Programación

Septiembre

2021

#Cinemateca50años

EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 AÑOS IDARTES | 50 años Cinemateca de Bogotá

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

CICLO ROSA

20 AÑOS

ALIADOS:

IDARTES 10 años | 50 años Cinemateca de Bogotá · Colombo Americano Medellín · Goethe Institut · Cinemateca de Bogotá · Bogotá

SOCIOS:

Cinemateca Municipal de Medellín · Alcaldía de Medellín · Cinemateca La Tertulia · biff7 · Ser · Embajada de la República Argentina · Embajada de Francia en Colombia · Institut Français

Ciclo Rosa 20 años

3 al 19 de septiembre

El **Ciclo Rosa** surgió en el año 2001 por iniciativa de la Cinemateca de Bogotá, escenario del Idartes, el Goethe Institut, el Centro Colombo Americano de Medellín y la Universidad Javeriana y tiene el objetivo principal de visibilizar y dialogar alrededor de las culturas audiovisuales LGBTIQ+. Esta edición cuenta con el apoyo del Museo La Tertulia, la Cinemateca de Medellín, el BIFF Bogotá International Film Festival - BIFF y las Embajadas de Argentina y Francia en Colombia.

El **Ciclo Rosa** tiene, también, como objetivos fomentar la representación de disidencias sexuales y de genero en la pantalla grande a través de la programación de obras audiovisuales diversas, así como propiciar espacios de no discriminación y violencia contra la población LGBTIQ+.

Esta edición de 20 años del Ciclo Rosa presenta una muestra en Retrospectiva con películas emblemáticas del **Ciclo Rosa en sus 20 años**, dos curadurías invitadas realizadas por Albertina Carri, cineasta y artista argentina y João Federici, director del Festival Mix Brasil, las cuales celebran no solo proyectos de circulación como el **Ciclo Rosa**, sino también el desarrollo del cine latinoamericano queer en América Latina en estos últimos 20 años. Esta edición también cuenta con un componente interdisciplinar, una muestra nacional, el **Premio Dunkel**, programación en territorio, franjas especiales y una oferta cultural diseñada para distintos públicos en Colombia.

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Retrospectiva
Ciclo Rosa 20 años

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

3 al 19
de septiembre

O fantasma
(Dir. João Pedro Rodrigues, 2000) Portugal. 87 min

Rabioso sol, rabioso cielo
(Dir. Julián Hernández, 2009) México. 192 min

Nitrate Kisses
(Dir. Barbara Hammer, 1992) Estados Unidos. 67 min

Retrospectiva
Ciclo Rosa 20 años

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Tarnation
(Dir.Jonathan Caouette, 2003) Estados Unidos. 88 min

Madame Satã
(Dir. Karim Aïnouz, 2002) Brasil. 105 min

Tropical Malady
(Dir. Apichatpong Weerasethakul, 2004) Tailandia. 118 min

Gendernauts
(Dir. Monika Treut, 1999) Estados Unidos, Alemania. 87 min

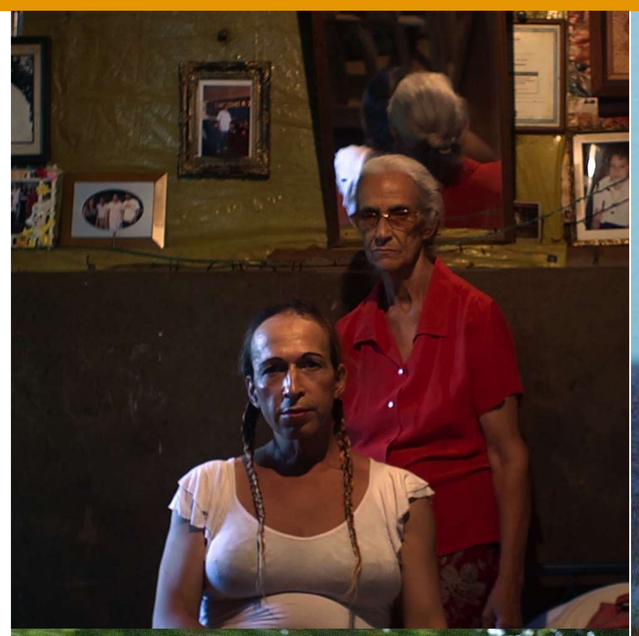
3 al 19 de septiembre

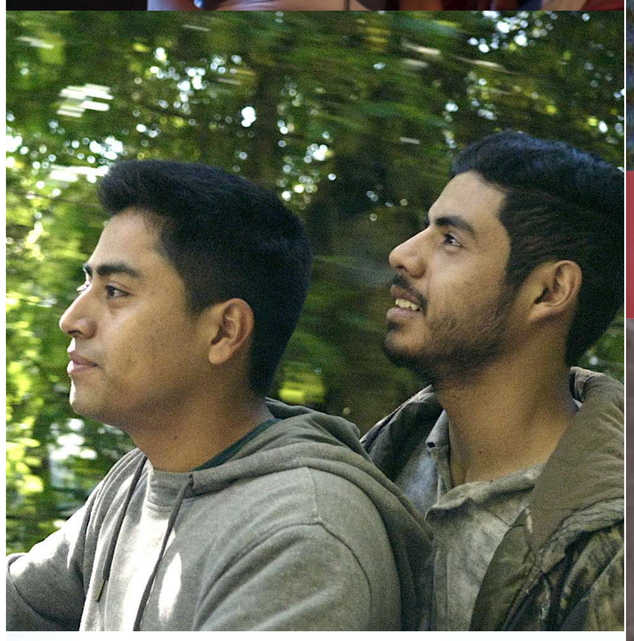
Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Curaduría invitada:
Veinte años de cine LGBTIQ+:

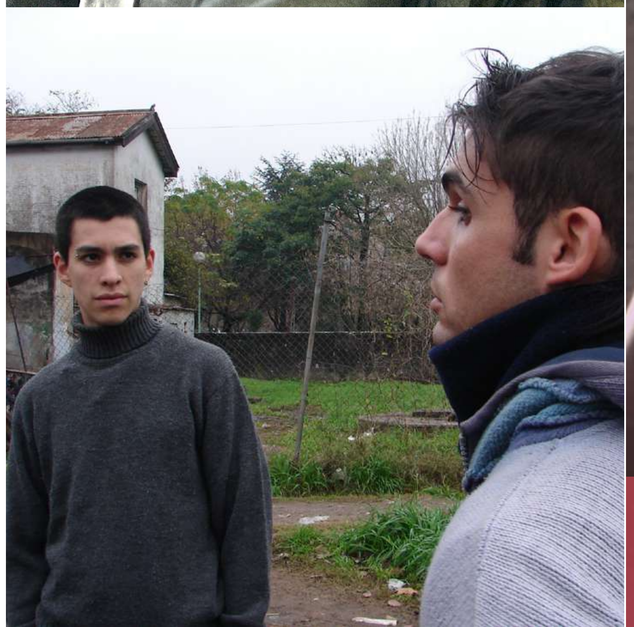
Contagiando y transmutando en América Latina por Albertina Carri

El hombre nuevo
(Dir. Aldo Garay, 2015)
Uruguay. 79 min





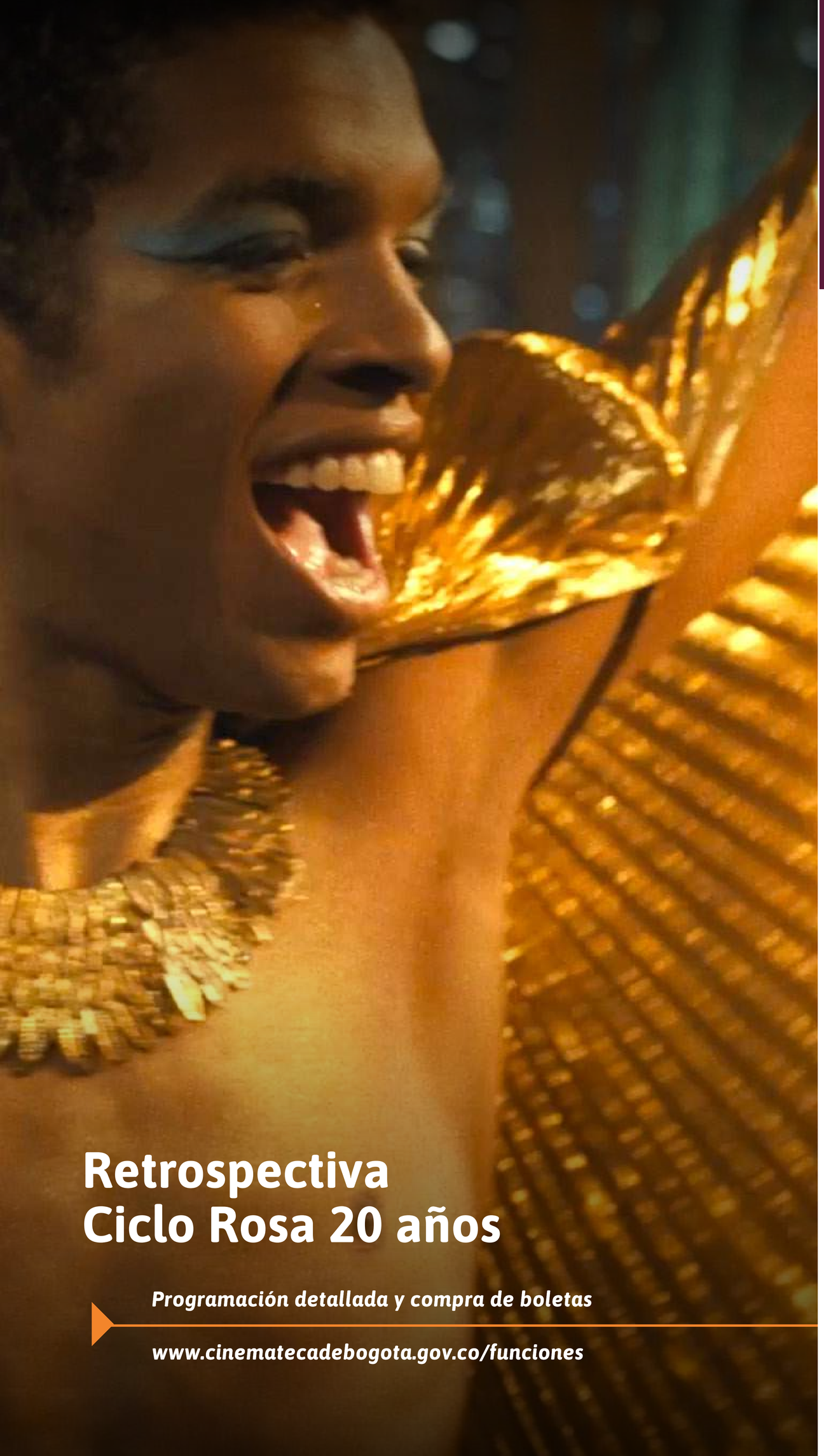
José
(Dir. Li Cheng, 2019)
Guatemala. 89 min



Vil Romance
(Dir. José Celestino Campusano, 2008) Argentina. 105 min

Programa de cortometrajes No. 1:
Las revueltas o de cómo el arte salvará al mundo. 78 min

Programa de cortometrajes No. 2:
La ley del deseo. 80 min



Retrospectiva
Ciclo Rosa 20 años

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Curaduría invitada:

La conquista de nuestros derechos:
cine queer brasileño por João Federici
(Director artístico, Mix Brasil)

Tatuagem
(Dir. Hilton Lacerda, 2013) Brasil. 100 min

Favela Gay
(Dir. Rodrigo Felha, 2014) Brasil. 72 min

Ralé
(Dir. Helena Ignez, 2015) Brasil. 73 min

Guigo Offline
(Dir. René Guerra, 2017) Brasil. 51 min

Bixa Travesty
(Dir. Claudia Priscilla & Kiko Goifman, 2018) Brasil. 75 min

Sócrates
(Dir. Alex Moratto, 2018) Brasil. 71 min

Transamazonia
(Dir. Renata Taylor, Débora McDowell,
Bea Morbach, 2019) Brasil. 75 min

Fabiana
(Dir. Brunna Laboissiere, 2019) Brasil. 89 min

Valentina
(Dir. Cássio Pereira do Santos, 2020) Brasil. 95 min

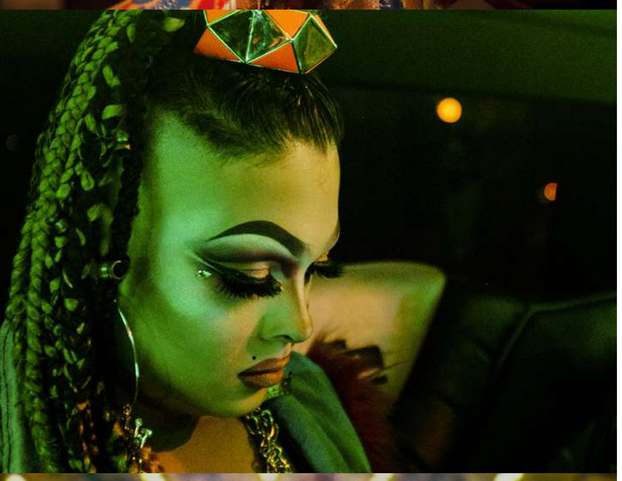
Fucking Different Sâo Paulo
(Dir. Joana Galvão, Monica Palazzo,
Max Julien, Ricky Mastro, René Guerra, Silvia Lourenço, Sabrina Greve,
Rodrigo Diaz Diaz, Elzemann Neves, Gustavo Vinagre, Herman Barck,
Luciana Lemos, 2009) Brasil. 84 min

3 al 19 de septiembre
Muestra Nacional

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Programa de cortometrajes. Colombia. 70 min

De gris a positivo
(Dir. Juan de la Mar, 2019)
Colombia. 18 min

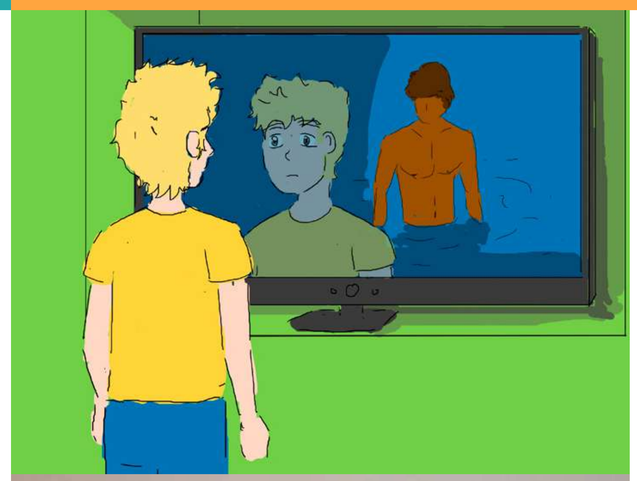


Paraíso
(Dir. Tiagx Vélez
y Manuel Villa, 2020)
Colombia. 19 min

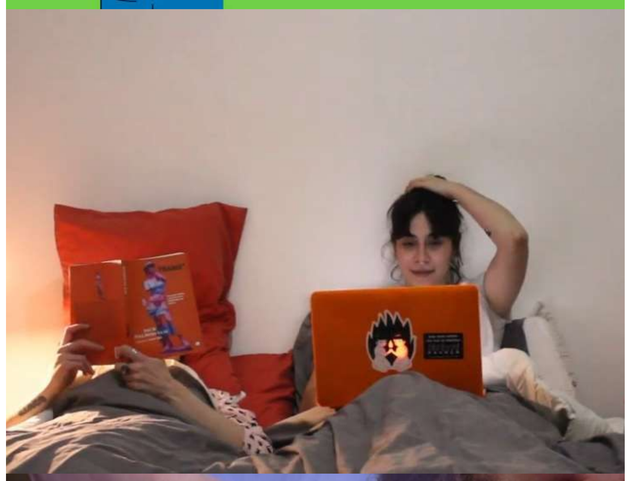
Son of Sodom
(Dir. Theo Montoya, 2020)
Colombia. 15 min

Mojana
(Dir. Nadia Granados y Simon(e)
Jaikiriuma Paetau, 2021)
Colombia, Alemania. 18 min

Premio Dunkel Rosa 2020. 55 min



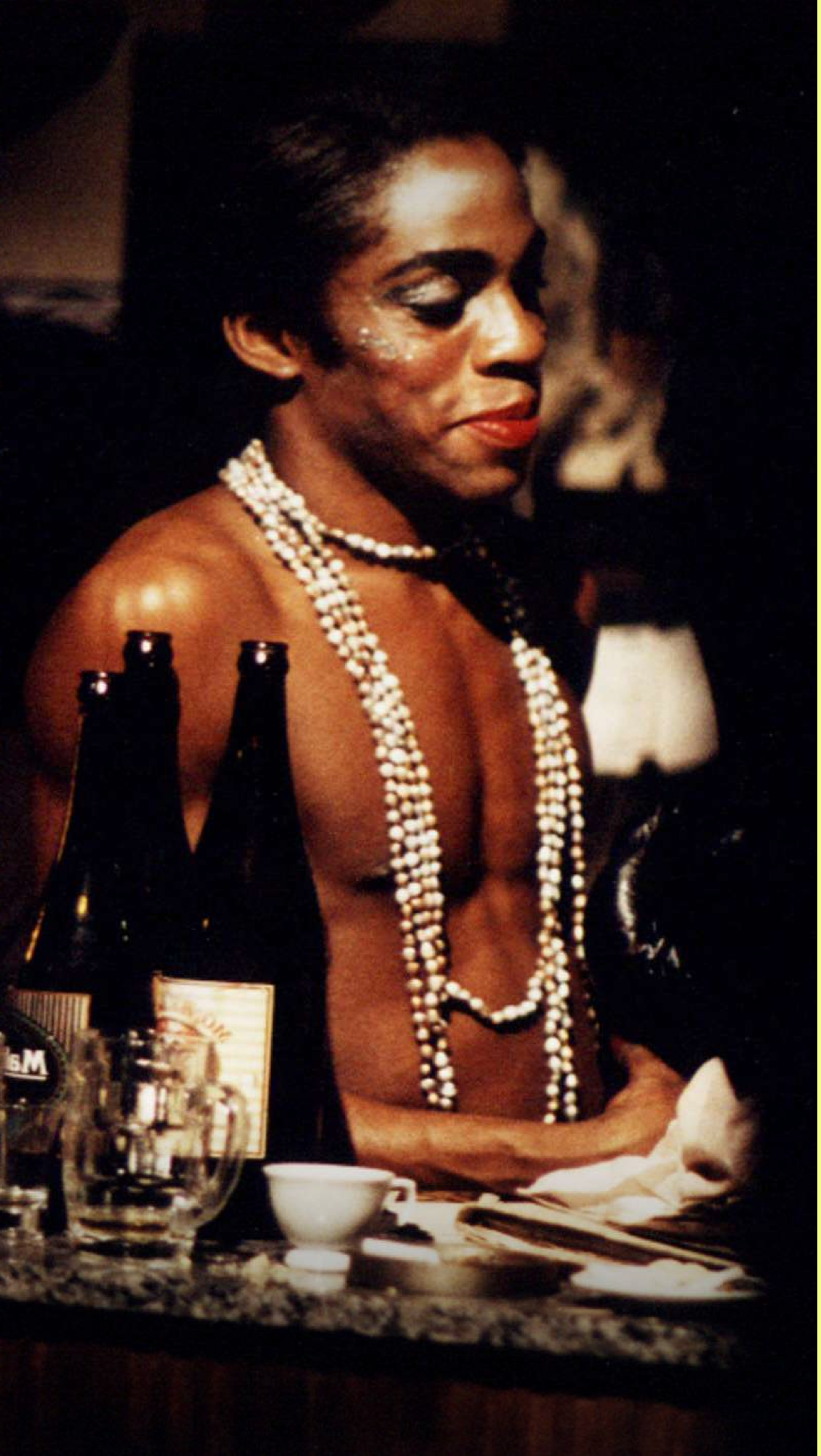
La caja tonta
(Dir. Camilo Díaz Cruz,
2021) Colombia. 4 min



Trasteo
(Dir. María Matiz Borda,
2021) Colombia. 13 min

Autoetnografía
(Dir. Iván Reina Ortiz, 2021)
Colombia. 15 min

Hacerse el marica
(Dir. Pepa Jambrina, 2020)
Colombia. 11 min



CONVERSATORIOS

4 septiembre

2:00 p.m. ***La construcción del Queer Brasileño***

7 septiembre

2:00 p.m. ***Veinte años de cine LGBTIQ+ en América Latina***

11 septiembre

7:00 p.m. ***En Retrospectiva: Veinte años del Ciclo Rosa***

Transmisión por:

@CinematecaBta Cinemateca de Bogotá

PROYECCIÓN CON CONVERSATARIO

11 septiembre

3:00 p.m. ***Guigo Offline (Dir. René Guerra. 2017) Brasil. 51 min***

Conversatorio Colores y matices de los géneros
Sala Capital - Cinemateca de Bogotá

15 septiembre

5:30 p.m. ***Les otres: historia del movimiento LGBT+ en Colombia (Dir. Luisa Orozco, 2020). Colombia. 54 min***

Sala Capital - Cinemateca de Bogotá

Biff presenta

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Cassandro, el Exótico

(Dir. Marie Losier, 2018) México. 73 min

Embajada de Francia presenta

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Deux (Entre nosotras)

(Dir. Filippo Meneghetti, 2019) Francia. 95 min

Ciclo Rosa 20 años

04 AL 26 SEP | 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Videoinstalación

Mojana
Dir. Nadia Granados y Simon(e)
Jaikiriuma Paetau Colombia / Alemania

Videoinstalación a 3 pantallas a partir del cortometraje homónimo de las artistas.

Mojana es una reimaginación asociativa de un mito y una canción tradicional colombiana. Una sirena que es a la vez monstruo, que es deseada y castigada: la devoradora de hombres y seductora Mojana. Espíritu del agua, aquel que fluye, espíritu burlón aquel que juega y que contradice la norma. Las agresiones contra este espíritu libre y raro se justifican por el amor y el deseo obsesivo.

La película denuncia la violencia naturalizada contra esta mítica criatura femenina y la reapropia como símbolo de resiliencia trans*femenina, usando herramientas y expresiones del performance, cine experimental y arte visual. Lo digital frente a la manipulación directa de la imagen, un cadáver animal, un juego consciente en torno a un proceso que la propia película requiere. Cuerpos cinemáticos e híbridos animal-humano. Un cuerpo ausente, que vuelve a la representación. Una historia de cuerpos disidentes que se resisten a morir en un sistema necropolítico.

Apertura
4 de septiembre / 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Visitas guiadas
16 y 18 de septiembre / 4:00 p.m.
9, 11 y 23 *Visitas Guiadas con presencia de las artistas

Entrada libre con inscripción previa aquí
https://bit.ly/3CYzP4w

Sala E - Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

11 de septiembre

Pelis por Bogotá
Especial Rosa

12:00 m.
Guigo Offline
(Dir. René Guerra. 2017) Brasil. 51 min

1:00 p.m.
Micrófono Abierto:
Calle flamingo: Lecturas performáticas

1:30 p.m.
Premio Dunkel Rosa 2020

La caja tonta
(Dir. Camilo Díaz Cruz, 2021) Colombia. 4 min

Autoetnografía
(Dir. Iván Reina Ortiz, 2021) Colombia. 15 min

2:00 p.m.
Les otres: historia del movimiento LGBT+ en Colombia
(Dir. Luisa Orozco, 2020). Colombia. 54 min

3:00 p.m.
Premio Dunkel Rosa 2020

Trasteo
(Dir. María Matiz Borda, 2021) Colombia. 13 min

Hacerse el marica
(Dir. Pepa Jambrina, 2020) Colombia. 11 min

Resistencia Ballroom
(Shock y Gerencia de Danza de Idartes) Colombia. 24 min

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Largometrajes Iberoamericanos

Localidad de Kennedy
Parque Techo
Cra 78b No. 06 sur - 05

www.cinematecadebogota.gov.co

EL CINE & YO

VIE | 17 SEP | 5:00 p.m.

Invitada Brigitte Baptiste

Bióloga, investigadora y docente.

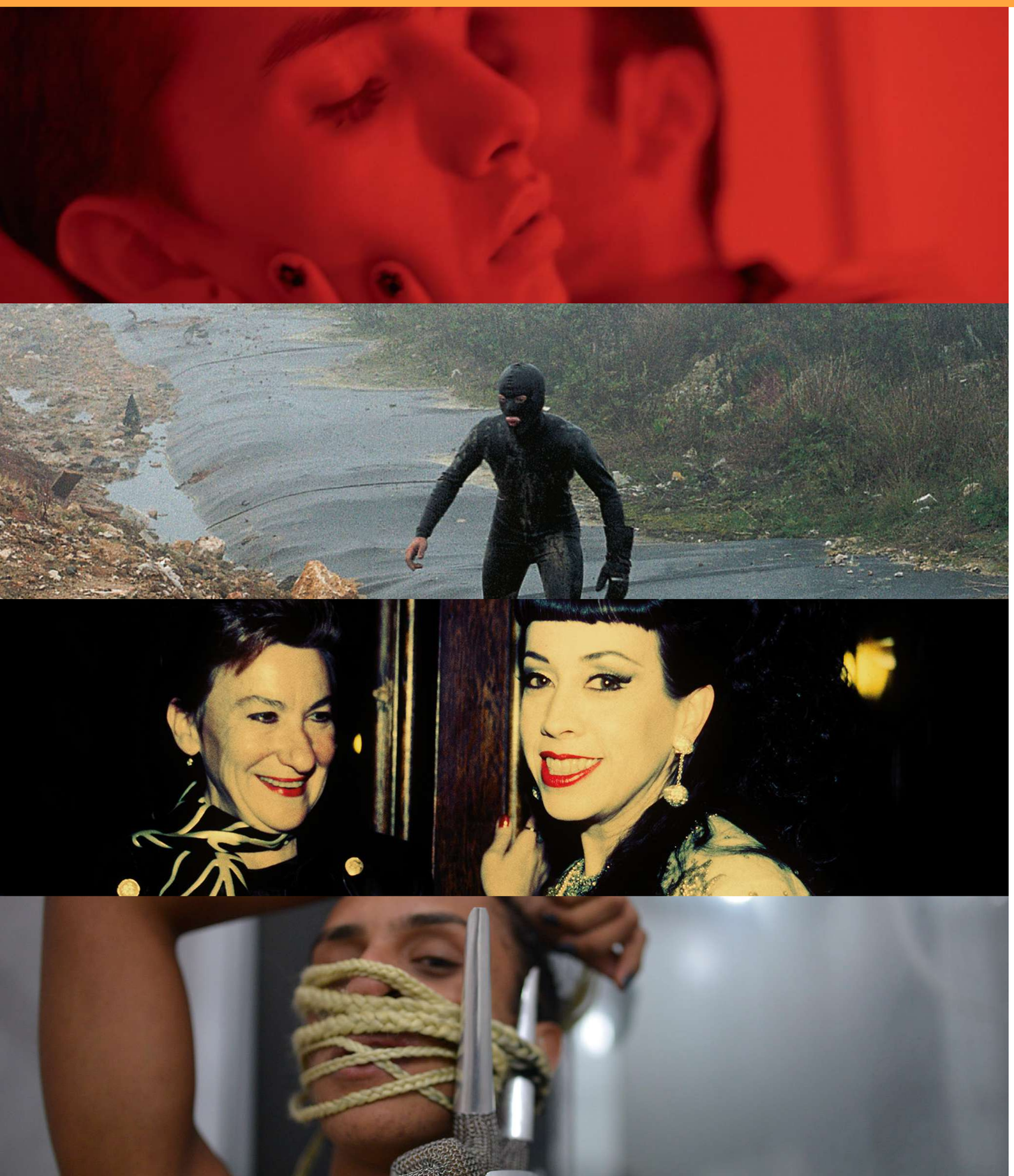
Transmisión en vivo:

@CinematecaBta Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

SALA VIRTUAL
CINEMATECA

3 al 19 de septiembre



Muestra de cortometrajes nacionales Colombia.
70 min

O fantasma
(Dir. João Pedro Rodrigues,
2000 Portugal. 87 min

Gendernauts
(Dir. Monika Treut, 1999)
Estados Unidos / Alemania. 87 min

Bixa Travesty
(Dir. Claudia Priscilla & Kiko Goifman,
2018) Brasil. 75 min

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

DATOS Y RELATOS

Susurros de la máquina

Invitada
Olivia Jack

Esta charla se centrará en el momento en que un sistema preciso y determinista -el destino binario de las reglas escritas en código- puede conducir a resultados sorprendentes o imprevisibles. Olivia hablará de sus experiencias e investigaciones sobre los lenguajes de programación, el software de código abierto y la escritura y el intercambio de código como práctica comunitaria.

Invitada
Olivia Jack, programadora y artista que trabaja con código abierto, cartografía, video en vivo e instalaciones interactivas. Es creadora de Hydra, un software para live coding de visuales inspirado en síntesis de video análogo.

Transmisión por:

@CinematecaBta **Cinemateca de Bogotá**

Datos y relatos

Taller

¿Es posible transgredir la identidad digital?

Invitada
Juliana Guerrero

A partir de una serie de preguntas y ejercicios prácticos, se analizará cómo existen los cuerpos en internet, cómo se les asigna un género y para qué. Se realizará un recorrido por las plataformas de redes sociales y los sistemas de identificación biométrica que, dentro y fuera de ellas, se utilizan cada vez más para ofrecernos seguridad, pero también para vigilarnos y controlar nuestros movimientos.

Invitada
Juliana Guerrero, socióloga y magíster en estudios culturales. Le interesa la intersección entre cuerpos, tecnologías y movimientos sociales.

Inscripciones abiertas del 6 al 13 de septiembre
https://bit.ly/3k7jIJf

Ecosistema de creación digital - Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

¡Vive la Cinemateca!

EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

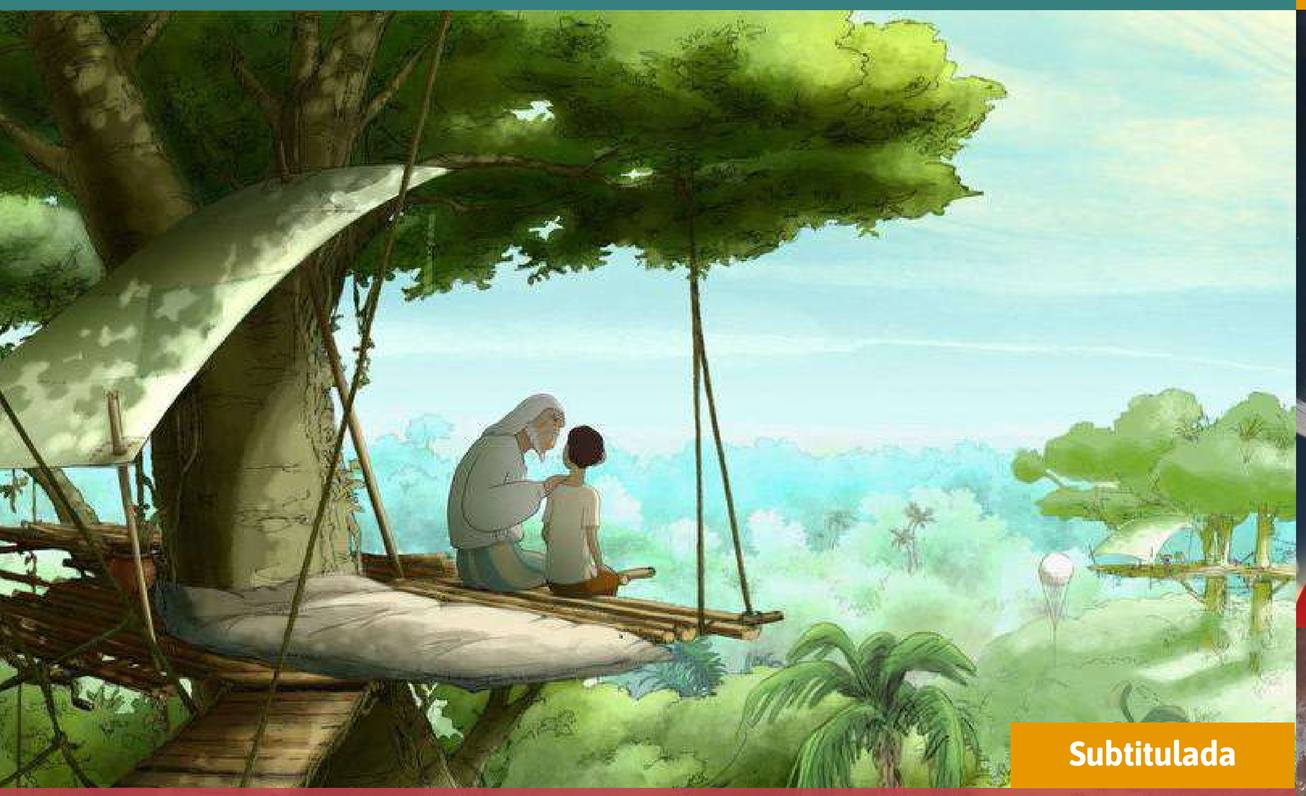
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Franja Familiar

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Festival de Cine Francés



Subtitulada

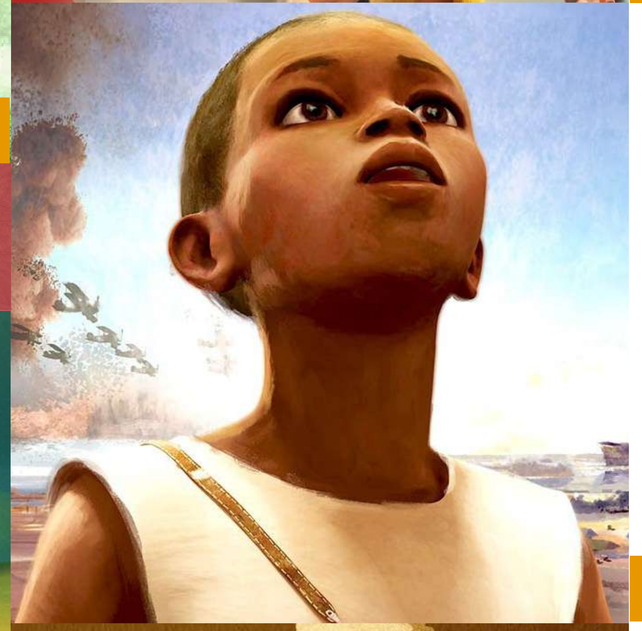
El viaje del príncipe (Le Voyage du prince)
(Dir. Jean-François Laguionie, Xavier Picard, 2019) Francia, Luxemburgo. 75 min

Subtitulada

La famosa invasión de los osos en Sicilia (La Fameuse invasion des ours en Sicile)
(Dir. Lorenzo Mattotti, 2019) Francia, Italia. 82 min

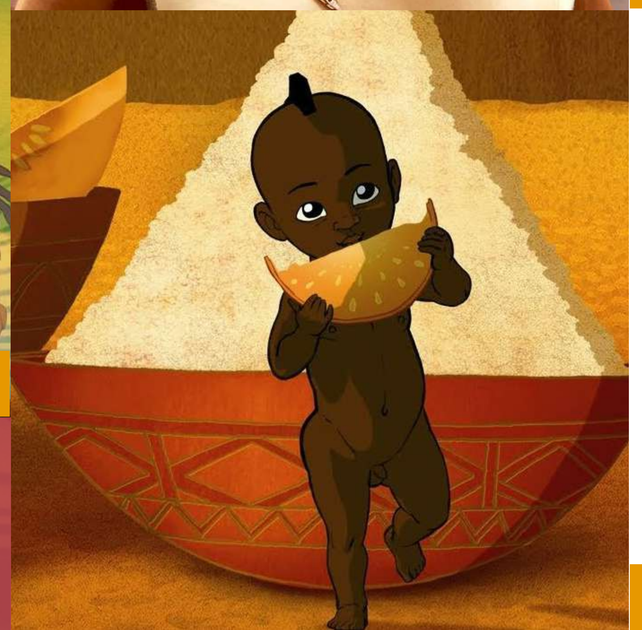
Astérix:
El secreto de la poción mágica
(Dir. Alexandre Astier, Louis Clichy. 2018) Francia. 86 min

Doblada



Adama
(Dir. Simon Rouby. 2015) Francia 82 min

Subtitulada



Kirikú y la bruja
(Dir. Michel Ocelot. 1998) Bélgica, Francia, Luxemburgo. 71 min

Doblada

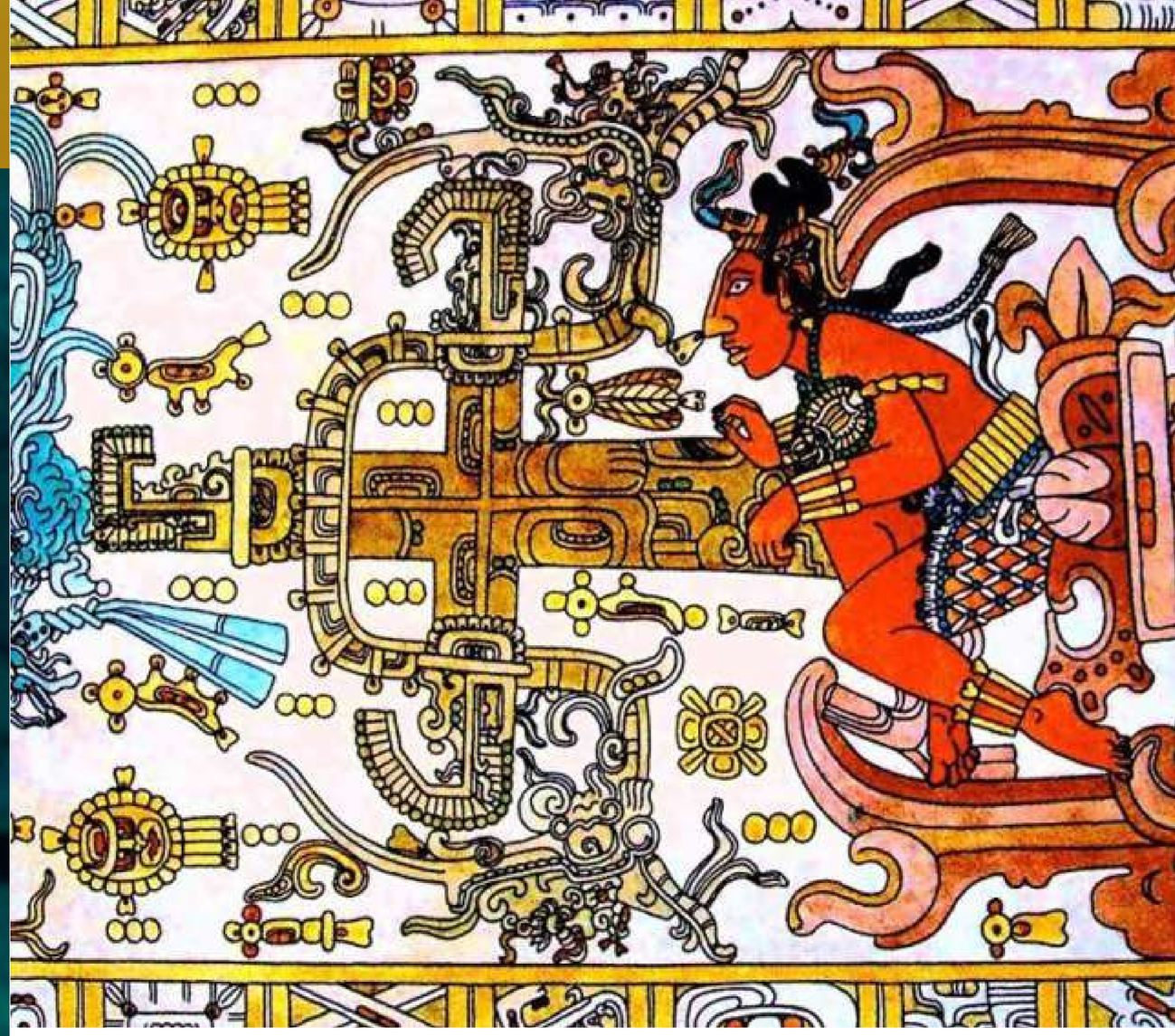
Franja Ciencia Ficción

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

La salvaje y azul lejanía

(Dir. Werner Herzog, 2005) Alemania. 81 min



11 Y 18 SEP | 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Microtaller

Apreciación cinematografíca
La excursión sideral del rey Pakal

Invitado
Rodrigo Bastidas

En este taller se analizará cómo en la ciencia ficción latinoamericana se han creado las aventuras estelares y el imaginario de un posible paisaje galáctico donde nosotros somos los protagonistas.

Entrada libre con inscripción previa, hasta completar aforo aquí
https://bit.ly/2WmbXqu

Sala 2 - Cinemateca de Bogotà

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, disponible de manera libre y gratuita, donde se tiene acceso a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa, y publicaciones especializadas, entre otros.

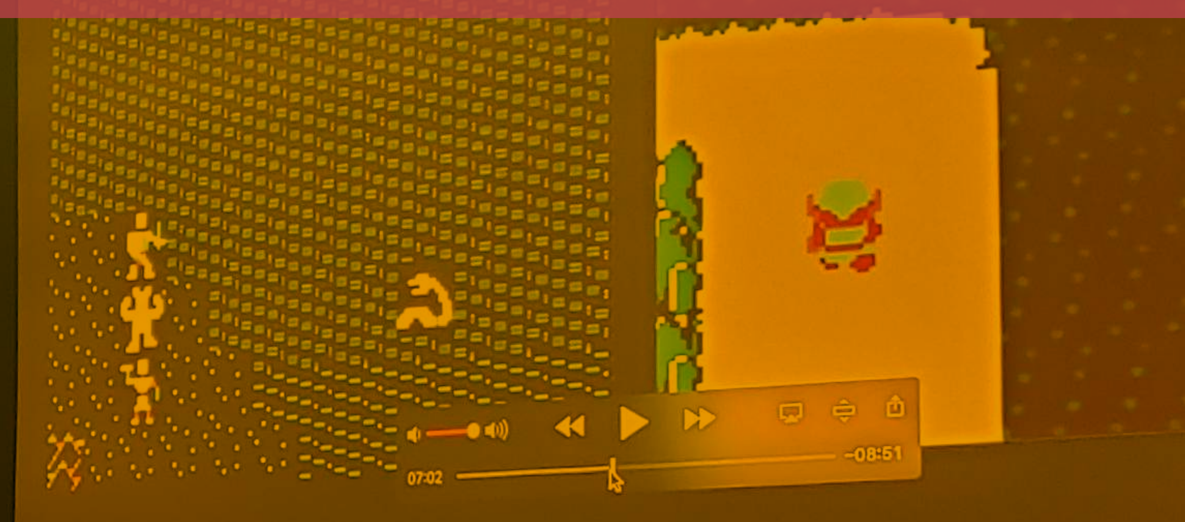
Atención de martes a viernes
en horario de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.
BECMA - Cinemateca de Bogotá

Cita previa a través de los siguientes correos electrónicos

juan.gonzaleznavarrete@idartes.gov.co
andrea.acevedo@idartes.gov.co

www.cinematecadebogota.gov.co

Memoria, Investigación y Experimentación



EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

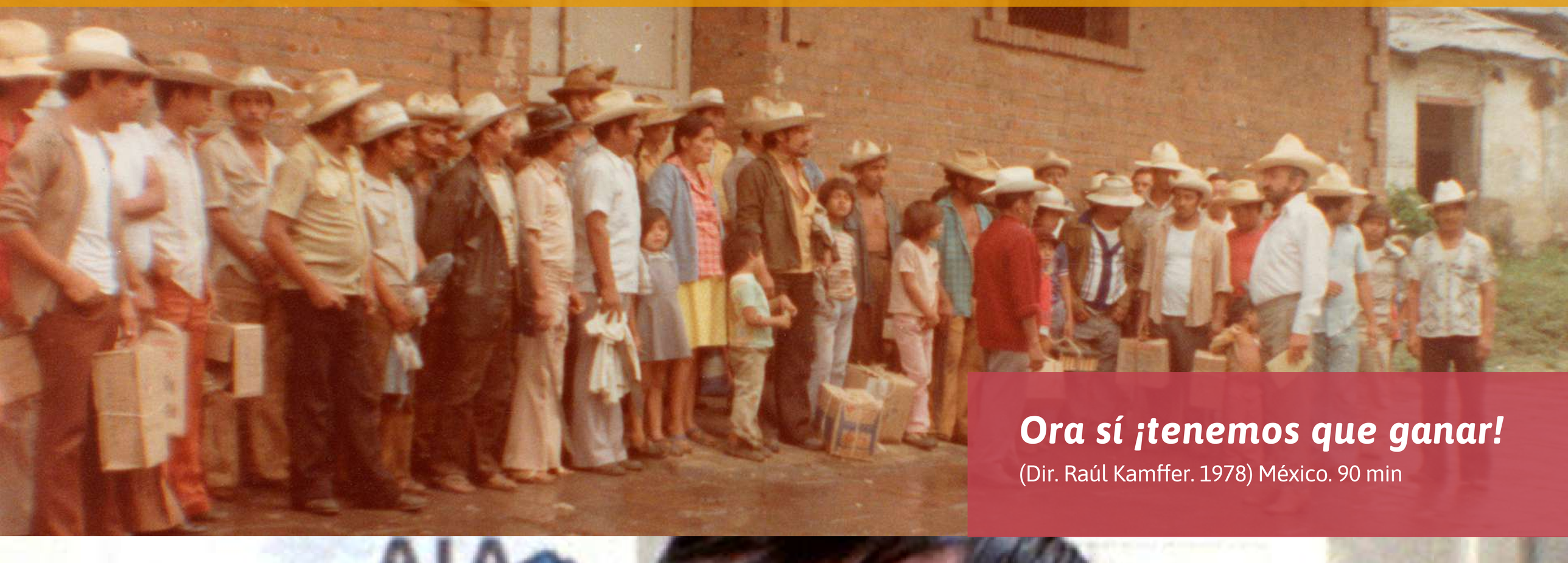
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

50 años Cinemateca de Bogotá

Franja Restaurados 9a Cicla - Cita con el cine latinoamericano

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones



Ora sí ¡tenemos que ganar!

(Dir. Raúl Kamffer. 1978) México. 90 min

Diálogos de exiliados

(Dir. Raúl Ruiz. 1975) Chile, Francia. 100 min

Franja Memoria

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Garras de oro: herida abierta en un continente

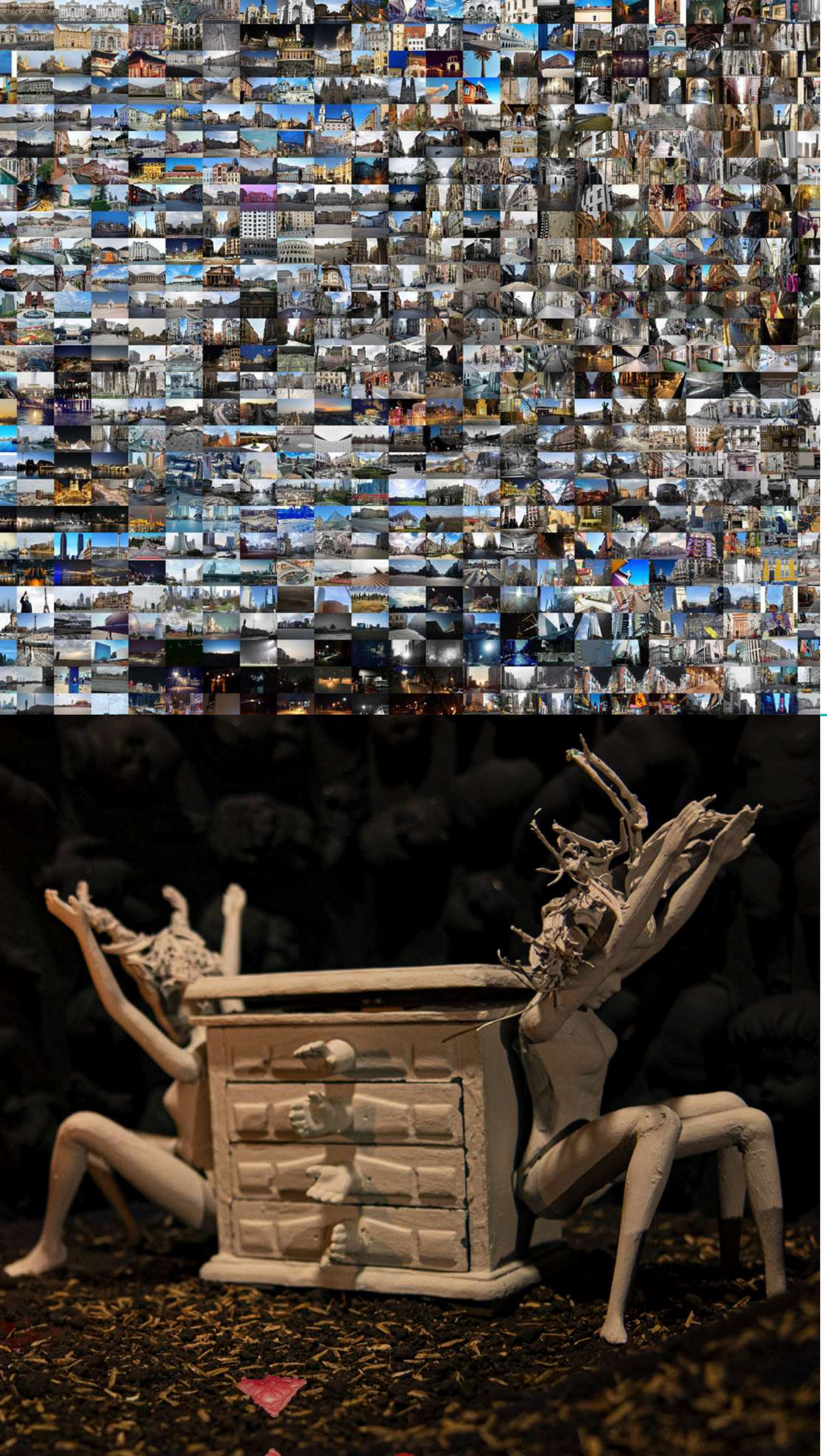
(Dir. Oscar Campo, Ramiro Arbeláez. 2015) Colombia. 90 min

21 septiembre al 6 de octubre

Inscripciones abiertas del 1 al 17 de septiembre

https://bit.ly/3swIAhe

Maratón creativa Bogotá 2036



6 AL 11 SEP | 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Laboratorio virtual

Inteligencia artificial y archivo por Jorge Caballero

Este laboratorio virtual, tiene como objetivo realizar de forma práctica y exploratoria las posibilidades computacionales con algoritmos de inteligencia artificial (IA) utilizando material de archivo. De esta forma se experimentará con modelos IA en texto e imagen para clasificar, organizar y encontrar nuevas posibilidades en la realización y montaje audiovisual.

Invitado

Jorge Caballero, cofundador de la productora Gusano Films. Sus películas y proyectos inmersivos e interactivos han sido premiados y seleccionados en prestigiosos festivales como IDFA, Cinema Du Reel, Visions Du Reel Nyon, SXSW, Biarritz o Málaga entre otros.

18 Y 19 SEP | 12:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

Stop Motion Interactivo

Este encuentro explorará la posibilidad que dan los diferentes tipos de materiales dentro de la técnica de stop motion (Pixilation (Personas), Claymation (Plastilina), Animación de objetos o muñecos) y la fotografía de elementos reales para utilizarlos como material en la realización de un videojuego básico en Unity.

Invitada

Laura Moncada, animadora y docente en Stop Motion.

Inscripciones abiertas del 8 al 16 de septiembre

https://bit.ly/3mvDUXV

15 cupos para mayores de 18 años

Ecosistema de creación digital - Cinemateca de Bogotá

Cine colombiano

EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Cine Colombiano

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Suspensión
(Dir. Simón Uribe. 2020) Colombia. 73 min

Tantas almas
(Dir. Nicolás Rincón Gille. 2019) Colombia. 137 min

Biabu Chupea, un grito en el silencio
(Dir. Priscila Padilla. 2020) Colombia, Bolivia. 83 min

El sueño de Benicio
(Dir. Gerrit Stollbrock. 2021) Colombia. 70 min

22, 24, y 26 de septiembre
Entrada libre

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Franja Local

El poder de la tradición y la memoria.

Sabias Montañeras, Bogotá de ruana
(Dir. Sabias Montañeras y Lucas Rodríguez, 2019) Colombia. 8 min

Wia U'wa
(Dir. Marly Caceres, 2018) Colombia. 8 min

Déjame
(Luis Carlos Osorio Páez , 2021) Colombia. 55 min

Festivales

EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

BOGO SHORTS MOVIMIENTO

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

3 al 19 de septiembre

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

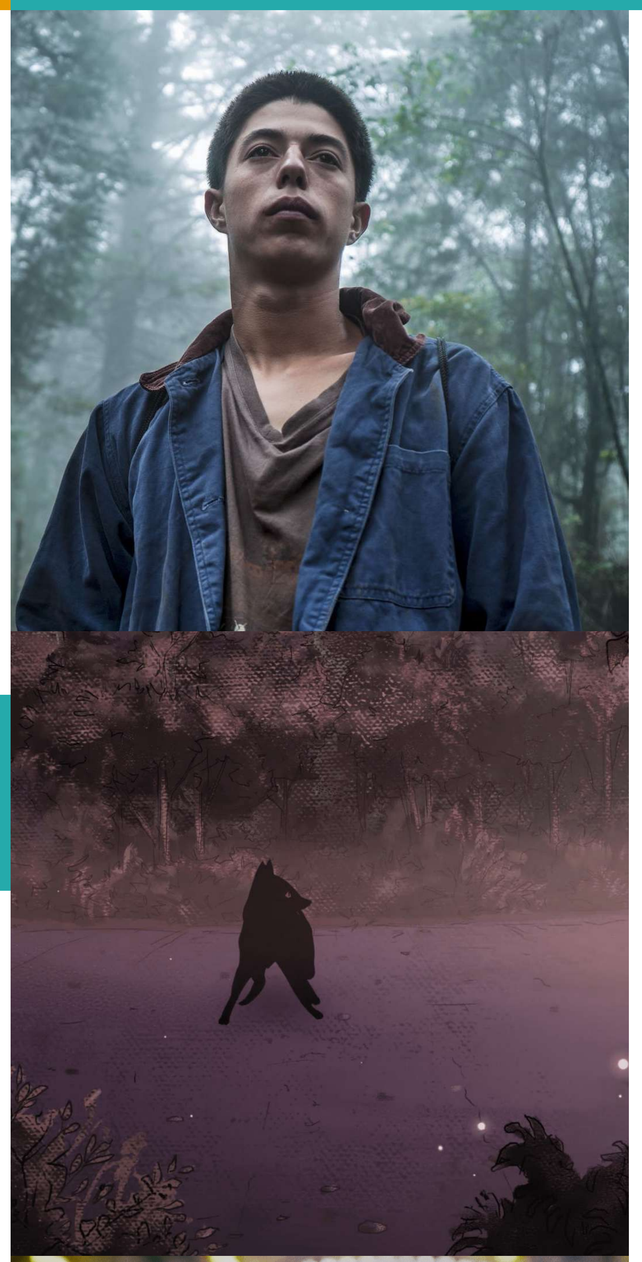
Lo mejor de Colombia viva - Biff

El piedra
(Dir. Rafael Martínez, 2019)
Colombia. 89 min

VII Festival de cortos Psicoactivos

Franja:
Experimental
Documental
Ficción
Videoclip
Animación

BOGOSHORTS
Especial Cinemateca #75



Las Fauces
(Dir. Mauricio Maldonado, 2020)
Colombia. 15 min

Niebla
(Dir. Leonardo Romero, 2020)
Colombia. 10,26 min

Son of Sodom
(Dir. Theo Montoya, 2020)
Colombia, Argentina. 15 min

3 al 19 de septiembre

Programación detallada y compra de boletas:
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Festival Equinoxio #Cinemateca50años

Retrospectiva
Frontera Sur 91 min

Retrospectiva
Teboho Edkins

Festival de Cine Francés

Programas

- ***Nueva ola fantástica***
- ***Inéditos***
- ***Público joven***
- ***Grandes clásicos #Cinemateca50Años***

Festival Internacional de Cine y Metal FICIME

Actos de Resistencia
(Dir. Nelson Varas-Díaz, 2021)
Estados Unidos. 70 min

Sonidos de la nada
(Dir. Daniel Rubiano Restrepo, 2020) Colombia. 42 min

La ciudad de los gritos. La historia musical del metal en Bogotá
(Dir. Germán Gómez Eslava, 2021)
Colombia. 45 min

Sala Virtual Cinemateca

Sala Virtual Cinemateca

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

BOGOSHORTS especial Cinemateca #74

28 agosto al 3 de Septiembre

La Manuela
(Dir. Inti Jacanamijoy, 2019) Colombia. 26 min

Desplazada
(Dir. Laura Benavides, 2020) Estonia, Colombia. 7 min

Líneas invisibles
(Dir. Wilson Javier Arango Giraldo, 2020) Colombia. 27 min

Ciclo ROSA 20 años

3 al 19 de Septiembre

Muestra de cortometrajes nacionales
Colombia. 70 min

O fantasma
(Dir. João Pedro Rodrigues, 2000) Portugal. 87 min

Gendernauts
(Dir. Monika Treut, 1999) Estados Unidos / Alemania. 87 min.

Bixa Travesty
(Dir. Claudia Priscilla & Kiko Goifman, 2018) Brasil. 75 min

50 años Cinemateca de Bogotá

Franja Restaurados 9a Cicla - Cita con el cine latinoamericano

15 al 30 de Septiembre

Diálogos de exiliados
(Dir. Raúl Ruiz. 1975) Chile, Francia. 100 min

Los mejores documentales del Festival Internacional de Cine y Metal 2019

21 al 25 de Septiembre

El legado
(Dir. Angel López, 2019) México. 21 min

Bonanza Metalera
(Dir. Carlos Rodríguez Aristizábal, 2014) Colombia. 29 min

Festival de Cine Francés

23 al 30 de Septiembre

Las películas de mi vida, por Bertrand Tavernier
(Dir. Bertrand Tavernier, 2016) Francia. 191 min

BOGOSHORTS especial Cinemateca #75

25 Septiembre al 1 de octubre

Las Fauces
(Dir. Mauricio Maldonado, 2020) Colombia. 15 min

Niebla
(Dir. Leonardo Romero, 2020) Colombia. 10,26 min

Son of Sodom
(Dir. Theo Montoya, 2020) Colombia, Argentina. 15 min

Cinemateca de Bogotá
Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes, a conocer y disfrutar de la oferta cultural, en compañía de nuestros expertos y mediadores.

Conoce la programación de la sala virtual:

bit.ly/FuncionesSalaVirtual

¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

01 Es **obligatorio el uso permanente del tapabocas** y el **distanciamiento social**, dentro de las instalaciones de la Cinemateca.

02 Una vez **dentro de la sala**, el equipo logístico le indicará los espacios o **sillas habilitadas para su uso.**

03 Está **prohibido consumir alimentos** al interior de las instalaciones de la Cinemateca.

04 Al ingresar a la Cinemateca **tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad** establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.

05 Es importante **llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función** para adelantar con tiempo los **protocolos de bioseguridad del ingreso** a la Cinemateca de Bogotá y **evitar aglomeraciones de último momento.**

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.
*__Programación sujeta a cambios.__

Para más información, escriba a: cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co

EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ