsch- 2018) Alemania. 95 min

Konstruktion Argentina
(Dir. Fernando Molnar, 2019) Argentina. 65 min

JUE | 01 JUL | jueves
5:00 p.m.

Conversatorio

Geometrías y cine experimental en el cine de la Bauhaus

Andrés Cháves conversa con Markus Heltschl y Thomas Tode, curadores de la muestra de cortometrajes que se realizaron en el marco de la Bauhaus, la escuela fundada en Weimar en 1919. Este encuentro se realiza en asocio con el Museo ZKM de Alemania.

Invitados: Markus Heltschl y Thomas Tode, curadores y Teresa Retzer de ZKM.

Modera: Andrés Cháves, curador del Ciclo en Cinemateca de Bogotá.

29 ABR al 11 JUL | 10:00 a.m.
a 6:00 p.m.

Exposición

Bauhaus Reverberada: Una exposición sobre Bauhaus y América Latina

Visitas guiadas con los curadores de la exposición,
docentes de la Universidad de los Andes

3 de Julio, sábado

10:00 a.m. Con Ingrid Quintana - (Visita en Inglés)

3:00 p.m. Con César Peña

10 de Julio, sábado

3:00 p.m. Con Virginia Gutiérrez



► **Inscripciones aquí**
<https://bit.ly/3dEzeKe>

Ciclo Bauhaus
Derivada

¡Vive la Cinemateca!



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Franja Familiar



100% Lobo

(Dir. Alexis Stadermann, 2019) Australia, 96 min.

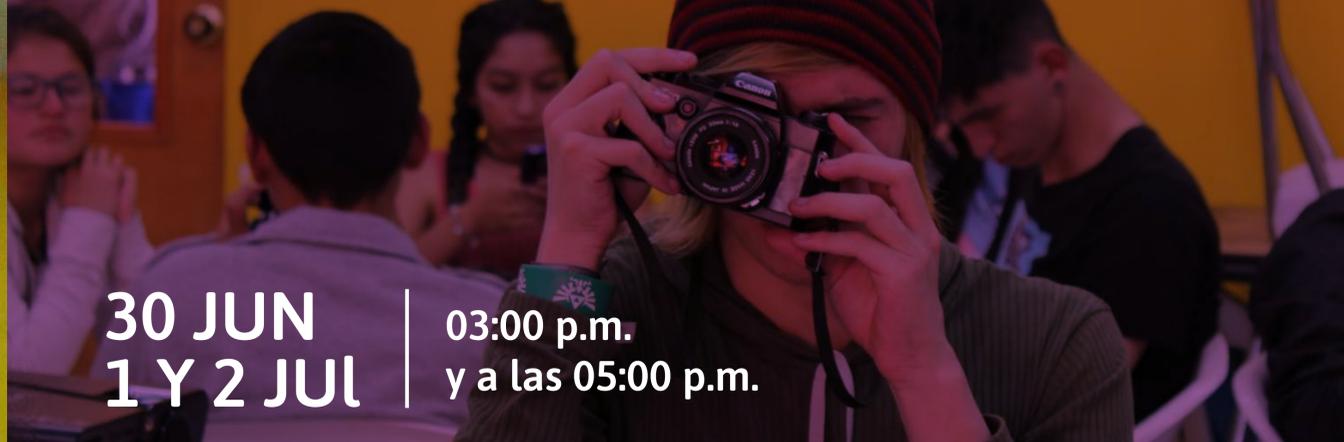


Programación detallada y compra de boletas

www.cinematocabogota.gov.co/funciones

Abre tus alas

(Dir. Nicolas Vanier, 2019) Francia, 113 min.



30 JUN
1 Y 2 JUL

03:00 p.m.
y a las 05:00 p.m.

Microtaller: Fotografía análoga



*Actividad recomendada para jóvenes de 14 a 18 años.

Entrada libre con inscripción previa
<https://bit.ly/3wSfmuF>

Cupo máximo: 10 participantes

 **Objetoteca- BECMA**



3 Y 10 JUL

09:00 a.m.
- 12:00 p.m.

Microtaller: Letras hechas a mano: técnicas de rotulación popular



*Actividad recomendada para jóvenes de 14 a 18 años.

Valor de inscripción: \$25.000

Cupo máximo: 15 participantes

 **Lab 1 y 2**

Microtalleres

**Vacaciones
Recreativas**

SÁB | 3 JUL

Tómate la Cinemateca

Experimenta, recorre y goza la Cinemateca de Bogotá al máximo con experiencias para jugar, disfrutar y aprender del mundo de las artes audiovisuales.

Vacaciones Recreativas

Recibe tu **Pasaporte ¡Vive la Cinemateca!**
Para disfrutar experiencias como:

Libro al Viento en pantalla grande

- 10:00 a.m. Elabora tu juguete óptico: Taumatropo
- 11:00 a.m. Elabora tu juguete óptico: Fenaquistiscopio
- 12:00 p.m. Collage Bogotano.
- 2:00 p.m. Collage Bogotano
- 3:00 p.m. Elabora tu juguete óptico: Taumatropo
- 4:00 p.m. Elabora tu juguete óptico: Fenaquistiscopio

- ▶ Cupo máximo: 15 participantes
Inscripción previa en el lugar de la realización del evento

📍 **Objetoteca - BECMA**

Carrera de observación

10:00 a.m a 5:00 p.m

- ▶ **Entrada libre**
Actividad recomendada para toda la familia.

📍 **Cinemateca de Bogotá**

Taller

11:00 a.m. a 2:00 p.m. **De maquillaje**

- ▶ Cupo máximo: 6 participantes por taller
Entrada libre
Actividad recomendada para jóvenes entre los 13 y los 18 años.

📍 **Terraza de la Cinemateca**

Experiencia artística

12:00 p.m. **Pentatlón Artística**



- ▶ Cupo máximo: 76 participantes
*Entrada con boletería
Compra tu acceso aquí: <https://bit.ly/3gZxD3G>

Actividad recomendada para toda la familia.

📍 **Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá**

Obra escénica

2:00 p.m. **El páramo del mundo de Yura: resguardo del cuidado**

- ▶ Cupo máximo: 30 participantes
Entrada libre

Actividad recomendada para niñas y niños de 0 a 6 años.

📍 **Calle Museo**

Concierto

4:00 p.m. **Tú Rockcito: Canciones Mínimas para Chicos al Máximo**



- ▶ Cupo máximo: 76 participantes
Entrada con boletería
Compra tu acceso aquí: <https://bit.ly/3jjJKKr>

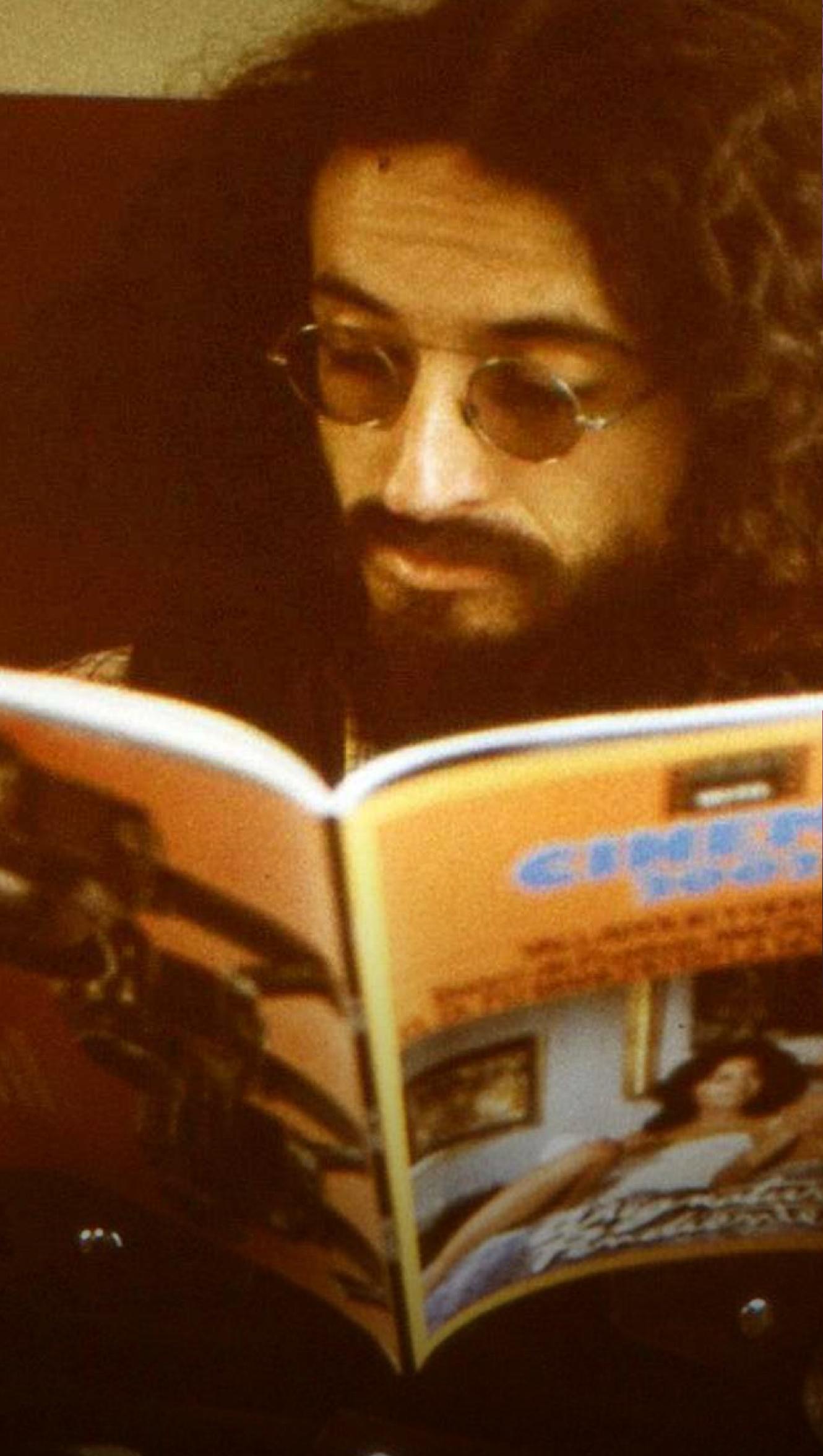
Actividad recomendada para toda la familia.

📍 **Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá**

*Las entradas con boletería a la Pentatlón Artística y el concierto de Tú Rockcito pueden adquirirse así:

1 persona -	\$ 10.000	2 personas -	\$ 19.000
3 personas -	\$ 27.000	4 personas -	\$ 34.000

*Niños menores de 2 años no pagan.



22 ABR al **11 JUL** | 10:00 a.m.
a 6:00 p.m.

Exposición

Archivo Luis Ospina: vida y obra de un cineasta

Visita guiada con Katia González Martínez



Fecha: Sábado 10 de julio

Hora: 3:00 y 5:00 pm

Duración: 45 minutos

Cupo: 15 personas

► **Inscripciones**

<https://bit.ly/3wQzqxH>

VIE | 2 JUL | 10:00 a.m.
a 6:00 p.m.

**Ciclo Rosa presenta:
Conversatorio
Laboratorio de escrituras audiovisuales queer**

¿Cómo formular un proyecto curatorial audiovisual?

Invitados

Erick Gonzalez (Chile), Cristina Lleras (Colombia) y Carol Almeida (Brasil).

Moderadora

María Paula Lorgia del equipo de la Cinemateca de Bogotá.

**EL | &
CINE | YO**



VIE | 23 JUL | 7:00 p.m.

El Cine & yo con Adriana Lucía

Transmisión en vivo:

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

Imagen tomada de Adriana Lucía - Lucy González (Video Oficial)

Cine colombiano



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Cine colombiano

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematcadedebogota.gov.co/funciones



Los conductos

(Dir. Camilo Restrepo. 2020) Colombia, Francia, Brasil. 70 min



Ventana de tiempo

(Dir. Nicolás Ordóñez. 2020) Colombia. 78 min



Verde como el oro

(Dir. sabella Bernal. 2021) Colombia. 26 min



Suspensión

(Dir. Simón Uribe. 2020) Colombia. 73 min

www.cinematcadedebogota.gov.co

Lo mejor de Colombia viva



El día de la cabra
(Dir. Samir Oliveros, 2017)
Colombia. 76 min



Mañana a esta hora
(Dir. Lina Rodriguez, 2016)
Colombia, Canadá. 85 min



El vuelco del cangrejo
(Dir. Oscar Ruiz Navia, 2009)
Colombia, Francia. 95 min



La forma del presente
(Dir: Manuel Correa, 2018)
Colombia, Noruega. 70 min

BOGOSHORTS Especial Cinemateca #73



Animales de Guerra
(Dir. Eduardo Bustos, 2020)
Colombia. 12 min



Año Sabático
(Dir. David David, 2020)
Colombia. 12 min



El intronauta
(Dir. Jose Arboleda, 2020)
Colombia. 16 min

Bruma Cine Presenta:



El fin de la familia
Programa 1 (64 min)
Programa 2 (72 min)

SER

CINEMATECA RODANTE:

AUDIO-

VISUAL



SER AUDIO- VISUAL

La estrategia territorial
para el fortalecimiento
audiovisual de Bogotá.





7 Y 28 JUL | 4:00 p.m.

Conexión rodante

Nodo norte

Nodo occidente

Conexión Rodante es un encuentro virtual con los seres audiovisuales de la ciudad para entablar un diálogo y dar a conocer la estrategia territorial Cinemateca Rodante - Ser audiovisual que cuenta con programas de circulación, formación y fomento. Únete a la transmisión y planta tu semilla. Socialización a cargo de Diego Saldarriaga y Danie-la Botero de la Cinemateca de Bogotá.

Cinemateca Rodante

Franja Local

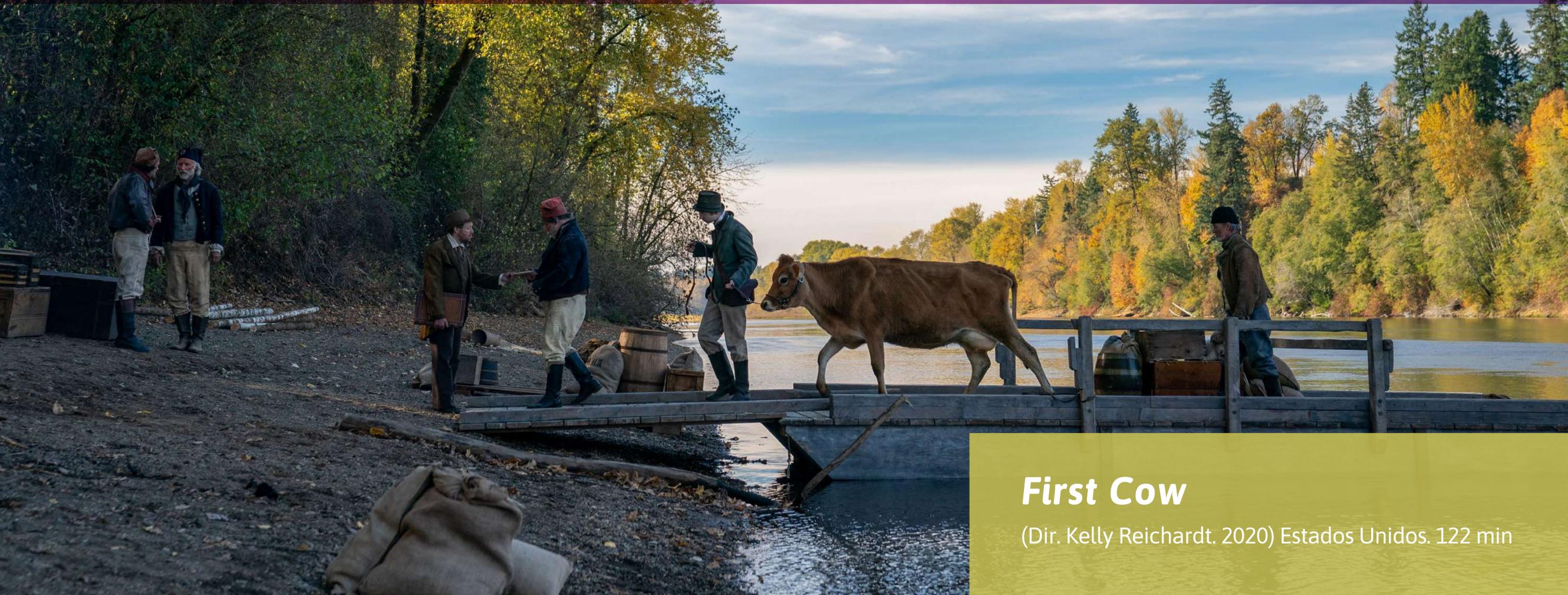
Cine Internacional



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



Cine Internacional



First Cow

(Dir. Kelly Reichardt. 2020) Estados Unidos. 122 min



Programación detallada y compra de boletas

www.cinematocabogota.gov.co/funciones

Nomadland

(Dir. Chloé Zhao. 2020) Estados Unidos. 110 min



Cine Internacional

Mubi presenta:
Estreno Internacional



2046

(Dir. Wong Kar-Wai. 2004) Hong Kong. 120 min



Happy Together

(Dir. Wong Kar - Wai. 1997) Hong Kong. 98 min



Fallen Angels

(Dir. Wong Kar-Wai. 1995) Hong Kong. 92 min



JUE | 15 JUL | 3:00 p.m.

High Life

(Dir. Claire Denis.) Francia. 110 min

Conversatorio

Crónicas de un viajero en un agujero negro

 Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá



JUE | 15 JUL | 5:00 p.m.

Lectura de Libro al Viento

¿Cómo sería el postapocalipsis en Latinoamérica?
Libro al viento te lleva hasta allí

 BECMA - Cinemateca de Bogotá

Cine Internacional

**Franja de Ciencia Ficción:
Otros mundos**



CANNES XR
MARCHÉ DU FILM

**forum
des images**
#NewImages
Festival

Muestra
XR 3

REALIDAD VIRTUAL

8 al 17 de julio del 2021

10:00 p.m. a 6:00 p.m

LABS1Y2

Cinemateca de Bogotá

Cra. 3 No. 19-10

Entrada libre

**Aforo limitado por protocolos
de bioseguridad.**



Memoria, Investigación y Experimentación



10 años
IDARTES



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



Franja memoria

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematocabogota.gov.co/funciones



Franja Memoria

Balada del mar no visto

(Dir. Diego García Moreno. 1984)

Colombia. 26 min - Versión restaurada en 2020



Franja Restaurados

9a Cicla -Cita con el cine latinoamericano

Tinta roja

(Dir. Francisco Lombardi. 2000) Perú, España. 100 min

28 julio 6:00 p.m. *Encuentro con el director*

www.cinematocabogota.gov.co



Sesiones

Master Class

Taller de digitalización de la imagen cinematográfica (Cine 35mm)

3 julio, sábado

5:00 p.m.

Aspectos prácticos sobre el escaneo de soportes filmicos

6 julio, jueves

5:00 p.m.

Una aproximación a los soportes fílmicos desde el laboratorio -
Sesión 1

7 julio, miércoles

5:00 p.m.

Una aproximación a los soportes fílmicos desde el laboratorio -
Sesión 2

13 julio, martes

5:00 p.m.

Casos de estudio - Bajo el cielo antioqueño (1925) | Garras de oro
(1927) | Colombia linda (1955)

27 julio, martes

5:00 p.m.

Archivos Audiovisuales en Colombia

17, 24, 31 DE JULIO
Y 7 DE AGOSTO

10:00 a.m.

Taller

Videojuegos experimentales e interfaces lúdicas

Este encuentro se desarrollará como un espacio de diseño y programación de videojuegos artísticos experimentales, buscando fomentar el diseño de propuestas lúdicas desde diferentes perspectivas de pensamiento crítico, no hegemónico.

Invitada

Laura Palavecino es artista visual, docente e investigadora en el campo del arte y los game studies.



► Inscripciones del 2 al 14 de julio
<https://bit.ly/2ShopWY>

Taller

¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

- 01** | Es obligatorio el uso permanente del tapabocas y el distanciamiento social de 2 metros, dentro de las instalaciones de la Cinemateca.
- 02** | A la entrada de la Cinemateca se tomará la temperatura corporal, si esta es superior a 37.5°C no se permitirá el ingreso.
- 03** | Una vez dentro de la sala, el equipo logístico le indicará los espacios o sillas habilitadas para su uso.
- 04** | Está prohibido consumir alimentos al interior de las instalaciones de la Cinemateca.
- 05** | Al ingresar a la Cinemateca tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.
- 06** | Es importante llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función para adelantar con tiempo los protocolos de bioseguridad del ingreso a la Cinemateca de Bogotá y evitar aglomeraciones de último momento.

*En caso de no haber diligenciado el formulario, encontrará Códigos QR en las carteleras de la Cinemateca para adelantar este proceso.

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

*Programación sujeta a cambios.

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



La Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes, a conocer y disfrutar de la oferta cultural, en compañía de nuestros expertos y mediadores.

Conoce la programación
de la sala virtual:



bit.ly/FuncionesSalaVirtual