

PROGRAMACIÓN

JUNIO



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



VIVE LA CINEMA TECA

FRANJA INFANTIL



Una jungla de locura 2
(Dir. Laurent Bru, Yannik Moulin, 2023) Francia. 89 min.

FRANJA JUVENIL



Los colores de la montaña
(Dir. Carlos César Arbeláez, 2010) Colombia. 93 min.

FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS

18 JUN

10:00 a.m. a 12:00 m.

Franja Anécdotas y memorias

Taller
Sinestesias experiencias entre lo vibrátil y lo visual

Invitado: Angela Marciales Daza, artista plástica y sonora.

▶ **Entrada libre**
*Actividad dirigida para mayores de 14 años con discapacidad cognitiva.

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá

PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR

7 y 21 JUN

11:30 a.m.

Franja Matiné

Programa de cortometrajes:
Bogotá y su centro. 47 min.

Quinta de Bolíva
(Dir. Carlos Mayolo, 1969) Colombia. 6 min.

Iglesia de San Ignacio
(Dir. Carlos Mayolo, 1970) Colombia. 6 min.

Monserate
(Dir. Jorge Silva, Carlos Mayolo, 1971) Colombia. 8 min.

Leyendas del mundo: Eldorado
(Dir. Carlos Mayolo, Nicole Duchesne, 1984) Colombia. 27 min.

5, 12,19 y 26 JUN

9:30 a.m. a 11:30 a.m.

Franja Anécdotas y memorias

Laboratorio
Audiovisual para persona mayor

Invitada
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

▶ **Entrada libre**
*Actividad recomendada para mayores de 60 años.

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá

ESTRENOS INTERNACIONALES

Mato seco em chamas
(Dir. Joana Pimenta, Adirley Queirós, 2022) Brasil, Portugal. 153 min.

Club Cero
(Dir. Jessica Hausner, 2023) Austria, Francia, Reino Unido. 110 min.

Monstruo (Dir. Hirokazu Kore-eda, 2023) Japón. 125 min.

El libro de las soluciones
(Dir. Michel Gondry, 2023) Francia. 102 min.

Bajo terapia
(Dir. Gerardo Herrero, 2023) España. 93 min.

El bastardo (The Promised Land)
(Dir. Nikolaj Arcel, 2023) Dinamarca, Alemania, Noruega, Suecia. 127 min.

Yo capitán
(Dir. Matteo Garrone, 2023) Italia, Bélgica, Francia. 120 min.

Código abierto
(Dir. Colectivo Antes Muerto Cine, 2024) Argentina. 89 min.

Días perfectos
(Dir. Wim Wenders, 2023) Japón, Alemania. 125 min.

Ese crimen es mío
(Dir. François Ozon, 2023) Francia. 102 min.

Laboratorio artístico Rayito Programa Nidos, arte en primera infancia

1, 22 y 29 JUN

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística
Un mundo al revés

En este espacio se jugará y experimentará con los principios mágicos de la cámara estenopeica. Se creará una experiencia artística que permitirá imaginar y vivir un mundo al revés. No te pierdas esta exploración de la luz, la sombra, las formas y el espacio.

▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 6 años.
*28 participantes

📍 Sala Rayito - Cinemateca de Bogotá

8 JUN

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística
Sello de burbujas

En este lugar se descubrirán las líneas brillantes de las burbujas y los colores escondidos en la levedad de la luz. Ven a rayito y encontrarás la magia del agua y el movimiento a través de la imaginación y la creación visual.

▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 6 años.
*28 participantes

📍 Sala Rayito - Cinemateca de Bogotá

15 JUN

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística
Calcas de luz

¿Te gustaría dibujar sobre el vacío y la transparencia de la luz? En esta ocasión se explorará una forma de intervenir a través del dibujo imágenes proyectadas en medio formato sobre pequeñas casas en las que podrás entrar para jugar y divertirse.

▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 6 años.
*28 participantes

📍 Sala Rayito - Cinemateca de Bogotá

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co

ESTRENOS NACIONALES

La suprema (Dir. Felipe Holguín, 2023) Colombia. 83 min.

Los vivos y los muertos (Dir. Manuel F. Contreras, 2021) Colombia. 96 min.

La piel en primavera (Dir. Yennifer Uribe Alzate, 2024) Colombia, Chile. 100 min.

Yo vi tres luces negras (Dir. Santiago Lozano, 2023) Colombia, México, Francia, Alemania. 87 min.

Al ritmo del agua (Dir. Juan Felipe Bernal Vargas, 2023) Colombia. 120 min.

Diòba (Dir. Adriana Rojas Espitia, 2023) Colombia. 83 min.

Diógenes (Dir. Leonardo Barbuy La Torre, 2023) Perú, Francia, Colombia. 80 min.

Minotauro (Dir. Joaquín Uribe, 2024) Colombia. 82 min.

Memento Mori (Dir. Fernando López Cardona, 2023) Colombia, Alemania. 112 min.

Hermanas (Dir. Paola Ochoa, 2021) Colombia, EEUU. 77 min.

Los de abajo (Dir. Alejandro Quiroga, 2022) Bolivia, Argentina, Brasil, Colombia. 83 min.

FRANJA LOCAL

Sinfonías de Bacatá: Personajes de ciudad

Todas las flores (Dir. Carmen Oquendo-Villar, 2023) Puerto Rico, Colombia. 77 min.

FRANJA VIVE LA CINEMATECA

UN MUNDO DE ANDRÉS CAICEDO: Lanzamiento 2º Edición del Libro

Cali de película (Dir. Luis Ospina, Carlos Mayolo, 1973) Colombia. 14 min.

Fotofijaciones: Retrato hablado de Eduardo Carvajal (Dir. Luis Ospina, 1989) Colombia. 25 min.

En busca de María (Dir. Luis Ospina, Carlos Mayolo, 1985) Colombia. 15 min

The Eternal Night (Dir. Coco Fusco, 2022) Estados Unidos.70 min.

¡Corte: La gallina se cagó!

El desvelo (Dir. Ana Milena Saavedra, 2024) Colombia. 30 min.

La casa grande (Dir. Cristian Hidalgo, 2024) Colombia. 28 min.

The BrainLab (Dir. Sebastián Moya, Camila Guzmán, 2021) Colombia. 30 min.

FESTIVALES Y MUESTRAS

Muestra de Cine Español 22 de mayo al 2 de junio

Cerrar los ojos (Dir. Víctor Erice, 2023) España. 169 min.

Teresa (Dir. Paula Ortiz, 2023) España. 100 min.

20.000 especies de abejas (Dir. Estibaliz Urresola Solaguren, 2023) España. 129 min.

Unicorn Wars (Dir. Alberto Vázquez, 2022) España. 91 min.

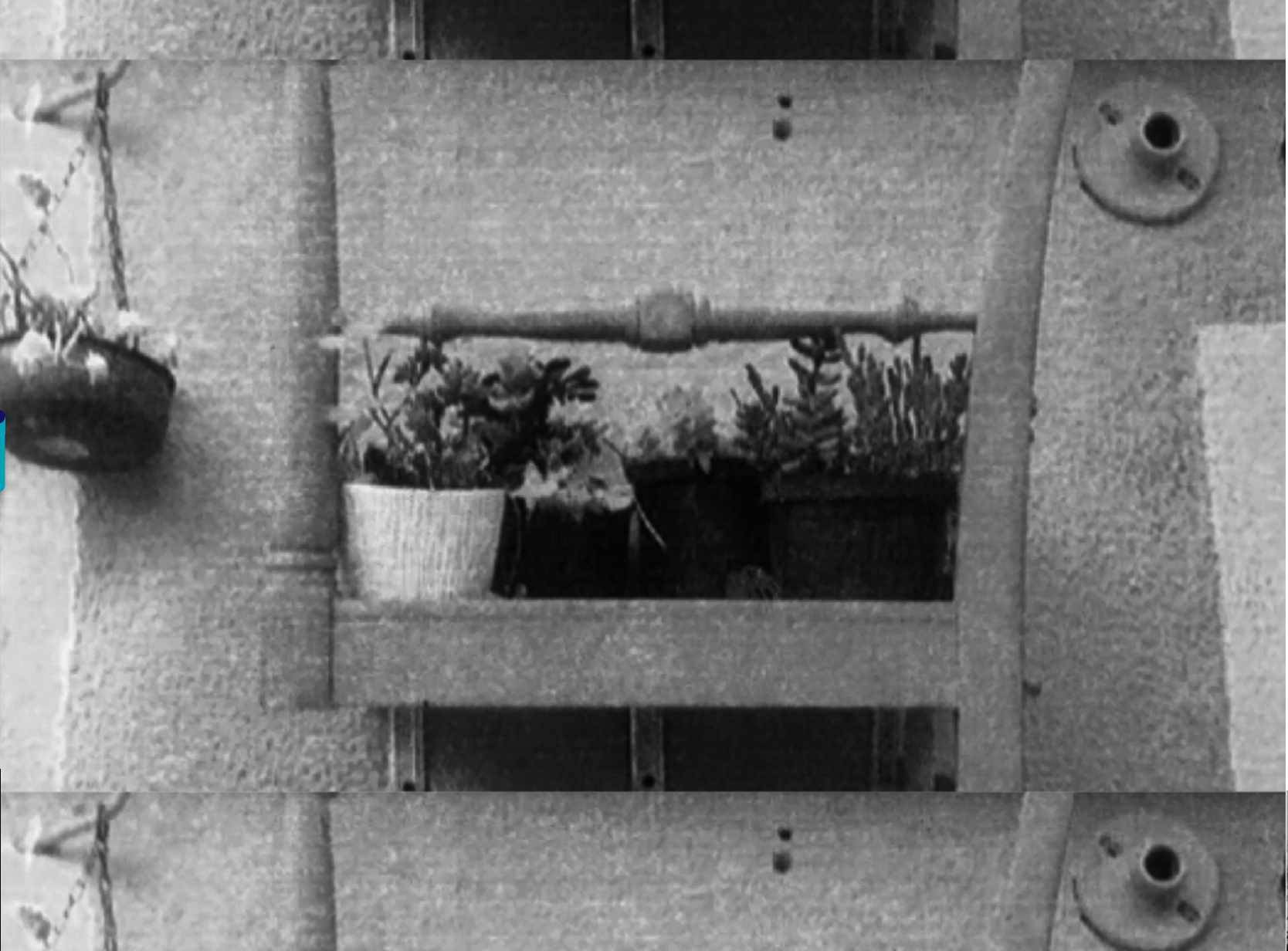
Bogoshorts Especial Cinemateca # 94 28 de junio

Uli (Dir. Mariana Gil Ríos, 2023) Colombia. 16 min.

Degenerere (Dir. Sara Asprilla Palomino, 2023) Colombia. 19 min.

El Ocaso de las Criaturas (Dir. Jenny David, 2023) Colombia. 10 min.

Estirpe (Dir. Ana María Ferro Gómez, Daniela Ruiz Coconubo, 2023) Colombia. 16 min.



Beca de curaduría DES-COM-PONER 6 al 29 de junio

Lavra (Dir. Lucas Bambozzi, 2021) Brasil. 91 min.

Programa 3

Infraterra (Dir. Juan González, 2022) Colombia. 11 min.

Macroespacios (Dir. Angie Martínez, Carolina Latorre, Leidy Montañez, Ricardo Colina, 2022) Colombia. 12 min.

Mala hierba nunca muere (Dir. Yasser Benavides, 2022) Colombia. 13 min.

Coevolución (Dir. Felipe Walteros, Corina Walteros, 2022) Colombia. 6 min.

[Des] Den (Dir. Carolina Camelo, 2021) Colombia. 4 min.

Atmósferas (Dir. Mateo Amaral, 2021) Argentina. 7 min.

Programa 4

Antfilm (Dir. Tetsuya Maruyama, 2021) Brasil, Japón. 4 min.

Tybantoque (Dir. Luz Jennifer Divantoque, 2022) Colombia. 11 min.

Fruto (Dir. Adriana Niño, 2022) Colombia. 11 min.

Atlas de vicarianzas y derivas (Dir. Flor Peñuela, 2021) Colombia. 17 min.

Enlaces y extinciones (Dir. Colectivo Reset, 2022) Colombia. 12 min.

Aparecer (en pena) (Dir. Mario Opazo, 2023) Chile. 70 min.

Programa 5

Atmósferas (Dir. Mateo Amaral, 2021) Argentina. 7 min.

[Des] Den (Dir. Carolina Camelo, 2021) Colombia. 4 min.

Tybantoque (Dir. Luz Jennifer Divantoque, 2022) Colombia. 11 min.

Atlas de vicarianzas y derivas (Dir. Flor Peñuela, 2021) Colombia. 17 min.

Enlaces y extinciones (Dir. Colectivo Reset, 2022) Colombia. 12 min.

Antfilm (Dir. Tetsuya Maruyama, 2021) Brasil, Japón. 4 min.

Infraterra (Dir. Juan González, 2022) Colombia. 11 min.

Enlaces y extinciones (Dir. Colectivo Reset, 2022) Colombia. 12 min.

Fruto (Dir. Adriana Niño, 2022) Colombia. 11 min.

Atmósferas (Dir. Mateo Amaral, 2021) Argentina. 7 min.

Tybantoque (Dir. Luz Jennifer Divantoque, 2022) Colombia. 11 min.

Coevolución (Dir. Felipe Walteros, Corina Walteros, 2022) Colombia. 6 min.

Macroespacios (Dir. Angie Martínez, Carolina Latorre, Leidy Montañez, Ricardo Colina, 2022) Colombia. 12 min.

[Des] Den (Dir. Carolina Camelo, 2021) Colombia. 4 min.

Mala hierba nunca muere (Dir. Yasser Benavides, 2022) Colombia. 13 min.

Atlas de vicarianzas y derivas (Dir. Flor Peñuela, 2021) Colombia. 17 min.

Italian Screens 29 de junio al 6 de julio

El secuestro del Papa (Rapito) (Dir. Marco Bellocchio, 2023) Italia, Francia, Alemania. 134 min.

Siempre nos quedará mañana (C'è ancora domani) (Dir. Paola Cortellesi, 2023) Italia. 118 min.

Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire) (Dir. Nanni Moretti, 2023) Italia. 95 min.

Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia. 127 min.



Festival de Cine de Europa Central y Oriental Al Este 12 al 16 de junio

Blackbird, blackbird, blackberry (Dir. Elene Naveriani, 2023) Suiza. 110 min.

Burning fire (Dir. Michael Karrer, 2023) Suiza. 75 min.

Paradises of Diane (Dir. Carmen Jaquier, 2023) Suiza. 97 min.

Yo, el Dios triste (Dir. Antonín Kachlík, 1969) Checoslovaquia. 82 min.

Phantom Youth (Dir. Luàna Bajrami, 2023) Francia. 85 min.

Hecho en Colombia I. Cortometrajes colombianos

Sombras nada más (Dir. Kathy Mitrani, 2023) Colombia. 18 min.

Gallinas (Dir. Juan Jiménez, 2023) Colombia. 17 min.

Negro el mar (Dir. Juan David Mejía Vásquez, 2023) Colombia. 16 min.

Donde mueren los ríos (Dir. Arena Echeverri, 2023) Colombia. 14 min.

Lost country (Dir. Vladimir Perisic, 2023) Francia. 98 min.

La broma (Dir. Jaromil Jires, 1969) Checoslovaquia. 80 min.

Entrevista laboral (Dir. Carlos Osuna, 2022) Colombia. 82 min.

Fakír (Dir. Roman Ďuriš, 2023) República Checa. 82 min.

Hecho en Colombia II. Cortometrajes colombianos.

Binomios (Dir. Vicente González Monroy, 2023) Colombia. 19 min.

Epicentro (Dir. Laura Gómez Hincapié, 2024) Colombia. 18 min.

Uli (Dir. Mariana Gil Ríos, 2023) Colombia. 16 min.

Luthier (Dir. Carlos González Penagos, 2023) Colombia. 12 min.

Unless we dance (Dir. Hanz Rippe Gabriele, Fernanda Pineda, 2023) Colombia. 14 min

Clara (Dir. Sabin Dorohoi, 2023) Rumania. 84 min.

Provisorium (Dir. Markus Lenz, 2023) Alemania, Colombia. 95 min.

Blaga's lessons (Dir. Stephan Komandarev, 2023) Bulgaria. 114 min.

Photophobia (Dir. Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík, 2023) Eslovaquia. 71 min.

Pianoforte (Dir. Jakub Płątek, 2023) Polonia. 89 min.

Lost country (Dir. Vladimir Perisic, 2023) Francia. 98 min."



CINEMATECA DE BOGOTÁ



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



EXPOSICIONES



ENTRADA LIBRE

6 JUN al 1 de JUL

Martes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos de 11 a.m. a 6:00 p.m

Des-Com-Poner

Des-Com-Poner es una exposición de audiovisuales vivos que exploran la mutabilidad del lenguaje audiovisual, liberándolo de la rigidez del inicio-fin y la perfección técnica de la producción. Además, investiga biológicamente el territorio de Barrios Unidos en Bogotá, abordando historias, sensaciones y problemáticas locales. Este proyecto es también un documento histórico que reflexiona sobre el territorio y visiones de futuros posibles, conectando inquietudes locales con las de artistas internacionales en temas como la pandemia y la poshumanidad.

La exposición se presenta en dos actos:

La **primera parte del 6 al 16 de junio** con las obras **Fruto** (Adriana Niño), **Infraterra** (Juan Gonzalez), **Patrones de información** (Sara Luna) y **Atlas** (Flor Peñuela).

La **segunda parte del 20 de junio al 1 de julio** con las obras **Enlaces y extinciones** (Colectivo Reset), **Macroespacios** (Angie Martínez, Carolina Latorre, Leidy Montañez y Ricardo Colina), **Tybantoque** (Luz Jennifer Divantoque) y **Atlas** (Flor Peñuela).

Curaduría: **Colectivo Tal Cosa** (John Melo, Diego Cruz)

Proyecto ganador de la Beca de curaduría audiovisual para la Cinemateca de Bogotá 2023.

Inauguración
Performance de Sara Luna Ruiz: Realidades paralelas y visita guiada a la exposición.
6 de junio / 6:00 pm / Sala Capital

 **Sala E - Cinemateca de Bogotá**

Programación detallada
www.cinematecadedebogota.gov.co

MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematecadedebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA CLÁSICOS

El caso de la mujer asesinadita
(Dir. Tito Davison, 1955) México. 95 min.

El esqueleto de la señora Morales
(Dir. Rogelio A. González, 1960) México. 85 min.



8 JUN al 1 JUL

Talleres

Des-Com-Poner

Este es un proyecto ganador de la Beca de curaduría audiovisual para la Cinemateca de Bogotá 2023.

Talleristas
Flor Miryam Peñuela, Juan González, John Melo, Tetsuya Maruyama, Carolina Camelo, Leidy Montañez, Angie Martínez y Nina Mesías.

Perfil de los participantes
Artistas creadores, estudiantes, investigadores, realizadores, cineastas, comunicadores, diseñadores, público de las ciencias biológicas e interesados en el cruce entre las poéticas de la ciencia, arte y tecnología, y público en general.



▶ **Consulte la programación detallada y fechas de inscripción para cada uno de los talleres**



12 JUN

6:00 p.m.

Lanzamiento

Del gesto a la mirada.
Cine sobre arte en Colombia
Beca de investigación sobre la imagen en movimiento

Invitados
David Jurado, autor del libro y María Paula Bastidas, curadora.

- ▶ **Entrada libre reclamando boleta en taquilla**
- 📍 **Sala 2**



15 JUN al 24 JUN

Martes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos de 11 a.m. a 6 p.m.

Muestra de resultados

Bogotá Desde Los Sentidos:
Laboratorio de creación audiovisual con personas en condición de discapacidad visual

Talleristas
Blanca Suarez, Ismael Pinzón, Nancy Usme, Alberto Lozano, Angie Salcedo, Julián Torres, Esperanza Pérez, Mauricio Viloria, Carolina Piraquive, Angel Rios, Germán Garzón, Ingrid Madrigal, Jenny Tenjo, Héctor Avendaño, Martha Mesa, Paola Nova, Angie Muñoz, Diego Muñoz, Carlos Amaya, Andrés Artunduaga, Boris Pedraza y Anderson Sabogal.

- ▶ **Entrada libre**
Recomendaciones:
Traer celular y audífonos para vivir una experiencia más accesible en la galería multisensorial.
- 📍 **Taller de la Imagen**

ABONOS
CINEMATECA DE BOGOTÁ
Válido hasta **el 31 de diciembre del 2024**

\$ 50.000, \$ 100.000 Y \$ 200.000

BENEFICIOS

5% de descuento
en la compra del segundo abono

10% de descuento
en la compra de funciones, talleres y/o actividades.



CINEMATECA DE BOGOTÁ



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



BECMA

www.cinematecadebogota.gov.co

ACTIVIDADES

BECMA



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

¡LA CINEMATECA DE BOGOTÁ
ES UN ESCENARIO CULTURAL
PARA TODXS!

ENTRADA LIBRE



Franja Exploración y Creación

5, 7, 12, 14, 19 y 21 JUN

3:30 p.m. a 5:30 p.m.

Taller

Laboratorio de Videodanza

Invitadas

Johana Sierra, maestra en Humanidades Arte y Cultura Contemporánea y Licenciada en Artes Visuales.

Natalia Monroy Castañeda, artista audiovisual y tallerista con formación en cine documental.

► Inscripciones del 1 al 4 de junio

<https://forms.gle/fGg1Y1b83Zjuhosw7>

*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja BECMA

15 JUN

1:30 p.m. a 3:30 p.m.

Taller

El lenguaje del maquillaje artístico en el cine

Invitada

Saúl Piñeros, maquillador profesional.

► Inscripciones del 1 al 14 de junio

<https://forms.gle/XU5FPXRWV5ntUZTo9>

*Actividad dirigida para personas jóvenes y adultos.



Franja Lecturas de película

19 JUN

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Conversatorio

Helena de Troya en siete obras audiovisuales de 1924 hasta hoy

Invitado

Gabriela A. Arciniegas, narradora, poeta, traductora. Literata, magistra en literatura latinoamericana.

► Inscripciones del 8 al 15 de junio

<https://forms.gle/xGae6W5G3bUetmhq7>

*Actividad recomendada para mayores de 17 años.



Franja Encuentros

29 JUN

10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Taller

Laboratorio de Fotografía infantil experimental, Capturando nuevas visiones del mundo

Invitado

Colectivo Casamonte, organización de mujeres con historias por contar. Arraigadas en las periferias de la ciudad, trabajan independiente y sin ánimo de lucro por la reivindicación del derecho a la expresión pacífica y artística, como el mejor camino hacia la libertad y la construcción social.

► Inscripciones del 19 al 28 de junio

<https://forms.gle/xAc2vvRCv5gVqZZZ6>

*Actividad recomendada para mayores de 7 años.

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios
Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

<https://bit.ly/3b5oEua>

Nuevos horarios

Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAJOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

