

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA

▶ **SALA VIRTUAL**
CINEMATECA

P R O G R A M A C I Ó N

O C T U B R E

17 | **AL** | **31**

2 0 2 0

Idartes
se muda
a tu

 **CINEMATECA**
DE BOGOTÁ


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES

BOGOTÁ



LÁZARO

(Dir. José Alejandro González. 2019)
Colombia. 70 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

**ATMÓSFERAS DISTRIBUCIÓN PRESENTA:
MIRADAS FEMENINAS, CORTOMETRAJES
COLOMBIANOS DIRIGIDOS POR MUJERES.**

EL PRIMER BAILE

(Dir. Josephine Landertinger, 2019) Colombia. 7 min

PRECIADO LÍQUIDO

(Dir. Tatiana Laborde, 2018) Colombia. 15 min

POR AHORA UN CUENTO

(Dir. Carla Melo, 2018) Colombia. 12 min

A MI EDAD

(Dir. Natalia Ariza, 2017) Colombia. 14 min

MICROMUNDO

(Dir. Lina María Crespo Torres, 2016) Colombia. 7 min

BAJO EL AGUA

(Dir. Mariana Saffon, 2019) Colombia. 16 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



SÁB 17 | OCT

2020



DOM 18 | OCT

2020



DÍA DEL CINE CASERO

05:00 P.M.

Home Movie Day:
resultados taller Archivos del confinamiento

El tema general para el **Día del Cine Casero**, para este año es **nuevas formas de conectar - new ways of connecting**. Esta celebración mundial es impulsada por el Centre for Home Movies (EE. UU) que articula un grupo de actividades organizadas por anfitriones locales alrededor del mundo.

En esta entrega de resultados se mostrará una película colaborativa creada en el taller archivos del confinamiento, una compilación de material audiovisual realizado por los participantes durante el tiempo de confinamiento hecho desde las diferentes miradas de la cotidianidad, en casa y las calles vacías, que dejó este acontecimiento.

Trasmisión por:

@CinematecaBta Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

+ Información:

www.cinematecadebogota.gov.co



FRANJA MEMORIA

Conversatorio

Invitados: Patricia Ayala,
Mónica Giraldo y Elena Jaramillo

05:00 P.M.

Tres archivos familiares,
puntos comunes de una historia.

Un diálogo entre los archivos familiares de Ricardo Restrepo Hernández, Manfred Hirsch y Henry Jaramillo. Actividad articulada a la celebración del Home Movie Day.

Invitados:

Patricia Ayala, directora, productora, docente y gestora del proyecto Archivo Ricardo Restrepo Hernández.

Mónica Giraldo, directora de desarrollo de proyectos para cine y televisión. También, gestora del proyecto Legado Audiovisual Manfred Hirsch (1939 - 2000).

Elena Jaramillo, artista plástica con maestría en artes plásticas y visuales en investigación y creación. Así mismo, gestora del proyecto Los objetos del otro, anzuelos para el recuerdo.

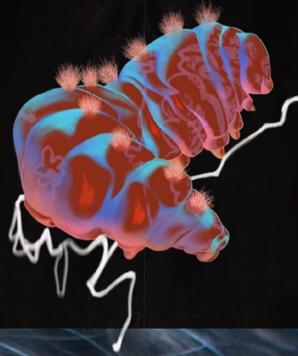
Modera: Henry Caicedo del equipo de la Cinemateca.

Trasmisión por:

@CinematecaBta Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

www.cinematecadebogota.gov.co



21 OCTUBRE AL 2 NOVIEMBRE
SALA VIRTUAL

ESTRENOS INTERNACIONALES

NO HARD FEELINGS

(Dir. Faraz Shariat. 2020)
Alemania. 89 min

VIENTO SECO

(Vento seco - Dir. Daniel Nolasco. 2020)
Brasil. 110 min

COSAS QUE NO HACEMOS

(Dir. Bruno Santamaria Razo. 2020)
México, 71 min

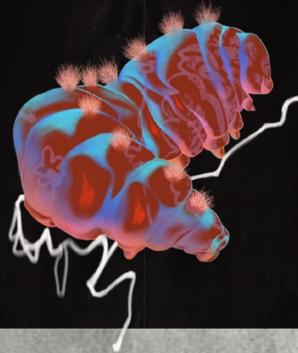
EL PRÍNCIPE

(Dir. Sebastián Muñoz. 2019)
Chile, Argentina, Bélgica. 96 min

BREVE HISTORIA DEL PLANETA VERDE

(Dir. Santiago Loza. 2019)
Argentina, Alemania, Brasil, España. 75 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



21 OCTUBRE AL 2 NOVIEMBRE
SALA VIRTUAL

RETROSPECTIVA MARLON RIGGS

Largometrajes

TONGUES UNTIED

(Dir. Marlon Riggs. 1989)
Estados Unidos. 55 min

COLOR ADJUSTMENT

(Dir. Marlon Riggs. 1991)
Estados Unidos. 87 min

ETHNIC NOTIONS

(Dir. Marlon Riggs. 1987)
Estados Unidos. 57 min

Black Is, Black Ain't

(Dir. Marlon Riggs. 1994)
Estados Unidos. 87 min

Cortometrajes

ANTHEM

(Dir. Marlon Riggs. 1991)
Estados Unidos. 9 min

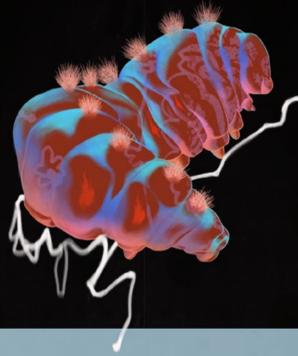
AFFIRMATIONS

(Dir. Marlon Riggs. 1990)
Estados Unidos. 10 min

**NON JE NE REGRETTE RIEN
/ NO REGRET**

(Dir. Marlon Riggs. 1992)
Estados Unidos. 38 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



**21 OCTUBRE AL 2 NOVIEMBRE
SALA VIRTUAL**

**LA LIBERTAD EN LA MIRADA
PROGRAMA DE CORTOMETRAJES
LATINOAMERICANOS.**

TODO LO QUE FLOTA

(Dir. María Matíz Borda. 2019)
Colombia. 25 min

PLAYBACK. ENSAYO DE UNA DESPEDIDA

(Dir. Agustina Comedi. 2019)
Argentina. 14 min

CARNE

(Dir. Camila Kater. 2019)
Brasil. 12 min

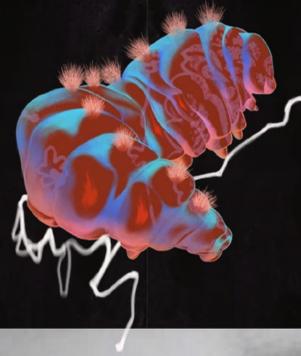
QUEBRA MAR

(Dir. Cris Lyra. 2020)
Brasil. 27 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



C I C L O
ROSA

19
AÑOS
21 OCT - 2 NOV
2020

**23, 24 Y 25 OCTUBRE
PRESENCIAL - SALA CAPITAL**

// 3:00 P.M

**LA LIBERTAD EN LA MIRADA
PROGRAMA DE CORTOMETRAJES
LATINOAMERICANOS.**

TODO LO QUE FLOTA

(Dir. María Matíz Borda. 2019)
Colombia. 25 min

PLAYBACK. ENSAYO DE UNA DESPEDIDA

(Dir. Agustina Comedi. 2019)
Argentina. 14 min

CARNE

(Dir. Camila Kater. 2019)
Brasil. 12 min

QUEBRA MAR

(Dir. Cris Lyra. 2020)
Brasil. 27 min

// 6:00 P.M

**RETROSPECTIVA
MARLON RIGGS**

TONGUES UNTIED

(Dir. Marlon Riggs. 1989)
Estados Unidos. 55 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co

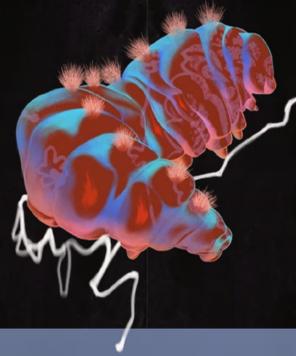


INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





CINEMATECA
DE BOGOTÁ



C I C L O
ROSA

19
AÑOS
21 OCT - 2 NOV
2020

24 DE OCTUBRE

PELIS POR BOGOTÁ

Lugar:

Plazoleta CityU (Calle 19 # 2a-10)

*Aforo máximo: 50 personas.

Pelis por Bogotá es un programa de la Cinemateca de Bogotá que proyecta en espacios públicos de la ciudad, de manera gratuita, una selección de películas colombianas de gran calidad para el disfrute de la ciudadanía.

// 3:00 P.M

**POESÍA MARICA:
UNA VENTANA A LOS VERSOS
LATINOAMERICANOS**

Cuatro poetas del Burdel Poético de Bogotá homenajean a poetas latinoamericanos que cantaron a la diversidad del amor y a las posibilidades de habitar el mundo desde lo trans. A través de ellos se recorrerán las posibilidades de ser y de sentir de este lado del mundo.

// 5:00 P.M

**PROGRAMA DE CORTOMETRAJES
CINEMATECA RODANTE:**

Invasión

(Alejandro Morales, 2015, Colombia, 12:40 min)

Localidades: Teusaquillo y Puente Aranda

Fuertes para ser libres

(Johana López y Álex Parrado, 2016, 10:34 min)

Localidad: Antonio Nariño

LARGOMETRAJE

Dopamina

(Natalia Imery, Colombia 2018, 86 min.)

// 7:00 P.M. A 8:00 P.M.

**DJ SET - LADYCOBRA
PLAZOLETA DE CITYU**

Duo de DJs y performers integrado por LadyLaura y Cobra Tamara, co-fundadores del colectivo interdisciplinario HOUSE OF TUPAMARAS. Sus DjSets se componen de géneros como el Vogue-Beat, el latinclub y música popular con enfoque transgresor y 100% marica. Exponentes del mariconeo y la fiesta Bogotana, expositores del cuerpo como estudio social y el baile como construcción humana.



-CNACC-FDC-



INSTITUTO DISTRICTAL
DE LAS ARTES



MAR 20 | OCT

2020



20, 21 Y 22 | OCT

2020

BAUHAUS

Conversatorio

Invitados: Carolina Obregón,
Ramsés Benjumea y William Vásquez

05:30
P.M.

La influencia de la Bauhaus en el diseño
de producción de las artes audiovisuales.

Carolina Obregón y Ramsés Benjumea conversarán con William Vásquez sobre la influencia de la escuela de arte, arquitectura y diseño Bauhaus, fundada en Weimar en 1919 y su influencia en el diseño de producción de las artes audiovisuales.

Este conversatorio hace parte del Bauhaus Reverberada, una alianza entre la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes y la Alcaldía Mayor de Bogotá que se hace posible a través de la Cinemateca de Bogotá, Centro Cultural de las Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes apoyada por el Goethe-Institut y la Embajada Suiza en Colombia a través del Fondo Cultural Suizo.

Trasmisión por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

TALLER

Convocatoria

Invitado: Juan Cortés

Herramientas colaborativas
libres para creación audiovisual.

En este taller se explorarán las estrategias y alternativas más potentes para los procesos de ideación y conceptualización de proyectos audiovisuales en equipo. Se hará énfasis en herramientas de creación para proyectos transdisciplinarios desde ambientes virtuales.

Invitado:

Juan Cortés, artista audiovisual y profesor de arte y medios audiovisuales. Su obra, inspirada por el sonido y las fuerzas de la naturaleza, ha sido expuesta en galerías, festivales de cine e instituciones como el Museum of Modern Art of New York - MoMA.

Inscripciones abiertas
del 17 al 19 de octubre.

Inscripción en:

► <https://bit.ly/3drD2Nr>

+ Información:

www.cinematecadebogota.gov.co



JUN 22 OCT
2020

MAR 27 OCT
2020

COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

Caso de estudio:
Productores

Invitados: Gonzalo Elvira Álvarez,
Mauro Garcia y Diego Ramírez

05:00 P.M.

El camino de organizarse:
Los productores en el sector audiovisual.

Invitados:

Gonzalo Elvira Álvarez, productor cinematográfico. Presidente de la Asociación de Productores y Distribuidores de Películas Mexicanas - APDPM, Mauro Garcia, presidente ejecutivo de BRAVI - Brasil Audiovisual Independiente, cuenta con cuarenta años de experiencia en el área de programación y producción para televisión y Diego Ramírez, fundador de 64-A Films, empresa productora de contenidos propios para cine, televisión y publicidad y presidente de la Asociación Colombiana de Productores Independientes del Cine y el Audiovisual - ASOCINDE

Modera: Diana Wiswell, actriz y comunicadora social audiovisual.

CFB en alianza con la Dirección de audiovisuales, cine y medios interactivos del Ministerio de Cultura.

Trasmisión en vivo por:

 @ComisionFilmicaBogota

DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL

Proyección y conversatorio

05:00 P.M.

Invitados: Lisandro Duque Naranjo y Alejandra Meneses

Favor correrse atrás

(Dir. Lisandro Duque. 1974) 10 min.

Formato original: 35mm. Formato de reproducción digital: HD1080

Lluvia colombiana

(Dir. Lisandro Duque y Herminio Barrera. 1977) 12 min.

Formato original: 35mm. Formato de reproducción digital: HD1080

Hoy no frío mañana sí

(Dir. Lisandro Duque. 1980) 10 min.

Formato original: 35mm. Formato de reproducción digital: HD1080

La Cinemateca de Bogotá y La fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, se une a la celebración del **Día Mundial del Patrimonio Audiovisual**, una iniciativa que honra a los profesionales e instituciones de la preservación audiovisual, que protegen nuestro patrimonio para las generaciones futuras. Este año, el tema es **Tu ventana al mundo**.

Trasmisión por:

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

+ Información:

www.cinematecadedebogota.gov.co

DIÁLOGOS MIDBO

Lunes

26 de octubre, 7 p.m.

Diálogo de apertura 22 MIDBO.

Cine documental especulativo

Miércoles

28 de octubre, 7 p.m.

Diálogos MIDBO. Mundos imaginados

Sábado

31 de octubre, 7 p.m.

Diálogos MIDBO. Rutas genealógicas

Foto: Mateo Barriga.



MAPEO FONDOS Y COLECCIONES AUDIOVISUALES DISTRITALES.

Conversatorio

Invitamos a archivos, colecciones, fondos, bibliotecas, productoras y demás instituciones o personas naturales que cuenten en sus acervos con material audiovisual (fotografía, película, audio y video analógicos y digitales) en la ciudad de Bogotá a inscribir sus colecciones o fondos en la primera fase de registro de archivos audiovisuales, con el propósito de consolidar una red distrital para trabajar de manera colectiva, proponer acciones de organización, identificación de necesidades y fortalecimiento.

Inscripciones abiertas del 27 octubre al 20 de noviembre.

▶ <https://bit.ly/2GYoF7k>

+ Información:
www.cinematocabogota.gov.co



COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

Caso de estudio: **Técnicos**

Invitados: **Carina Dávila, Guido Valerga y Pedro Barragán.**

05:00 P.M.

**El camino de organizarse:
El personal técnico en el sector audiovisual**

Carina Dávila, representante del sector técnico ante el CNACC. Cuenta con más de 15 años de experiencia en el sector. Inició como técnica del departamento de cámara, para luego desempeñarse como asistente de dirección en cine, televisión y publicidad, así como en diferentes cargos en el departamento de producción y en la gestión de proyectos, Guido Valerga, secretario general del Sindicato de la Industria Cinematográfica - SICA de Argentina y Pedro Barragán, director de ANTEC - Asociación Nacional de Técnicos de Cine y del Audiovisual de México.

Modera:

Diana Wiswell, actriz y comunicadora social audiovisual.

CFB en alianza con la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura

Trasmisión por:

 **@ComisionFilmicaBogota**

www.idartesencasa.gov.co



30 Y 31 | OCT

2020

TALLER

Convocatoria | Memoria casera audiovisual

Este taller es una actividad articulada a la celebración de **Día del Cine Casero -Home Movie Day-** buscando contribuir a la preservación del patrimonio cultural que usualmente es abandonado, con la premisa de ayudar a la gente a aprender más sobre sus películas caseras y cómo preservarlas, principalmente es una actividad para conectar a las personas con las historias de sus familias y su propio pasado.

Sesión 1- Memoria casera en soporte fílmico y magnético: preliminares y recursos para preservación

Sesión 2- Memoria casera en celulares y tabletas: prevención y cuidado de nuestra memoria digital reciente.

Esta actividad se realiza gracias al **Programa de Preservación y Archivo de Imágenes en Movimiento** de la Universidad de Nueva York - **NYU-MIAP** y el programa de Intercambio de Archivos Audiovisuales **APEX** - Universidad de Nueva York - NYU.

Inscripciones abiertas
del 17 al 27 de octubre.

Inscripción en:

► <https://bit.ly/2FqZREy>

+ Información:

www.cinematecadebogota.gov.co

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA



SÁB 31 | OCT

2020

FRANJA FAMILIAR

🕒 11:00 A.M. #RetroChallenge

Invitamos a los jóvenes a realizar un nuevo reto, en cual podrán recoger las imágenes y objetos más importantes para ellos y compartirlas con sus amigos con los hashtag #Retrochallenge #knolling y #ViveLaCinematecaEnCasa creando un post para redes sociales a partir de un videotutorial.

La actividad va dirigida a adolescentes entre los 13 y los 18 años.

Disponibles en:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.idartesencasa.gov.co

+ Información:

www.cinematecadebogota.gov.co

www.cinematecadebogota.gov.co



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

ESTRENOS
NACIONALES

16, 17, 18 OCTUBRE // 6:00 P.M
PRESENCIAL - SALA CAPITAL



SUMERCÉ

(Dir. Victoria Solano. 2020)

Colombia. 83 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

- 01** | Recomendamos **adquirir sus entradas** para asistir a la Cinemateca a través de la páginas **web de la Cinemateca de Bogotá y de TuBoleta** para evitar el contacto físico y mitigar los efectos del COVID-19.
- 02** | Recuerde que para **ingresar es obligatorio diligenciar el formulario de bioseguridad** adjunto en el e-ticket y en el correo de confirmación de TuBoleta*
- 03** | Es obligatorio el uso **permanente del tapabocas** y el **distanciamiento social de 2 metros**, dentro de las instalaciones de la Cinemateca.
- 04** | A la entrada de la Cinemateca se **tomará la temperatura corporal**, si esta es superior a 37.5°C no se permitirá el ingreso.
- 05** | Una vez **dentro de la sala**, el equipo logístico le indicará los espacios o **sillas habilitadas para su uso**.
- 06** | Está **prohibido consumir alimentos** al interior de las instalaciones de la Cinemateca.
- 07** | Al ingresar a la Cinemateca **tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad** establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.
- 08** | Es importante **llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función** para adelantar con tiempo los **protocolos de bioseguridad del ingreso** a la Cinemateca de Bogotá y **evitar aglomeraciones de último momento**.

*En caso de no haber diligenciado el formulario, encontrará Códigos QR en las carteleras de la Cinemateca para adelantar este proceso.

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

***Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co