

**VIVE** ▶  
**LA CINEMATECA**  
**EN CASA**

◀ **SALA VIRTUAL**  
**CINEMATECA**

P R O G R A M A C I Ó N

S E P T I E M B R E

16

A L

30

2 0 2 0

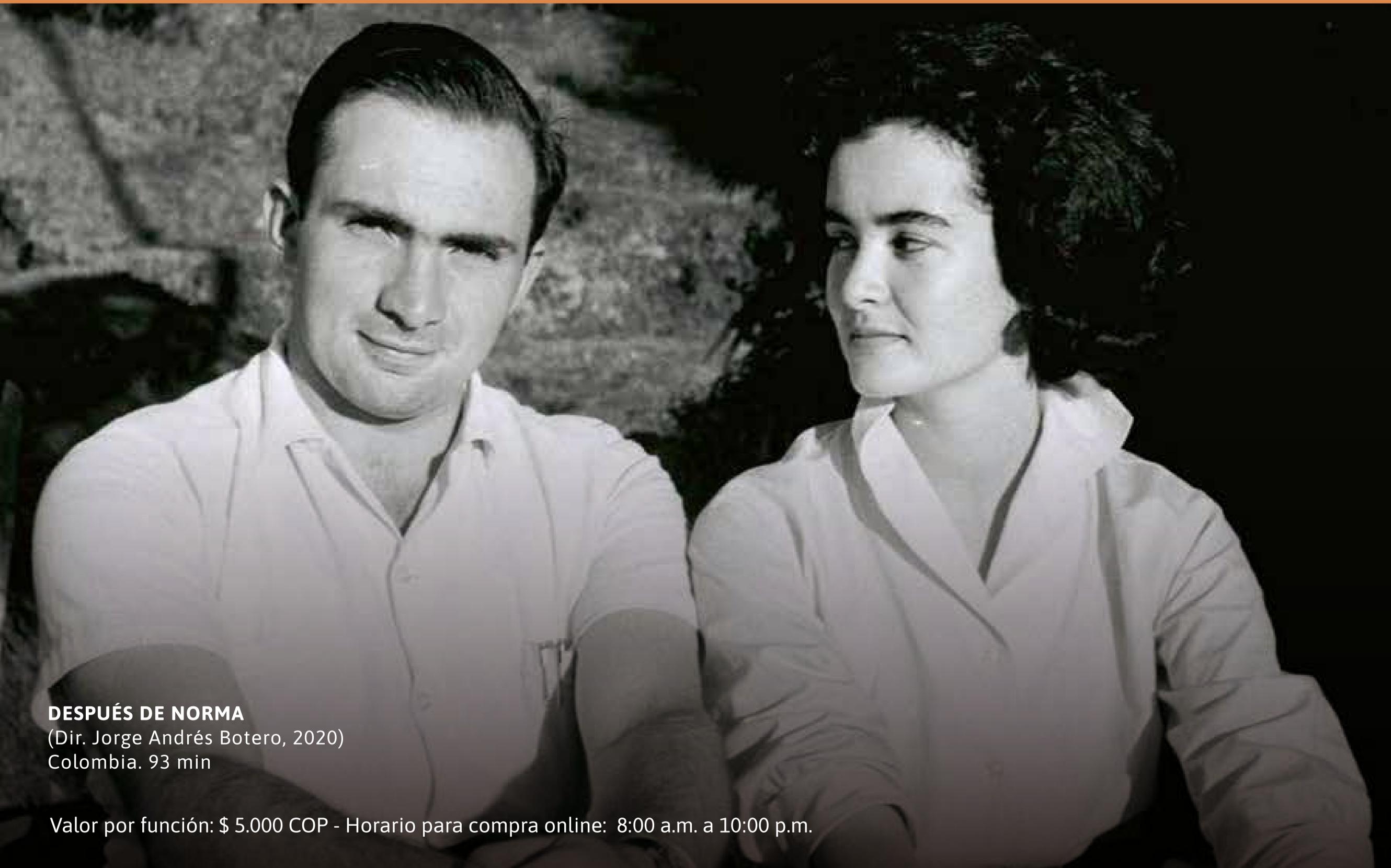
**Idartes**  
se muda  
a tu

 **CINEMATECA**  
DE BOGOTÁ

  
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES

**BOGOTÁ** 



**DESPUÉS DE NORMA**

(Dir. Jorge Andrés Botero, 2020)  
Colombia. 93 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

MIÉ 16 | SEP

2020

JUE 17 | SEP

2020

## LECTURAS DE PELÍCULA

#RutasDeLectura

Invitada: Isabel Torres

05:00  
P.M.

La música en el cine

En Lecturas de película nos acompañará Isabel Torres, quien compartirá sus Rutas de Lectura sobre La música en el cine, las cuales nos proponen una reflexión alrededor del sonido, la música y la banda sonora. Esta actividad hace parte de la programación en el marco de Septiembre literario iniciativa de la Alcaldía de Bogotá y del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

### Isabel Torres

Cineasta con especialidad en sonido de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba. Ha estado a cargo del sonido de cortos y largometrajes de documental y ficción.

Disponible en:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

+ Información:

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

## FRONTERAS DE LA IMAGEN

Encuentro

06:00  
P.M.

Invitada:

Regina José Galindo

La franja Fronteras de la Imagen se enfoca en artistas cuya obra se ubica en la intersección entre el arte contemporáneo y la imagen en movimiento.

### Regina José Galindo

Artista visual y poeta de Guatemala, quien utiliza como medio principal el performance para explorar y denunciar las implicaciones éticas de la violencia social y las injusticias relacionadas a la discriminación racial y de género.

Inscripciones abiertas  
del 8 al 16 de septiembre.

Aquí

<https://bit.ly/35nDEC4>

+ Información:

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

VIE 18 | SEP

2020

## CINE CLUB

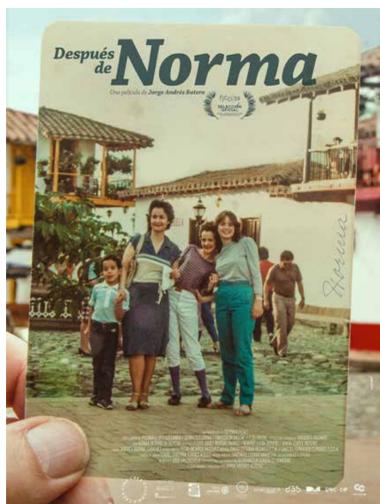
Invitados: Jorge Andrés Botero, María Isabel Botero y Beatriz Lucía Botero

06:00 P.M.

**Después de Norma**  
(Dir. Jorge Andrés Botero, 2020)  
Colombia. 93 min

La Cinemateca de Bogotá abre un espacio para el encuentro con los creadores audiovisuales, en esta oportunidad los invitados son Jorge Andrés Botero, director de la película en compañía de sus hermanas, María Isabel Botero y Beatriz Lucía Botero.

**Modera:** María Paula Lorgia del equipo de la Cinemateca de Bogotá.



**Después de Norma** hace parte de la Franja de Estrenos Nacionales que estará disponible en la Sala Virtual de la Cinemateca hasta el 30 de septiembre.

Inscripciones abiertas del 13 al 17 de septiembre.

► <https://bit.ly/2DMqcw8>

+ Información:  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

SÁB 19 | SEP

2020

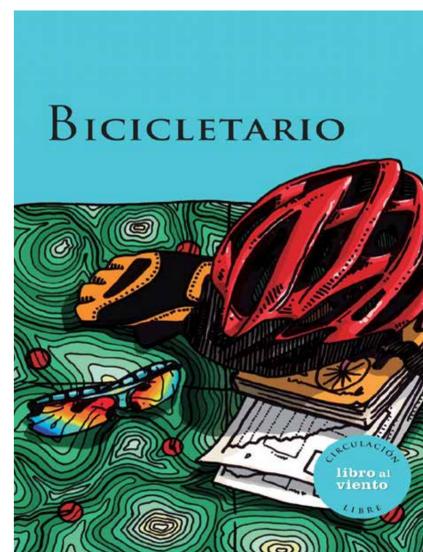
## LIBRO AL VIENTO EN LA CINEMATECA

03:00 P.M.

La bici y las narrativas audiovisuales y sonoras

Con motivo del Septiembre literario iniciativa de la Alcaldía de Bogotá y del Instituto Distrital de las Artes - Idartes. Libro al viento en la Cinemateca continua como un espacio de promoción de lectura y exploración entre el cine y la literatura. En esta sesión lo invitamos a conocer las historias a partir del Libro al viento El Bicicletario donde conversaremos sobre aquellas películas que tienen entre sus imágenes más recordadas a los caballitos de acero.

Tendremos habilitado un Padlet, en el cual podrás incluir películas favoritas, música, fotografías, lecturas, prensa e historias a partir de la bicicleta.



Inscripciones abiertas del 14 al 18 de septiembre.

► <https://bit.ly/2ZyObXg>

► Acceda al Padlet aquí  
<https://bit.ly/3mg6kCW>

► Acceda al libro aquí  
<https://bit.ly/2FintuP>

+ Información:  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



**LA VIDA INVISIBLE DE EURÍDICE GUSMÃO**  
(A Vida Invisível - Dir. Karim Aïnouz, 2019)  
Brasil, Alemania. 139 min

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

LUN 21 | SEP  
2020



## CINEMATECA RECOMIENDA

¿De dónde nace una película? por Karim Aïnouz

Como parte de la Franja Estrenos Internacionales, estará disponible en la Sala virtual Cinemateca el estreno para Colombia del largometraje **La vida invisible de Eurídice Gusmão** (A Vida Invisível) dirigido por Karim Aïnouz, los invitamos a ver una entrevista al director para la Institución Casa de América en España, en ella, Karim Aïnouz revela cuál ha sido el punto de partida para varias de las obras de su filmografía.

El estreno internacional de **La vida invisible de Eurídice Gusmão** (A Vida Invisível), estará disponible hasta el 30 de septiembre a través de la Sala Virtual Cinemateca.



Karim Aïnouz - ¿De dónde nace una película?

Acceda a la entrevista aquí

► <https://bit.ly/2RbMkmM>

+ Información:

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

MAR 22 | SEP  
2020



## FRANJA LOCAL

Cine Colombiano

Entender la guerra para encontrar la paz:  
un reto audiovisual en construcción

06:00  
P.M.

**ESPELETIA B.K**

Dirección: Raúl Antonio Estupiñán Pinto  
Cinemateca Rodante 2019

Localidad: Usme

Documental

Duración: 12:41 min

**FARC-EP Revela arma biológica  
del posacuerdo**

Dirección: Boris Guevara

Documental

Duración: 07:29 min

### Conversatorio

**Invitados:** Boris Guevara, realizador audiovisual y excombatiente de las FARC-EP, Raúl Estupiñán, realizador audiovisual y exsoldado del Ejército Nacional de Colombia.

**Modera:** Diego Saldarriaga del equipo de la Cinemateca de Bogotá.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

22, 23 Y 24 | SEP

2020

MIÉ 23 | SEP

2020

## TALLER

Invitado: **Hamilon Mestizo**

04:00  
P.M.

Archivo familiar, memoria  
del confinamiento

En este taller dirigido a todos los públicos, se realizarán composiciones audiovisuales cortas con los archivos propios de los participantes, a partir de material audiovisual que hayan hecho durante el tiempo del confinamiento y el uso de herramientas libres.

### Hamilon Mestizo

Artista, gestor cultural, investigador

Inscripciones abiertas  
del 16 al 20 de septiembre.

▶ <https://bit.ly/35sxfp7>

+ Información:

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

## DIÁLOGOS MIDBO

Conversatorio

Experimentación documental  
y etnografía en primera persona.

06:00  
P.M.

Doble yo

(Dir. Felipe Rugeles, 2018) 80 min. Colombia

En esta sesión estaremos con Felipe Rugeles, director de **Doble yo**, quien hablará alrededor de la dificultad de distinguir a los etnógrafos experimentales de las vanguardias artísticas y dilucidar las autorías, debido a los diálogos y las colaboraciones entre quien filma y quien es filmado. El conversatorio estará acompañado por Pablo Mora, antropólogo, investigador y docente.

**Doble yo** hace parte de Franja MIDBO disponible en la Sala Virtual del 22 al 30 de septiembre.

Transmisión en vivo por:

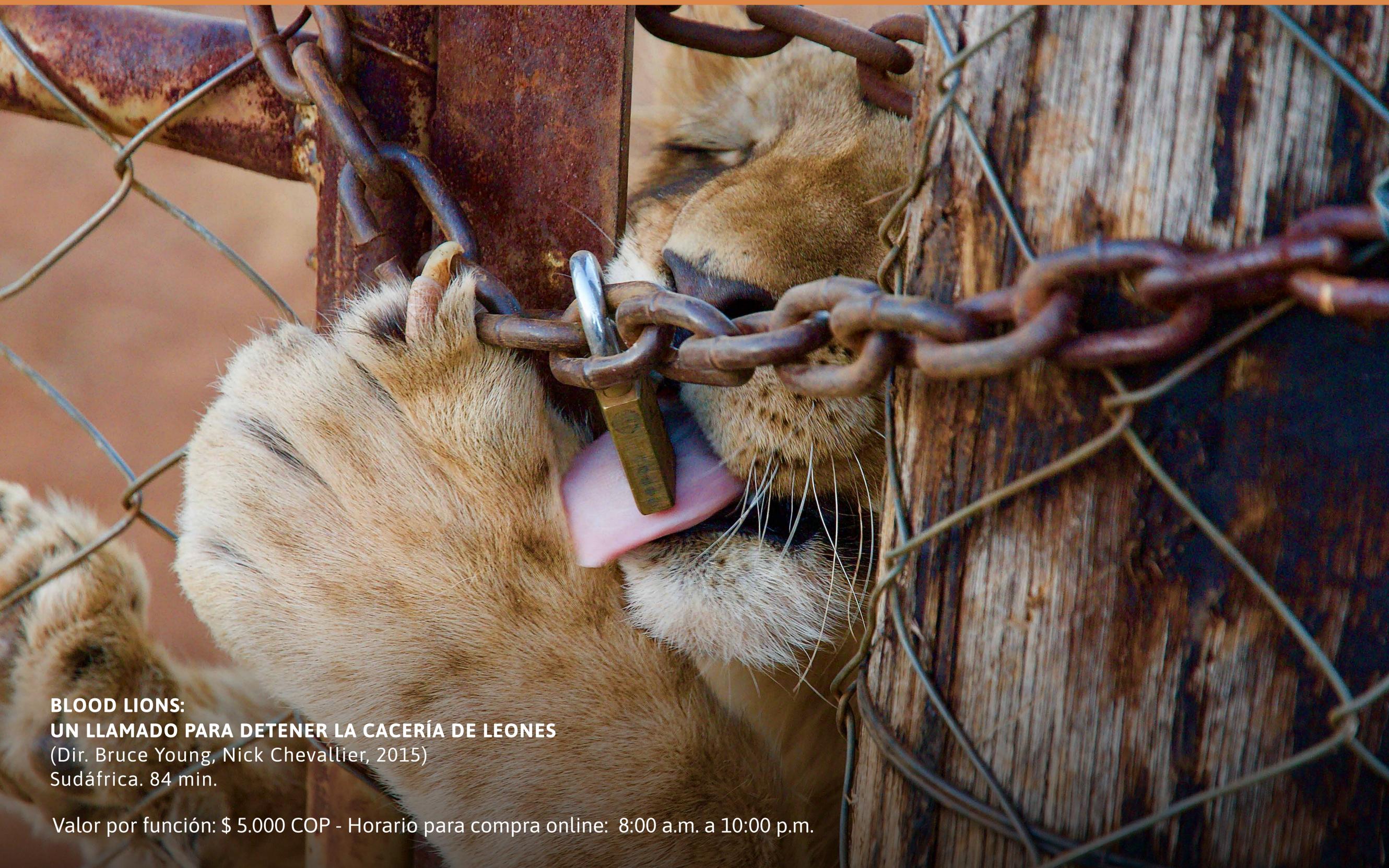


@CinematecaBta @Midbodoc



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)



**BLOOD LIONS:**  
**UN LLAMADO PARA DETENER LA CACERÍA DE LEONES**  
(Dir. Bruce Young, Nick Chevallier, 2015)  
Sudáfrica. 84 min.

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

JUE 24 | SEP

2020

## EL CINE & YO

05:00 P.M.

Invitado:  
Ricardo Silva Romero

El Cine & Yo, es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá y El Tiempo. Personajes de diferentes campos dialogan sobre las películas que los han influenciado, demostrando que el cine deja huella.

Con motivo del Septiembre literario iniciativa de la Alcaldía de Bogotá y del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, El Cine & Yo tendrá como invitado a Ricardo Silva Romero, reconocido escritor, columnista, periodista, guionista y crítico de cine colombiano. En 1999 fue ganador del premio de poesía del Instituto de Cultura y Turismo de Bogotá y en 2006 fue elegido por la organización del Hay Festival como uno de los 39 escritores menores de 39 años más importantes de Latinoamérica. Este encuentro permitirá conocer su relación con el cine y las películas que marcaron su vida.

### Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta @eltiempo

 Cinemateca de Bogotá / EL TIEMPO

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

Idartes  
se muda  
a tu  [www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

  
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

BOGOTÁ 



SEPTIEMBRE  
LITERARIO  
2020

DEL  
5  
AL  
30

SÁB 26 | SEP

2020

## LANZAMIENTO

Cuaderno de Cine Colombiano No. 30 Montaje

03:00  
P.M.

Invitados: Laura Huertas Millán,  
Federico Atehortúa y Sebastián Múnera  
Modera: Felipe Guerrero.

La Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, en el marco de **Septiembre Literario**, realiza el **lanzamiento digital del Cuaderno de Cine Colombiano No. 30**, que en esta edición cuenta con un grupo de colaboradores que presentan distintas visiones de hacer y pensar el montaje, el tiempo cinematográfico, la yuxtaposición de imágenes, los cortes y las diferentes maneras de contraponer o tejer ideas y conceptos. En esta ocasión, los invitados compartirán entre líneas sus propuestas y al mismo tiempo establecerán entre ellos un diálogo con sus propias imágenes.

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

DOM 27 | SEP

2020

## FRANJA MEMORIA

Cine Colombiano

05:00  
P.M.

**Monserrate**

Dir. Carlos Mayolo y Jorge Silva (1971)  
7 min. Colombia

**Monserrate**, cortometraje de la llamada época de Sobreprecio, dirigido por Carlos Mayolo y Jorge Silva. Esta obra hace parte de la Colección Fílmica Nacional de la Cinemateca de Bogotá y su restauración se realizó en coordinación con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Proimágenes Colombia.

**Monserrate** hizo parte de la primera muestra de cine colombiano de toda la historia del cine nacional "Cine Colombiano 1950-1973" realizada en la Cinemateca Distrital, hoy Cinemateca de Bogotá, en el año 1973.

Función en alianza con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Proimágenes Colombia

Transmisión en vivo por:

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

LUN 28 | SEP  
2020

MAR 29 | SEP  
2020

## CINEMATECA RECOMIENDA

Artículo El cine según Luzardo

Del 2 al 12 de octubre a través de la plataforma Retina Latina, la Cinemateca de Bogotá en asocio con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Proimágenes Colombia y el Ministerio de Cultura, **celebrará el II Ciclo de Cine Restaurados** el cual incluye dentro de su programación, la película Tres cuentos colombianos (1963), compuesta por tres episodios: Tiempo de Sequía y La Sarda dirigidos por Julio Luzardo y El Zorrero, dirigido por Alberto Mejía.

A propósito de esta programación los invitamos a revisar el artículo El cine según Luzardo disponible en Cuadernos de Cine Colombiano Primera época No.1 (marzo 1981).



Para acceder al Cuaderno de Cine Colombiano aquí:

► <https://bit.ly/3k5Hbsu>

+ Información:

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

## FUNCIÓN ESPECIAL

Narrativas Simbólicas: La realidad fragmentada

05:00 P.M.

Revitalización del plan de vida,  
Proyecto Nasa

(Dir. Daniel Sarmiento, 2019)

26:22 min Colombia

Este es un espacio coordinado por el Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH en alianza con la Cinemateca de Bogotá, la Cinemateca Municipal de Medellín y la Cinemateca del Museo La Tertulia de Cali, pensado con el objetivo de compartir y llevar al público, diversos contenidos audiovisuales de valor histórico, producidos por el CNMH con el fin de construir memoria, contar la verdad de los hechos y reparar simbólicamente a las comunidades víctimas del conflicto armado colombiano. \*CNMH

### Sinopsis

El pueblo indígena Nasa logró lo que muy pocos han podido en Colombia: permanecer y fortalecerse en su territorio, a pesar de las incontables pérdidas que ha sufrido en medio del conflicto armado. Su estrategia consistió en revitalizar el Plan de Vida que, años atrás, sus Mayores habían construido como un proyecto para asegurar la pervivencia de sus raíces, de su espiritualidad y de la vida misma.

Transmisión en vivo por:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

SEP | OCT

2020

MIÉ 30 | SEP

2020

## TALLER

Videojuegos y astronomía

El proyecto de Creación y Experimentación de la Cinemateca de Bogotá en alianza con Planetario de Bogotá y CKWEB, estación experimental de creación audiovisual, de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología de Idartes, los invita a participar del taller Astronomía y videojuegos que pretende unir dos conceptos particulares propios en el ser humano, la ciencias del espacio y el juego. Durante las sesiones los participantes podrán saber cómo está conformado nuestro sistema solar, nuestra galaxia la Vía Láctea y las propiedades, que se intuye por las observaciones, poseen los exoplanetas.

29, 30 Septiembre  
1, 6, 7 y 8 Octubre

Para mayor información e inscripciones:

► [informacion.planetariobogota@idartes.gov.co](mailto:informacion.planetariobogota@idartes.gov.co)

+ Información:

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

VIVE  
LA CINEMATECA  
EN CASA

## LECTURAS DE PELÍCULA

#ClubDeLectura

Invitada: Isabel Torres

04:00 P.M.

La música en cine

Este Club de Lectura es un espacio de encuentro para leer y conversar sobre cine, esta vez en compañía de Isabel Torres, quien plantea:

- La banda sonora no es la música de la película, incluye a la música además de los otros sonidos que conforman la película.
- La banda sonora puede ser concebida como una pieza musical.
- No todas las películas necesitan música, pero todas si tienen una banda sonora y no hay un tipo de música para cine.

Esta actividad hace parte de la programación en el marco de Septiembre literario iniciativa de la Alcaldía de Bogotá y del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

**Isabel Torres**

Cineasta con especialidad en sonido de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños.

Inscripciones abiertas  
del 23 al 28 de septiembre.

► <https://bit.ly/2RklHMv>

+ Información:

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

**MIÉ 30 | SEP**  
2020



# #DATOSYRELATOS

**Encuentro | Invitado: Diego Anibal Restrepo**

**05:00**  
P.M.

**Comunidades en la cultura digital:  
Escenario para promover la  
Transformación Social**

Las tecnologías de información y comunicación se han constituido en un aliado estratégico para generar diseños que se enfocan en la transformación social. ¿Cuál es el papel que juegan las comunidades de práctica con enfoque en la tecnología para la producción de artefactos que propician la construcción de sentido en temas de pertinencia social? o por el contrario ¿en qué puede aportar la tecnología a las comunidades de práctica cuyas dinámicas no integran artefactos tecnológicos?

## Invitado

Diego Anibal Restrepo, doctor en diseño y creación. Profesor e investigador de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano para el área Académica de Diseño Visual e Interactivo.

**Transmisión en vivo por:**

@CinematecaBta Cinemateca de Bogotá

[www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co)

**VIVE ▶\***  
**LA CINEMATECA**  
**EN CASA**

@CinematecaBta  
Cinemateca de Bogotá



**CONÉCTATE  
CON NOSOTROS**

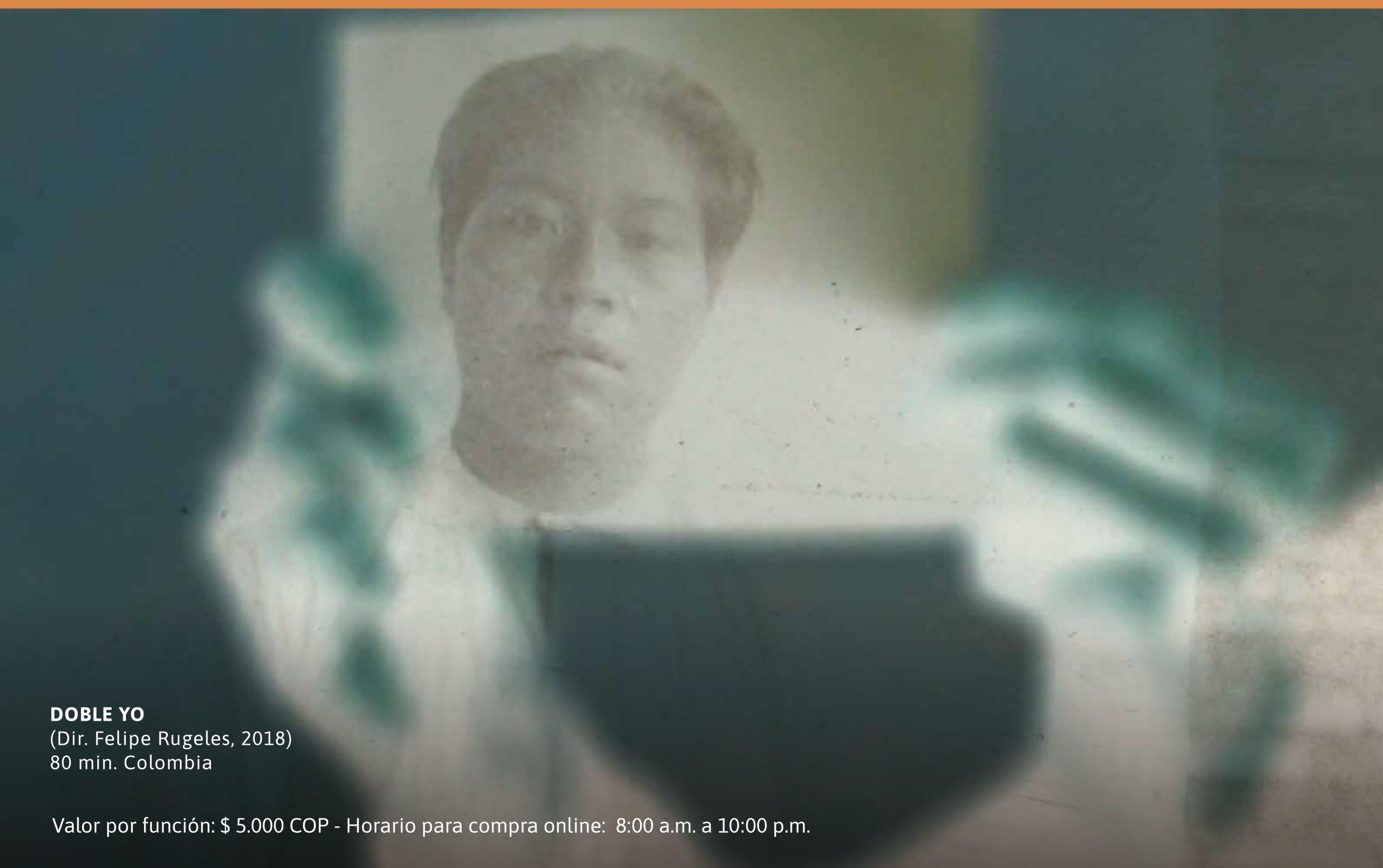
[WWW.IDARTESENCASA.GOV.CO](http://WWW.IDARTESENCASA.GOV.CO)



[WWW.CINEMATECADEBOGOTA.GOV.CO](http://WWW.CINEMATECADEBOGOTA.GOV.CO)

**VIVE ▶\***  
**LA CINEMATECA**  
**EN CASA**

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



**DOBLE YO**  
(Dir. Felipe Rugeles, 2018)  
80 min. Colombia

Valor por función: \$ 5.000 COP - Horario para compra online: 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



# CINEMATECA DE BOGOTÁ

UN ESPACIO PARA VER EN EL TIEMPO

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

**\*Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a:  
[cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co](mailto:cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co)  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES

