

Programación MAYO 2023

ENTRADA LIBRE

2023

Cinemateca de Bogotá El Tunal

CEFE Parque Metropolitano El Tunal. Calle 56 sur No 22-60

Localidad de Tunjuelito

[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#) @CinematecaBta
cinematecadebogota.eltunal@idartes.gov.co

viernes, 5 mayo

Cine Colombiano

Vecinos inesperados (Dir. Mauricio Vélez Domínguez, 2019) Colombia. 79 min.
Diálogo con el público
3:00 p.m.

Franja Juvenil

Horizontes, pulsiones audiovisuales
Mi nombre es Sal (Dir. Farida Pacha, 2013) Suiza, India. 92 min.
5:00 p.m.



Mi nombre es Sal (Dir. Farida Pacha, 2013) Suiza, India. 92 min.

viernes, 12 mayo

Cine Colombiano

Ciro y yo (Dir. Miguel Salazar, 2018) Colombia. 107 min.
3:00 p.m. *Diálogo con el público*



Ciro y yo (Dir. Miguel Salazar, 2018) Colombia. 107 min.

Franja Juvenil

Eurocine
Toubab (Dir. Florian Dietrich, 2021) Alemania. 96 min.
Alianza con Eurocine
Para mayores de 12 años
5:00 p.m.



Toubab (Dir. Florian Dietrich, 2021) Alemania. 96 min.

viernes, 19 mayo

Cine colombiano

La pesca del atún blanco (Dir. Maritza Blanco, 2022) Colombia. 75 min.
Para mayores de 12 años
Diálogo con el público
3:00 p.m.

Franja Juvenil

Muestra de Cine Español
Oswald: El falsificador (Dir. Kike Maillo, 2022) España. 100 min.
Para mayores de 12 años
Alianza con Muestra de Cine Español
5:00 p.m.



Oswald: El falsificador (Dir. Kike Maillo, 2022) España. 100 min.

viernes, 26 mayo

Cine colombiano

Resistencias Culturales y Territoriales
Memoria Viva: Ambalema: La Resistencia al Olvido (Dir. Alex Arteaga y Laura Ramírez Mendoza, 2016) Colombia. 9 min.
Danza Colombia en escena, Furia (Dir. Andrés Arias García, Giovanni Andrés Arias y Angélica Garzón, 2017) Colombia. 25 min.
Montes de María: Las cosas de mi pueblo (Dir. Megan Peluffo y Jaime Meriño, 2016) Colombia. 13 min.
Memoria Viva: El sonido del perdón (Dir. Alexander Arteaga y Laura Ramírez Mendoza, 2016) Colombia. 8 min.
Para mayores de 7 años
En alianza con la Maleta de la Diversidad del Ministerio de Cultura de Colombia
3:00 p.m.

Franja Juvenil

Los educadores (Dir. Hans Weingartner, 2004) Alemania, Austria. 127 min.
Para mayores de 12 años
En alianza con Goethe Institut Colombia
5:00 p.m.



Los educadores (Dir. Hans Weingartner, 2004) Alemania, Austria. 127 min.

sábado, 6 mayo

Franja Local

Guardianes de la tierra
Ciudadela de Iguaque (Dir. Jennifer Castañeda Cáceres, 2020) Localidad de Bosa. 10 min.
La Gran Juntanza. Crónica de un país en resistencia (Dir. Tomás Méndez, 2021) Localidad de La Candelaria. 32 min.
Memoria del Agua en Techotiba (Dir. Gianni Lara Cruz, 2022) Localidad de Fontibón. 25 min.
3:00 p.m. *Para mayores de 12 años*

Franja Vive la Cinemateca

Horizontes, pulsiones audiovisuales
Ukamau (Dir. Jorge Sanjinés, 1966) Bolivia. 72 min.
5:00 p.m. *Para mayores de 12 años*



Ukamau (Dir. Jorge Sanjinés, 1966) Bolivia. 72 min.

sábado, 13 mayo

Franja Local

Cinemateca Rodante: Educación popular y ancestralidad
Mujeres semillas de vida (Creación colectiva, 2016) Localidad de La Candelaria. 11 min.
La escuela resiste (Dir. Luz Marina Ramírez, 2017) Localidad de Ciudad Bolívar. 10 min.
Cultivando herencia (Dir. Adriana Emilia Herrera, 2017) Localidad de Kennedy. 10 min.
Perdiendo la cabeza en octubre (Dir. Francisco Contreras Tenjo, 2019) Localidades de Bosa, Engativá, Usme y Santafé. 14 min.
3:00 p.m.



La escuela resiste (Dir. Luz Marina Ramírez, 2017) Localidad de Ciudad Bolívar. 10 min.

Vive la Cinemateca

Eurocine
Kratt (Dir. Rasmus Merivoo, 2021) Estonia. 107 min.
5:00 p.m. *Para mayores de 12 años*
Alianza con Eurocine



Kratt (Dir. Rasmus Merivoo, 2021) Estonia. 107 min.

sábado, 20 mayo

Franja local

Eclécticas
Marina (Dir. María Margarita Jiménez Moyano, 2019) Localidades de Usaquén, Chapinero, Santa Fe, Teusaquillo. 10 min.
Negros teníamos que ser (Dir. Samara Hudson Llanos, 2020) Localidades de Usaquén y La Candelaria. 14 min.
Bárbara (Dir. Tomasa Congote Schönwald, 2020) Localidad de Chapinero. 9 min.
Zapatillas (Dir. Mónica Juanita Hernández, 2019) Localidades de Usaquén, Chapinero, Teusaquillo, Candelaria. 16 min.

Para mayores de 12 años
3:00 p.m.



La esposa del sepulturero (Dir. Khadar Ahmed, 2021) Somalia. 82 min.

Vive la Cinemateca

Muestra Itinerante de Cine Africano MUJICA
La esposa del sepulturero (Dir. Khadar Ahmed, 2021) Somalia. 82 min.
Alianza con Muestra Itinerante de Cine Africano - MUJICA.
5:00 p.m.

sábado, 27 mayo

Franja local

Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia (Dir. María Fernanda Carrillo Sánchez, 2017) Localidad de Usaquén. 70 min.
Para mayores de 7 años
3:00 p.m.



Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia (Dir. María Fernanda Carrillo Sánchez, 2017) Localidad de Usaquén. 70 min.

Vive la Cinemateca

Sin resentimientos (Dir. Faraz Shariat, 2019) Alemania. 92 min.
Para mayores de 12 años
En alianza con Goethe Institut Colombia
5:00 p.m.

domingo, 7 mayo

Franja Infantil

Cortometrajes Nidos
Universo estelar (Dir. Damany Vega, David Franco Colorado, Diana Algarra, Eduardo Caraballo, Elizabeth Parra, Estefanny Rodríguez, Héctor Ballesteros, Jeisson Martínez Otolara, Karen Gordillo, Liliana Marulanda, Lina María Novoa, Marilyn Mendoza, Meydy Caicedo, Santiago González, Sara Amaya, 2020) Localidades de Usme, Sumapaz. 6 min.
Una semilla, un universo (Dir. Equipo Artistas Ciudad Bolívar - Programa Nidos, 2020) Localidad de Ciudad Bolívar. 6 min.
Guagua y la Montaña (Dir. Equipo Artistas Ciudad Bolívar - Programa Nidos, 2020) Localidad de Ciudad Bolívar. 10 min.
Semillita Dorada (Dir. Marilyn Mendoza y Jeisson Martínez, 2020) Localidades de Usme, Sumapaz. 4 min.
Plurek, hijos del agua (Dir. Programa Nidos y Autoridad Ancestral Misak Misak Nu Kesrak, 2020) Bogotá. 7 min.
2:00 p.m.

Domingos de cine

Eurocine
Los demonios de barro (Dir. Nuno Beato, 2022) Portugal. 83 min.
Alianza con Eurocine
4:00 p.m.

domingo, 14 mayo

Franja Infantil

Muestra de Cine Español
El agua invisible (Dir. Momen Nabil Bakry, 2021) España. 5 min.
Yo, un monstruo (Dir. Belinda Bonan, 2020) España. 7 min.
Bulit, escucha a la naturaleza (Dir. Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi, 2021) España. 7 min.
2:00 p.m. *Alianza con Muestra de Cine Español*



Yo, un monstruo (Dir. Belinda Bonan, 2020) España. 7 min.



¡Ay, Carmela! (Dir. Carlos Saura, 1990) España. 102 min.

Domingos de cine

Muestra de Cine Español
¡Ay, Carmela! (Dir. Carlos Saura, 1990) España. 102 min.
4:00 p.m. *Para mayores de 12 años*
Alianza con Muestra de Cine Español

domingo, 21 mayo

Franja Infantil

Día de la afrocolombianidad
Gulliermina y Candelario
El cuento de la Tunda (Dir. Marcela Rincón, 2013) Colombia. 12 min.
La melodía del bosque (Dir. Marcela Rincón, 2013) Colombia. 12 min.
Un delicioso tesoro (Dir. Marcela Rincón, 2013) Colombia. 12 min.
Semillitas (Dir. Marcela Rincón, 2013) Colombia. 12 min.
2:00 p.m.



Black Barbie (Dir. Comfort Arthur, 2017) Ghana. 4 min.

Domingos de cine

Día de la afrocolombianidad
Muestra Itinerante de Cine Africano MUJICA
The Kitchen (Dir. Ondjaki, 2022) Angola. 17 min.
Black Barbie (Dir. Comfort Arthur, 2017) Ghana. 4 min.
El duende (Dir. Lucas Silva, Simón Hernández, Simon Mejía, 2022) Colombia. 17 min.
Mañana de domingo (Dir. Bruno Ribeiro, 2022) Brasil. 25 min.
Super Dad (Dir. Judah Ndanusa Danjumah, 2020) Nigeria. 25 min.
Sip (Dir. Ferdy Adimefe, 2022) Nigeria. 11 min.
Para mayores de 7 años
Alianza con Muestra Itinerante de Cine Africano - MUJICA
4:00 p.m.

domingo, 28 mayo

Franja Infantil

Anina (Dir. Alfredo Soderguit, 2014) Colombia. 78 min.
2:00 p.m.

Domingos de cine

Las vidas de Marona (Dir. Anca Damian, 2019) Francia. 92 min.
Para mayores de 7 años
En alianza con el Instituto Francés y la Embajada de Francia en Colombia
4:00 p.m.



Las vidas de Marona (Dir. Anca Damian, 2019) Francia. 92 min.

ACTIVIDADES



domingo, 7 mayo

Taller

11:00 a.m.

Taller de secuencia gráfica

A través de un taller pedagógico y divertido dirigido a niñas y niños, se explorará el desarrollo de una secuencia gráfica a manera de storyboard, adaptada de la película Toy Story. Se trabajará la narración secuencial desde la ilustración para principiantes.

▶ Entrada libre

📍 Cinemateca de Bogotá El Tunal



domingo, 21 mayo

Taller

11:00 a.m.

Taller de videodanza con ritmos afro

El lenguaje corporal tanto como el audiovisual tienen en común el movimiento, ya sea del cuerpo físico o el cuerpo de una cámara. En este taller exploraremos diferentes formas de acercarnos al movimiento por medio de ritmos afro para encontrar a través de la técnica del "contact" una motivación que permita entender el movimiento que atraviesa el cuerpo y llega hasta la cámara.

▶ Entrada libre

📍 Cinemateca de Bogotá El Tunal

