

# PROGRAMÁTE CON LA CINEMATECA DE BOGOTÁ

## EXPOSICIONES DEL 1 AL 30 DE ABRIL



### REAPERTURA BECMA - BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA CINEMATECA DE BOGOTÁ

**Viernes, 9 de abril**

#### El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

A partir del próximo 9 de abril, podrás disfrutar nuevamente de los servicios presenciales de la Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales (Becma). Un espacio de consulta, disponible de manera libre y gratuita, donde tienes acceso a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa, y publicaciones especializadas, entre otros.

**Para tener en cuenta**  
**Atención los días martes y viernes**  
**en horario de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Contamos con un aforo del 25%, por tal motivo y para garantizar que estarás en un espacio seguro, asignaremos franjas de consulta con cita previa a través de los siguientes correos electrónicos:

[juan.gonzaleznavarrete@idartes.gov.co](mailto:juan.gonzaleznavarrete@idartes.gov.co)

[andrea.acevedo@idartes.gov.co](mailto:andrea.acevedo@idartes.gov.co)



**23 de abril al 23 de junio**

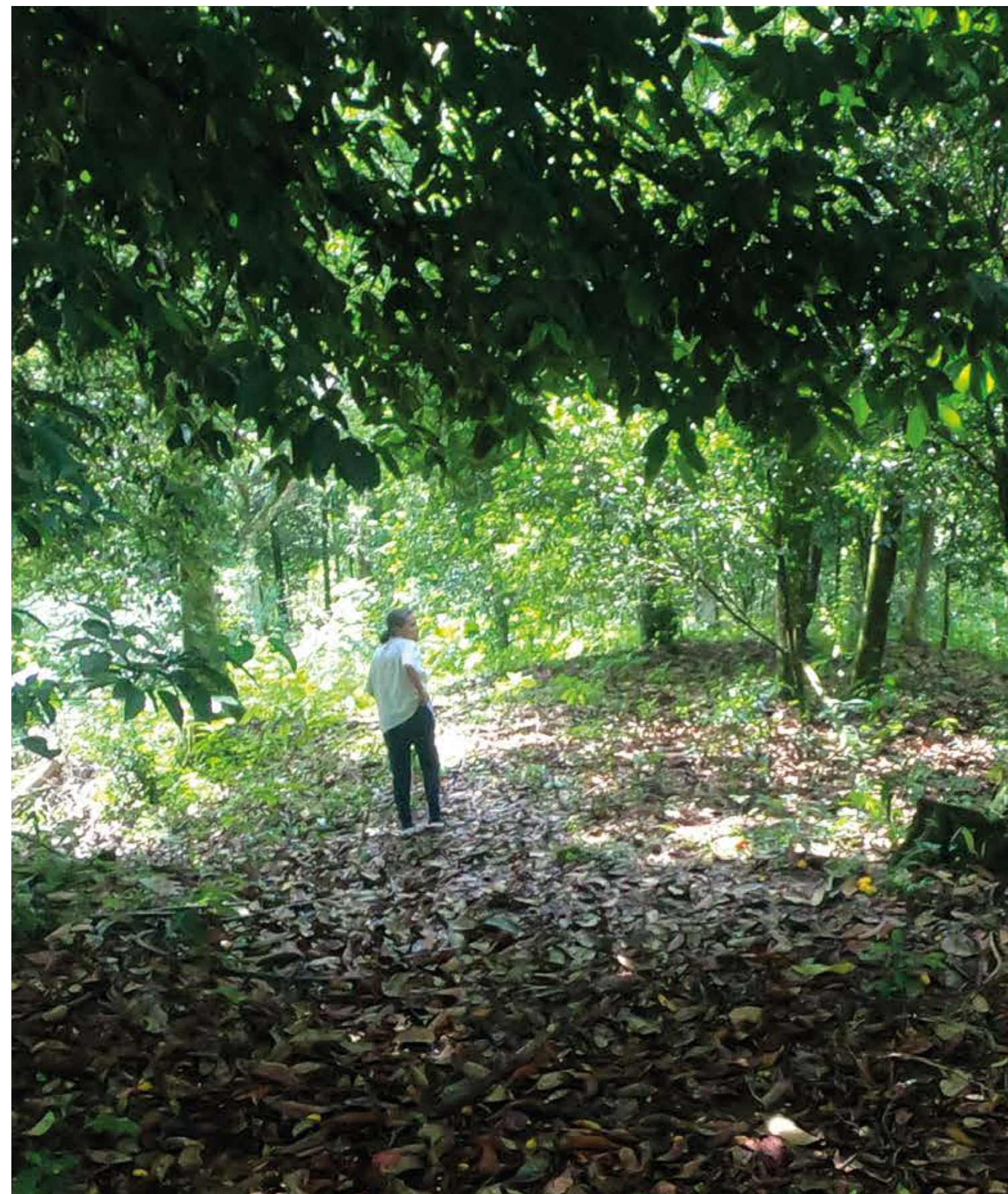
**2:00 p.m. a 6:00 p.m. Exposición**

#### **Bauhaus Reverberada: Una exposición sobre Bauhaus y América Latina**

La exposición presencial Bauhaus Reverberada inaugura con una programación que explora formatos heterogéneos. La muestra constituye un balance de los 101 años de la escuela alemana de arte, arquitectura y diseño fundada en Weimar, en 1919, y un panorama de su impacto en el subcontinente latinoamericano, a partir del examen de las redes de circulación de actores, ideas y modelos pedagógicos en nuestro continente.

Una alianza entre el Idartes y su Cinemateca de Bogotá con ArqDis Uniandes, Goethe-Institut Kolumbien y la Embajada Suiza en Colombia.

**/ Galería Cinemateca de Bogotá.**



**21, 22, 24 y 28 de abril**

**6:00 p.m. No hay monte sin sol - Colectivo**  
**La vulcanizadora, Becas red Galería Santa Fe**

Esta práctica de creación colectiva estuvo basada en correspondencias fílmicas, en torno a narrativas sobre la memoria, el archivo y el territorio, circulando por fuera de las plataformas virtuales y, alternativamente, usando, reimaginando y compartiendo narrativas que se corresponden en una práctica común.

La Vulcanizadora proyecto ganador de la Beca de programación en artes plásticas Red Galería Santa Fe y de la Convocatoria activación, redes colaborativas y territorios para las artes del Programa Distrital de Estímulos del Idartes 2020.

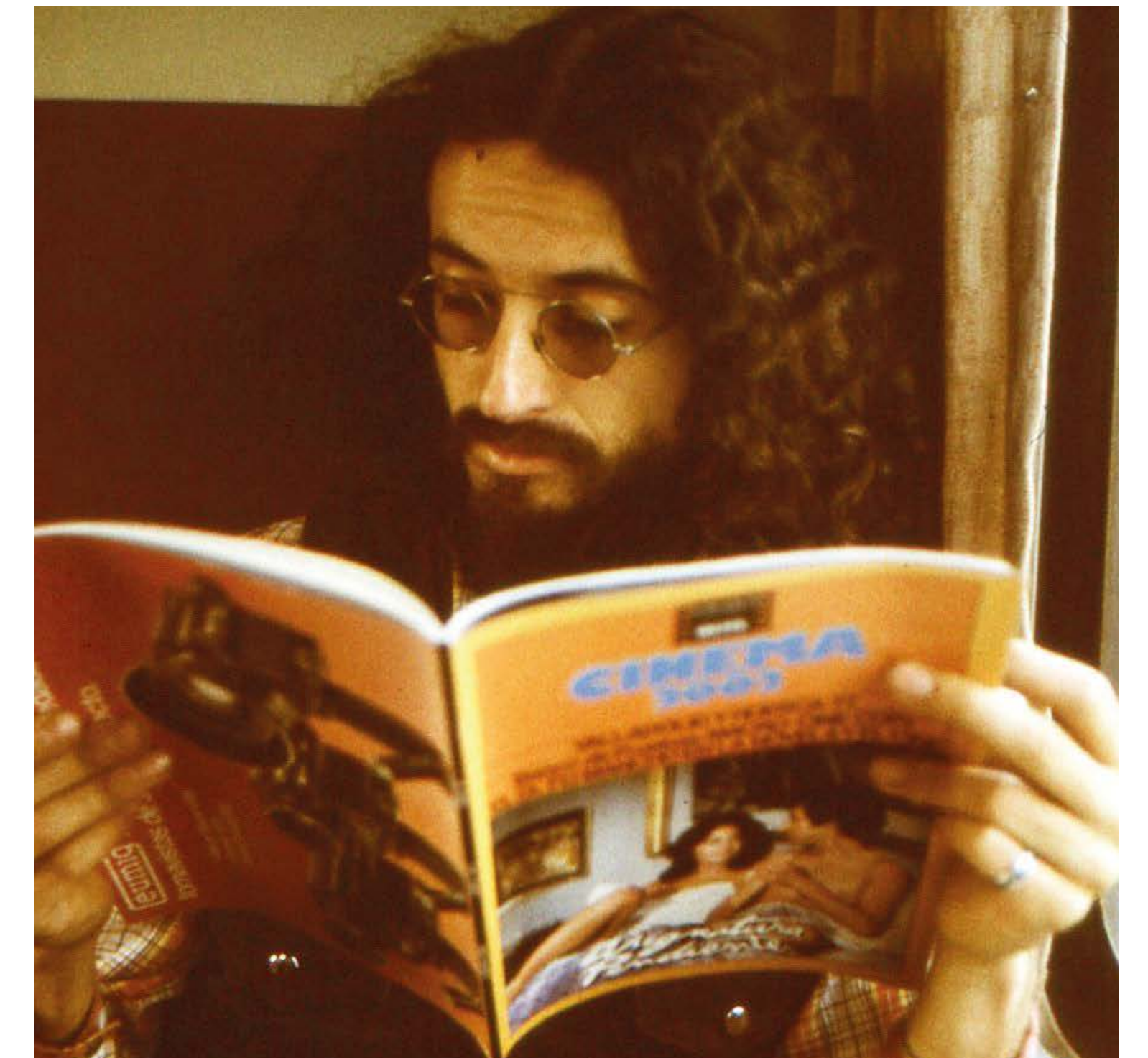
**21, 24 y 28 de abril**

**Función: No hay monte sin sol**  
**Proyección híbrida, super 8mm, lectura performática.**  
**70 minutos**

**22 Abril**

**Lanzamiento del libro Planos. Monte y montaje**  
**Publicación resultado del proyecto Abrir Monte.**  
**Editorial Cajón de Sastre**  
**Lectura performática.**  
**60 minutos**

**/ Sala E Cinemateca de Bogotá**  
**Reclamando boleta el día de la función.**



**22 al 30 de abril**

**2:00 p.m. a 6:00 p.m. Exposición**

#### **Archivo Luis Ospina: vida y obra de un cineasta**

La vida y obra de Luis Ospina ha sido uno de los objetos de estudio predominantes para críticos e investigadores del cine en Colombia hasta el día de hoy. Entre 2009 y 2013 se realizó un trabajo de gestión de archivo, e investigación en el acervo de Luis Ospina, que este año gracias a su donación, forma parte de los Fondos y Colecciones de la Cinemateca de Bogotá. Esta muestra cuenta con una selección de un archivo que abarca 5 décadas y que evidencia un importante patrimonio cultural.

**/ Calle Museo - Cinemateca de Bogotá**

**23 al 25 de abril**

**10:00 a.m. a 6:00 p.m. Videoinstalación**

#### **El ojo del turista: XIII piezas fáciles**

Esta film-instalación dirigida por Luis Ospina, realizada y producida junto con la artista Lina González a partir de algunos viajes que realizaron por países de Oriente entre 2014 y 2016. La obra se edita poco a poco desde entonces y hasta ser concluida en 2021, y se instala por primera vez en la Cinemateca de Bogotá como parte de Creer en lo que no se ha revelado: **Retrospectiva Integral y Obra Inédita de Luis Ospina**, proyecto ganador de la Beca de Curaduría Audiovisual de Idartes (2020) y producido por Bruma Cine.

**/ Taller de la Imagen - Cinemateca de Bogotá**



Consulte detalles de la programación en la página de la Cinemateca de Bogotá [www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co) y en la de Idartes [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

Para más información, escriba a: [cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co](mailto:cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co)



CINEMATECA DE BOGOTÁ / Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.