

10 al 15
Junio
2 0 2 1



50 años
Cinemateca
de Bogotá

Celebración #Cinemateca50años

★ Un espacio para ver en el tiempo ★



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



14 ^{lunes}
JUNIO

Gala de Cine Colombiano

La gente de La Universal
(Dir. Felipe Aljure, 1994)

La segunda Gala de Cine Colombiano estará dedicada a la película colombiana **La gente de La Universal**, dirigida por Felipe Aljure, a propósito de los 30 años de haber sido rodada en las calles del centro de Bogotá, con una conversación entre Julio César Guzmán de El Tiempo y Felipe Aljure e integrantes del elenco y el equipo técnico.

TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN

3:00 p.m.

*Ingreso reclamando entrada en la taquilla. Los horarios para entrega de boletería se anunciarán en las redes sociales de la Cinemateca. Aforo limitado y determinado por razones de bioseguridad

12 ^{sábado}
JUNIO Y 13 ^{domingo}
JUNIO

Cine concierto

Carrera séptima arteria de una nación

(Dir. Diego León Giraldo, 1975) 13 min Restaurada

Productor: Bolivariana Films, Diego León Giraldo

Género: Documental

Formato original: 35mm

Formato de reproducción digital: HD720v

Función en vivo del cortometraje Carrera séptima arteria de una nación dirigida Diego León Giraldo, obra que hace parte de la Colección Fílmica Nacional de la Cinemateca de Bogotá, su restauración se realizó en coordinación con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y es uno de los cortometrajes de la llamada época de Sobreprecio. Restaurada digitalmente en 2016 a partir de la copia de exhibición en 35mm, la captura se realizó a una resolución de 2K con una remasterización en HD en la Cinemateca Portuguesa - CINERIC.

***Musicalizado por la Orquesta juvenil de cámara
de la Orquesta Filarmónica de Bogotá***

Composición musical:

MUCINE, María Linares, Óscar Olaya y Samuel Lizarralde

Dirección musical:

Maestro Federico Hoyos - Orquesta Filarmónica de Bogotá

Producción cine concierto:

Fiona Records

Producción general y sincronización:

María Linares y Daniel Carvajalino

SALA CAPITAL

5:00 p.m.

6:00 p.m.

***Ingreso reclamando entrada en la taquilla. Los horarios para entrega de boletería se anunciarán en las redes sociales de la Cinemateca. Aforo limitado y determinado por razones de bioseguridad**



¡Vive la Cinemateca!



11 **viernes**
JUNIO

El Cine & Yo con Fabio Rubiano

El Cine & Yo, es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá en alianza con El Tiempo. Personajes de diferentes campos conversan sobre las películas que los han influenciado. Fabio Rubiano, reconocido dramaturgo, ha escrito más de 20 obras de teatro, de las cuales cuatro han recibido el Premio Nacional de Dramaturgia, entre otros reconocimientos a nivel nacional e internacional, dialogará con el periodista Julio César Guzmán, sobre su relación con el cine y sobre las películas que han marcado su carrera.

7:00 p.m.

Transmisión en vivo:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá



22 **sábado**
ABRIL **AL** **11** **domingo**
JULIO

Exposición Archivo Luis Ospina: vida y obra de un cineasta

La vida y obra de Luis Ospina han sido objetos de estudio predominantes para críticos e investigadores del cine en Colombia. Entre 2009 y 2013 se realizó un trabajo de gestión de archivo, e investigación en el acervo de Luis Ospina, que este año gracias a su donación, forma parte de los Fondos y Colecciones de la Cinemateca de Bogotá. Esta muestra cuenta con una selección de un archivo que abarca 5 décadas y que evidencia un importante patrimonio cultural.

22 de abril al 11 de julio
10:00 a.m a 6:00 p.m.

VISITAS GUIADAS

Sábado 12 de junio

3:00 p.m.
5:00 p.m.

Visitas guiadas a cargo de
Katia González Martínez

bit.ly/VisitasRegistro



28 ^{viernes}
MAYO **AL** 27 ^{viernes}
JUNIO

Videoinstalación Tele-Visión

Primera instalación multipantalla del cineasta Camilo Restrepo, Tele-Visión se inspira de sketches de payasos difundidos en la televisión colombiana de los años 80 y 90, refiriéndose especialmente al célebre Festival Nacional del Hueco del programa No me lo cambie.

28 de mayo al 27 de junio
2:00 p.m. a 6:00 p.m.

VISITAS GUIADAS

Jueves 10 de Junio

4:00 p.m.

Visitas guiadas a cargo de
David Zapata

Sábado 12 de junio

4:00 p.m.

bit.ly/VisitasRegistro



29 ^{jueves} ABRIL **AL** 11 ^{domingo} JULIO

Bauhaus Reverberada: Una exposición sobre Bauhaus y América Latina

La exposición presencial Bauhaus Reverberada se inaugura con una programación que explora formatos heterogéneos. La muestra constituye un balance de los 101 años de la escuela alemana de arte, arquitectura y diseño fundada en Weimar, en 1919, y un panorama de su impacto en el subcontinente latinoamericano, a partir del examen de las redes de circulación de actores, ideas y modelos pedagógicos en nuestro continente. La exposición es una alianza entre el Idartes y su Cinemateca de Bogotá con ArqDis Uniandes, Goethe-Institut Kolumbien y la Embajada de Suiza en Colombia.

28 de mayo al 27 de junio
10:00 a.m a 6:00 p.m.

VISITAS GUIADAS

Viernes 11 de Junio

3:00 p.m.

Visita guiada a cargo
de César Peña

5:00 p.m.

Visita guiada a cargo
de Ingrid Quintana

Lunes 14 de Junio

3:00 p.m.

Visita guiada a cargo
de Virginia Gutiérrez

5:00 p.m.

Visita guiada a cargo
de Ingrid Quintana

bit.ly/VisitasRegistro

La Cinemateca de Bogotá de Bogotá

Centro Cultural de las Artes audiovisuales

Invita a todos sus visitantes, a conocer y disfrutar de la oferta cultural, en compañía de nuestros expertos y mediadores.

Conoce las fechas, horarios y espacios
y regístrate en el siguiente enlace:



bit.ly/VisitasRegistro

Ciclo Movilización Política en América Latina

Este ciclo presenta cinco programas audiovisuales sobre la movilización política en América Latina, los cuales narran las luchas colectivas e individuales que se han mantenido a través de distintas generaciones en los últimos 50 años. Este programa es una muestra de la diversidad de las demandas de transformación social en el continente, de la dignidad y fuerza con la que se reclaman las injusticias, violencias, y abusos contra la libre expresión, así como de los deseos cada vez más urgentes de una sociedad más igualitaria.





BOGOSHORTS Presenta:

Todos los fuegos, el fuego - #LatinoaméricaResiste (100 min)

Para un continente que ha escrito y sigue escribiendo su historia entre dictaduras, abuso y desigualdad, resistir no es una opción, es una forma de vida, es el nombre de esa historia. Estos cortos nos presentan muchas caras de una misma moneda, la revolución como una forma de supervivencia, como un camino para existir, resistir como la opción inobjetable. Todas estas miradas son múltiples verdades que nos recuerdan la realidad histórica, tan cruda como el presente mismo, para no olvidar la realidad.

Fuego olímpico (Dir. Ricardo Soto. 2019) México. 11 min

Quien dijo que estábamos en guerra (Dir. Juan Pablo Lesser. 2020) Chile. 90 seg

Arsenio: Sueños de revolución

(Dir. Fernando Mercado, Ernesto Segovia, Isidoro Cruz. 2018) Cuba. 15 min

Control Z

(Dir. Eri Yojana Pedrozo, Jehisel Ruth Ramos. 2014) Colombia. 15 min

90 de octubre

(Dir. Malú González, Elías Coroseo. 2020) Chile. 14 min

Atordado, Eu Permaneço Atento

(Dir. Henrique Amud, Lucas H. Rossi. 2020) Brasil. 15 min

La voz de la ausencia (Dir. Penélope Flores. 2019) México. 12 min

El sol no sabe lo que hace (Dir. Pilar Alvarado. 2020) Chile. 3 min

198451 (Dir. Valentin Falconi Valderrama. 2019) Perú. 11 min

Vándalos (Dir. Nicolás Olguin. 2020) Chile. 2 min

Fuego en el sótano (Dir. Eva Vazquez. 2019) México, España. 8 min

SALA CAPITAL

3:00 p.m.

SALA 2

2:00 p.m.

4:00 p.m.

5:00 p.m.

7:00 p.m.

SALA 3

8:00 p.m.

Compra tus boletas aquí:

bit.ly/SalaPresencial

bit.ly/FuncionesSalaVirtual

Ciclo Movilización Política en América Latina

11 **viernes**
JUNIO



Programa: Foco Marta Rodríguez (79 min)

Chircales (Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva. 1966 - 1971) Colombia. 42 min.
Documental que aborda el régimen de explotación al que eran sometidos los obreros alfareros en la Bogotá de los años 60. Chircales se denomina la zona en la cual se elaboran ladrillos de manera artesanal, un lugar plagado de injusticias donde Marta Rodríguez y Jorge Silva se sumergieron durante cinco años para narrar cómo conviven la poesía, la violencia y la explotación en la vida de la familia Castañeda.

Planas, testimonio de un etnocidio (las contradicciones del capitalismo)
(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva. 1971) Colombia. 37 min (Restauración 2021, 50 años)

Documental sobre la masacre de Planas, ocurrida en los Llanos Orientales (Vichada), que causó un gran escándalo sobre el problema indígena en Colombia.

Chircales

(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva. 1966 - 1971) Colombia. 42 min

Planas

(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva. 1971) Colombia. 37 min
(Restauración 2021, 50 años)

SALA CAPITAL

3:00 p.m.
6:00 p.m.

SALA 2

2:00 p.m.
4:00 p.m.
7:00 p.m.

SALA 3

5:00 p.m.

Compra tus boletas aquí:

bit.ly/SalaPresencial

www.cinematecadebogota.gov.co

Ciclo Movilización Política en América Latina

Ciclo Movilización Política en América Latina

12 ^{sábado}
JUNIO

La hora de los hornos Pt 1.

La hora de los hornos Pt 1. Neocolonialismo y violencia

(Dir. Fernando Solanas, Octavio Getino. 1968) Argentina 88 min

Esta es la primera parte de la trilogía La hora de los hornos: Notas y testimonios sobre el neocolonialismo, la violencia y la liberación, un ensayo sobre la situación sociopolítica de Argentina entre 1945 y 1968, rodado de forma clandestina en tiempos de la Guerra Fría en una región gobernada por dictaduras militares pro estadounidenses. Ganadora del Gran Premio de la Crítica de la Muestra Internacional Cinema Nuovo de Pesaro en 1968, esta restauración fue presentada recientemente en el apartado Cannes Classics por la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional-CINAIN (Argentina).

La hora de los hornos Pt 1.

Neocolonialismo y violencia

(Dir. Fernando Solanas, Octavio Getino. 1968) Argentina 88 min.

SALA CAPITAL

3:00 p.m.

SALA 2

2:00 p.m.
4:00 p.m.
7:00 p.m.

SALA 3

5:00 p.m.

Compra tus boletas aquí:

bit.ly/SalaPresencial

www.cinematecadebogota.gov.co



Ciclo Movilización Política en América Latina



13 **domingo**
JUNIO

Machuca / Andrés Wood

Dos niños de once años viven en Santiago, uno en un barrio acomodado y el otro en un humilde poblado ilegal recientemente instalado a pocas manzanas de distancia, dos mundos separados por una gran muralla invisible que algunos, en su afán por hacer realidad los sueños de una época llena de esperanzas revolucionarias, quieren derribar. Uno de estos soñadores, el director de un colegio religioso privado, el padre McEnroe, con el apoyo de parte de los padres, integra en el elitista colegio a chicos de familias de escasos recursos procedentes del poblado, con la firme decisión de que aprendan a respetarse mutuamente.

Machuca

(Dir. Andrés Wood. 2004) Chile. 121 min

SALA CAPITAL

7:00 p.m.

SALA 2

2:00 p.m.
4:00 p.m.
7:00 p.m.

SALA 3

5:00 p.m.

Compra tus boletas aquí:

bit.ly/SalaPresencial

www.cinematecadebogota.gov.co



Ciclo Movilización Política en América Latina

14 lunes
JUNIO



50 años de la Cinemateca de Bogotá presenta: Franja Restaurados. 9a Cicla - Cita con el cine latinoamericano

En 1964, Eduardo Coutinho inició la filmación de un documental sobre el asesinato del líder campesino João Pedro Teixeira, pero un golpe militar detuvo la producción. Diecisiete años después, el director retomó la historia y fue en busca de los involucrados. Hombre marcado para morir, fue restaurada y digitalizada por la Cinemateca Brasileira en el año 2009 a partir de los negativos originales de la película.

Hombre marcado para morir

(Dir. Eduardo Coutinho. 1984) Brasil. 119 min

SALA CAPITAL

3:00 p.m.
6:00 p.m.

SALA 2

2:00 p.m.
4:00 p.m.
7:00 p.m.

SALA 3

5:00 p.m.

Compra tus boletas aquí:

bit.ly/SalaPresencial

www.cinematecadebogota.gov.co



Franja familiar

12 sábado
JUNIO

Raya y el último dragón

(Dir. Don Hall, Carlos López Estrada)
Estados Unidos. 114 min

SALA CAPITAL

SALA 2

11:00 a.m.
6:00 p.m.

1:30 p.m.



13 domingo
JUNIO

Abre tus alas

(Dir. Nicolas Vanier. 2019)
Francia. 113 min

SALA CAPITAL

SALA 2

11:00 a.m.

10:30 a.m.



14 lunes
JUNIO

100% Lobo

(Dir. Alexis Stadermann, 2019)
Australia, 96 min

SALA 2

11:00 a.m.

Compra tus boletas aquí:

bit.ly/SalaPresencial

www.cinematecadedebogota.gov.co



Memoria, Investigación y Experimentación

10 ^{jueves}
JUNIO

**Lecturas de película:
Diálogos, miradas y protagonistas de las historias
de la Cinemateca de Bogotá**

En el marco de los 50 años de la Cinemateca de Bogotá nos acompañarán en este encuentro Claudia Triana de Vargas y Paula Villegas, exdirectoras de la Cinemateca, en compañía de Hugo Chaparro en la moderación, quienes compartirán sus experiencias, anécdotas, amores y demás historias alrededor de la Cinemateca.

4:00 p.m.

Transmisión en vivo:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá



12 **sábado**
JUNIO

Lanzamiento de la Beca de investigación sobre la imagen en movimiento en Colombia: El archivo audiovisual y la escritura de la historia.

La Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes presenta el libro: El archivo audiovisual y la escritura de la historia de Luisa Ordóñez Ortegón, resultado de la Beca de investigación sobre la imagen en movimiento en Colombia que cada año promueve el Programa Distrital de Estímulos de la Alcaldía de Bogotá. La investigación, las nuevas lecturas del archivo y sus formatos, además de la historia, se hacen presentes en esta nueva publicación con el propósito de construir conocimiento y circularlo. Conversación entre la autora Luisa Ordóñez Ortegón, María José Afanador Llach, historiadora y humanista digital, y Felipe Arias, historiador y gestor de patrimonio cultural.

5:00 p.m.

Transmisión en vivo:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

12 ^{sábado}
JUNIO **AL** 19 ^{sábado}
JUNIO

Laboratorio Live Cinema

Este Laboratorio consiste en la realización de un proyecto que se desarrollará en múltiples técnicas artísticas durante las sesiones, explorando el live coding visual con dos lenguajes de programación distintos y con características complementarias: Hydra y CineVivo. Invitados Celeste Betancur es artista programadora, con maestría en artes digitales e investigadora del ITM - Medellín en el grupo de Arte y Nuevos Medios. Luis Castro es maestro en artes plásticas y magíster en artes digitales.

12 al 19 de junio

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

4:00 p.m. a 7:00 p.m.

**Ecosistema
de creación digital**

Cupo máximo 15 personas.

**Inscripciones abiertas
del 31 de mayo al 10 de junio**

<https://bit.ly/3ww3PRb>

15 **martes**
JUNIO

El archivo más allá del mito: la historia y el afecto en la obra de Luis Ospina

En este encuentro con Luisa Fernanda Ordóñez, historiadora de la imagen en movimiento y archivística audiovisual, y magíster en preservación y Katia González, doctora en Historia del Arte y investigadora en arte colombiano, quienes reflexionarán sobre los usos posibles del archivo, así como la función del archivero muy lejos de la interpretación operativa, es una invitación además a potenciar la lectura de la obra de Luis desde perspectivas distintas a la tradicional y de cómo estos documentos conservados por Luis Ospina constituyen fuentes de investigación que revelan los intereses culturales comunes de una generación de jóvenes, la configuración de iniciativas, las visiones personales en torno al cine, la política, las artes y la cultura.

5:00 p.m.

Transmisión en vivo:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá



Pelis por Bogotá

Cinemateca 50 años



13 domingo
JUNIO

City U
Cll 19 # 2a - 10

1:00 p.m

Misión Quynza

La misión Quynza nos llevará a conocer paisajes planetarios, a dejar de pensar en estos cuerpos celestes como simples circunferencias y saber que están llenos de texturas y misterios. La apuesta es la fuga, lo único que tienes que hacer es abrir la ventana. Quynza, que se pronuncia kintşa en lengua muisca, significa co-librí y hace referencia al poder de las aves como creadoras del universo para las comunidades indígenas, la misión está equipada con un proyector móvil de 6.000 lúmenes, será narrada en vivo por un piloto y tripulada por 12 especialistas.

2:00 p.m

Cinemateca Rodante 10 años

Griz (Dir. Nestor Camargo, animación, 2019, 4:25 min)

Fuertes para ser libres

(Dir. Johana López y Álex Parrado, documental, 2016, 10:34 min)

Granizo con sabor (Dir. Rafael Lozada, ficción, 2014, 14 min)

Espeletia B.K (Dir. Raúl Estupiñan, documental, 2019, 12:41 min)

Wayra - Fiba - Nagan - Binje - Uaira - Vihirú - Nãũmiâ - Puraũnkw
(Creación colectiva, animación, 2019, 4:40 min)

La Hacienda (Dir. Iván Parra, ficción, 2015, 9:14 min)

Sideral (Creación colectiva, animación, 2016, 3:59 min)

Señal de Flor (Dir. Camila Reyes, documental 2019, 10:30)

El regalo (Dir. Natalia Reyes, ficción, 2012, 4:00)

Afro (Dir. Jhon Banguero, videoclip, 2017, 4:21 min)



13 ^{domingo}
JUNIO

City U
Cll 19 # 2a - 10



3:30 p.m

Proyección / Gente de bien

Gente de bien

(Dir. Franco Lolli, 2015) Colombia y Francia. 87 min

Eric, un niño de diez años, se encuentra viviendo de la noche a la mañana con Gabriel, su padre a quien apenas conoce. Al ver que al hombre le cuesta construir una relación con su hijo y mantenerse a flote económicamente, María Isabel, la mujer de clase alta para la que Gabriel trabaja como carpintero, decide tomar al niño bajo su ala.

5:30 p.m

Proyección / Confesión a Laura

Confesión a Laura

(Dir. Jaime Osorio, 1990) Colombia y Cuba. 90 min

Jorge Eliécer Gaitán, líder liberal y candidato a la presidencia de Colombia, es asesinado en Bogotá el 9 de abril de 1948: su muerte conmociona al país. Los seguidores de Gaitán se toman las calles de la ciudad exigiendo castigo para los culpables, se producen saqueos, manifestaciones y enfrentamientos con la fuerza pública. El gobierno intenta recuperar el control. Mientras todo esto ocurre, Josefina se ocupa de preparar una torta para su vecina y amiga Laura, quien cumple 45 años el 10 de abril. Laura, profesora de colegio y solterona, vive en un apartamento justo al frente del que comparten Josefina y su esposo Santiago, empleado público de 55 años. Los tres se verán obligados a vivir una situación que nunca imaginaron: durante 24 horas estarán sitiados.

Pelis por Bogotá



www.cinematocabogota.gov.co

13 ^{domingo}
JUNIO

City U
Cll 19 # 2a - 10

7:30 p.m

Live Cinema Coding

La Salpicodera:
música, imagen en movimiento y código en vivo

La Salpicodera, colectivo nodal de actores que llevan a cabo prácticas artísticas y performáticas alrededor del Live Coding (Código creativo en directo) en la ciudad se suma a esta celebración, embarcándose en el ejercicio de la polinización creativa en el encuentro de lenguajes cinematográficos con las nuevas tecnologías, articulando música, imagen en movimiento, textos y código; usando como materia prima para esta ocasión festiva, extractos de la obra cinematográfica *Favor correrse atrás* (1974) dirigida por Lisandro Duque, documento audiovisual esencial para la narrativa cinematográfica local contemporánea, y para la articulación de las posibilidades que suscitan el registro filmico de y en Bogotá, con la construcción de la memoria histórica, patrimonial e identitaria de la ciudad. TopLap Bogotá es una red orgánica constituida por nodos (colectivos y personas) que se articulan alrededor de la práctica del live coding, con el fin de realizar exploraciones investigativas, pedagógicas, reflexivas, performáticas (de circulación) y creativas.

* **Entrada libre**

* **Aforo limitado por protocolos de bioseguridad.**

Pelis por Bogotá



¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

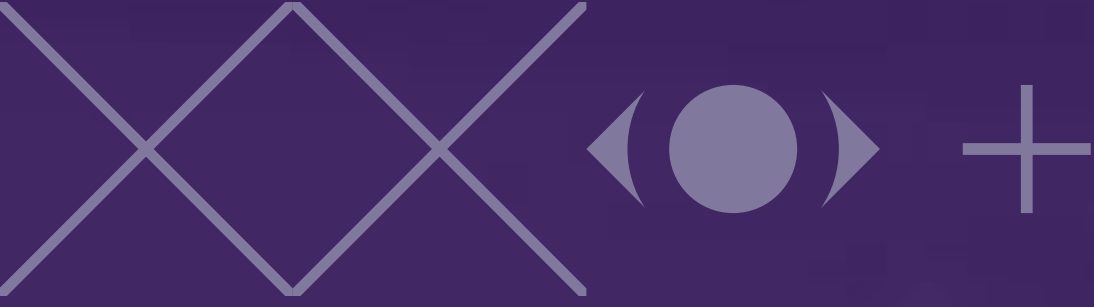
- 01** Recomendamos **adquirir sus entradas** para asistir a la Cinemateca a través de la páginas **web de la Cinemateca de Bogotá y de TuBoleta** para evitar el contacto físico y mitigar los efectos del COVID-19.
- 02** Recuerde que para **ingresar es obligatorio diligenciar el formulario de bioseguridad** adjunto en el e-ticket y en el correo de confirmación de TuBoleta*
- 03** Es obligatorio el uso **permanente del tapabocas** y el **distanciamiento social de 2 metros**, dentro de las instalaciones de la Cinemateca.
- 04** A la entrada de la Cinemateca se **tomará la temperatura corporal**, si esta es superior a 37.5°C no se permitirá el ingreso.
- 05** Una vez **dentro de la sala**, el equipo logístico le indicará los espacios o **sillas habilitadas para su uso**.
- 06** Está **prohibido consumir alimentos** al interior de las instalaciones de la Cinemateca.
- 07** Al ingresar a la Cinemateca **tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad** establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.
- 08** Es importante **llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función** para adelantar con tiempo los **protocolos de bioseguridad del ingreso** a la Cinemateca de Bogotá y **evitar aglomeraciones de último momento**.

*En caso de no haber diligenciado el formulario, encontrará Códigos QR en las carteleras de la Cinemateca para adelantar este proceso.

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

***Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co



Organiza



50 años
Cinemateca
de Bogotá

EL TIEMPO



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



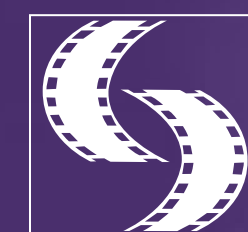
Con el apoyo



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



Proimágenes Colombia



FUNDACIÓN
PATRIMONIO
FÍLMICO
COLOMBIANO



Medios aliados

Tr-ce



Consulta la programación en

www.cinematecadebogota.gov.co



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

★ *Un espacio para ver en el tiempo* ★

#Cinemateca50Años

#Cinemateca50años

★ Un espacio para ver en el tiempo ★

DÍA	FECHA	HORA	ACTIVIDAD	ESPACIO
Jueves	junio 10	10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Bauhaus Reverberada	Galería
		10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Archivo Luis Ospina	Calle Museo
		2:00 p.m. - 6:00 p.m.	Videoinstalación Tele-Visión	Sala E
		4:00 p.m.	Lecturas de película: Diálogos, miradas y protagonistas de las historias de la Cinemateca de Bogotá	Facebook y Youtube Cinemateca
		4:00 p.m.	Visita guiada – Videoinstalación Tele-Visión	Sala E
		2:00 p.m., 3:00 p.m., 4:00 p.m., 5:00 p.m., 7:00 p.m., 8:00 p.m.	BOGOSHORTS Presenta: Todos los fuegos, el fuego - #LatinoaméricaResiste (100 min)	Sala Capital, 2 y 3
Viernes	junio 11	10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Archivo Luis Ospina	Calle Museo
		10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Bauhaus Reverberada	Galería
		2:00 p.m. - 6:00 p.m.	Videoinstalación Tele-Visión	Sala E
		3:00 p.m. y 5:00 p.m.	Visitas guiadas – Bauhaus Reveberada	Galería
		7:00 p.m.	El Cine & Yo: Fabio Rubiano	Facebook y Youtube Cinemateca
		2:00 p.m., 3:00 p.m., 4:00 p.m., 5:00 p.m., 6:00 p.m., 7:00 p.m.	Chircales + Planas (Marta Rodríguez. 92 min)	Sala Capital, 2 y 3
Sábado	junio 12	10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Bauhaus Reverberada	Galería
		10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Archivo Luis Ospina	Calle Museo
		10:00 a.m. - 1:00 p.m.	Laboratorio Live Cinema	Ecosistema de creación
		10:30 a.m. y 11:00 a.m.	Franja Familiar: Raya y el último dragón (Dir. Don Hall, Carlos López Estrada, Paul Briggs, John Ripa) Estados Unidos. 114 min.	Sala Capital y Sala 2
		2:00 p.m. - 6:00 p.m.	Videoinstalación Tele-Visión	Sala E
		3:00 p.m. y 5:00 p.m.	Visitas guiadas - Exposición Archivo Luis Ospina	Calle Museo
		4:00 p.m.	Lanzamiento Beca de Investigación: El archivo audiovisual y la escritura de la historia	Facebook y Youtube Cinemateca
		4:00 p.m.	Visita guiada – Videoinstalación Tele-Visión	Sala E
		5:00 p.m. y 6:00 p.m.	Cine Concierto Carrera 7 Arteria de una nación	Sala Capital
		2:00 p.m., 3:00 p.m., 4:00 p.m., 5:00 p.m., 7:00 p.m.	La hora de los hornos Pt 1. Neocolonialismo y violencia. (Fernando Solanas, Octavio Getino. 1968) Argentina 88 min.	Sala Capital, 2 y 3
Domingo	junio 13	10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Bauhaus Reverberada	Galería
		10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Archivo Luis Ospina	Calle Museo
		10:00 a.m. - 1:00 p.m.	Laboratorio Live Cinema	Ecosistema de creación
		10:30 a.m. y 11:00 a.m.	Franja Familiar: 100% Lobo (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min	Sala Capital y Sala 2
		12:00 m. - 6:00 p.m.	Pelis por Bogotá: Misión Quynza (Planetario), Cinemateca Rodante, Gente de bien, Confesión a Laura, Cierre Livecoding (TopLap Salpicodera)	City U
		2:00 p.m. - 6:00 p.m.	Videoinstalación Tele-Visión	Sala E
		5:00 p.m. y 6:00 p.m.	Cine Concierto Carrera 7 Arteria de una nación	Sala Capital
		2:00 p.m., 4:00 p.m., 5:00 p.m., 7:00 p.m.	Machuca (Andrés Wood. 2004) Chile. 120 min	Sala Capital, 2 y 3
Lunes	junio 14	10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Archivo Luis Ospina	Calle Museo
		10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Exposición Bauhaus Reverberada	Galería
		10:00 a.m. - 1:00 p.m.	Laboratorio Live Cinema	Ecosistema de creación
		11:00 a.m.	Franja Familiar: Abre tus alas (Donne-moi des Ailes. Nicolas Vanier. 2021) 113 min	Sala 2
		2:00 p.m. - 6:00 p.m.	VideoinstalaciónTele-Visión	Sala E
		3:00 p.m. y 5:00 p.m.	Visitas guiadas - Exposición Bauhaus Reverberada	Galería
		4:00 p.m.	Gala de Cine Colombiano: La Gente de la Universal	Teatro Jorge Eliécer Gaitán
		2:00 p.m., 3:00 p.m., 4:00 p.m., 5:00 p.m., 6:00 p.m., 7:00 p.m.	Hombre marcado para morir (Eduardo Coutinho. 120 min)	Sala Capital, 2 y 3
Martes	junio 15	4:00 p.m. - 7:00 p.m.	Laboratorio Live Cinema	Ecosistema de creación
		5:00 p.m.	Conversatorio: El archivo más allá del mito: la historia y el afecto en la obra de Luis Ospina	Facebook y Youtube Cinemateca