

20
22
HISTO
RIAS

PROGRAMACIÓN

DICIEMBRE

FUTURO Y TECNOLOGÍAS

La **BOGOTÁ**
que estamos construyendo



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





CICLO POP-AÑOS 80 UN VIAJE A OTROS MUNDOS

CURADURÍA
DAYRA GALVIS

2022

**¿Cómo no permitírnos pensar y
soñar otros mundos si el cine nos da
esa posibilidad?**

Ciudades del futuro en penumbra,
alienígenas, mundos de pesadilla,
impulsos incontrolables, mutaciones
corporales, falsas y verdaderas
identidades, el gusto por el
esteticismo...evocan el cine de los 80 que
nos sitúa en una delgada línea entre el
mundo real y el onírico.

Es la década para los adolescentes de la
generación X, tal vez más enigmática,
porque aunque nos circundaran
realidades convulsas y se produjera cine
de tantas corrientes, hacia donde más
mirábamos era hacia el norte, tal vez por
el sueño americano tan arraigado. Al cine
de Estados Unidos que era el que
inundaba las pantallas de la época y que
venía de la mano de todas las
transformaciones culturales: la música, el
arte, la moda ...la cultura pop."



The Terminator

(Dir. James Cameron, 1984) Estados Unidos. 108 min.

Brazil

(Dir. Terry Gilliam, 1985) Reino Unido. 138 min.

TRON

(Dir. Steven Lisberger, 1982) Estados Unidos. 82 min.

E.T., el extraterrestre

(Dir. Steven Spielberg, 1982). Estados Unidos. 115 min.

La mosca

(Dir. David Cronenberg, 1986) Estados Unidos. 100 min.

The Thing

(Dir. John Carpenter, 1982) Estados Unidos. 105 min.

Blade Runner: The Final Cut

(Dir. Ridley Scott, 1982) Estados Unidos. 117 min.

Volver al futuro

(Dir. Robert Zemeckis, 1985) Estados Unidos. 116 min.

Aliens, el regreso

(Dir. James Cameron, 1986) Estados Unidos. 150 min.

Robocop

(Dir. Paul Verhoeven, 1987) Estados Unidos. 103 min.

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



VIVE LA CINEMATECA

FRANJA INFANTIL



Festival Nick Jr

Paw Patrol

(Dir. Nickelodeon, 2022) Canadá. 90 min.

FRANJA JUVENIL



Seuls

(Dir. David Moreau, 2016) Francia. 90 min.

Subtitulada

ESTRENOS INTERNACIONALES

Aftersun

(Dir. Charlotte Wells, 2022) Reino Unido. 98 min.

FRANJA VIVE LA CINEMATECA

Sinú. Afromemorias de la muerte

(Dir. Peter Rondón Vélez, 2022) Colombia. 30 min.

Afromemorias del Caribe: espiritualidad y muerte en Manuel Zapata Olivella

(Dir. Peter Rondón Vélez, 2022) Colombia. 8 min.

ROCK AL PARQUE

No somos nada

(Dir. Javier Corcuera, 2021) España. 100 min.

Bowie, Moonage Daydream

(Dir. Brett Morgen, 2021) Estados Unidos. 140 min.

ABONOS CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta el 31 de diciembre del 2022

\$ 50.000, \$ 100.000 Y \$ 200.000

CLUB DE ESCUCHA CINEMATECA DE BOGOTÁ



1 y 15 DIC

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Culturas audiovisuales

Sesión 1 (1 de diciembre) / Club de escucha sobre series

Este espacio estará centrado en la apreciación del consumo de series audiovisuales. Invitados: Juliana Abaúza, escritora y crítica de TV y Alejandro Cardona, creador y coconductor de Expertos de Sillón.

Sesión 2 (15 de diciembre) / Club de escucha sobre videojuegos

Este espacio busca promover el diálogo sobre el poder inmersivo de la música a través de la proyección de gameplays y la combinación de estos, con diferentes canciones.

Invitada: Sara Trejos, directora y fundadora de Sillón Estudios y Juan David Poveda, podcaster y editor.

▶ Entrada libre con inscripción previa hasta completar aforo
<http://bit.ly/3ENq8Zv>
*20 participantes

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá



Atención Sala Rayito LABORATORIO ARTÍSTICO RAYITO

PROGRAMA NIDOS, ARTE EN PRIMERA INFANCIA



Horarios de atención / 1, 2, 4 y 5 de diciembre

10:00 p.m. a 12:00 m. / 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Experiencia Artística Expedición Bacatá

Un mundo lleno de recuerdos y aventuras se esconde tras las montañas y la naturaleza que emerge en la gris y gran ciudad. Historias que nacen de los más pequeños a partir de animales, el río y los cerros escondidos detrás del concreto, es aquello que encontrarán los niños, niñas y sus familias en este lugar llamado Rayito. En esta experiencia invitamos a habitar y a ser parte de la película creando, jugando y siendo los protagonistas de esta maravillosa historia.

¡La luz, el color, las texturas, la imagen, el agua y sobre todo la imaginación, ayudarán a darle vida a este mundo lleno de misterios!

▶ Entrada libre

📍 Sala Rayito

*Duración de la experiencia 45 minutos

EL & CINE YO

Invitada

Ingrit Valencia

Boxeadora colombiana

Transmisión

JUEVES | 8 DIC | 7:00 p.m.

Transmisión

@CinematecaBta Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

VACACIONES RECREATIVAS

www.cinematecadebogota.gov.co



Taller

1 de diciembre

9:00 a.m. a 12:00 m.

Imágenes que se mueven

- **Valor de inscripción:** \$ 5.000
<http://bit.ly/3EBFCOW>
*Actividad recomendada para niñas y niños entre los 7 y 12 años de edad.
*15 participantes

📍 **Salón audiovisual - Cinemateca de Bogotá**



Microtaller

Miradas compartidas

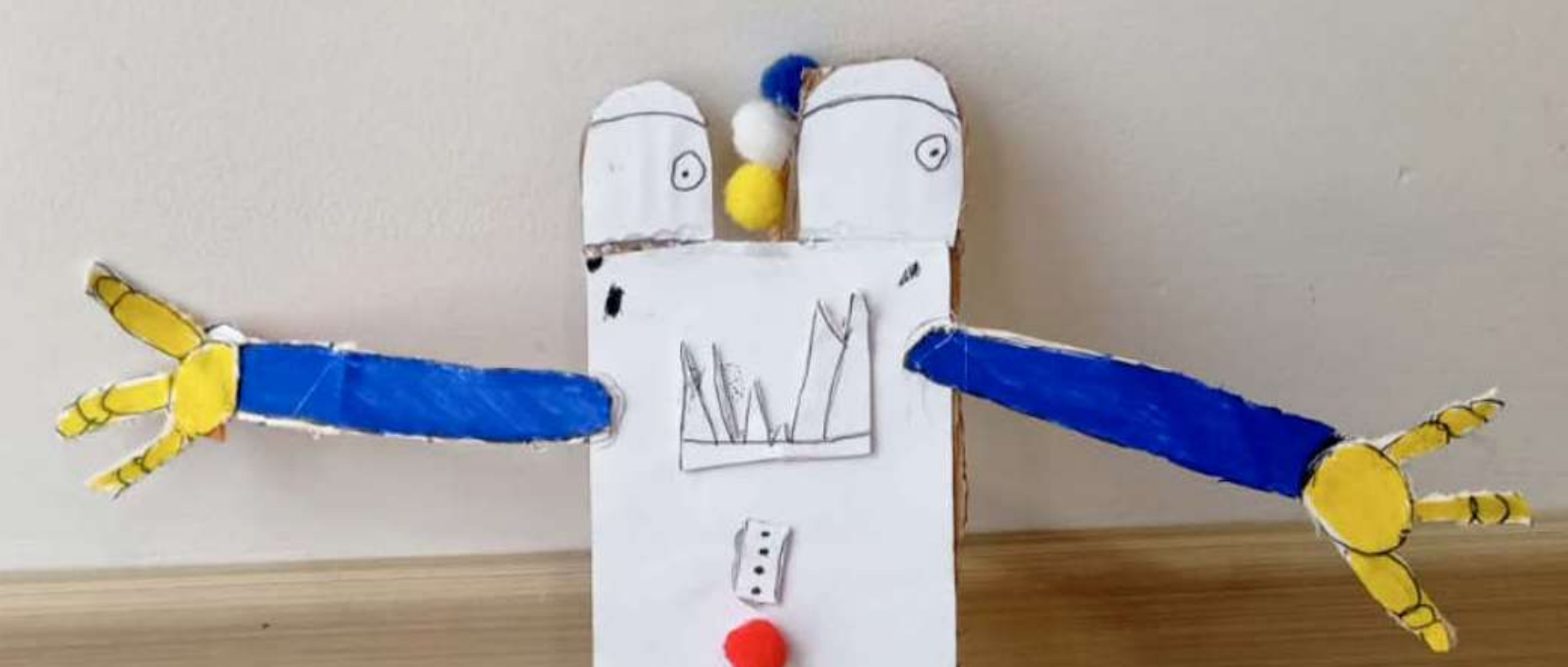
1 de diciembre

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Explora y experimenta con imágenes

- *Actividad recomendada para niños y niñas de 7 a 14 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**



Taller

1, 2, 5, 6, y 7 de diciembre

9:00 a.m. a 12:00 m.

Yo Robot: Taller de ciencia ficción

- **Entrada libre con inscripción previa**
<http://bit.ly/3XCbfT>
*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 7 años.
*15 participantes.

📍 **Salón audiovisual - Ecosistema de creación digital**



Taller

1, 2, 5, 6, y 7 de diciembre

9:00 a.m. a 12:00 m.

Cuentos por teléfono: Radio y podcast

- **Entrada libre con inscripción previa**
<http://bit.ly/3AMFB9Z>
*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 9 años.
*15 participantes.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**



Taller

2 y 3 de diciembre

Fantasmagorías

- **Valor de inscripción:** \$ 25.000
<http://bit.ly/3AHaQ6n>
*Actividad recomendada para jóvenes entre los 12 y 18 años de edad.
*Los participantes deben llevar smartphone.
*10 participantes.

📍 **Salón audiovisual - Ecosistema de creación digital**

Taller

2 y 7 de diciembre

9:00 a.m. a 1:00 p.m.

El espíritu de los objetos

- **Valor de inscripción:** \$ 25.000
<http://bit.ly/3TY2CNW>
*Actividad recomendada para niñas y niños entre los 9 y 12 años de edad.
*10 participantes.

📍 **Medialab - Ecosistema de creación digital**



Taller

Laboratorio BECMA de Directores de cine y videoclip

3 de diciembre

10:00 a.m. a 12:00 m.

Las mascotas monstruo de Tim Burton

- **Inscripciones hasta el 2 de diciembre**
<http://bit.ly/3OqMraU>
*Actividad recomendada para niños y niñas entre 7 y 12 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

Microtaller

Franja Live Coding para jóvenes

3 de diciembre

10:00 a.m. a 12:00 m.

Hackeando Imágenes! **Creación de imágenes en movimiento usando código**

- **Inscripciones hasta el 2 de diciembre**
<https://bit.ly/3iaF8ba>
*Actividad recomendada para niños y jóvenes entre 12 y 17 años.
*10 participantes

📍 **Salón audiovisual - Cinemateca de Bogotá**

Taller

Franja Exploración y Creatividad

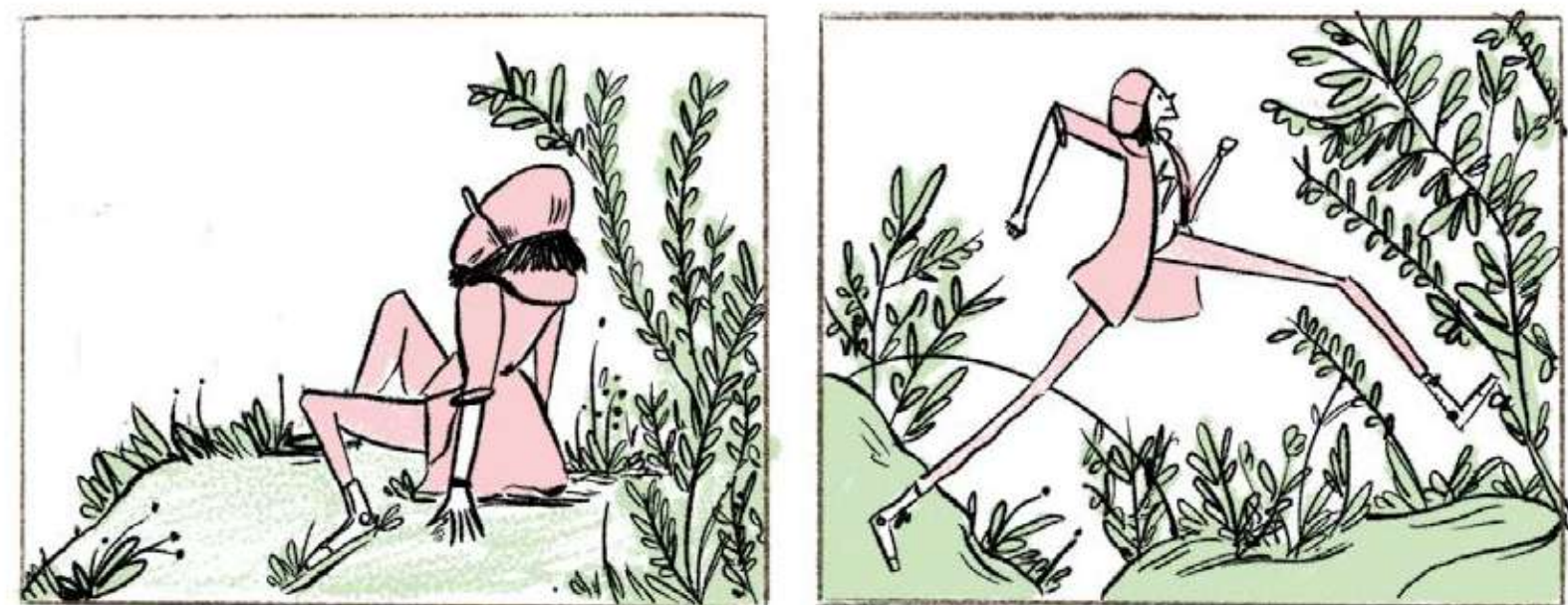
5 al 7 de diciembre

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Ludóptica: juguetes visuales

- **Inscripciones del 1 al 5 de diciembre**
<http://bit.ly/3TRrqQU>
*Actividad recomendada para niñas y niños mayores de 7 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**



Taller

5, 6, y 7 de diciembre

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Narrar en comics: personajes, viñetas y fanzines

- **Valor de inscripción:** \$ 35.000
<http://bit.ly/3AKzBOQ>
*Actividad recomendada para jóvenes mayores de 13 años.
*15 participantes.

📍 **Taller de la imagen- Ecosistema de creación digital**



Taller

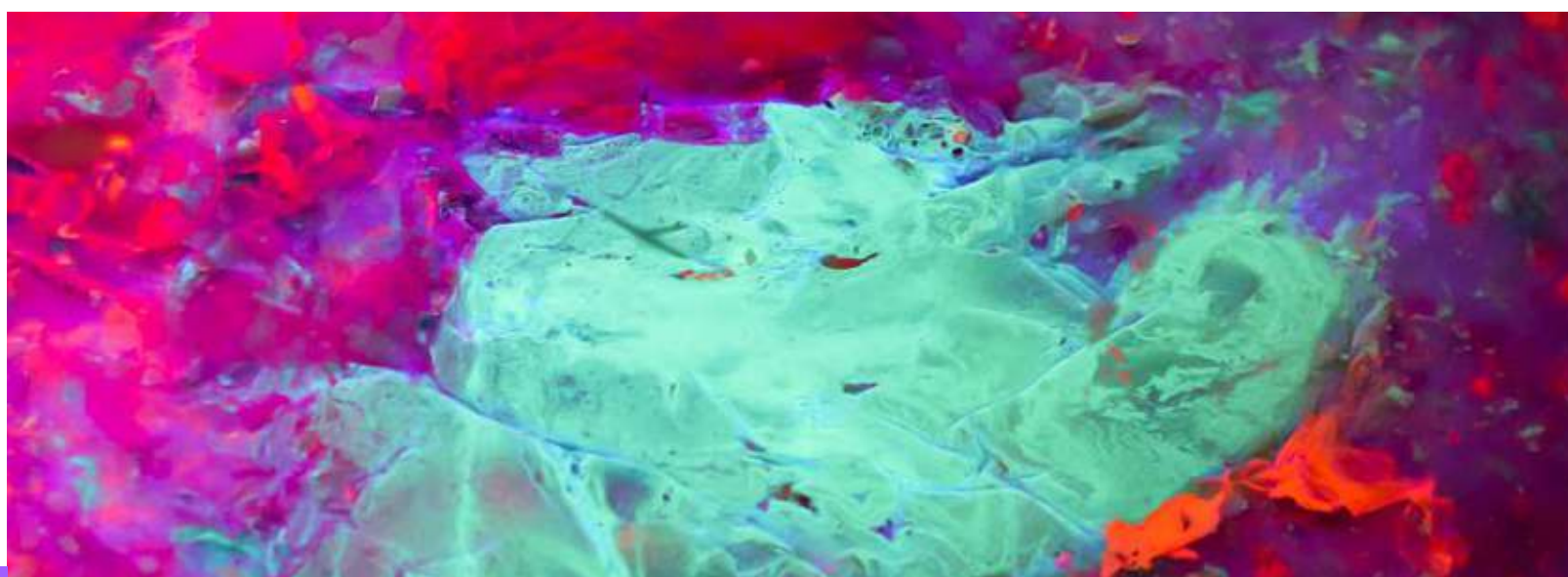
5, 6, 7 de diciembre

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Produce tus mejores tracks

- **Valor de inscripción:** \$ 35.000
<http://bit.ly/3XAPT6X>
*Actividad recomendada para jóvenes mayores de 13 años.
*15 participantes.

📍 **Salón audiovisual - Ecosistema de creación digital**



Taller

5 y 6 de diciembre

9:00 a.m. a 12:00 m.

Fotografía experimental para niños y niñas Los mundos secretos de la luz

- **Valor de inscripción:** \$ 25.000
<http://bit.ly/3EVRWer>
*Actividad recomendada para niños y niñas de 7 a 12 años..

📍 **Taller de la imagen- Ecosistema de creación digital**



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA LOCAL

Ciudad distópica

*Mayores de 12 años



Distorsión

(Dir. Julian Aristizabal Torres, 2022) Localidades Chapinero, Santa Fe, Candelaria. 11 min.

Los últimos

(Dir. Sergio Fernandez, 2020) Localidades Santa Fe, Kennedy. 14 min.

Viaje al corazón del mundo

(Dir. Aura Cristina Restrepo Sierra, 2021) Localidades Chapinero, Fontibón. 11 min.

5500 soles

(Dir. Camila Tolosa, 2019) Localidades Engativá, Suba, Teusaquillo, Antonio Nariño, Puente Aranda, Candelaria. 12 min.

Santiago

(Dir. Sebastián Domínguez, 2017) Localidades: Chapinero, Engativá, Bosa, Kennedy, Teusaquillo, Puente Aranda, Antonio Nariño, San Cristóbal, Usme. 13 min.

ESTRENOS NACIONALES

La frontera

(Dir. David David, 2019) Colombia. 90 min.

La roya

(Dir. Juan Sebastián Mesa, 2022) Colombia, Francia. 84 min.

María Salvaje

(Dir. Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos, 2019) Colombia. 78 min.

Salvador

(Dir. César Heredia, 2020) Colombia. 87 min.

Hijos del viento

(Dir. Felipe Monroy, 2022) Suiza, Colombia. 100 min.

Programación detallada y compra de boletas
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

FUNCIONES ESPECIALES



Adiós al lenguaje

(Dir. Jean - Luc Godard, 2014) Francia. 70 min.
Conmemoración natalicio Jean- Luc Godard

Day With(out) Art 2022: Programa de cortometrajes Siendo y Perteneciendo

Día Mundial de la Lucha contra el Sida

Del gesto a la mirada, cine sobre arte en Colombia

Beca de investigación Bogotá un espacio para las artes

Todos están muriendo aquí

(Dir. Ali Gardoki, 2000) México. 75 min.
KUIR Bogotá - Festival Internacional de Arte y Cine Queer

FESTIVALES Y MUESTRAS

Festival AL ESTE

30 de noviembre al 4 de diciembre

FB @Festival de cine Al Este

Bogotá Music Video Festival

3 al 6 de diciembre

FB @bogmvfest

20° BOGOSHORTS Festival de Cortos de Bogotá

6 al 13 de diciembre

IG @bogoshorts



GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.



* Capítulo I:
Enfoque mujer

* 05 DIC. * CINEMATECA RODANTE 11 AÑOS

3:00 P.M.

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

Proyección de cortometrajes producidos en los procesos de formación de la estrategia territorial Cinemateca Rodante durante sus 11 años de actividades en las diferentes localidades y con la diversas poblaciones de Bogotá.

5:00 P.M.

GALA RODANTE

La Cinemateca de Bogotá – Gerencia de Artes Audiovisuales presenta la Gala Rodante 2022 el evento de cierre de gestión de la Estrategia para el desarrollo audiovisual de la ciudad Cinemateca Rodante: Ser Audiovisual en su versión número once. Durante este encuentro se estrenarán los resultados de los cortometrajes de documental, ficción y animación de los procesos de formación que dan muestra de la diversidad cultural de quienes habitan Bogotá y sus alrededores.

Sala Capital · Entrada libre



CINEMATECA DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematecadebogota.gov.co



FRANJA MEMORIA

Nuestra voz de tierra, memoria y futuro
(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva, 1974 -1981) Colombia. 90 min



6 DIC

7:00 p.m.

Presentación de la investigación

Del gesto a la mirada, cine sobre arte en Colombia

Presentación de la beca de investigación Del gesto a la mirada, cine sobre arte en Colombia, ganadora del Programa Distrital de Estímulos Idartes 2021 Bogotá un espacio para las artes en compañía de su investigador David Jurado y la cineasta Ana Salas, concepto y dirección de la pieza audiovisual del mismo nombre que acompaña la investigación. Esta presentación estará acompañada de una selección de películas que fueron objeto de análisis en la investigación.

- ▶ Entrada Libre
- 📍 Sala 2



ENTRADA LIBRE

2 DIC

6:00 p.m.



DATOS Y RELATOS

Kinemancia: máquinas otras para cines otros con Jorge Luis Crowe

Invitado
J.crowe es un artista audiovisual, educador y desarrollador tecnológico

- ▶ Entrada Libre
- 📍 Sala 2
- ▶ Transmisión
- 📺 @CinematecaBta
- ▶ Cinemateca de Bogotá



ENTRADA LIBRE

14 al 22 DIC

Instalación sonora

Surcos y Cimas - Portafolio Distrital de Estímulos

Durante nueve días se presentará **Surcos y cimas**, instalación sonora ganadora del **Portafolio Distrital de Estímulos 2022** que presenta la reproducción continua del vinilo Surcos y cimas y una serie de activaciones de la obra. Se presentará Surcar la cima, un performance de cine expandido donde la artista sonora Sara Fernández reinterpretará la música de vinilo y las artistas María Rojas y Andrés Jurado proyectarán extractos del cortometraje Abrir monte en formato super 8mm y 16 mm, usando proyectores de cine análogo y creando un diálogo nuevo entre sonidos e imagen en una improvisación audiovisual.

Artistas
Sara Fernández Martínez, Pablo Baresch, María Rojas Arias, Andrés Jurado y colectivo La Vulcanizadora.

Activaciones

Inauguración / Performance Surcar la cima
14 de diciembre
7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Performance Surcar la cima (Segunda función)
Fecha: 17 de diciembre
Horario: 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Taller de experimentación sonora
Fecha: 18 de diciembre
Horario: 11:00 a.m a 1:00 p.m.

- ▶ Entrada Libre
- 📍 Taller de la Imagen

EXPOSICIONES

14 OCT al 12 ENE 2023

Martes a viernes 2 p.m. a 6 p.m.
Sábado, domingos y festivos 11 a.m. a 6 p.m.

Exposición de Realidad Aumentada

KAIA - Un cómic de Realidad Aumentada

La exposición Kaia hace parte de la muestra de Documental Expandido de la 24 MIDBO, Muestra Internacional documental de Bogotá, pensar lo real. Kaia es un viaje de resistencia, autoconocimiento y empoderamiento, basado en la experiencia personal de la artista. Las heroínas plasmadas en sus cómics documentales son mujeres que han sufrido la experiencia de ataques con ácido, una violencia común en diferentes partes del mundo. A través de viajes míticos muestran cómo les ha sido posible superar las consecuencias de la violencia a través del arte.

Artistas
Ram Devineni y Natalia Ponce de León

- ▶ Entrada libre
- 📍 Calle Museo / vidriera Coworking - Cinemateca de Bogotá



29 OCT al 23 ENE 2023

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6 p.m.
Sábado, domingos y festivos 11 a.m. a 6 p.m.

Un placer incierto: artes del tiempo en la Colección Pierre Huber

Un placer incierto identifica una serie de temáticas que la atraviesan transversalmente, como la reflexión sobre cuerpo, identidad y género, la fragmentación y diversidad de miradas como condición contemporánea, la capacidad que tienen el surrealismo o la ensoñación para tratar problemáticas sociales, o la manera en que la globalización y los flujos de información alteran y moldean la sensación de pertenencia. Las obras que se presentan en la sala de exposiciones de la Cinemateca de Bogotá recogen estas preocupaciones en un solo sitio, ofreciendo una mirada caleidoscópica a la colección de artes del tiempo de Pierre Huber.

Curaduría
Eugenio Viola

Visitas Guiadas
Todos los jueves, del 3 de noviembre hasta el 15 de diciembre 4:00 p.m.

Sábados / 4:00 p.m.
5, 12, 19 y 26 de noviembre
3 y 10 de diciembre

- ▶ Visitas guiadas con inscripción previa <http://bit.ly/3VbMWHH>
- 📍 Galería - Cinemateca de Bogotá

2 y 16 DIC

4 p.m.

Mediación

Un placer incierto: artes del tiempo en la Colección Pierre Huber Visiones cruzadas y reinterpretaciones audiovisuales

En esta actividad de mediación los participantes reinterpretan videos que circulan en la red por medio de cruces con técnicas digitales como filtros, efectos, sonidos, entre otros. De este modo, los y las participantes podrán ampliar su comprensión y relación con otra forma de experimentar el video.

Invitada
Laura Jimena Mora, artista visual y docente.

- ▶ Entrada libre con previa inscripción <http://bit.ly/3i05koC>
- 📍 Labs 1 y 2 de la Cinemateca de Bogotá



ENTRADA LIBRE

24 NOV al 29 ENE 2023

Martes a viernes 2:00 a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

Exposición

Encuentros: Sarah Maldoror en América Latina y el Caribe

La exposición de la cineasta francesa de origen antillano **Sarah Maldoror** pretende visibilizar los encuentros con este continente y presentar una mirada sobre la urgencia de subvertir el lenguaje de las artes tanto en lo discursivo, como en lo plástico. A su vez, esta exposición pone en relación ideas anticoloniales del momento: la propuesta de un encuentro entre distintas culturas y la imaginación de un futuro libre y distinto que Sarah ve a través de autores a los que retrata en sus cortometrajes (hasta hoy inéditos en Colombia) y con los que mantuvo fuertes vínculos de amistad: la artista plástica Ana Mercedes Hoyos (Colombia), el pintor Wifredo Lam (Cuba) y el poeta Aimé Césaire (Martinica).

Visitas guiadas 3, 7, 10, 14 y 17 de diciembre a las 4:00 p.m.

- ▶ Visitas guiadas con inscripción previa <http://bit.ly/3Fbxuq9>
- 📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

1 y 15 DIC

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Mediación

Encuentros: Sarah Maldoror en América Latina y el Caribe Recetarios

A partir de la película Un poste para Constance, dirigida por Sarah Maldoror, en la que se presenta a dos barrenderos africanos quienes encuentran un recetario clásico de cocina francesa, la cual estudian hasta convertirse en verdaderos expertos, ganando el primer premio en un programa de televisión típico de la clase media francesa, se invitará a los participantes a buscar recetas de comida internacional, jugar e imaginar nuevos recetarios de una gastronomía poscolonial.

- ▶ Entrada libre con previa inscripción <http://bit.ly/3EPnUcn>
- 📍 Labs 1 y 2 de la Cinemateca de Bogotá

3 DIC al 6 MAR 2023

10:00 a.m. a 4:00 p.m.

Exposición

Andrés Caicedo: morir y dejar obra 45 años de ¡Que viva la música!

La exposición Andrés Caicedo: morir y dejar obra de la Biblioteca Luis Ángel Arango, a propósito de los cuarenta y cinco años de publicación de la novela ¡Que viva la música!, muestra una línea de tiempo que recorre cronológicamente la vida del escritor y trasciende su decidida muerte. En la Cinemateca de Bogotá se brinda la oportunidad de ver una selección de dichos documentos que reflejan los cruces amistosos de dos vidas paralelas.

Un proyecto de la Biblioteca Luis Ángel Arango, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Cámara Colombiana del Libro.

Investigación curatorial y textos
Sandro Romero Rey y Katia González Martínez

Visita Guiada
6 diciembre / 4:00 p.m.
a cargo de Sandro Romero Rey y Katia González Martínez.

- ▶ Entrada libre
- 📍 Becma - Cinemateca de Bogotá



CINEMATECA DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES IDARTES

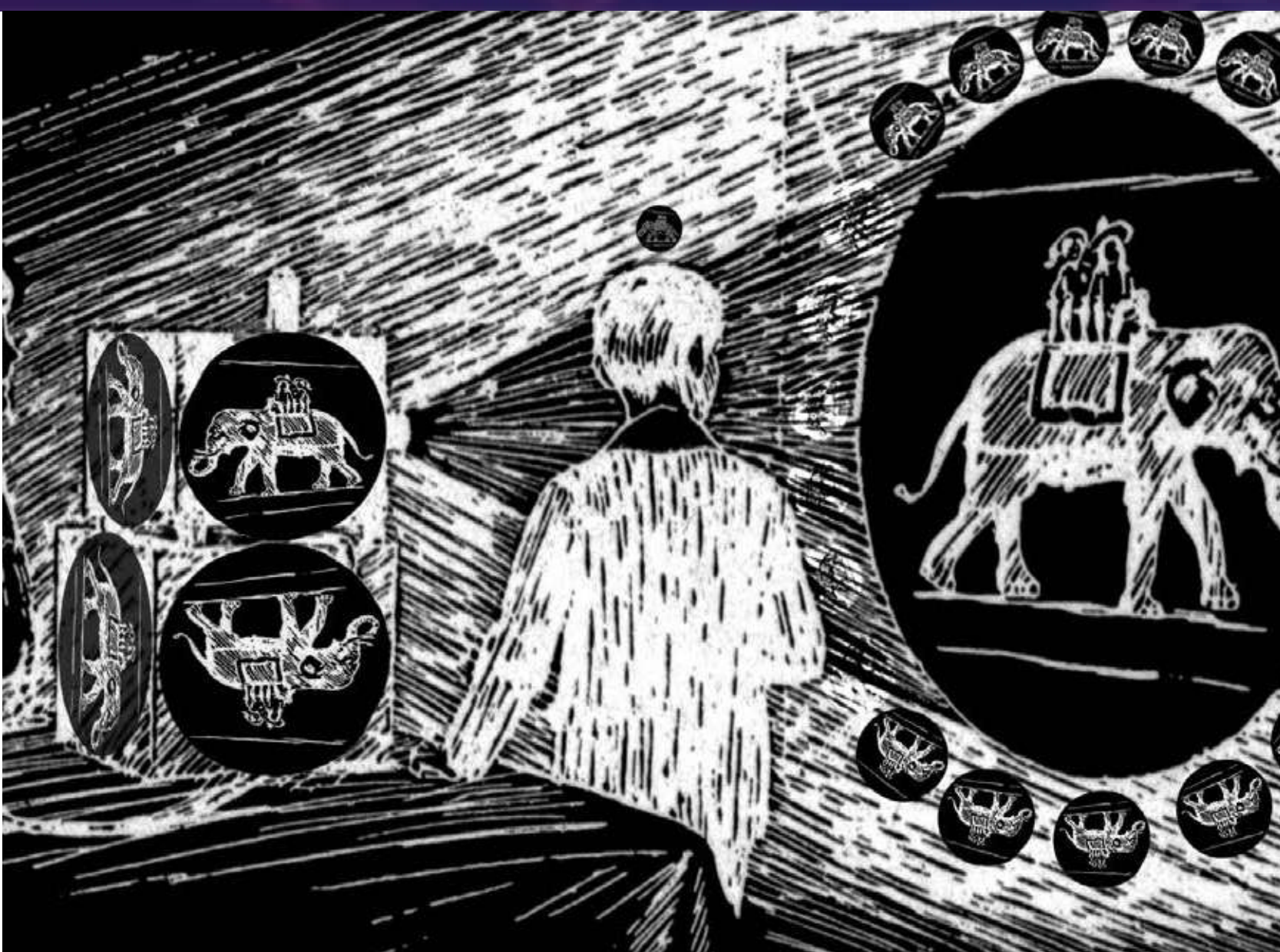


TEMPORADA DE ANIMACIÓN EXPANDIDA

La animación como técnica y como arte ha ganado cada vez más espacios de reconocimiento a pesar de la poca presencia que había tenido en los grandes recuentos de la historia del cine. En Colombia se ha venido construyendo una tradición en este arte. Por esta razón, desde el MediaLab de la Cinemateca de Bogotá se presenta la primera Temporada de Animación Expandida que se realizará en asocio con la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología del Idartes y el Festival Internacional de la Imagen.

Esta temporada estará compuesta por laboratorios, talleres, microtalleres, Datos y Relatos, encuentros, entre otros.

Consulta detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



30 NOV al 11 DIC

4:00 a.m. a 7:00 p.m.

Taller de videomapping y video instalación

Mostrar y Esconder

Invitado

Juan Orozco, investigador, realizador y artista multimedia.

▶ *5 participantes

📍 Salón audiovisual y Taller de animación

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



1 Y 2 DIC

7:00 p.m. a 8:00 p.m.

Muestra de resultados

Escritura con luz y vibración en movimiento / Laboratorio 16mm

Muestra de resultados del Laboratorio de 16mm - Escritura con luz y vibración en movimiento, un espacio de experimentación para producción de imágenes y sonidos en soportes cinematográficos fílmicos, magnéticos y digitales que se usarán en la puesta en escena de una obra performática la cual será exhibida en la Cinemateca de Bogotá.

Invitados

Diego Santamaría, Enrico Mandirola, artistas visual y sonoro.

▶ Entrada libre

📍 Taller de la imagen - Ecosistema de Creación y Experimentación

BECMA

www.cinematecadebogota.gov.co



ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí <https://bit.ly/3b5oEua>

Horarios Martes a Sábado 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá

ACTIVIDADES

BECMA

Lecturas de película

2 DIC

2:30 p.m. a 4:00 p.m.

Itinerario de la deriva: Recorridos hacia unas nuevas intuiciones del lenguaje cinematográfico en el cine colombiano.

Invitado

Andrés Múnera, estudió Cine y Televisión con especialización en escritura de guión y libreto. Asimismo, es redactor y miembro del Comité Editorial de Cero en Conducta.

▶ Inscripciones hasta el 1 de diciembre

<http://bit.ly/3EvEZq2>

*Actividad recomendada para todo público

CALIDEZ AISLADA

Camilo Aguirre



Cineclub **Libro Al Viento**

17 DIC

10:00 a.m. a 12:00 m.

**Entre páginas y fotogramas
Calidez Aislada**

Invitado

Juan Felipe Rivera, promotor de lectura de LAV.

▶ Inscripciones del 8 al 16 de diciembre

<http://bit.ly/3EvFAYO>

*Actividad recomendada para todo público



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público
a la Cinemateca de Bogotá.

01

Está prohibido consumir alimentos
al interior de las instalaciones
de la Cinemateca.

La programación y los contenidos
de los Festivales que se desarrollan
en la Cinemateca, están bajo la
responsabilidad exclusiva de los mismos
y no compromete el pensamiento
del Idartes.

*Programación sujeta a cambios.

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.