

Programación

Octubre

2 0 2 1

#Cinemateca50años



50 años
Cinemateca
de Bogotá



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.





Memoria

audiovisual

| 16 al 24 OCT |

3er Ciclo Restaurados

El Ciclo Restaurados en su tercera edición cuenta con una programación de obras audiovisuales icónicas de los últimos 100 años de países como México, Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela, Chile, Perú y Colombia, con una curaduría que busca proyectar diversas miradas alrededor del patrimonio audiovisual, la memoria y la preservación fílmica. Las obras programadas estarán acompañadas por una serie de conversatorios que muestran el trabajo realizado por archiveros audiovisuales en nuestra región y que ponen en contexto cada una de las cinematografías representadas en un diálogo con la memoria viva. Este Ciclo es realizado por la Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Proimágenes Colombia.

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co

| 16 al 24 OCT |



3er Ciclo Restaurados

Cine colombiano restaurado

▶ Programación detallada y compra de boletas
www.cinematocabogota.gov.co/funciones



La langosta azul

(Dir. Álvaro Cepeda Samudio, Enrique Grau Araújo, Luis Vicens, y Gabriel García Márquez. 1954) Colombia. 29 min.



Las ventanas de Salcedo

(Dir. Luis Ernesto Arocha. 1966) Colombia. 6 min.



San Andrés, Isla de Ensueño

(Dir. Alejandro Kerk, 1963) Colombia. 90 min.



Contrabando de pasiones

(Dir. José Caparros. 1962). Colombia. 110 min.



Reputado

(Dir. Sylvia Amaya, 1986) Colombia. 25 min.

| 16 al 24 OCT |



3er Ciclo Restaurados

Cine restaurado de Latinoamérica

▶ Programación detallada y compra de boletas
www.cinematocabogota.gov.co/funciones



Almas de la costa
(Dir Juan Antonio Borges. 1923) Uruguay. 75 min.
Cineconcierto a cargo de El Compositorio y El Ensamble Vasto



La Llorona
(Dir. Ramón Peón. 1933) México. 75 min.



Prisioneros de la tierra
(Dir Mario Soffici, 1939) Argentina. 85 min.



P'al otro Lao (o 27 millones)
(Dir. José Bohr. 1942). Chile. 67 min.

Muestra Especial

3er Ciclo Restaurados

Gemas del Siglo XX

► Programación detallada y compra de boletas
www.cinematocabogota.gov.co/funciones



Limite

(Dir. Mário Peixoto. 1931) Brasil. 120 min



Los Olvidados

(Dir. Luis Buñuel. 1950) México. 81 min



Araya

(Dir. Margot Benacerraf. 1959) Venezuela, Francia. 90 min

3er Ciclo Restaurados

Programación detallada y compra de boletas
www.cinematecadedebogota.gov.co/funciones

15 de octubre

5:00 p.m.

Panel de apertura 3er Ciclo Restaurados

Gemas del siglo XX, una conversación sobre tres películas disruptivas para la historia del cine en Latinoamérica: Límite, Los Olvidados y Araya.

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

21 de octubre

4:00 p.m.

Proyección y conversatorio

Reputado (Dir. Sylvia Amaya. 1986) Colombia. 25 min

Invitados: Sylvia Amaya, directora y Humberto Dorado, guionista y actor.

Modera: Alexandra Falla Zerrate, directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

 Sala 2

8:00 p.m.

Proyección y conversatorio

La langosta azul (Dir. Álvaro Cepeda Samudio, Enrique Grau Araújo, Luis Vicens, y Gabriel García Márquez. 1954) Colombia. 29 min

Las ventanas de Salcedo (Dir. Luis Ernesto Arocha. 1966) Colombia. 6 min

Invitadas: Martha Helena Restrepo, especialista en archivos audiovisuales y Martha Lucía Vélez, investigadora sobre cine y video experimental en Colombia.

Modera: Rito Alberto Torres, subdirector técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

 Sala Capital

23 de octubre

11:00 a.m.

Caso de estudio

Recuperación y reconstrucción del primer largometraje de ficción uruguayo Almas de la Costa (1923)

Invitados: Nelson Carro Rodríguez, crítico e investigador uruguayo, radicado en México, actualmente es el director de difusión y programación de la Cineteca Nacional de México.

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

3:00 p.m.

Masterclass

Un aterrador fantasma y sobre cómo se recuperó la primera película de terror mexicana

Invitada: Viviana García Besné, directora del archivo cinematográfico Permanencia Voluntaria - Tepoztlán, Morelos - México.

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

50 años Cinemateca de Bogotá

Franja Restaurados 9a Cicla - Cita con el cine latinoamericano

Programación detallada y compra de boletas
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones



Almas de la costa

(Dir Juan Antonio Borges. 1923) Uruguay. 75 min

Cineconcierto a cargo de El Compositorio y El Ensemble Vasto

Franja Memoria

Franja Restaurados 9a Cicla - Cita con el cine latinoamericano

1 al 15 de octubre

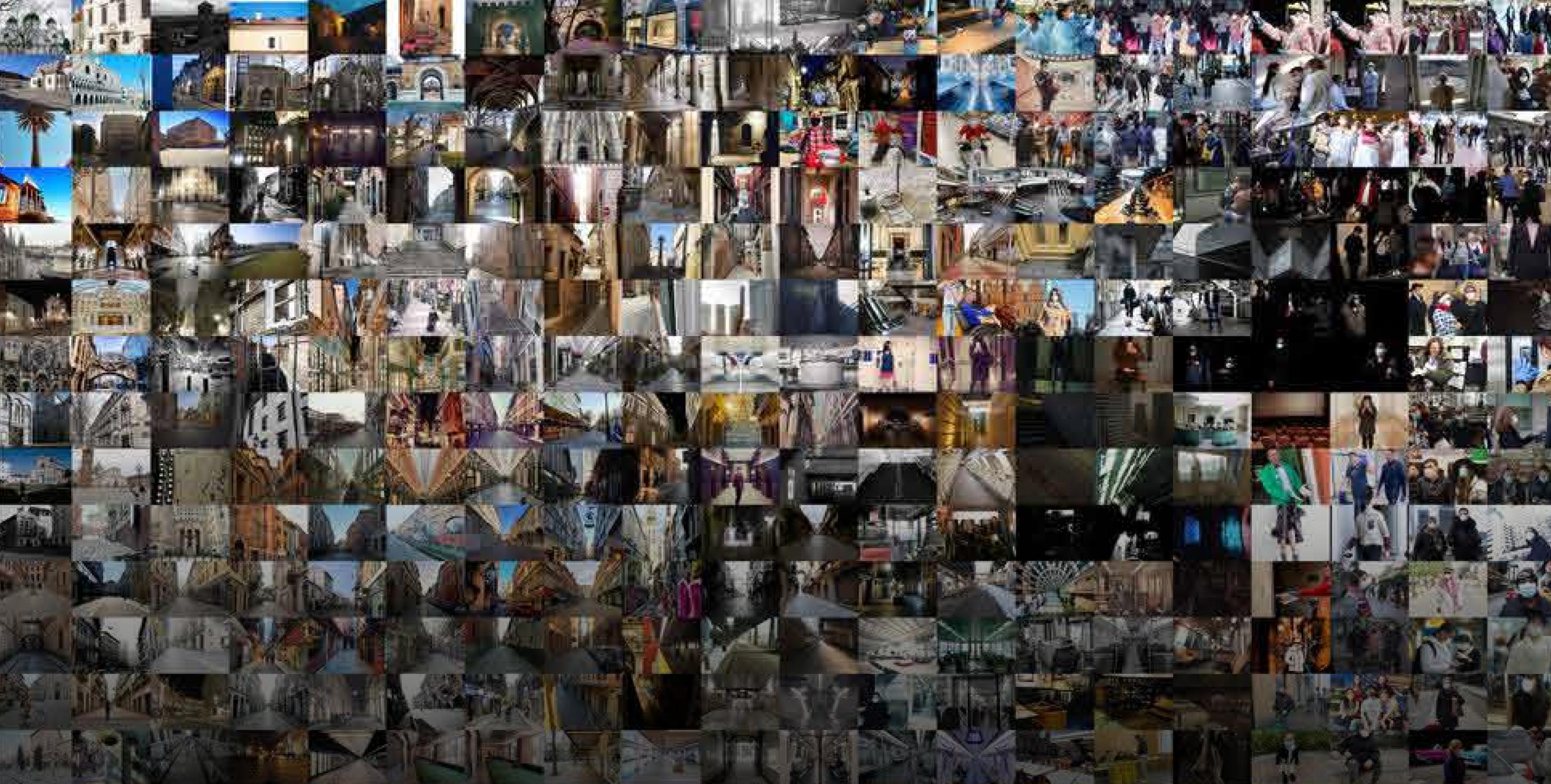
Película disponible en Sala Virtual Cinemateca y Compra de boletas
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones



SALA VIRTUAL
CINEMATECA

Garras de oro: herida abierta en un continente

(Dir. Oscar Campo, Ramiro Arbeláez. 2015) Colombia. 60 min.



| **14 y 15 OCT** | 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Muestra de resultados

Laboratorio Inteligencia artificial y archivo

En esta muestra se conocerán los productos realizados durante el laboratorio dictado por Jorge Caballero en el mes de septiembre, que tuvo como objetivo realizar de forma práctica y exploratoria las posibilidades computacionales con algoritmos de inteligencia artificial (IA) utilizando material de archivo.

Entrada libre reclamando boleta en taquilla.

📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá



Home movie day

CONVERSATORIO

20 OCT | 5:00 p.m.

Memorias cinematográficas del siglo XX

Actividad enmarcada en la celebración del Día del Cine Casero, cuyo lema este año es ¡Cualquier día puede ser el Día del cine casero! ¡Every day is Home Movie Day! Esta celebración mundial es impulsada por el Centre for Home Movies (U.S.A). El Home Movie Day es un grupo coordinado de actividades organizadas por anfitriones locales de todo el mundo.

Esta actividad se articula con la muestra de la película colombiana 16 memorias (Dir. Camilo Botero. 2008) que estará disponible a través de nuestra sala virtual del 16 al 31 de octubre.

Invitados

Camilo Botero, montajista y docente y Carol Ann Figueroa, guionista, realizadora y escritora.

Modera:

Henry Caicedo del equipo de la Cinemateca de Bogotá

Transmisión en vivo:

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co



26 OCT - 26 NOV

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Laboratorio

Exploraciones fílmicas expandidas con el formato de cine 16mm

Inscripciones del 5 al 22 de octubre
<https://bit.ly/3nRkwWc>

Laboratorios 1 y 2 / Ecosistema de creación - Cinemateca de Bogotá

Este laboratorio de exploraciones fílmicas con el formato de cine 16mm, ofrece la posibilidad de experimentar el lenguaje audiovisual a partir de una inmersión con los formatos analógicos de la imagen. Sobre la base de una construcción colectiva de una obra, los participantes tendrán la posibilidad de trabajar en todas las fases de creación: filmarán con la cámara Bolex de 16mm, revelarán sus propias imágenes, realizarán el escaneo de las mismas a un formato digital, para finalizar con una posproducción enfocada hacia una instalación audiovisual en la Cinemateca de Bogotá.

Invitados

Enrico Mandirola, artista visual y sonoro dedicado a las prácticas del cine analógico desde hace más de 20 años.

Diego Santamaría, docente y director de la Tecnología en Realización Audiovisual en la UNIMINUTO.

¡Vive la Cinemateca!



50 años
Cinemateca
de Bogotá



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Microtalleres

12 y 13 de octubre / 3:00 p.m a 6:00 p.m.

¿Cómo crear filtros de realidad aumentada para RRSS?

Valor de inscripción: \$25.000

<https://bit.ly/3EzMmvX>

📍 Salón Audiovisual - Cinemateca de Bogotá

12, 13 y 14 de octubre / 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Mundos Virtuales y juegos con Roblox

Valor de inscripción: \$25.000

<https://bit.ly/3zuqWwB>

📍 Salón Audiovisual - Cinemateca de Bogotá

12, 13, 14 y 15 de octubre / 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

La magia de pintar con la luz

Entrada libre, inscripciones aquí

<https://bit.ly/3Ew1zON>

📍 Objetoteca - Cinemateca de Bogotá

13, 14 y 15 de octubre / 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Pantallas divertidas: cineclub para niños

Entrada libre, inscripciones aquí

<https://bit.ly/39CPARn>

📍 Objetoteca - Cinemateca de Bogotá

13 y 14 de octubre / 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Frankenstein a todo color

Entrada libre, inscripciones aquí

<https://bit.ly/3zs1sji>

📍 Taller de la imagen - Cinemateca de Bogotá

14 y 15 octubre / 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Cachivaches sonoros: creación de efectos de sonidos para cine

Valor de inscripción: \$25.000, compra aquí

<https://bit.ly/3CqF4bW>

📍 Laboratorios 1 y 2 - Cinemateca de Bogotá

16 OCT

11:00 a.m.

Concierto de Música infantil

¡No te vayas a aburrir!

Una Hora del cuento musicalizada para toda la familia con Cantaclaro

Encuentro musical con relatos y canciones de autoría propia, además de libros y canciones tomadas de la tradición oral, en ¡No te vayas a aburrir! Se mantiene un formato que evoca a las ya conocidas Horas del cuento donde la voz cantada, hablada y leída se combinan con juegos y bailes.

Entrada con boletería.

📍 Sala Capital - Cinemateca de Bogotá
138 cupos

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Espectáculo escénico

Hamlet monstruo

Tragedia Hamlet, príncipe de Dinamarca, es una apuesta donde el director de la compañía y a su actor estrella cuentan su propia versión de la obra. Ellos representarán las escenas más conocidas de la obra con mucho humor y usando recursos de una forma creativa y divertida.

Entrada con boletería.

📍 Sala Capital - Cinemateca de Bogotá
38 cupos para público familiar, recomendada para niños desde los 6 años.

| 16 OCT |

10:00 a.m. **Proyección**

Pantallas divertidas

10:00 a.m. **Promoción de lectura**

Creatón de criaturas

10:30 a.m. / 1:30 p.m. / 3:30 p.m. **Microtaller de 3 sesiones**

Pixilación y performance: reconocer nuestra Bogotá

11:00 a.m. **Concierto de Música infantil**

¡No te vayas a aburrir!

12:00 p.m. y 3:00 p.m. **Espectáculo escénico musical**

Desgranando el tiempo

2:00 p.m. **Espectáculo escénico**

Hamlet monstruo

Atención Nidos

Experiencia Desconducto



7, 14, 21 y 28 de octubre de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
2 de octubre a las 1:30 p.m. / 2:30 p.m. / 3:30 p.m.
16 de octubre a las 11:00 p.m. / 1:00 p.m. / 2:00 p.m.
30 de octubre a las 1:30 p.m. / 2:30 p.m. / 3:30 p.m.

Experiencia Desconducto

“Cuando el río suena... sueña, inventa y crea. Pasando por debajo de tu casa, tu jardín, tu colegio y tu familia. El río Vicachá, casi obsoleto, transita la ciudad dentro de viscosos túneles que guardan seres y sonidos de otras dimensiones y desde las profundidades acompaña a Docto y Fisgo por un desconducto con su traje de buzo y preparado para cualquier sorpresa”.

Franja Familiar



Programación detallada y compra de boletas
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones



Tundama

(Dir. Edison Yaya, Diego Yaya, 2020) Colombia.
70 min. Doblada



Ainbo

(Dir. Richard Claus, Jose Zelada, 2021) Perú,
Países Bajos. 84 min. Doblada

Franja Ciencia Ficción



Melancolía

(Dir. Lars von Trier) Dinamarca 2011. 136 min

**EL | &
CINE | YO**

MIE | 27 OCT | 10:00 a.m.

Invitado Alejandro Riaño

Actor y comediante.

Transmisión en vivo:

 @CinematecaBta  Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

FOTO: Andrés Bermudéz

#cinemateca50años

4^a

{ Semana
de Cine }

Bra- sileño

1 al 15 octubre
2021

Cinemateca de Bogotá

Fotograma de Cabeça de Nêgo (Déo Cardoso, 2020, 86 min.)



MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES



4^a
{ Semana de Cine }
**Bra-
sileño**

1 al 15 **octubre**
2021

El cine brasileño resiste con firmeza y por cuarto año consecutivo se presenta al público colombiano. Los años 2020-2021 no fueron fáciles para el mundo, y ciertamente tampoco para el cine. En Brasil, a todo el caos provocado por la pandemia, se sumaron enormes dificultades para hacer viables económicamente las películas, interrumpiendo una década de muy numerosa producción nacional. Aún así, unas pocas docenas de grandes películas han logrado llegar al mundo por medio de los eventos en línea, y ahora cinco de ellas llegan a la **Cinemateca de Bogotá**. Esta es una colección que permite ver la amplia variedad de formatos del cine brasileño: películas desde la región amazónica hasta el extremo sur del país, dirigidas por cineastas masculinos, femeninos, queer, jóvenes en sus primeros largometrajes y veteranos con una gran carrera profesional.

Dentro de la selección, se destacan las difíciles relaciones del presente con un pasado injusto, pero también hay espacio para las luchas actuales, concretamente de la población negra empobrecida, como también el encuentro de personajes de universos muy distintos, e historias sobre las fronteras del país continental: personajes uruguayos en Brasil, una brasileña que viaja por latinoamérica en el exilio, e indígenas en la frontera entre Brasil y Colombia.

La selección de cinco largometrajes de 2020/2021 se completa con un programa especial con cinco cortometrajes de animación realizados en las últimas cuatro décadas, lo que permite ver en particular la fuerza y diversidad de este arte, que destacó por crecer mucho en el panorama del cine brasileño a lo largo de los últimos años.

Eduardo Valente, curador de la muestra.

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co

1 al 15 octubre
2021

4ta Semana de Cine Brasileño

Largometrajes

► Programación detallada y compra de boletas
www.cinematocabogota.gov.co/funciones



Ana. Sem Título

(Dir. Lucia Murat, 2020) Brasil. 110 min.



Cabeça de Nêgo

(Dir. Déo Cardoso, 2020) Brasil. 86 min.



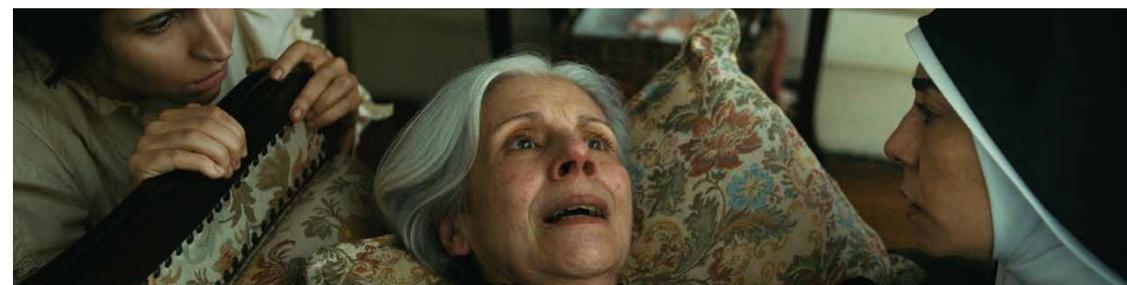
Aos Olhos de Ernesto

(Dir. Ana Luiza Azevedo, 2019) Brasil. 123 min.



Segredos do Putumayo

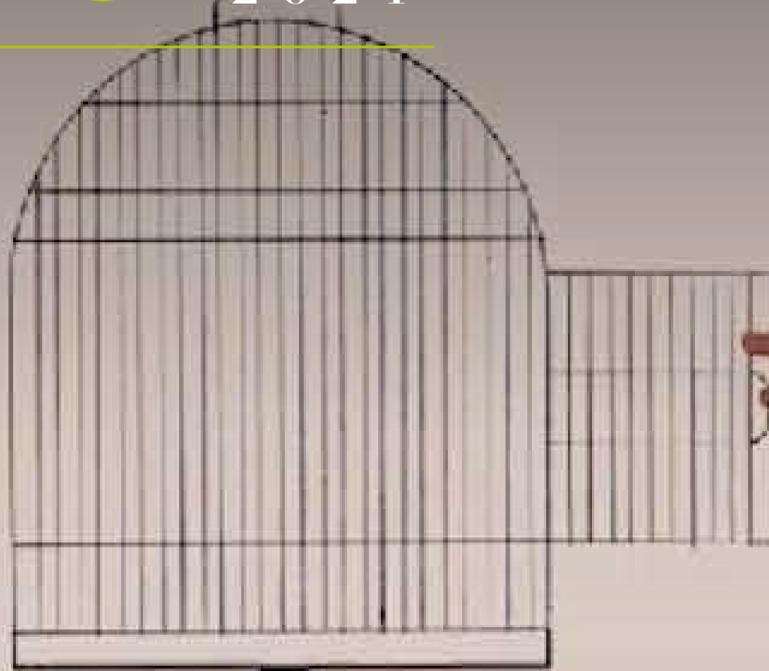
(Dir. Aurélio Michiles, 2020) Brasil. 72 min.



Todos os Mortos

(Dir. Caetano Gotardo & Marco Dutra, 2020) Brasil / Francia. 120 min.

1 al 15 octubre
2021



Si bien lo que se considera la primera película de animación brasileña se realizó hace más de 100 años, en 1917, y el primer largometraje en el formato data de 1953, se puede decir sin malentendidos que en los últimos 40 años la animación brasileña está experimentando su primavera, con el mayor número de películas realizadas, en una gran variedad de técnicas, formatos y estilos. En tan solo la última década, la animación brasileña ganó dos veces en el principal festival internacional del formato (en Annecy, Francia) y tuvo una nominación al Oscar, con la película *El Niño y el mundo* (exhibida en la Semana de Cine Brasileiro en 2020). Esta colección de 5 cortometrajes muestra toda esta variedad y calidad, reuniendo algunos de los principales nombres y las películas más reconocidas, en Brasil y en el mundo.

4ta Semana de Cine Brasileño

Programa especial
**Animación Brasileña: cuatro décadas
en cinco películas**

► Programación detallada y compra de boletas
www.cinematcadedebogota.gov.co/funciones



Meow!

(Dir. Marcos Magalhães, 1981) Brasil. 8 min.



Frankenstein Punk

(Dir. Cao Hamburger & Eliane Fonseca, 1986) Brasil. 12 min.



Novela

(Dir. Otto Guerra, 1992) Brasil. 8 min.



Paso

(Dir. Alê Abreu, 2007) Brasil. 4 min.



Guaxuma

(Dir. Nara Normande, 2018) Brasil / Francia. 15 min.

1 al 15 octubre
2021



4ta Semana de Cine Brasileño

Programación detallada y compra de boletas
www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

CONVERSATORIO

5 OCT | 5:00 p.m.

Animación Brasileña: cuatro décadas en cinco películas

Este encuentro reúne a dos directores brasileños que han aportado a la animación del país por medio de la creación de películas con formatos y estilos narrativos experimentales, vibrantes y reconocidos alrededor del mundo.

Invitados

Nara Normande y Marcos Magalhães.

Modera

Eduardo Valente, curador de la 4ta Semana de Cine Brasileño.

Transmisión en vivo:



@CinematecaBta



Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadebogota.gov.co

Investigación y Experimentación



ATENCIÓN

BECMA

**Biblioteca Especializada en Cine
y Medios Audiovisuales
de la Cinemateca de Bogotá**

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, disponible de manera libre y gratuita, donde se tiene acceso a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa, y publicaciones especializadas, entre otros.

Horarios

1 al 12 de octubre: martes a viernes en horario de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

13 al 31 de octubre: martes a viernes en horario de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

16 de octubre: 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

23 y 30 de octubre: 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

BECMA - Cinemateca de Bogotá



20, 22, 27 y 29 OCT

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Taller

Entornos Inmersivos, galerías VR

En este taller se explorarán técnicas de creación para entornos inmersivos en la web. Así mismo, desde la preproducción hasta la producción de contenidos para una galería de realidad virtual.

Invitados

Wilson Cárdenas González, profesional en producción audiovisual con experiencia en Televisión, Cine y Contenidos Digitales.

Juan David Cárdenas, animador 3D especializado en Arquitectura 3D Hiper-realista.

Inscripciones del 7 al 18 de octubre

<https://bit.ly/3o11sVr>

📍 **Salón Audiovisual - Cinemateca de Bogotá**
15 cupos. Taller híbrido.



6 CT

10:00 a.m. a 7:00 p.m

Muestra de resultados

Maratón Bogotá 2036

En esta muestra se conocerán los productos realizados de la **Maratón Creativa Bogotá 2036**. Partiendo de una visión futurista de Bogotá mediada por enfermedades, hackers, realidades mixtas, adicciones a la pantalla, dispositivos y cámaras oculares.

Los 9 equipos crearon diferentes obras que expandieron el universo planteado en la película **Bogotá 2016**, proponiendo nuevas visiones de un futuro situado en el año 2036 por medio de narrativas que exploran las cosmovisiones ancestrales, del cyberpunk y ucronías (futuros y dimensiones alternas) y que derivaron en propuestas audiovisuales, interactivas y exploraciones sonoras.

📍 **Sala E - Cinemateca de Bogotá**

Cine colombiano



50 años
Cinemateca
de Bogotá



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.





Estrenos Nacionales



El sueño de Benicio

(Dir. Gerrit Stollbrock. 2021) Colombia. 70 min.



Memoria

(Dir. Apichatpong Weerasethakul. 2021) Colombia, Tailandia. 136 min.



Del otro lado

(Dir. Iván Guarnizo, 2021) Colombia, España. 83 min.

21 de octubre / 6:00 p.m.
22 de octubre / 7:00 p.m.
23 de octubre / 4:00 p.m.

Entrada libre

Programación detallada y compra de boletas
www.cinematocabogota.gov.co/funciones



Franja Local

Estoy hablando conmigo

Lo vivo se mueve en tiempos no humanos

(Dir. Mariana R. Rey y Raquel Páez, 2021) Colombia. 4 min.

Movimientos en el sótano

(Dir. Cecilia Traslaviña, 2017) Colombia. 8 min.

La cifra

(Dir. Juan Gordón, 2020) Colombia. 5 min.

Un chiste apocalíptico

(Dir. Jorge Andrés Garavito Cárdenas, 2018) Colombia. 6 min.

Es normal querer quemarlo todo

(Dir. Jorge Andrés Garavito Cárdenas, 2018) Colombia. 4 min.

Estado de coma

(Dir. Layne Ortega, 2021) Colombia. 8 min.

No desesperar

(Dir. Natalia Ramos, 2021) Colombia. 6 min.

El débil - w.y.k

(Dir. Diego Ricardo, 2020) Colombia. 7 min.

Retorno

(Dir. Pedro Jiménez Herrera, 2018) Colombia. 5 min.

Festivales



23 de septiembre al 13 de octubre
Festival de Cine Francés



Programa:

Nueva ola fantástica
Inéditos
Público joven
Grandes clásicos #Cinemateca50Años
Muestra VR

7 al 15 de octubre
BIFF



Programa:

Fantasmas del pasado
Espíritu Joven
Masters
Clases de lucha
Colombia Viva
Retrospectiva Mutante Films
Miradas Expandidas

20 al 28 de octubre
Bogocine



23 al 27 de octubre
**Tercer Tiempo - Festival Mundial
de Cine Futbolero**



Programa:

Pase largo
Mirar a la redonda

25 de octubre al 1 de noviembre
23 MIDBO

30 de octubre al 5 de noviembre
BOGOSHORTS



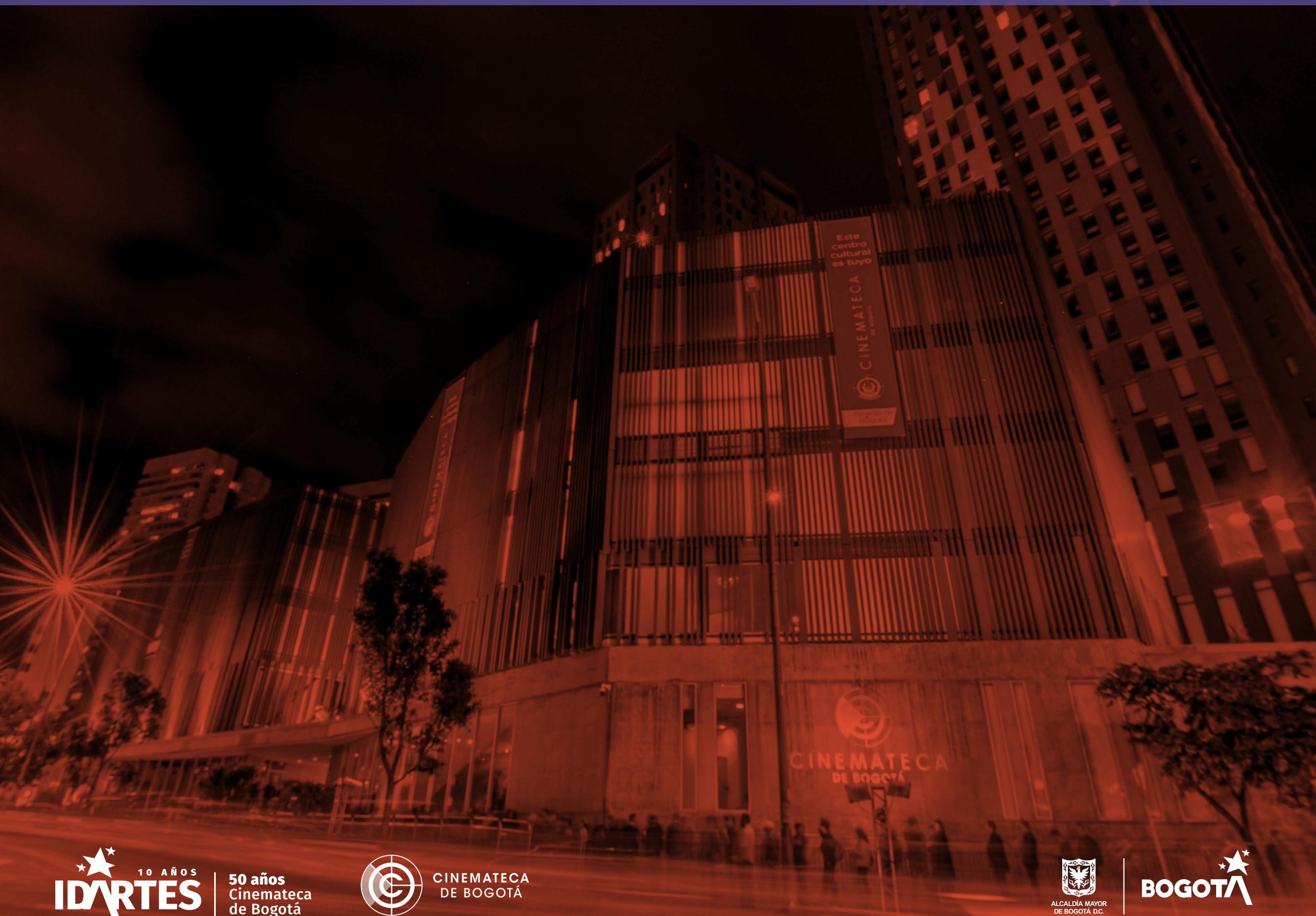
Programa:

Derivas documentales
La revolución será archivada

31 de octubre
Bogotá Horror Film Festival



Sala Virtual Cinemateca



50 años
Cinemateca
de Bogotá



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOSHORTS especial Cinemateca #74 **25 Septiembre al 1 de octubre**

La Manuela

(Dir. Inti Jacanamijoy, 2019) Colombia. 26 min

Desplazada

(Dir. Laura Benavides, 2020) Estonia, Colombia. 7 min

Líneas invisibles

(Dir. Wilson Javier Arango Giraldo, 2020) Colombia. 27 min

Festival de Cine Francés **1 al 15 de octubre**

Las películas de mi vida, por Bertrand Tavernier

(Dir. Bertrand Tavernier, 2016) Francia. 191 min

4ta Semana de Cine Brasileño **1 al 15 de octubre**

A los ojos de Ernesto

(Dir. Ana Luiza Azevedo, 2019) Brasil. 123 min

Todos los muertos

(Dir. Caetano Gotardo & Marco Dutra, 2020) Brasil / Francia.
120 min

Ana. Sem Título

(Dir. Lucia Murat, 2020) Brasil. 110 min

Secretos del Putumayo

(Dir. Aurélio Michiles, 2020) Brasil. 72 min

Programa Animación Brasileña: 4 décadas en 5 películas 47 min

Sala Virtual Cinemateca

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Franja Memoria

1 al 15 de octubre

Garras de oro: herida abierta en un continente

(Dir. Oscar Campo, Ramiro Arbeláez. 2015) Colombia. 60 min

Estrenos Nacionales

1 al 15 de octubre

El sueño de Benicio

(Dir. Gerrit Stollbrock. 2021) Colombia. 70 min

1 al 31 de octubre

Biabu Chupea, un grito en el silencio

(Dir. Priscila Padilla. 2020) Colombia, Bolivia. 83 min

Home Movie Day

16 al 31 de octubre

16 memorias

(Dir. Camilo Botero. 2008) Colombia. 60 min

BOGOSHORTS especial Cinemateca #76

30 de octubre al 5 de noviembre

S.O.S.

(Dir. Ángela Tobón Ospina, 2019) Colombia. 20 min

El lenguaje

(Dir. Daniel Ibáñez, 2020) Colombia. 14 min

La Almeja

(Dir. Efraín Vizcaíno Sierra, 2020) Colombia. 14 min

¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

- 01** | Es obligatorio el uso permanente del tapabocas y el distanciamiento social, dentro de las instalaciones de la Cinemateca.
- 02** | Una vez dentro de la sala, el equipo logístico le indicará los espacios o sillas habilitadas para su uso.
- 03** | Está prohibido consumir alimentos al interior de las instalaciones de la Cinemateca.
- 04** | Al ingresar a la Cinemateca tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.
- 05** | Es importante llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función para adelantar con tiempo los protocolos de bioseguridad del ingreso a la Cinemateca de Bogotá y evitar aglomeraciones de último momento.

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

*** Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a: cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co

Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes, a conocer y disfrutar de la oferta cultural, en compañía de nuestros expertos y mediadores.

Conoce la programación de la sala virtual:



bit.ly/FuncionesSalaVirtual