

VIVE  **LA CINEMATECA**
EN CASA



Programación
— abril —
20 a 30

#IdartesSeMudaATuCasa





Lun.
abril
20

Cinemateca recomienda

Función Especial *El ángel exterminador*

La consejería cultural de España en Colombia, ha puesto a disposición de la ciudadanía una proyección virtual y gratuita de una de las películas de la edición 2020 de la Muestra de Cine Español, se trata de *El ángel exterminador* de Luis Buñuel.

Esta proyección estará disponible el sábado 25 de abril a las 8:00 p.m. y el enlace de visualización será compartido minutos antes a través de las cuentas de Instagram de la muestra:

► @consejeriaculturalespco y @MuestraCineEsp

Recomendamos leer:

Luis Buñuel: *Que vivan los vivos*, de la *Revista Cinemateca No 5* (1978). Una memorable crónica de la crítica de cine Penelope Gilliatt realizada durante el rodaje de *El oscuro objeto del deseo* (1977).

► <https://bit.ly/2zhk4JD>

VIVE ▶
LA CINEMATECA
EN CASA

#IdartesSeMudaATuCasa

Mar.
abril
21

Franja BOGOSHORTS

Unos minutos después... Ese lugar ya no existía

Veintiocho de mayo

(Dir. Jeferson Cardoza Herrera. 2017)
13'15''min. Colombia

Proyecto ganador convocatoria In Vitro BFM 2016

8:00 - 8:30 - 9:00 p.m.

FUNCIÓN EN VIVO

📺 @CinematecaBta

📺 @Bogoshorts

Mié.
abril
22

Lecturas de película

#EncuentroConAutores

Cine en Colombia y espectáculos públicos: experiencias culturales para una comprensión de lo que somos.

Dos autores, dos publicaciones, puntos de encuentro entre la historia del cine en Colombia y las experiencias culturales del espectáculo público. En esta sesión de Lecturas de Película, conversaremos con **Angie Rico**, autora del libro **Las travesías del cine y los espectáculos públicos** (Beca de investigación sobre la imagen en movimiento en Colombia, de la Gerencia de Artes Audiovisuales, Programa Distrital de Estímulos del IDARTES), y **Germán Franco**, autor del libro **Mirando solo a la tierra** (Editorial Pontificia Universidad Javeriana).

5:00 p.m.

Lecturas recomendadas:



Las travesías del cine y los espectáculos públicos. Colombia en la transición del siglo diecinueve al veinte, Angie Rico (2016)

► <https://bit.ly/3cCUsvF>



Mirando solo a la tierra. Cine y sociedad espectadora en Medellín, 1900-1930, Germán Franco (2013)

► <https://bit.ly/2RR5YVR>

TRANSMISIÓN EN VIVO

📺 @CinematcaBta
📺 Cinematca de Bogotá



Vie.
abril
24

BOGOSHORTS Presenta



#EncuentrosKaleidoscorte

Unos minutos después...
Ese lugar ya no existía

#EncuentrosKaleidoscorte - Charla en torno a las nuevas relaciones entre la ciudad, la naturaleza y las narrativas.

Esta charla no tendrá como protagonista al cine, el cine será el anfitrión. Los invitados vendrán de las ciencias sociales y de las exactas, de las artes y del humanismo, de la práctica y de la teoría. Será un espacio para reflexionar sobre nuestro impacto como sociedad y como individuos en lo que viene, a partir del momento que nos tocó vivir. Si todo está cambiando ¿Dónde estamos nosotros?.

► Más info: <https://bit.ly/UnosMinutosDespues>

8:00 p.m.

TRANSMISIÓN EN VIVO

📺 @CinematcaBta
📺 @Bogoshorts

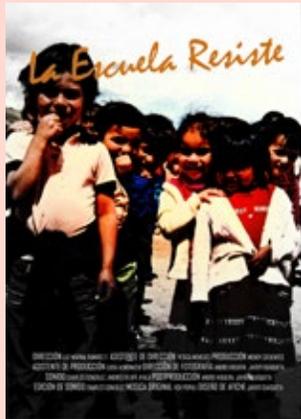


#IdartesSeMudaATuCasa

Sáb.
abril
25

Cine Colombiano
Franja Local

Especial documental Cinemateca Rodante



La escuela resiste
Dir. Luz Marina Ramírez
Cinemateca Rodante año 2017.
Localidades: Ciudad Bolívar.
Duración 10:07 min.



16 de mayo
Dir. Natalia Monroy, Andrés
Duque, Jenniffer Castañeda.
Cinemateca Rodante año 2018.
Localidad de Engativá
Duración 13:42 min.



Conversatorio sobre documental

Con la participación de Marcela Lizcano: fotógrafa y realizadora audiovisual y Luz Marina Ramírez, realizadora audiovisual.

Modera: Diego Saldarriaga, equipo Cinemateca de Bogotá.

Hora: 5:00 p.m.

TRANSMISIÓN EN VIVO

📺 [@CinematecaBta](#)

📺 Cinemateca de Bogotá

VIVE
LA CINEMATECA
EN CASA

#IdartesSeMudaATuCasa



Dom.
abril
26

Cine Colombiano
Franja Memoria

Ficción

Garras de Oro - The Dawn of Justice / Alborada de Justicia
Dir. P.P. Jambrina (Alfonso Martínez Velasco, 1926)
55 min. Colombia

Un periodista de la ciudad de Rasca Cielo, capital de Yanquilandia, necesita buscar pruebas para liberarse de una acusación de calumnia; por tanto, varios detectives son enviados a Colombia para ubicar pruebas que lo ayuden a defenderse. La historia transcurre durante el año 1914 (fecha en que se finalizó la construcción del Canal de Panamá); y abarca el polémico tema de la separación de Panamá de Colombia.

Función especial en alianza con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

5:00 p.m.

TRANSMISIÓN EN VIVO

- 📺  @CinematecaBta
- 📺  Cinemateca de Bogotá

Lun.
abril
27

Cinemateca recomienda

Cine Latinoamericano

La Cinemateca recomienda dos óperas primas producidas recientemente en el sur del continente latinoamericano: **Adiós entusiasmo** (Vladimir Durán, 2018) coproducción colombo - argentina y **Los territorios** (Iván Granovsky, 2017). Ambos títulos están disponibles de manera gratuita a través de la plataforma Vimeo.



▶ **Adiós entusiasmo:**
<https://bit.ly/3bn44E0>



▶ **Los territorios:**
<https://bit.ly/2RllvqM>

VIVE
LA CINEMATECA
EN CASA

#IdartesSeMudaATuCasa



Mar.
abril
28

Franja BOGOSHORTS

Unos minutos después... El miedo cambia de disfraz

Trilogía escarlata

(Dir. Jesús Reyes, Andrés Porras. 2013-2018)

55 min. Colombia

8:00 - 8:30 - 9:00 p.m.

TRANSMISIÓN EN VIVO

📍 @CinematecaBta

📍 @Bogoshorts

VIVE
LA CINEMATECA
EN CASA

#IdartesSeMudaATuCasa

Mar.
abril
28

#DatosYRelatos

Diseño transmedia y humanidades digitales e intermediales para la apropiación de archivos culturales a cargo de Mauricio Vásquez.

En esta conversación se abordará la cuestión de la apropiación de archivos culturales a través de la experiencia de La Fanfarria Farragosa: un proyecto transmedia que explora desde distintos puntos de vista, tecnologías y formas narrativas, el archivo del poeta colombiano León de Greiff conservado en el Centro Cultural-Biblioteca de la Universidad Eafit.

Mauricio Vásquez Arias es profesor e investigador cuyas áreas de interés se concentran en la reflexión sobre cuestiones vinculadas a la arqueología de los medios, la convergencia, la intermedialidad y la transmedialidad desde la perspectiva de la comunicación y el diseño.

Conéctate con esta segunda sesión del año 2020.

5:00 p.m.

TRANSMISIÓN EN VIVO

📍 @CinematecaBta

📍 Cinemateca de Bogotá



Cierre de inscripciones:
26 de abril

Mié.
abril
29

El cine & yo

Cine & Yo con Andrea Echeverri

El Cine & Yo es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá en asociación con El Tiempo. Personajes de diferentes campos conversan sobre las películas que los han influenciado, demostrando que el cine deja una huella en la vida de todos los espectadores, no solo de quienes se dedican a él.

En esta ocasión y para dar inicio con los nuevos capítulos del 2020, el periodista de El Tiempo Julio César Guzmán conversará con Andrea Echeverri vocalista líder del grupo Aterciopelados, ganadora entre otros, de Premios Grammy, MTV y Lo Nuestro. Será una posibilidad de dialogar acerca de su relación con el cine y de las películas que marcaron su vida y su trayectoria profesional.

Modera: Julio César Guzmán, periodista de El Tiempo.

5:00 p.m.

TRANSMISIÓN EN VIVO

📺  @CinematecaBta

📺  Cinemateca de Bogotá

Jue.
abril
30

Lecturas de película

Club de lectura: La llegada del cine a Colombia con Diego Rojas

Este es un espacio de encuentro para leer y conversar sobre cine, en compañía de Diego Rojas quien a partir de los textos recomendados sobre la llegada del cine a Colombia nos guiará por la historia a través de lecturas y anécdotas, los participantes podrán participar de forma activa.

Diego Rojas Romero: realizador, investigador, crítico, docente y productor de medios audiovisuales.

Apertura de inscripciones: 24 de abril

Cierre de inscripciones: 26 de abril

Anuncio de admitidos: 27 de abril

Cupo con inscripción previa

VIVE 
LA CINEMATECA
EN CASA

#IdartesSeMudaATuCasa



#IdartesSeMudaATuCasa

CINEMATECA DE BOGOTÁ

UN ESPACIO PARA VER EN EL TIEMPO

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

***Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co