

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA

▶ **SALA VIRTUAL
CINEMATECA**

P R O G R A M A C I Ó N

N O V I E M B R E

01 | **A L** | **13**

2 0 2 0

Idartes
se muda
a tu



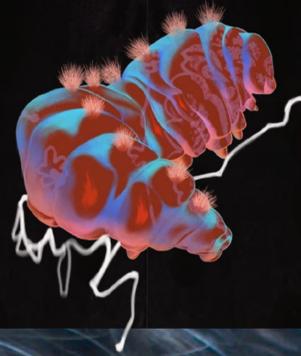
**CINEMATECA
DE BOGOTÁ**



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

**INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES**

BOGOTÁ



21 OCTUBRE AL 2 NOVIEMBRE
SALA VIRTUAL

ESTRENOS INTERNACIONALES

NO HARD FEELINGS

(Dir. Faraz Shariat. 2020)
Alemania. 89 min

VIENTO SECO

(Vento seco - Dir. Daniel Nolasco. 2020)
Brasil. 110 min

COSAS QUE NO HACEMOS

(Dir. Bruno Santamaria Razo. 2020)
México, 71 min

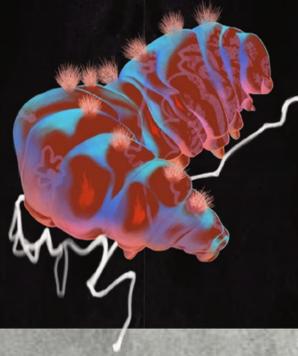
EL PRÍNCIPE

(Dir. Sebastián Muñoz. 2019)
Chile, Argentina, Bélgica. 96 min

BREVE HISTORIA DEL PLANETA VERDE

(Dir. Santiago Loza. 2019)
Argentina, Alemania, Brasil, España. 75 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



21 OCTUBRE AL 2 NOVIEMBRE
SALA VIRTUAL

RETROSPECTIVA MARLON RIGGS

Largometrajes

TONGUES UNTIED

(Dir. Marlon Riggs. 1989)
Estados Unidos. 55 min

COLOR ADJUSTMENT

(Dir. Marlon Riggs. 1991)
Estados Unidos. 87 min

ETHNIC NOTIONS

(Dir. Marlon Riggs. 1987)
Estados Unidos. 57 min

Black Is, Black Ain't

(Dir. Marlon Riggs. 1994)
Estados Unidos. 87 min

Cortometrajes

ANTHEM

(Dir. Marlon Riggs. 1991)
Estados Unidos. 9 min

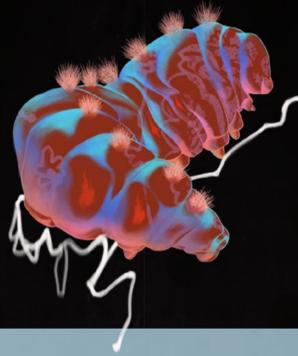
AFFIRMATIONS

(Dir. Marlon Riggs. 1990)
Estados Unidos. 10 min

**NON JE NE REGRETTE RIEN
/ NO REGRET**

(Dir. Marlon Riggs. 1992)
Estados Unidos. 38 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



**21 OCTUBRE AL 2 NOVIEMBRE
SALA VIRTUAL**

**LA LIBERTAD EN LA MIRADA
PROGRAMA DE CORTOMETRAJES
LATINOAMERICANOS.**

TODO LO QUE FLOTA

(Dir. María Matíz Borda. 2019)
Colombia. 25 min

PLAYBACK. ENSAYO DE UNA DESPEDIDA

(Dir. Agustina Comedi. 2019)
Argentina. 14 min

CARNE

(Dir. Camila Kater. 2019)
Brasil. 12 min

QUEBRA MAR

(Dir. Cris Lyra. 2020)
Brasil. 27 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



QUE
HAIGA
PAZ

Campo visual,
conflicto
y memoria



29, 30 Y 31 OCTUBRE Y 1 NOVIEMBRE
PRESENCIAL - SALA CAPITAL

// 6:00 P.M

LA PAZ

(Tomás Pinzón Lucena. 2020)

Colombia, Francia. 81 min

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

(Dir. Mateo Bendesky. 2019)

Argentina. 85 min

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

DOM 01 | NOV
2020



DIÁLOGOS MIDBO

Invitados: Pablo Mora, María Luna,
Daniela Samper y María Luisa Ortega

06:00
P.M.

Lanzamiento del libro:
Territorio y Memoria sin Fronteras.
Nuevas estrategias para pensar lo real.

Este libro es una memoria selectiva de la primera etapa del Seminario Pensar lo Real que gira alrededor de cinco ejes: cartografías del documental iberoamericano, diálogos documentales, políticas del documental, claves de creación y nuevas etnografías.



Participan Pablo Mora, María Luna y Daniela Samper, coeditores de la publicación y María Luisa Ortega, investigadora española.

Trasmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

VIVE
LA CINEMATECA
EN CASA

MAR 03 | NOV

2020



#NARRARELFUTURO

Conversatorio

Invitadas: Consuelo Castillo, Gerylee Polanco,
Yenny Alexandra Chaverra y María Paula Lorgia

05:00
P.M.

#NarrarElFuturo:
Festival de Cine Creative Commons
& New Media

¿Hacia dónde va la distribución audiovisual en el universo de lo digital?

Durante la inauguración del festival #NarrarElFuturo se dialogará y debatirá con reconocidos expertos del sector de la exhibición, distribución y circulación audiovisual colombiana, alrededor de las diversas posibilidades, complejidades y retos que están ocurriendo en este momento en el entorno de la distribución digital del cine y de los contenidos audiovisuales y digitales.

Invitadas

Consuelo Castillo, directora de la distribuidora DOCCO, Gerylee Polanco, coordinadora de la Cinemateca La Tertulia, Yenny Alexandra Chaverra, coordinadora de Retina Latina y María Paula Lorgia, asesora de programación de la Cinemateca de Bogotá.

Trasmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

www.cinematecadebogota.gov.co

MIÉ 04 NOV
2020



LANZAMIENTO

#EncuentroConAutores

Invitados: Jerónimo Atehortúa
y Pedro Adrián Zuluaga

04:00
P.M.

Lanzamiento del libro
Los cines por venir de Jerónimo Atehortúa.

El director y escritor de cine Jerónimo Atehortúa autor del libro Los cines por venir: diálogo con autores contemporáneos dialogará con Pedro Adrián Zuluaga investigador y crítico de cine, sobre los directores y directoras con los cuales el autor conversó, sus procesos creativos, influencias, tradiciones y en general sobre las constelaciones que pueden tejerse para entender el oficio del cine.

Esta actividad es en alianza con Editorial Planeta Colombia.



Trasmisión en vivo por:

@CinematecaBta

Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

VIVE
LA CINEMATECA
EN CASA

VIE 06 NOV
2020



EL CINE & YO

05:00
P.M.

Invitada: Ledania

El Cine & Yo, es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá y El Tiempo. Personajes de diferentes campos dialogan sobre las películas que los han influenciado y dejado huella.

Esta nueva sesión de El Cine & Yo tendrá como invitada a Ledania, artista urbana, que se ha tomado diferentes calles alrededor del mundo. Actualmente, es una destacada exponente femenina NEO MURALISTA y participa activamente en festivales de arte público alrededor del mundo. Este encuentro con Julio César Guzmán será una oportunidad para conocer acerca de la relación con el cine y las películas que han marcado su vida y su carrera artística.

Trasmisión en vivo por:

@CinematecaBta

Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

www.cinematecadebogota.gov.co



5 DE NOVIEMBRE
FUNCIÓN Y CONVERSATORIO VIRTUAL

// 5:00 P.M

VERDAD INDIGENA

- * El llamado del pueblo Jiw es por la dignidad y la autodeterminación
- * Acuerdo de paz firmado entre el resguardo de Gaitanía y las FARC EP
- * Una historia de fortaleza Resguardo Inga Calenturas
- * Los Nükak, del nomadismo al exterminio
- * La supervivencia del pueblo Kechwa
- * Videoclip de la canción "Luz y paz" de Linaje originarios

Macroterritorial: Amazonía y dirección de pueblos étnicos

// COMISIÓN DE LA VERDAD

Transmisión en vivo por:

f @CinematecaBta / @Idartes / @ComisionVerdadC

▶ Cinemateca de Bogotá y Comisión de la Verdad



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

FRANJA ESTRENOS
INTERNACIONALES

5, 6 y 13 NOVIEMBRE // 6:00 P.M
PRESENCIAL - SALA CAPITAL

EL TANGO DEL VIUDO Y SU ESPEJO DEFORMANTE

(Dir. Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento, 2020)

Chile. 63 min

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





CINEMATECA
DE BOGOTÁ

FRANJA
BOGOSHORTS

ESPECIAL
CINEMATECA #69 D

#ViveLaCinematEnCasa
#IdartesSeMudaATuCasa

6 DE NOVIEMBRE
PRESENCIAL - SALA CAPITAL

// 6:00 P.M

A TIEMPO

(Dir. Felipe Peláez Gómez, 2019)
Colombia. 29'57"

UNA SEMANA

(Dir. Andrés Gómez Tovar, 2019)
Colombia. 12'03"

IV CUERPOS

(Dir. Juan José Arias Gil, 2018)
Colombia. 09'23"

Noche especial 5° EUREKA
Festival universitario de cine

LAS HERMANAS JARARIJU

(Dir. Jorge Cadena, 2018)
Suiza, Colombia. 21'13"

Santa Lucía a Mejor Fotografía - 17° BOGOSHORTS

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



6 DE NOVIEMBRE
SALA VIRTUAL CINEMATECA

// 6:00 P.M

A TIEMPO

(Dir. Felipe Peláez Gómez, 2019)
Colombia. 29'57"

UNA SEMANA

(Dir. Andrés Gómez Tovar, 2019)
Colombia. 12'03"

IV CUERPOS

(Dir. Juan José Arias Gil, 2018)
Colombia. 09'23"

Noche especial 5° EUREKA
Festival universitario de cine

LAS HERMANAS JARARIJU

(Dir. Jorge Cadena, 2018)
Suiza, Colombia. 21'13"

Santa Lucía a Mejor Fotografía - 17° BOGOSHORTS

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

VIE 06 | NOV

2020



9 Y 10 | NOV

2020



FRANJA BOGOSHORTS

Invitados: Felipe Peláez, Andrés Gómez, Juan José Arias, Jorge Cadena y Laura Muñoz

07:30 P.M.

BOGOSHORTS
Especial Cinemateca 69 D

El Movimiento BOGOSHORTS regresa a la Cinemateca de Bogotá con la edición 69 D de BOGOSHORTS especial Cinemateca, ahora de manera digital y presencial. Los invitamos a tener una conversación con los realizadores de los cortometrajes presentados el 6 de noviembre en la Sala Virtual Cinemateca y Sala Capital. Este encuentro tendrá como invitados a Felipe Peláez, director de A tiempo, Andrés Gómez, director de Una semana, Juan José Arias, director de IV Cuerpos y Jorge Cadena, director de Las hermanas Jarariju, con la moderación de Laura Muñoz, directora de EUREKA.



Trasmisión en vivo por:

 @CinematecaBta

 Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

TALLER

Invitado: Andrés Martínez

04:00 P.M.

Manejo de la emoción sonora para medios audiovisuales

En este encuentro se trabajará sobre la historia del sonido en los medios audiovisuales, desde su concepción de los diferentes planos sonoros en un formato audiovisual, las técnicas de sincronización audiovisual así como ejemplos relevantes de Foley y diseño sonoro que se pueden realizar en el hogar. El taller será dictado por Andrés Martínez, compositor y productor musical.

Inscripciones abiertas del 3 al 7 de noviembre.

Previa inscripción

► <https://bit.ly/3mwzFlm>

+ Información:

www.cinematecadebogota.gov.co



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

FRANJA ESTRENOS
NACIONALES

7 Y 8 DE NOVIEMBRE // 6:00 P.M
PRESENCIAL - SALA CAPITAL

FAIT VIVIR

(Dir. Oscar Ruiz Navia, 2019)
Colombia, Canadá. 76 min

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





JUNTAS

(Dir. Nadina Marquisio y Laura Martínez Duque, 2017)
Argentina, Colombia. 71 min

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

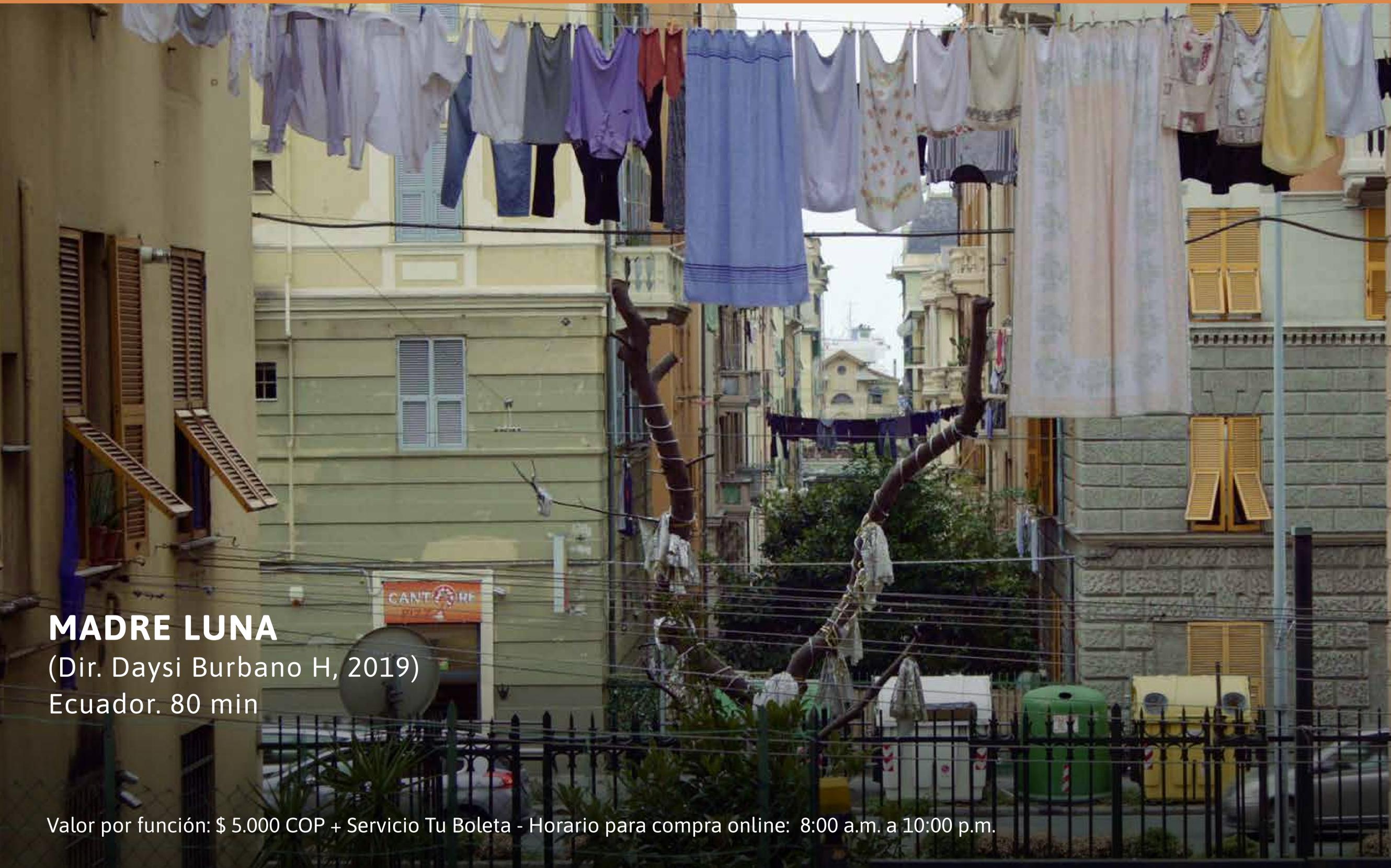


SALA VIRTUAL
CINEMATECA

FESTIVAL CINE
EN FEMENINO

12 AL 16
DE NOVIEMBRE

#ViveLaCinematEnCasa
#IdartesSeMudaATuCasa



MADRE LUNA

(Dir. Daysi Burbano H, 2019)

Ecuador. 80 min

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



11º CINE EN
FEMENINO
FESTIVAL
mujeres que narran mujeres

Organiza



Fundación
Mujeres
Audiovisual

Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



LA MALA NOCHE

(Dir. Gabriela Calvache, 2019)

Ecuador. 95 min

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

VIE 13 NOV

2020

CINE EN FEMENINO

Conversatorio

Invitadas: Daysi Burbano y Jimena Prieto

06:00 P.M.

Mujeres que narran mujeres

En el marco del Festival Cine en Femenino se realizará una conversación con Daysi Burbano, directora de la película Madre Luna y Jimena Prieto, directora del Festival, sobre cine documental y cómo develar la mirada de las mujeres migrantes, de las familias que viven la violencia de género y su libertad.

Este año, el Festival Cine en Femenino indaga sobre la pluralidad del feminismo, de las visiones de lo que es femenino en una exploración audiovisual partiendo desde el punto de vista de las mujeres que crean y las mujeres que ven.

Madre Luna hace parte del 11° Festival Cine En Femenino disponible en la sala virtual del 12 al 16 de noviembre.



Trasmisión en vivo por:

@CinematecaBta

Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

VIVE LA CINEMATECA EN CASA

@CinematecaBta
Cinemateca de Bogotá



CONÉCTATE
CON NOSOTROS

WWW.IDARTESENCASA.GOV.CO



WWW.CINEMATECADEBOGOTA.GOV.CO

VIVE LA CINEMATECA EN CASA

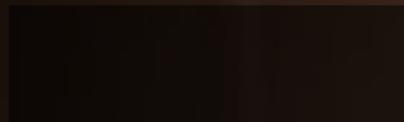
www.cinematecadebogota.gov.co



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

FRANJA
FUNCIÓN ESPECIAL

12 NOVIEMBRE // 6:00 P.M
PRESENCIAL - SALA CAPITAL



GURRUMUL

(Dir. Paul Williams, 2018) 96 min. Australia
Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



Embajada de Australia
Colombia

Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





CINEMATECA
DE BOGOTÁ



QUE
HAIGA
PAZ

Campo visual,
conflicto
y memoria



13, 14, 15, 16, 20, 21, 22
DE NOVIEMBRE
PRESENCIAL - SALA CAPITAL

// 6:00 P.M

PIROTECNIA

(Dir. Federico Atehortúa Arteaga. 2020)
Colombia. 81 min

Valor por función: \$ 5.000 COP + Servicio Tu Boleta - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

Compra tus boletas en
www.cinematecadebogota.gov.co



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

- 01** | Recomendamos **adquirir sus entradas** para asistir a la Cinemateca a través de la páginas **web de la Cinemateca de Bogotá y de TuBoleta** para evitar el contacto físico y mitigar los efectos del COVID-19.
- 02** | Recuerde que para **ingresar es obligatorio diligenciar el formulario de bioseguridad** adjunto en el e-ticket y en el correo de confirmación de TuBoleta*
- 03** | Es obligatorio el uso **permanente del tapabocas** y el **distanciamiento social de 2 metros**, dentro de las instalaciones de la Cinemateca.
- 04** | A la entrada de la Cinemateca se **tomará la temperatura corporal**, si esta es superior a 37.5°C no se permitirá el ingreso.
- 05** | Una vez **dentro de la sala**, el equipo logístico le indicará los espacios o **sillas habilitadas para su uso**.
- 06** | Está **prohibido consumir alimentos** al interior de las instalaciones de la Cinemateca.
- 07** | Al ingresar a la Cinemateca **tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad** establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.
- 08** | Es importante **llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función** para adelantar con tiempo los **protocolos de bioseguridad del ingreso** a la Cinemateca de Bogotá y **evitar aglomeraciones de último momento**.

*En caso de no haber diligenciado el formulario, encontrará Códigos QR en las carteleras de la Cinemateca para adelantar este proceso.

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

***Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co