

## SALA CAPITAL

## Jueves, 1 de abril

## Mubi presenta: Estreno Internacional

*In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min Restauración en 4K\*

## Beca Cinemateca

6:00 p.m. *La roña* (Dir. María Paula Jimenez Trujillo. 2020)

## Estreno Internacional

8:00 p.m. *Los hijos de Isadora* (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min

## Viernes, 2 de abril

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *Los hijos de Isadora* (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min

## Beca Cinemateca

6:00 p.m. *La roña* (Dir. María Paula Jimenez Trujillo. 2020)

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K\*

## Sábado, 3 de abril

## Franja familiar

3:00 p.m. *100% Lobo* (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.

## Estreno Internacional

6:00 p.m. *Los hijos de Isadora* (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K\*

## Domingo, 4 de abril

## Franja familiar

11:00 a.m. *100% Lobo* (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.

## Mubi presenta: Estreno Internacional

3:00 p.m. *In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K\*

## Beca Cinemateca

6:00 p.m. *La roña* (Dir. María Paula Jimenez Trujillo. 2020)

## Estreno Internacional

8:00 p.m. *Los hijos de Isadora* (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min

## Martes, 6 de abril

## Beca Cinemateca

3:00 p.m. *La roña* (Dir. María Paula Jimenez Trujillo. 2020)

## Estreno Internacional

6:00 p.m. *Los hijos de Isadora* (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K\*

## Miércoles, 7 de abril

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

## Franja Local

6:00 p.m. Especial de animación Cinemateca Rodante

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K\*

## Jueves, 8 de abril

## Mubi presenta: Estreno internacional

3:00 p.m. *In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K\*

## Beca Cinemateca

6:00 p.m. *La roña* (Dir. María Paula Jimenez Trujillo. 2020)

## Estreno Internacional

8:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

## Viernes, 9 de abril

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

## Fragmentos Presenta

6:00 p.m. *Fragmentos* (Dir. Mayte Carrasco, Doris Salcedo. 2018) Colombia, 24 min. \*Entrada libre

## Estreno Internacional

8:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Sábado, 10 de abril

## Franja familiar

11:00 a.m. *El libro de lila* (Dir. Marcela Rincón. Colombia. 2017) 76 min. \*Entrada libre

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Domingo, 11 de abril

## Franja familiar

11:00 a.m. *El libro de lila* (Dir. Marcela Rincón. Colombia. 2017) 76 min. \*Entrada libre

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K\*

## Martes, 13 de abril

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *In the mood for love* (Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min. Restauración en 4K\*

## Miércoles, 14 de abril

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Jueves, 15 de abril

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

## Bruma Cine Presenta:

6:00 p.m. *Reconstrucciones (Programa 1, 67 min)*

## Estreno Internacional

8:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Viernes, 16 de abril

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

## Los hijos de Isadora

6:00 p.m. *Los hijos de Isadora* (Dir. Damian Manivel. 2019) Francia, 84 min

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *Ashes of time redux* (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

## Sábado, 17 de abril

## Franja familiar

11:00 a.m. *100% Lobo* (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.

## Abre tus alas

3:00 p.m. *Abre tus alas* (Dir. Nicolaas Vanier. 2019) Francia. 113 min

## Mubi presenta: Estreno Internacional

6:00 p.m. *Ashes of time redux* (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

## Estreno Internacional

8:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Domingo, 18 de abril

## Franja familiar

11:00 a.m. *100% Lobo* (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.

## Abre tus alas

3:00 p.m. *Abre tus alas* (Dir. Nicolaas Vanier. 2019) Francia. 113 min

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *Ashes of time redux* (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

## Martes, 20 de abril

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

## Mubi presenta: Estreno Internacional

6:00 p.m. *Ashes of time redux* (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

## Miércoles, 21 de abril

## Estreno Internacional

3:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Bruma Cine presenta

6:00 p.m. *Reconstrucciones (Programa 1, 67 min)*

## Mubi presenta: Estreno Internacional

8:00 p.m. *Ashes of time redux* (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

## Jueves, 22 de abril

## Mubi presenta: Estreno internacional

3:00 p.m. *Ashes of time redux* (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

## Creer en lo que no se ha revelado:

Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina

## Soplo de vida

7:00 p.m. *Soplo de vida* (Dir. Luis Ospina. 1999) 110 min. Colombia

## Viernes, 23 de abril

## Creer en lo que no se ha revelado:

Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina

3:00 p.m. *De la ilusión al desconcierto: Cine Colombiano 1970 - 1995* (Dir. Luis Ospina. 2007) 100 min. Colombia.

5:30 p.m. *Nuestra película* (Dir. Luis Ospina. 1993) 96 min. Colombia

8:00 p.m. *Pura sangre* (Dir. Luis Ospina. 1982) 89 min. Colombia

## Sábado, 24 de abril

## Creer en lo que no se ha revelado:

Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina

11:00 a.m. *Conversatorio: Los dos cuerpos del cineasta: Obras Póstumas de Luis Ospina.* Invitada: Lina González \*Entrada libre

3:00 p.m. *Andrés Caicedo: Unos pocos buenos amigos* (Dir. Luis Ospina. 1986) 86 min. Colombia

5:30 p.m. *Un tigre de papel* (Dir. Luis Ospina. 2007) 114 min. Colombia

8:00 p.m. *La desazón suprema: Retrato incansante de Fernando Vallejo* (Luis Ospina. 2003) 90 min.

## Domingo, 25 de abril

## Franja familiar

11:00 a.m. *100% Lobo* (Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min

## Mubi presenta: Estreno Internacional

3:00 p.m. *Ashes of time redux* (Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

## Creer en lo que no se ha revelado:

Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina

6:00 p.m. *Trilogía de los oficios* (Dir. Luis Ospina. 1991) 75 min, Colombia

8:00 p.m. *Programa de cortometrajes - Lugar a dudas.* 66 min.

## Martes, 27 de abril

## Creer en lo que no se ha revelado:

Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina

3:00 p.m. *Call: ayer, hoy y mañana - Parte 1 -* (Dir. Luis Ospina. 1995) 125 min. Colombia

6:00 p.m. *Call: ayer, hoy y mañana - Parte 2 -* (Dir. Luis Ospina. 1995) 125 min. Colombia

8:00 p.m. *Programa de cortometrajes - Contra-historias.* 69 min.

## Miércoles, 28 de abril

## Creer en lo que no se ha revelado:

Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina

3:00 p.m. *Mucho gusto* (Dir. Luis Ospina. 1997) 108 min. Colombia

6:00 p.m. *Cámara ardiente* (Dir. Luis Ospina. 1991) 50 min. Colombia

8:00 p.m. *Slapstick: la comedia muda norteamericana* (Dir. Luis Ospina. 1989) 50 min. Colombia

## Jueves, 29 de abril

## Creer en lo que no se ha revelado:

Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina

3:00 p.m. *Antonio María Valencia: Música en cámara* (Dir. Luis Ospina. 1987) 87 min. Colombia

6:00 p.m. *Programa de cortometrajes - Contra-historias.* 69 min.

8:00 p.m. *Adiós a Cali* (Dir. Luis Ospina. 1990) 50 min. Colombia

## Viernes, 30 de abril

## Creer en lo que no se ha revelado:

Retrospectiva integral y obra inédita de Luis Ospina

3:00 p.m. *Programa de cortometrajes - Hacer cine para no morir.* 100 min.

6:00 p.m. *Todo comenzó por el fin* (Dir. Luis Ospina. 2015) 208 min. Colombia

## SALA 2

## Jueves, 1 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

7:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

## Viernes, 2 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

7:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

## Sábado, 3 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

7:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

## Domingo, 4 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

7:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

## Martes, 6 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

7:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

## Miércoles, 7 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

## Beca Cinemateca

7:00 p.m. *La roña* (Dir. María Paula Jimenez Trujillo. 2020)

## Jueves, 8 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

7:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Viernes, 9 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

7:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Sábado, 10 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

7:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Domingo, 11 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *Corpus Christi* (Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

7:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Martes, 13 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

## Miércoles, 14 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min

7:00 p.m. *Pinocho* (Dir. Matteo Garrone, 2019) Italia, 125 min

## Jueves, 15 de abril

## Estreno Internacional

4:00 p.m. *La Gomera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019) Alemania, Francia, Rumania. 98 min