

PROGRAMACIÓN

# 2025





## CICLO ROSA

La *Toma Rosa* es un espacio para la circulación de propuestas escénicas interdisciplinarias vinculadas a diferentes prácticas artísticas y culturales. Aquí se proponen nuevas formas de apropiación de la Cinemateca de Bogotá por parte de todos los ciudadanos. Esta iniciativa busca fortalecer espacios de encuentro, redes de trabajo colaborativo, de visibilización ciudadana y creación artística a través de la celebración de la diversidad y el diálogo alrededor de las disidencias sexuales y de género, que posibiliten a su vez espacios de organización y de resistencia colectiva promoviendo la no discriminación y violencia hacia la población LGBTQI+.

### Iniciativas artísticas

**Travillos en fuga** | Colectivo MOR  
**Hacemos del ruido un manifiesto** | Resonantes Ruido Trans  
**X-timidad (Invisible)** | Yesid Angola - Sex Tapes  
**Ecos de lo inusual** | Colectiva Soma  
**Locas de alegría** | La noche y las luciérnagas  
**Ensueño** | Gabrielle Muñoz y Laura Bedoya  
**Distancia justa: un nacimiento, todas las muertes** | Ixel Mejía

### Programación

**jueves, 3 julio / 7:00 p.m. a 8:00 p.m.**

**Ecos de lo inusual**  
 | Colectiva Soma / Danza experimental

**viernes, 4 julio / 7:00 p.m. a 8:00 p.m.**

**Ensueño**  
 | Gabrielle Muñoz y Laura Bedoya / Danza teatro

**sábado, 5 julio / 7:00 p.m. a 8:00 p.m.**

**X-timidad (Invisible)**  
 | Yesid Angola - Sex Tapes / Teatro drag

▶ Entrada libre  
 Para mayores de 12 años. 📍 Sala E

**2, 4, 9, 11, 16, 18, 23 y 25 JUL**

**4:00 p.m. a 6:00 p.m.**

**Taller  
 Nuestra Cuerp@**

En este taller los participantes podrán tener un espacio seguro para re-encontrarse desde la introspección y sanar. A partir de este ejercicio se trabajará la cartografía de los corp@s, a través del dibujo y el collage.

Esta actividad se hace en colaboración con Crea.

### Invitada

Johanna Pachón Rivera, profesional en medios audiovisuales, con énfasis en fotografía, pre producción, producción y postproducción de cine, aplicada al documental y humanidades.

📍 Labs 2



## CICLO SÍNTOMAS DEL (DES)AMOR

**3 AL 9 JUL**

El amor en los tiempos del cólera. 40 años.

Del 3 al 9 de julio, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de la Cinemateca de Bogotá, y la Fundación Gabo presentan **Síntomas del (des)amor**, un ciclo de cine que reúne 11 películas de seis países latinoamericanos para explorar las huellas del amor y el desamor en la narrativa audiovisual contemporánea.

Cuarenta años después de la primera edición de *El amor en los tiempos del cólera*, y en el marco de la exposición **Todo se sabe: el cuento de la creación** de Gabo en la Biblioteca Nacional, que ofrece una mirada inédita a la trayectoria y el proceso creativo de Gabriel García Márquez, llega esta muestra curada por Alejandra Meneses, filósofa y maestra en Artes con énfasis en estudios cinematográficos.

**Programa 1. Amor entre brumas. 99 min.**

**La vuelta al mundo en postales de amor**  
 (Dir. Ana María Vallejo, 2015) Colombia. 8 min.

**Calostro**  
 (Dir. Diego Felipe Cortés, 2024) Colombia. 10 min.

**Olivia & las nubes**  
 (Dir. Tomás Pichardo-Espailat, 2024) República Dominicana. 81 min.

**Programa 2. Amores extraviados. 110 min.**

**Kilómetro 126** (Dir. Felipe López Gómez, 2025) Colombia. 16 min.

**Medianeras** (Dir. Gustavo Taretto, 2011) Argentina, España, Alemania. 94 min.

**Programa 3. Amares y desataduras del amor. 105 min.**

**Quiero estrellarme en seco contra el parabrisas del amor**  
 (Dir. Fernanda Tovar, 2024) México. 14 min.

**Nudo mixteco** (Dir. Ángeles Cruz, 2021) México. 91 min.

**Programa 4. El amor sin los problemas del amor. 118 min.**

**Movimientos en el sótano**  
 (Dir. Cecilia Traslaviña, 2017) Colombia. 8 min.

**Gloria** (Dir. Sebastián Lelio, 2013) Chile. 110 min.

**Programa 5. Desahogos en los ritos domésticos del amor**

**Whisky**  
 (Dir. Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll, 2004) Uruguay. 70 min.

**Candelaria**  
 (Dir. Johnny Hendrix Hinestroza, 2017) Colombia, Cuba. 87 min.



## RETROSPECTIVA LUCRECIA MARTEL

**16 AL 27 JUL**

La retrospectiva de Lucrecia Martel, invitada del Bogotá Audiovisual Market 2025 junto a la Cinemateca de Bogotá, trasciende el mero homenaje: es una práctica de atención y resistencia en un mundo en crisis. Desde *La ciénaga*, que capturó el calor inmóvil de una Argentina al borde del estallido, hasta *Zama*, que propuso la lentitud como forma de insurrección frente a un presente que exige velocidad, Martel ha construido un cine que no explica, sino que implica. Su obra conforma un ecosistema audiovisual en el que se diluyen las jerarquías narrativas y se privilegia la atmósfera sobre el conflicto.

**ZAMA**  
**LA CIÉNAGA**  
**LA NIÑA SANTA**  
**LA MUJER SIN CABEZA**  
**TERMINAL NORTE**



Programación detallada  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

## EXPOSICIONES

ENTRADA LIBRE

**24 JUL AL 24 AGO**

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.  
 Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

### Mar inicial

**Mar inicial** es un proyecto de videoinstalación multipantalla que partió de indagar y explorar de forma audiovisual el universo de la gestación humana, de la experiencia del embarazo en el cuerpo de una persona que se autodefine como mujer, y de su relación analógica y metafórica con el mar como fuente inicial de la vida en el planeta.

Mar inicial es el proyecto ganador de la **Beca de circulación de exposiciones audiovisuales o sonoras en la Cinemateca de Bogotá 2024**.

**Artista**  
 Pedro Jimenez Herrera

**Inauguración**  
 24 de julio  
 5:00 p.m. a 8:00 p.m.

▶ Entrada libre

📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

23 JUL al 03 AGO  
2025

6° CICLO

# QUE HAIGA PAZ

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Curaduría por

Luis Felipe Raguá y Valentina Giraldo

CINEMATECA  
DE BOGOTÁCINETECA  
NACIONAL  
DE CHILEINSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

C I C L O

# QUE HAIGA PAZ

23 JUL AL 3 AGO

Como parte del legado de la **Comisión de la Verdad**, con la que el ciclo fue concebido, **Que Haiga Paz** busca generar espacios de encuentro y reflexión alrededor del audiovisual enfocados en la importancia de hacer memoria del conflicto, buscar la verdad y transitar hacia la reconciliación social, resaltando experiencias de resistencia, dignidad y comunidad.

En 2025, el **Ciclo Que Haiga Paz** llega a su sexta edición con una muestra nacional que incluye un foco al cineasta Carlos Mario Bernal Acevedo, cuya obra recoge la experiencia de diferentes movimientos de trabajadores en Colombia, así como retratos de la infancia y el movimiento social. De igual manera, habrá diferentes estrenos nacionales que dan cuenta de pulsiones e intuiciones de lo que puede llegar a significar la construcción de paz en el país. La muestra internacional contará con obras que indagan sobre los 50 años del golpe de estado en Chile.

## MUESTRA INTERNACIONAL

### PROGRAMA 1

\* **Quisiera quisiera tener un hijo**  
(Dir. Sergio Castilla, 1973) Chile. 9 min.

\* **Cien niños esperando un tren**  
(Dir. Ignacio Agüero, 1988) Chile, Reino Unido. 55 min.

### PROGRAMA 2

\* **Amuhelai-mi**  
(Dir. Marilú Mallet, 1972) Chile. 10 min.

\* **Andahuaylillas**  
(Dir. Marilú Mallet, 1985) Chile. 59 min.

### PROGRAMA 3

\* **Pinochet fascista, asesino, traidor, agente del imperialismo**  
(Dir. Sergio Castilla, 1973) Suecia. 5 min.

\* **Los testigos**  
(Dir. Charles Elsesser, 1971) Chile. 70 min.

### PROGRAMA 4

\* **Fragmentos de un diario inacabado**  
(Dir. Angelina Vázquez, 1983) Chile, Finlandia. 59 min.

\* **Gracias a la vida (O la pequeña historia de una mujer maltratada)**  
(Dir. Angelina Vázquez, 1980) Chile, Finlandia. 44 min.

### PROGRAMA 5

\* **Cancionero popular**  
(Dir. Jorge Iañiszewski, Douglas Hübner, 1973) Chile. 16 min.

\* **Canto libre**  
(Dir. Claudio Sapiain, 1979) Noruega, Suecia. 58 min.

### PROGRAMA 6

\* **Registro del 11 y 13 de septiembre de 1973**  
(Dir. Jesús Panero, 1973) Chile. 16 min.

\* **Compañero presidente**  
(Dir. Miguel Littin, 1971) Chile. 65 min.

### PROGRAMA 7

\* **Ya no basta con rezar**  
(Dir. Aldo Francia, 1972) Chile. 80 min.

### PROGRAMA 8

\* **Acta general de Chile**  
(Dir. Miguel Littin, 1986) Chile. 120 min.

\* Película del Archivo de la Cinemateca Nacional de Chile

## FOCO CARLOS BERNAL

### PROGRAMA DE CORTOMETRAJES 1

**Son del barro**  
(Dir. Carlos Bernal, Beatriz Bermúdez, 1986) Medellín. 25 min.

**Acordeón de carbón**  
(Dir. Carlos Bernal, 1995) La Jagua de Ibirico. 22 min.

**Democracia particular**  
(Dir. Carlos Bernal, 1990) Bogotá, Medellín, Barranquilla. 30 min.

### PROGRAMA DE CORTOMETRAJES 2

**Acordeón de papel**  
(Dir. Carlos Bernal, 1991) Bogotá. 25 min.

**Niños en la vía**  
(Dir. Beatriz Bermúdez, Carlos Bernal, 1990) Bogotá. 33 min.

**Poco a poco va a venir mi papá**  
(Dir. Carlos Bernal, Linda Helfrich, 1991) Villavicencio. 23 min.

## MUESTRA NACIONAL

### TRILOGÍA DE LA LUNA

**Mûpã**  
(Dir. David Herrera, 2023) Colombia. 71 min.

**Ountsü**  
(Dir. David Herrera, 2023) Colombia. 80 min.

**Wakani**  
(Dir. David Herrera, 2024) Colombia. 71 min.

### LARGOMETRAJES

**El doble secuestro de Sigifredo López**  
(Dir. Alejandro Bernal Rueda, 2024) Colombia. 116 min.

**Un nuevo amanecer**  
(Dir. Priscila Padilla, 2024) Colombia, Bolivia, Francia. 94 min.

**Sueños en concreto**  
(Dir. Anton Wenzel, Viviana Gómez Echeverry, 2024) Colombia. 93 min.

**Pirotecnia**  
(Dir. Federico Atehortúa, 2019) Colombia. 85 min.

24 JUL

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Fanja Laboratorio BECMA

### Taller Gritando en el papel: Laboratorio de activismo gráfico

#### Invitado

Camilo Andrés Rojas, miembro del Colectivo LocoSAPIENs que impulsa medios de comunicación alternativa, activismo gráfico y procesos artísticos comunitarios.

► **Inscripciones del 10 al 20 de julio**  
<https://forms.gle/w2KktDiayxM4UqEz9>  
\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

31 JUL

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Fanja Encuentro con Autores

### Conversatorio Carlos Bernal: La mirada en el documental

#### Invitado

Carlos Bernal, cineasta, fotógrafo, escritor y docente con una amplia trayectoria en el campo audiovisual, especialmente en el documental.

► **Entrada libre**  
\*Actividad recomendada para todo público.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

25 JUL

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Fanja Lecturas de película

### Conversatorio Gritar la ignominia: Memorias, traumas y resistencia del cine documental chileno

#### Invitado

Andrés Múnera, crítico, programador y cineasta colombiano.

► **Inscripciones del 1 al 18 de julio**  
<https://forms.gle/eDssvV4Sz73RCfM36>  
\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

# VIVE LA CINEMA TECA

## FRANJA INFANTIL



**100% Lobo**  
(Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.

## FRANJA JUVENIL



**La suprema**  
(Dir. Felipe Holguín, 2023) Colombia. 83 min.



ENTRADA LIBRE

## PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR



**4 Y 8 JUL**

11:30 a.m.

### Franja Matiné

**El inmigrante latino**  
(Dir. Gustavo Nieto Roa, 1980) Colombia. 95 min.

**9 AL 30 JUL / Miércoles**

9:00 a.m.

### Franja Entre páginas y fotogramas

**Laboratorio  
Memorias del trabajo y la infancia -  
Laboratorio de Experimentación Audiovisual  
para Personas Mayores**

**Invitada**  
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

▶ **Entrada libre**  
\*Actividad recomendada para mayores de 60 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

## FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS



**12 JUL / 2:00 p.m.**

**26 JUL / 3:00 p.m.**

Con accesibles LSC y audiodescripción

**Entrevista Laboral**  
(Dir. Carlos Ozuna, 2022) Colombia. 80 min.

## CEFE CHAPINERO

ENTRADA LIBRE

**19 JUL**

5:30 p.m.

**La piel en primavera** (Dir. Yennifer Uribe, 2024) Colombia, Chile. 100 min.

En alianza con el Bogotá Audiovisual Market - BAM y la Temporada de Cine Colombiano

▶ **Entrada libre**  
\*Para mayores de 15 años

📍 **Centro Felicidad (CEFE) Chapinero**  
Teatro Urbano, Piso -1 / Calle 82 No. 10-69

**31 JUL**

5:30 p.m.

**La lengua de las mariposas** (Dir. José Luis Cuerda, 1999) España. 97 min.

▶ **Entrada libre**  
\*Para todo público

📍 **Centro Felicidad (CEFE) Chapinero**  
Teatro Urbano, Piso -1 / Calle 82 No. 10-69



**3 JUL**

6:00 p.m.

### Lanzamiento

**Beca de Investigación: Desviaciones de la voz.  
Una aproximación al cine de no ficción  
colombiano**

**Invitados**  
Juan David Cárdenas, Bibiana Rojas y Sergio Barón, autores de la publicación.

▶ **Entrada libre**

📍 **Sala 2**

**6 JUL**

### Laboratorio

**Anturio - Lab - Cine al Barrio: Sesión de Montaje  
y Edición Audiovisual**

Anturio Lab - Cine al Barrio es un laboratorio de creación audiovisual comunitaria que busca empoderar a jóvenes y adultos de Bogotá residentes de La UPZ No. 80, Corabastos, a través de la formación, la experimentación y la

📍 **Cinemateca de Bogotá**



**23 JUL**

6:30 p.m.

### Lanzamiento

**Publicación Memorias Cátedra Cinemateca:  
éticas, estéticas y políticas del cine colombiano**

**Invitados**  
David Andrés Zapata, sociólogo y docente de cine documental; y Hugo Chaparro Valderrama, escritor y crítico cinematográfico.

▶ **Entrada libre** 📍 **Sala 3**

**24 JUL**

7:00 p.m.

### Presentación

**Catálogo Razonado Becas de curaduría  
Cinemateca de Bogotá**

**Invitados**  
Luis Felipe Raguá, Sara Fernández, Juan Camilo González y Valentina Giraldo en la moderación.

▶ **Entrada libre** 📍 **Sala 3**



## ESTRENOS INTERNACIONALES

**Hijos** (Dir. Gustav Möller, 2025) Dinamarca, Suecia, Francia. 100 min.

**El paraíso** (Dir. Enrico Maria Artale, 2023) Italia. 106 min.

**La sabana y la montaña** (Dir. Paulo Carneiro, 2024) Portugal, Uruguay. 77 min.

**Sueños (Deseo, Amor)** (Dir. Dag Johan Haugerud, 2025) Noruega. 110 min.

**Misericordia** (Dir. Alain Guiraudie, 2024) Francia, Portugal, España. 104 min.

**No Other Land** (Dir. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor, 2024) Palestina, Noruega. 96 min.



## 5 y 26 de julio

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.  
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

### Experiencia Artística Cami-Nata Mágica

Se inicia la Cami-Nata mágica por los caminos del territorio. De la mano de Zua y Tunjo, guardianes de la memoria y la naturaleza, los asistentes podrán recorrer senderos de historia, texturas y sonidos. Cada paso será una invitación a descubrir culturas, paisajes y secretos ancestrales sin salir del museo.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad para niños de 0 a 5 años.
- 📍 **Nido Rayito**

## 12 de julio

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.  
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

### Experiencia Artística El abrazo del cielo: La danza de la lluvia

¡La lluvia ha llegado! Chiflón y Sereno están emocionados, pero también un poco tristes. Porque las personas han olvidado lo importante que es el agua. ¡Venga y ayúdele a estos dos personajes con su misión!

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad para niños de 0 a 5 años.
- 📍 **Nido Rayito**

## 19 de julio

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.  
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

### Experiencia Artística Arrullos de cuna

Que su voz sea la melodía que acompañe los arrullos nocturnos. Venga a descubrir el poder de su voz y a crear letras que arrullen y cuiden. ¡Lo esperamos para conectar con su pequeño yo de una manera especial.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad para niños de 0 a 5 años.
- 📍 **Nido Rayito**

# VACACIONES RECREATIVAS

www.cinematcadedebogota.gov.co



## TALLERES



## 8 al 11 de julio

10:00 a.m. a 12 m.

### Creación de Videojuegos con inteligencia artificial

**Invitados**  
Algorithmics, escuela de programación para niños, niñas y jóvenes.

- ▶ **Valor de la inscripción \$48.000**  
<https://cinemateca.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10230062892516>  
\*Actividad recomendada para niñas y niños entre los 11 y 16 años.  
\* 15 participantes

📍 **Taller Audiovisual**

## 8 al 11 de julio

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

### Introducción a la programación con Python

**Invitados**  
Algorithmics, escuela de programación para niños, niñas y jóvenes.

- ▶ **Valor de la inscripción \$48.000**  
<https://cinemateca.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10230062892519>  
\*Actividad recomendada para niñas y niños entre los 14 y 17 años.  
\* 15 participantes

📍 **Taller Audiovisual**

## 10 al 12 de julio

9:00 a.m. a 12:00 m.

### Maquillaje de otros mundos

**Invitadas**  
Yennifer Diaz y Laura Martínez de Artemancia, colectivo que fusiona la creatividad y el maquillaje artístico como una experiencia educativa.

- ▶ **Valor de la inscripción \$54.000**  
<https://cinemateca.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10230062892521>  
\*Actividad recomendada para niñas y niños entre los 10 y 17 años.  
\* 15 participantes

📍 **Taller de la Imagen**

## 8 y 9 de julio

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

### ¡Aprende a animar con recortes de papel!

**Invitados**  
Claudia Osejo y Miguel León, fundadores de Animado Estudio de animación, su trabajo se enfoca principalmente en la técnica stop motion, la creación de marionetas, escenarios y accesorios.

- ▶ **Valor de la inscripción \$36.000**  
<https://cinemateca.checkout.tuboleta.com/selection/package?productId=10230062892523>  
\*Actividad recomendada para niñas y niños de 9 y 12 años.  
\*15 participantes.

📍 **Taller de la Imagen**



## EXPERIENCIA ARTÍSTICA

## 8 y 9 de julio

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.  
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

**Primera Infancia** **Experiencia Artística**

### Con-tacto

**Invitados**  
María José Tafur, Edwin Galán, Ivón Martínez, especialistas en primera infancia.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad dirigida a niños, niñas entre 0 y 6 años con su familia.  
\*20 participantes

📍 **Sala Rayito**

## TALLERES

## 10 de julio

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

**Programación de Capacidades Diversas**

### Seres inventados: imaginamos para reconocernos

**Invitada**  
María Camila Tafur, especialista en accesibilidad cultural y en el diseño de experiencias inclusivas para personas con discapacidad en espacios educativos y artísticos.

- ▶ **Inscripción previa**  
<https://forms.gle/azLxPFUgspzwdA19>  
\*Actividad recomendada para niñas y niños entre 6 y 17 años con discapacidad y sus cuidadores.  
\*El taller cuenta con intérprete en LSC y ajustes razonables.  
\* 7 niños y 7 cuidadores participantes.

📍 **Labs 1**

## 11 de julio

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

**Programación de Capacidades Diversas**

### Seres inventados: imaginamos para reconocernos

**Invitada**  
María Camila Tafur, especialista en accesibilidad cultural y en el diseño de experiencias inclusivas para personas con discapacidad en espacios educativos y artísticos.

- ▶ **Inscripción previa**  
<https://forms.gle/azLxPFUgspzwdA19>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas entre 6 y 17 años con discapacidad y sus cuidadores.  
\*El taller cuenta con intérprete en LSC y ajustes razonables.  
\* 7 niños y 7 cuidadores participantes.

📍 **Labs 1**

## 11 y 12 de julio

10:00 a.m. a 12 m.

### ¡Luces, cámara... imaginación! Cine para pequeños cineastas

**Invitado**  
David Pantoja, cineasta, director de fotografía y postproductor, fue tallerista de dirección de fotografía del programa Sandbox.

- ▶ **Inscripciones del 1 al 9 de julio**  
<https://forms.gle/m6dSCJDpWYF9tVIA>  
\*Actividad recomendada para niñas y niños entre los 7 y 13 años.  
\* 15 participantes

📍 **Becma**

## 10 y 11 de julio

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.  
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

**Primera Infancia** **Experiencia Artística**

### El camino de la tortuga

**Invitados**  
María José Tafur, Edwin Galán, Ivón Martínez, especialistas en primera infancia.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad dirigida a niños, niñas entre 0 y 6 años con su familia.  
\*20 participantes

📍 **Sala Rayito**

## PROYECCIÓN EN DOMO

## 8 al 12 de julio

10:00 a.m. a 2:00 p.m. / 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

### Contenidos audiovisuales inmersivos

Experiencia de 180° para viajar y conocer nuevos mundos reales e imaginarios atravesando sonidos, lugares y texturas increíbles.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad recomendada para público general.  
\*10 participantes

📍 **Hall Sala Capital**

Programación detallada  
[www.cinematcadedebogota.gov.co](http://www.cinematcadedebogota.gov.co)

# CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co

## ESTRENOS NACIONALES

**Estancia** (Dir. Andrés Carmona Rivera, 2024) Colombia. 85 min.

**Alma del desierto** (Dir. Mónica Taboada-Tapia, 2024) Colombia, Brasil. 87 min.

**La salsa vive** (Dir. Juan Carvajal, 2025) Colombia. 101 min.

**La estrategia del mero** (Dir. Edgar de Luque Jácome, 2022) Colombia, Puerto Rico, República Dominicana, Brasil. 81 min.

**La sombra del juez** (Dir. Libia Stella Gómez, 2025) Colombia. 111 min.

**Un lugar llamado dignidad** (Dir. Matías Rojas Valencia, 2021) Chile, Argentina, Francia, Colombia. 98 min.

**Bienvenidos conquistadores interplanetarios y del espacio sideral** (Dir. Andrés Jurado, 2024) Colombia, Portugal. 95 min.

**Otra piel** (Dir. Patricia Correa, 2024) Chile, Colombia. 70 min.

**El doble secuestro de Sigifredo López** (Dir. Alejandro Bernal Rueda, 2024) Colombia. 116 min.

## FRANJA LOCAL

Conversatorio con personas realizadoras  
\*Para mayores de 12 años

ENTRADA LIBRE

17 JUL

6:00 p.m.

Setenta años de agitación

**En agosto** (Dir. Andrés Barrientos, 2008) Colombia. 14 min.

**Entre idilio y condena** (Dir. Sofía Riaño, 2019) Colombia. 25 min.

**Cesó la horrible noche** (Dir. Ricardo Restrepo, 2013) Colombia. 25 min.

Con el apoyo de Unitec - Cine y Televisión  
Proyección con conversatorio

## FRANJA VIVE LA CINEMATECA

### Isofragma

**Gala Cortometrajes TunjoLab 2025**

▶ Entrada libre

### Premios Príncipe de los Páramos 2025

**Rodrigo Branquias** (Dir. Andrés Guevara Espinosa, 2024) Colombia. 17 min.

▶ Entrada libre

### Pontificia Universidad Javeriana

**Muestra final de los resultados Diplomado en Animación Experimental**

▶ Entrada libre

### Festival Biodiverso Príncipe de los Páramos 2025

**Rodrigo Branquias** (Dir. Andrés Guevara Espinosa, 2024) Colombia. 17 min.

**Somos ballenas** (Dir. Juan Carlos Isaza, Luis Villegas, 2024) Colombia. 54 min.

▶ Entrada libre

### Multi - Monde

**Mi amigo el Terrorista, una historia de amor y revolución** (Dir. Malcolm Guy, Demetri Estdelacropolis, 2024) Países Bajos. 100 min

▶ Entrada libre

### MIDBO: Mención Competencia Iberoamericana 2024

**El Mirador** (Dir. Diego Hernández, 2024) México. 75 min.

▶ Entrada libre

### Bogoshorts Especial Cinemateca No. 106

**Diamantes y Caracoles (El experimento)** Dir. Paola Michaels, 2024) Argentina, Colombia. 7 min.

**Mi demonio** (Dir. Rossana Montoya, 2024) Colombia. 17 min.

**Aquel cuatro de noviembre** Dir. Marbel Vanegas Jusay, 2024) Colombia. 10 min.

**¡Salsa!** (Dir. Antonina Kerguelén, 2024) Colombia. 14 min.

**Ficus** (Dir. Isabella Bobadilla, 2024) Colombia. 4 min.

### ENNAC 15 años

**El pacto de Adriana** (Dir. Lissette Orozco, 2017) Chile. 96 min.

▶ Entrada libre

## FESTIVALES Y MUESTRAS



**Tercer Tiempo - Festival Mundial de Cine de Fútbol y Deportes**  
8 al 12 de julio

**FantasoFest**  
9 al 13 de julio

**Ciclo de Cine Peruano**  
10 al 17 de julio

**Festival de Cine Chino**  
15 al 20 de julio

ABONOS

# CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta  
el 31 de diciembre del 2025

\$ 50.000

\$ 100.000

\$ 200.000

## BENEFICIOS

**5% de descuento**  
en la compra del segundo abono

**10% de descuento**  
en la compra de funciones, talleres y/o actividades.

# MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematecadebogota.gov.co



## FRANJA CLÁSICOS

*Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera*  
(Dir. Kim Ki-duk, 2003) Corea del Sur, Alemania. 103 min.

*The Doors*  
(Dir. Oliver Stone, 1991) EEUU. 140 min.



## FRANJA CINE COLOMBIANO

*Gente de bien* (Dir. Franco Lolli, 2015) Colombia, Francia. 87 min.

*Amor, mujeres y flores*  
(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva, 1988) Colombia, Inglaterra. 75 min.

*Alias María*  
(Dir. José Luis Rugeles, 2015) Colombia, Argentina, Francia. 92 min.

## TEMPORADA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

**2, 3, 4, 5, 15 y 16 JUL**

2, 3, 4, 15 y 16 de julio de 5 p.m. a 8:30 p.m.  
5 de julio de 2 p.m. a 6 p.m..

Taller

### Creación de entornos performativos audiovisuales con Machine Learning

**Invitado**  
Camilo Andrés Nemocón, diseñador industrial con maestría en ingeniería de sistemas, enfocado hacia el uso e investigación de las nuevas tecnologías como medio de desarrollo en el diseño interactivo.

▶ **Inscripciones del 12 al 16 de julio**  
<https://forms.gle/Ep5qh79jv2x1yRgi7T>  
\*Actividad recomendada para mayores de 18 años de cualquier disciplina como bailarines, artistas escénicos, artistas audiovisuales y a la ciudadanía en general interesada en las artes visuales digitales y la experimentación en danza y las artes escénicas.  
\*15 participantes.

Taller Audiovisual



**12 JUL**

12 de julio, de 3 a 5 pm.  
18 de julio al 15 de agosto  
Viernes de 3 a 5 p.m. y sábado 10 a.m. a 12 m.

Taller

### DR. JEKYLL Y MR. IA: Laboratorio de creación de alter egos con IA

**Invitado**  
Simón Aldana, artista plástico con experiencia en procesos de diseño visual con inteligencia artificial para dirección de arte en cine y publicidad.

▶ **Inscripciones del 7 al 11 de julio**  
<https://forms.gle/9FMpRAeZSP1bdyLS9>  
\* Actividad recomendada para jóvenes curiosos que quieran explorar lo que pasa cuando se mezcla la inteligencia artificial con creatividad, imaginación y preguntas sobre quiénes somos y quiénes podríamos ser.  
\* 15 participantes.  
\* Mayores de 15 años a 69 años

Taller Audiovisual



**17 JUL**

5:00 p.m.

#DatosYRelatos

### Curaduría Artificial

**Invitados**  
Carlos Otero (CHAC) y Marcelo Verastegui, artistas del proyecto Tranquilandia.

▶ **Inscripciones del 26 de junio al 15 de julio**  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1CDcc12woyk4aDIH-QIPWHvotqAogfC4LWZ36oc-8WgaYw/viewform?usp=preview>

Sala E

**17, 19, 22 y 23 JUL**

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Microtaller

### Ensoñaciones Poéticas, poéticas generativas

**Invitado**  
Andrés Arizmendy, realizador de cine y artista visual.

▶ **Inscripciones del 20 de junio al 3 de julio**  
<https://forms.gle/NmExUtAbUTNyGQKH7>  
\* Actividad recomendada para estudiantes, diseñadores, artistas, entusiastas de la creación con herramientas de inteligencia artificial y público general.  
\*15 participantes.

Taller Audiovisual



**29, 30 y 31 JUL**

29 de julio, de 4 p.m. a 6 p.m.  
30 y 31 de julio, de 4 p.m. a 7 p.m.

Microtaller

### Naturaleza Especulativa: nuevas formas de vida con IA y archivos abiertos

**Invitado**  
Johana Botero, gestora de proyectos, curadora y cineasta. Actualmente coordina el Programa de Tecnologías y Comunidades en Wikimedia Colombia

▶ **Inscripciones del 1 al 15 de julio**  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0Opv405CA02kefDy-ZondEKPImszNNBzniPskWpbMJFgby5w/viewform>  
\* Actividad recomendada para personas mayores de 18 años de cualquier disciplina, como las artes audiovisuales, las ciencias naturales y ambientales, las artes plásticas, las ciencias computacionales, y a la ciudadanía en general interesada en explorar de forma colectiva el potencial creativo de la inteligencia artificial.  
\*15 participantes.

Taller Audiovisual

Programación detallada  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

# BECMA

www.cinematcadedebogota.gov.co

ACTIVIDADES

BECMA



¡LA CINEMATECA DE BOGOTÁ ES UN ESCENARIO CULTURAL PARA TODXS!



ENTRADA LIBRE

## ATENCIÓN

## BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

### El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

<https://bit.ly/3b5oEua>

### Nuevos horarios

Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.  
Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá



Franja Exploración y creación

## 9 al 30 JUL Miércoles, viernes y sábados

Miércoles y viernes de 3 p.m. a 5 p.m.  
Sábados de 10 a.m. a 12 m.

Taller

### La poética de la imagen: Derivas y correspondencias visuales

Invitados  
Helena Castro Arango, licenciada en artes visuales; y Jefferson Romero, realizador de cine y televisión.

► Inscripciones del 25 de junio al 8 de julio  
<https://forms.gle/iqtynPjksFLxyBa7>  
\*Actividad recomendada para mayores de 17 años.



Franja Entre páginas y fotogramas

## 17 JUL 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Conversatorio

### Marginal, prohibido, inmortal: El género pulp y el cine Clase B

Invitado  
Santiago Gómez, profesional y magister en estudios literarios. Actualmente es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

► Inscripciones del 1 al 15 de julio  
<https://forms.gle/BQWzdd7oazWBZj2L6>  
\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Entre páginas y fotogramas

## 31 JUL 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

### Palabras a contraluz: Taller de teatro de sombras

Invitado  
Santiago Gómez, profesional y magister en estudios literarios, quien actualmente es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

► Inscripciones del 12 al 16 de julio  
<https://forms.gle/j26RZdFUhRRTaYs97>  
\*Actividad recomendada para todo público



## GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.



\* Capítulo I:  
Enfoque mujer

## RECOMENDACIONES:

01

La Cinemateca de Bogotá es un espacio cultural de encuentro y de circulación de obras audiovisuales que respeta la libertad de expresión y los derechos individuales y colectivos. El contenido y tratamiento de las películas y conductas de sus creadores están bajo su entera responsabilidad.

02

Llegar con tiempo a la hora de la función. Después de 20 minutos de iniciada la proyección NO se permitirá el ingreso.

03

Guardar silencio en el momento de la proyección, le ayudará a tener una mejor experiencia.

04

No está permitido consumir alimentos y bebidas al interior de las salas. No dejar chicles en la sillería

05

Durante la proyección no está permitido el uso del celular.

06

Favor no subir los pies en la sillería, una sala de cine es un lugar agradable y cómodo.

## Cinemateca de Bogotá Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar  
y experimentar con la oferta artística y cultural  
alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

