

20
22
HISTORIAS

PROGRAMACIÓN

NOVIEMBRE

ÉTNIAS E IDENTIDADES

La **BOGOTÁ**
que estamos construyendo



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



23
30
NOV



7.^a
Edición

MUESTRA AFRO

InsIÑa' nguini 2022

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes a través de la Cinemateca de Bogotá y Grupos Étnicos organiza la 7.^a edición de la Muestra Afro, que contará con tres secciones curatoriales, una muestra internacional, una muestra nacional y una Retrospectiva dedicada a la cineasta Sarah Maldoror, como espacios de participación y formación.

En esta edición se explorarán y se representarán las obras audiovisuales realizadas por colectivos, agrupaciones y personas auto reconocidas como pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras que giran alrededor de temas como el antirracismo, el feminismo, la ancestralidad, la migración, el desplazamiento y la música y la danza en el cine.

MUESTRA NACIONAL

PROGRAMA 1

▶ ANCESTRALIDAD. 58 MIN.

Muntu

(Dir. Mar Vargas, 2022) Bogotá, D.C. 2:40 min.

Kilombo Medicina Ancestral

(Dir. Nestor Vidales, 2022) Bogotá, D.C. 4 min.

Roque y el misterio de la Cacaotera

(Dir. William Díaz, 2020) Necoclí, Antioquia. 17 min.

Amor Palenquero

(Dir. Rodolfo Palomino Cassini, 2021) Mahates, Bolívar. 24 min.

Pandemia: Mujeres Afro de los Montes de María

(Dir. Gleidis Paola Salgado Reyes, 2021) San Basilio de Palenque, Bolívar. 10 min.



PROGRAMA 2

▶ MIGRACIÓN Y DESPLAZAMIENTO. 89 MIN.

Reparaciones

(Dir. Wilson Borja, 2022) Bogotá D.C. 8:22 min.

Postales del futuro

(Dir. Aída Leidis Palacios David Paredes Brandon Giuseppe Rentería Henry González Murillo Ingrid Mabel Moreno Erazo Nicolás Ángel R. Yerson González Erick Paul Montenegro Deyci Minotta Hurtado, 2022) Buenaventura, Valle del Cauca y Nuquí, Chocó. 80 min.

PROGRAMA 3

▶ CUERPOS EN MOVIMIENTO. 40 MIN.

Yo soy el pez mapalé en la tierra

(Dir. Yohandris Enrique Pérez Tejedor, 2022) Bogotá D.C. 6 min.

Afro trans pasando

(Dir. Gerson Morena, 2022) Bogotá D.C. 1:29 min.

Son de negros: danza y resistencia

(Dir. Rodolfo Palomino Cassiani, 2022) Mahates, Bolívar. 10 min.

Detrás del Sur, Danzas para Manuel. Prácticas Artísticas Antirracistas

(Dir. Carlos Correa Angulo, Rafael Palacios, 2021) Tumaco, Nariño. 13min.

▶ CUERPOS EN MOVIMIENTO. 40 MIN.

Miradas afrotoscópicas 1

(Dir. Wilson Borja. Creación colectiva con Sandra Jeanneth Leyton, Guillermo Chávez Bustos, Juan Carlos Arias Álvarez, Ayran Santiago Gómez, Gineth Guaqueta Roza, Natalia Noriega, Cristian Granadilla Fausto, Sebastián Carrero, Erick Jaimes, Gerson Morena, 2021) Bogotá, D.C. 2:24 min.

Miradas afrotoscópicas 2

(Dir. Wilson Borja. Creación colectiva con Deisy Beltrán, Marisol Rocha Morales, Sofía Daniela Cepeda Español, Nelson Santana, Catalina Serna, Liseth Díaz, Valentina Sierra, Fabián Camilo Hernández, Navad, Reynel Rodríguez, Luzdey Ortega, 2022) Bogotá, D.C. 2 min.



PROGRAMA 4

▶ EXPERIMENTACIÓN. 67 MIN.



Mujeres del futuro

(Dir. Paula D Pablos, 2022) Bogotá, D.C. 1 min.

El huevo de la cabra negra

(Dir. Andrés Mosquera, 2021) Bogotá, D.C. 4:20 min.

Artistas en tiempos de pandemia - Gastronomía ancestral

(Dir. Janer Mena, 2020) Bogotá, D.C. 14 min.

Dime Xislix One Ft Más Natural

(Dir. Janson Rodríguez, 2021) Bogotá, D.C. 3:25 min.

¿Qué es ser afro o negro en Medellín?

(Dir. Henry Boris Palacios, 2022) Medellín, Antioquia. 16 min.

Merienda de negros

(Dir. Andrés Villareal, 2022) Bogotá, D.C. 21 min.

Destinos

(Dir. Omar Quiñones, 2022) Cali, Valle del Cauca. 7 min.

23
30
NOV



7.^a
Edición

MUESTRA AFRO

InsIña' nguini 2022

MUESTRA INTERNA CIONAL

LA FUERZA DE LAS MUJERES NEGRAS

► **Curaduría Invitada:** Claire Diao

Félicité

(Dir. Alain Gomis, 2017)
Senegal. 123 min.

Mama Lova

(Dir. Jeff Taver, 2019)
Francia. 16 min.

Bantú Mama

(Dir. Iván Herrera, 2021)
República Dominicana. 77 min.

Neptune Frost

(Dir. Saul Williams, Anisia Uzeyman, 2021)
Ruanda. 105 min.

Astel

(Dir. Ramata-Toulaye, 2021)
Francia, Senegal. 24 min.

Xalé

(Dir. Moussa Sène Absa, 2022)
Senegal. 101 min.

La vie de ma mère

(Dir. Maïram Guissé, 2022)
Francia, Senegal. 52 min.



23
NOV

7:00 p.m.

CONVERSACIÓN INAUGURAL LO AFRO HOY: AQUÍ Y AHORA

Invitados

Gerson Morena, Andrés Villareal y Yohandris Enrique Pérez, realizadores en compañía de Solanny Valdelamar en la moderación.

► **Entrada libre**

📍 **Sala Capital**

RETROSPECTIVA SARAH MALDOROR

► LARGOMETRAJES

Sambizanga

(Dir. Sarah Maldoror, 1972) Francia, Angola. 102 min.

Un postre para Constance

(Dir. Sarah Maldoror, 1980) Francia. 60 min.

► PROGRAMA DE CORTOMETRAJES: SARAH Y LA POESÍA. 46 MIN.

Léon G. Damas

(Dir. Sarah Maldoror, 1994) Francia. 26 min.

Louis Aragon, una máscara en París

(Dir. Sarah Maldoror, 1978) Francia. 20 min.

► PROGRAMA DE CORTOMETRAJES: SARAH Y LAS LUCHAS ANTICOLONIALES. 41 MIN.

Monangambéé

(Dir. Sarah Maldoror, 1969) Argelia, Angola. 17 min.

Regards de mémoire

(Dir. Sarah Maldoror, 2003) Martinica, Haití. 24 min.

24
NOV
2022

29
ENE
2023

Martes a viernes
2:00 a 6:00 p.m.

Sábados, domingos y festivos
11:00 a.m. a 6:00 p.m.

EXPOSICIÓN

ENCUENTROS: SARAH MALDOROR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

La exposición de la cineasta francesa de origen antillano Sarah Maldoror pretende visibilizar los encuentros con este continente y presentar una mirada sobre la urgencia de subvertir el lenguaje de las artes tanto en lo discursivo, como en lo plástico. A su vez, esta exposición pone en relación ideas anticoloniales del momento: la propuesta de un encuentro entre distintas culturas y la imaginación de un futuro libre y distinto que Sarah ve a través de autores a los que retrata en sus cortometrajes (hasta hoy inéditos en Colombia) y con los que mantuvo fuertes vínculos de amistad: la artista plástica Ana Mercedes Hoyos (Colombia), el pintor Wifredo Lam (Cuba) y el poeta Aimé Césaire (Martinica).

Visitas guiadas

25 de noviembre / 4:00 p.m.

26 de noviembre / 2:30 p.m.

*Con presencia de Annouchka de Andrade.

30 de noviembre / 4:00 p.m.

3, 7, 10 y 14 de diciembre / 4:00 p.m.

► **Entrada libre**

📍 **Sala E - Cinemateca de Bogotá**

ESPACIOS DE FORMACIÓN

En el marco de la **Invitación Pública de los espacios de Formación de la Muestra Afro 2022**, fueron seleccionados los ciudadanos Edwin David Palacios Lara con la propuesta AfroNtando y Ángel Perea Escobar, con la propuesta Seminario Imagen, sonido, palabra, poder. El placer y la furia: Las estéticas negras en los siglos XX y XXI, quienes proponen dos importantes espacios de formación para conocer, debatir y ampliar las miradas sobre el cine y el audiovisual de ascendencia africana. Todas las personas interesadas en participar podrán conocer los detalles de la programación a continuación.



22, 23, 24, 25, 29 y 30 NOV
9:00 a.m. a 12:00 m.

SEMINARIO

IMAGEN, PALABRA, SONIDO, PODER, EL PLACER Y LA FURIA: LAS ESTÉTICAS NEGRAS EN LOS SIGLOS XX Y XXI

El seminario analiza y relata la historia, y el desarrollo de la puesta en escena de la estética negra desde inicios del siglo XX, en los vehículos expresivos de la música, la literatura, el cine y las artes visuales y escénicas, abordando las políticas de la cultura que perfilan su producción, recepción e interpretación y el monumental impacto e influencia en la cultura moderna mundial.

► **Inscripciones hasta el 20 de noviembre**
<https://bit.ly/3zdJyno>

📍 **Objetoteca – Cinemateca de Bogotá**
*Cupo máximo 20 personas



22, 23, 24, 25, 29 y 30 NOV
5:00 p.m. a 7:00 p.m.

TALLER

AFRONTANDO CON CUERPOS, DESTAPANDO SILENCIOS

AfroNtando con cuerpos, destapando silencios. ¿Cómo viven los cuerpos negros, la ancestralidad y el racismo?. Talleres de cuerpo a través de la danza afro-mandingue y danza contemporánea para la sensibilización y creación performática.

► **Inscripciones hasta el 20 de noviembre**
<https://bit.ly/3SvZubl>

📍 **Taller de la Imagen – Cinemateca de Bogotá**
*Cupo máximo 20 personas

ENCUENTRO AUDIOVISUAL AFRO

25 NOV

📍 **Taller de la Imagen**

09:00 a.m. a 9:40 p.m.

APERTURA ENCUENTRO AUDIOVISUAL AFRO

A través de un encuentro se reconocerán y se presentarán los integrantes de la agrupación Oshun, donde por medio de la actividad El barco de la afrocolombianidad se conocerán con los participantes.

Esta actividad estará liderada por Adriana Ibarra, gestora social e ingeniera industrial, Magnolia Tirado, psicóloga y gestora social de la agrupación Oshun, Yenny León, trombonista y cantante egresada de Artes Musicales y Daniel Ramírez, guitarrista eléctrico, productor, arreglista y compositor de la agrupación Camino al arte.



26 NOV

📍 **Labs 1 y 2**

09:00 a.m. a 11:00 a.m.

CONVERSATORIO ANTIRRACISMO COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Invitación al análisis y reflexión del antirracismo a través del planteamiento de preguntas, mesas de trabajo y testimonios o experiencias de los participantes.

Esta actividad estará liderada por Guillermo Asprilla, politólogo de la agrupación Oshun.

6:00 p.m. a 7:30 p.m.

TALLER INTERACTIVO BULLERENGUE COMO RITUAL DE VIDA - VERSOS CANTADOS Y EXPRESIÓN VOCAL

Este encuentro abordará de manera general el canto y temática en el contenido de las canciones bullerengueras, por medio de un taller práctico de canto y contenido audiovisual. Así mismo reconocer su valor como herramienta para salvaguardar saberes ancestrales.

Esta actividad estará liderada por Yenny León, trombonista y cantante egresada de Artes Musicales y Daniel Ramírez, guitarrista eléctrico, productor, arreglista y compositor de la agrupación Camino al Arte.



27 NOV

📍 **Labs 1 y 2**

09:00 a.m. a 11:00 a.m.

CONVERSATORIO ANTIRRACISMO COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Invitación al análisis y reflexión del antirracismo en el cine y el Caribe colombiano para generar un espacio de interacción y diálogo con los asistentes.

Esta actividad estará liderada por Guillermo Asprilla, politólogo y José Tinoco, sociólogo de la agrupación Oshun.

En el marco de la Invitación Pública del Encuentro Audiovisual Afro de la Muestra Afro 2022, la agrupación Oshun fue seleccionada como propuesta ganadora de esta invitación. Quienes realizarán este encuentro que se llevará a cabo durante la muestra y que contará espacios de diálogo, talleres interactivos, mesas de trabajo y ponencias relacionadas con el antirracismo, la ancestralidad y la música y la danza en el cine afrocolombiano, raizal y palenquero.

► **Entrada libre con inscripción previa hasta completar aforo**
<https://bit.ly/3f23umi>

09:50 a.m. a 11:50 a.m.

PONENCIA CONVERSACIONAL COMUNIDAD, VIOLENCIAS Y BULLERENGUE EN EL CARIBE RURAL: LA VIOLENCIA SOCIAL Y SUS MANIFESTACIONES

Exposición de los hallazgos de la investigación etnográfica homónima, haciendo énfasis en las bases de conceptualización popular que sitúa al bullerengue en el contexto cultural propio del Caribe rural en Colombia, explicando los efectos de la violencia social -racismo, corrupción, terrorismo, narcotráfico-.

Esta actividad estará liderada por José Tinoco, sociólogo de la agrupación Oshun.

11:00 a.m. a 1:10 p.m.

MESA DE TRABAJO ANCESTRALIDAD EN LA PANTALLA

A través de muestras fotográficas y videos cortos de mujeres, hombres afrocolombianos reconociendo su sentir afro, por medio del moderador invitado (comunicadora social), se generarán rondas interactivas donde se abordará la temática de lo audiovisual como herramienta de comunicación y la danza como instrumento de representación afro.

Esta actividad estará liderada por Adriana Ibarra, gestora social e ingeniera industrial y Magnolia Tirado, psicóloga y gestora social de la agrupación Oshun.

11:00 a.m. a 12:00 m.

CONVERSATORIO MESA DE TRABAJO

Este espacio será de reflexión colectiva por medio de la proyección de lo vivenciado en el Encuentro Audiovisual Afro – Muestra Afro 2022

Esta actividad estará liderada por Adriana Ibarra, gestora social e ingeniera industrial y Magnolia Tirado, psicóloga y gestora social de la agrupación Oshun, Yenny León, trombonista y cantante egresada de Artes Musicales y Daniel Ramírez, guitarrista eléctrico, productor, arreglista y compositor de la agrupación Camino al Arte.

23
30
NOV

2:30 p.m. a 4:30 p.m.

TALLER INTERACTIVO

BULLERENGUE COMO RITUAL DE VIDA - PERCUSIÓN Y DANZA

En este encuentro se abordarán de manera general los instrumentos característicos del bullerengue como lo son: tambor alegre, llamador, palmas, totuma y maracas, mediante un taller práctico de percusión y danza con el público, para conocer la importancia y su respectivo rol en este ritmo y el impacto en la comunidad.

Esta actividad estará liderada por Adriana Ibarra, gestora social e ingeniera industrial y Magnolia Tirado, psicóloga y gestora social de la agrupación Oshun, Yenny León, trombonista y cantante y Daniel Ramírez, guitarrista eléctrico, productor, arreglista y compositor de la agrupación Camino al Arte.

4:10 p.m. a 5:40 p.m.

PONENCIA CONVERSACIONAL COMUNIDAD, VIOLENCIAS, Y BULLERENGUE EN EL CARIBE RURAL: APORTES METODOLÓGICOS PARA UN MARCO DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA DESDE LA INTERSUBJETIVIDAD DE LAS ARTES Y EL SENTIR

Experiencia y hallazgos metodológicos relacionados con la producción académica y el uso de elementos audiovisuales y artísticos dentro de los procesos de exploración y de análisis comunitario en la actualidad. Ejemplificando los aportes de la investigación Comunidad, Violencias y bullerengue en el Caribe rural. En correlación con aportes, opiniones y/o disertaciones del público.

Esta actividad estará liderada por José Tinoco, sociólogo de la agrupación Oshun.

GALERÍA ANCESTRAL, HACKATÓN AFROFUTURISMO: ESPÍRITUS EN UN MUNDO DIGITAL

Durante esta hackatón, los participantes tuvieron la posibilidad de interpretar y expandir el concepto del afrofuturismo en obras gráficas, audiovisuales y sonoras. Esta actividad fue realizada en el Medialab de la Cinemateca de Bogotá, en asocio con el Wi da Monikongo; entre el 26 y el 28 de mayo del 2022, de donde surgió esta galería virtual que recoge los resultados de esta maratón creativa.



► **Escanea aquí**



CINEMATECA DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ E.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



VIVE LA CINEMATECA

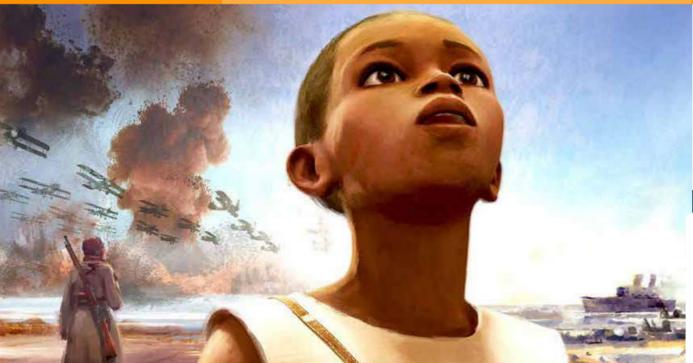
FRANJA INFANTIL



Festivalito Internacional de Cine de Villa de Leyva

- Pattes sous Terre* (Dir. Nicolas Bianco – Lenin, 2021) Francia 2 min.
- Ailin en la Luna* (Dir. Claudia Ruiz, 2019) Argentina. 5 min.
- Kiki La Plume* (Dir. Nicolas Bianco – Levrin, 2021) Francia. 6 min.
- Lila* (Dir. Carlos Lescano, 2014) México. 9 min.
- Bosquecito* (Dir. Paulina Muratore, 2020) Argentina. 8 min.
- Corky* (Dir. Ty Primosch, Kj Mathieson, 2017) EEUU. 5 min.
- Edén* (Dir. Dir. Rodrigo Canet, Eva Urbano, 2019) España. 4 min.
- You can Fly* (Dir. SungBae Park, 2020) República de Korea. 12 min.
- Shame and Glasses* (Dir. Alessandro Riconda, 2013) Italia. 8 min.
- Vuela* (Dir. Carlos Gómez-Mira Sagrado, 2020) España. 15 min.
- Attention au Loup* (Dir. Julie Rembauville, 2019) Francia. 1 min.

FRANJA JUVENIL



Adama
(Dir. Simon Rouby, 2015) Francia. 85 min.

Subtitulada



ESTRENOS INTERNACIONALES

Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades
(Dir. Alejandro González Iñárritu, 2022) México. 174 min.

Con amor y furia
(Dir. Claire Denis, 2022) Francia. 116 min.

Recorder The Marion Stokes Project
(Dir. Matt Wolf, 2019) Estados Unidos. 88 min.

Agua caliente
(Dir. Diego Hernández, 2022) México. 64 min.



FRANJA VIVE LA CINEMATECA

Mamá
(Dir. Philippe Van Hissenhoven, 2017) Colombia. 78 min.

Postconflicto Corp: El Tercer Acuerdo
Dir.Christian Agudelo, 2022) Colombia. 70 min.

Una madre
(Dir. Diógenes Cuevas, 2022) Colombia. 83 min.

ABONOS
CINEMATECA DE BOGOTÁ
Válido hasta el 31 de diciembre del 2022

\$ 50.000, \$ 100.000 Y \$ 200.000

CLUB DE ESCUCHA CINEMATECA DE BOGOTÁ

MUBI
PODCAST
ENCUENTROS

GENTE
QUE HACE
CINE
PODCAST

18 y 25 NOV
5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Conversaciones sobre cine

Entrevistas, diálogos y experiencias. El Club de escucha cinemateca invita este mes a dos importantes podcast sobre cine para conocer algunas de sus entrevistas a los personajes y las voces de quienes están detrás de la creación audiovisual.

Sesión 1 (25 noviembre) / Club de escucha con Mubi Podcast Encuentros
Escucharemos en esta sesión voces destacadas del cine y la cultura para conocer sus métodos y visiones sobre su oficio.

Sesión 2 (25 noviembre) / Club de escucha con Gente que hace cine
Vive la experiencia de estar dentro del podcast y participar de la producción y grabación de un episodio en vivo.

Invitados
Andrés Suarez, guionista e investigador MUBI Podcast Encuentros y Mauricio Romero, director de Gente que hace cine.

▶ Entrada libre con inscripción previa hasta completar aforo
<https://bit.ly/3CRgK6j> / *20 participantes

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá

Atención Sala Rayito
LABORATORIO ARTÍSTICO RAYITO

PROGRAMA NIDOS, ARTE EN PRIMERA INFANCIA



3 de noviembre / Horarios de atención
2:00 p.m. a 3:00 p.m. / 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Experiencia Artística Bacatá, buscando a Vica y Rro

Un mundo lleno de recuerdos y aventuras se esconde tras las montañas y la naturaleza que emerge en la gris y gran ciudad. Historias que nacen de los más pequeños a partir de animales, el río y los cerros escondidos detrás del concreto, es aquello que encontrarán los niños, niñas y sus familias en este lugar llamado Rayito. En esta experiencia invitamos a habitar y a ser parte de la película creando, jugando y siendo los protagonistas de esta maravillosa historia.

¡La luz, el color, las texturas, la imagen, el agua y sobre todo la imaginación, ayudarán a darle vida a este mundo lleno de misterios!

▶ Entrada libre

📍 Sala Rayito
*Duración de la experiencia 45 minutos



EL & CINE YO

Invitado

Leyner Palacios

Líder social

Grabación
MIÉRCOLES 16 NOV 7:00 p.m.

📍 Sala Capital - Cinemateca de Bogotá
Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Transmisión 24 de noviembre

📱 @CinematecaBta 📺 Cinemateca de Bogotá

www.cinematecadedebogota.gov.co

BENEFICIOS

10% de descuento en la compra de funciones, talleres y/o actividades.

5% de descuento en la compra del segundo abono.

CINE COLOMBIANO

www.cinematcadedebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA LOCAL

Cantos a la tierra
*Mayores de 12 años



Afro

(Dir. Jhon Banguero, 2017) Localidad de Bosa. 3 min. Videoclip

Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia

(Dir. María Fernanda Carrillo Sánchez, 2017) Localidad de Usaquén. 70 min.

Mi rareza, mi belleza - Safara

(Dir. Luis Javier Agamez, 2021) Localidad de Chapinero. 3min. Videoclip



FUNCIÓN ESPECIAL

El oro del Chocó

(Dir. Camila Loboguerrero, 1972) Colombia. 18 min

Proyección con conversatorio
Entrada libre



GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.



ESTRENOS NACIONALES

La pesca del atún blanco

(Dir. Maritza Blanco, 2020) Colombia. 75 min.

Los reyes del mundo

(Dir. Laura Mora, 2022) Colombia, Luxemburgo, Francia, México, Noruega. 104 min.

La pérdida de algo sentido

(Dir. Carlos E. Lesmes, 2020). Estonia, Colombia, Suecia. 82 min.

Fósforos mojados

(Dir. Sebastián Duque, 2021) Colombia. 99 min.

La jauría

(Dir. Andrés Ramírez Pulido, 2022) Colombia. 86 min.

Nocaut

(Dir. José Varón, 2022) Colombia. 71 min.

Hijos del Viento

Dir. Felipe Monroy, 2022) Suiza, Colombia. 98 min.

Rebelión

(Dir. José Luis Rugeles, 2022) Colombia. 105 min.

El árbol rojo

(Dir. Joan Gómez Endara, 2022) Colombia. 94 min.

Salvador

(Dir. César Heredia, 2020) Colombia. 87 min.

Programación detallada y compra de boletas
www.cinematcadedebogota.gov.co/funciones

FUNCIONES ESPECIALES



BOGOSHORTS especial Cinemateca #84 Noche de revelación

Volver al río

(Dir. Álvaro Muñoz Sánchez, 2021) Colombia. 8 min.

Asterismos

(Dir. Gloria Isabel Gómez Ceballos, 2020) Colombia. 29 min.

Fronteras visibles

(versión discursiva) (Dir. Christian Díaz Orejarena, 2021) Alemania, Colombia. 16 min.

El video

(Dir. Omar E. Ospina, 2021) Colombia. 20 min.

FESTIVALES Y MUESTRAS

Festival Internacional de Cine de Villa de Leyva

2 al 16 de noviembre

FB @FestivalInternacionaldeCineDevillaDeLeyva

KUIR Bogotá - Festival Internacional de Arte y Cine Queer

3 al 7 de noviembre

FB @kuirbogota

Ciudad Deseo: II Festival Internacional de Arte y Memoria

4 y 5 de noviembre

#NarrarElFuturo

Festival de Cine y Nuevos Medios

9 al 12 de noviembre

FB @narrarelfuturo

Festival de Cortos Crea

12 y 13 de noviembre

FB @creaidartes

XV° Festival Danza en la Ciudad Bogotá como escenario

14 al 17 de noviembre

IG @danzaenlaciudad

TERCER TIEMPO Festival Mundial de Cine Futbolero

16 al 20 de noviembre

FB @TercerTiempoFest

Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos

17 al 23 de noviembre

FB @FICDEH

Festival AL ESTE

30 de noviembre al 4 de diciembre

FB @FestivaldeCineAlEste



MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematcadedebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

1 NOV

7:00 p.m.

Muestra de resultados

Encuentros live-coding, taller de creación colectiva con live-coding y memoria audiovisual

En este encuentro los asistentes podrán ver la muestra de resultados del Taller de creación colectiva con live-coding y memoria audiovisual, que durante tres días realizó procesos de creación colectiva alrededor de la remezcla y reinterpretación en vivo de los sonidos e imágenes en movimiento inspirados en el corto colombiano ¿Por qué se esconde Drácula? (1980) de la directora Camila Loboguerrero. Esta actividad estuvo de la mano con los miembros del colectivo TopLap Bogotá.

- ▶ Entrada Libre
- 📍 Taller de la imagen



ENTRADA LIBRE

Muestra de resultados

3 NOV

7:30 p.m.

Hackatón SciFilmit

La Hackathon de SciFilmit es un evento anual que se realiza hace 6 años en las ciudades de Ginebra, Zurich, Basilea y Lausanne, es un encuentro que une los mundos de la ciencia y el cine, los mundos de la verdad científica y la historia emotiva con el objetivo de construir una relación entre el público y la ciencia. En esta muestra, se presentarán cuatro cortometrajes producto de la maratón creativa realizada por la Cinemateca de Bogotá y La Universidad de los Andes.

- ▶ Entrada libre
- 📍 Sala 3
- ▶ Transmisión
- 📱 @CinematecaBta
- 📺 Cinemateca de Bogotá

3 y 4 NOV

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Taller

Hágalo Ud. mismo: una guía de preservación para cineastas y videocreadores Enfoque video análogo

La Cinemateca de Bogotá, Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes y el Programa de Preservación y Archivo de la Imagen en Movimiento de la Universidad de Nueva York, Tisch School of the Arts (NYU MIAP), por medio del programa de Intercambio de Archivos Audiovisuales (APEX), invita a participar en el Taller de preservación autogestionada para artistas y cineastas enfocada en soporte de video análogo.

Este taller está dirigido a artistas, cineastas y demás interesados en preservar sus archivos en video de forma autónoma, sencilla y clara, que permita tomar acciones y actuar prontamente para evitar su deterioro, prolongar su vida, obtener copias de exhibición y hacer visible el archivo.

- 📍 Labs 1 y 2



ENTRADA LIBRE

5 NOV

5:00 p.m.

Celebrando el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual y los 30 años del programa Memoria del Mundo

Comisión Corográfica y el Fondo José Celestino Mutis (1732 a 1808)

Colección Filmica Nacional de la Cinemateca de Bogotá

Presentación por parte de la Biblioteca Nacional de Colombia de fondos incorporados al Registro de **Memoria del Mundo** de la UNESCO en América Latina y El Caribe que hacen parte del patrimonio documental colombiano. La Cinemateca de Bogotá presentará su **Colección Filmica Nacional** en el contexto del patrimonio audiovisual colombiano.

- ▶ Entrada libre
- 📍 Sala 3



12 NOV

Salón audiovisual y Taller de la Imagen
2:00 p.m. a 7:00 p.m.

Calle Museo
7:00 p.m. a 10:00 p.m.

Cuarto Ecosistema Crea

En mi fin está mi comienzo

En el marco del cuarto Ecosistema Crea el Medialab de la Cinemateca de Bogotá en alianza con las áreas de Audiovisuales y Artes Electrónicas del Programa Crea se realizará la muestra de resultados de los procesos de formación en **Realidad Expandida, Animación 3d y Live Code** en la Calle museo y el Taller de la Imagen.

Video expandido: Rocío Vásquez, Andrea Albornoz, Hugo Alberto Trujillo, Melisa Coral, Miguel Ángel Garzón, Sule Suárez, Luis Guillermo Villalobos y Paola Salamanca.

Otrxs realidades: Melisa Coral, Miguel Ángel Reinoso y Angie Beltrán. Animación y modelado 3D: Melisa Coral, Fernanda García, Leonardo León, Sophia Tatiana Casas, Maria Rojas, Dilan Harbey Olmos.

17 NOV

9:00 a.m. a 12:00 m.

Microtaller Pericapiterra

Imágenes satelitales, carreteras, deforestación y apertura de frontera

Invitada

Isabella Celis Campos, artista plástica y activista ambiental con estudios en sustentabilidad, decolonialismo y liderazgo.

- ▶ Inscripciones hasta el 11 de noviembre <https://bit.ly/3EGzbfq>
*15 participantes
- 📍 Salón Audiovisual



22 NOV

7:30 p.m.



DATOS Y RELATOS

#DatosYRelatos

Herramientas Wikimedia para fortalecer las identidades colectivas

Invitados

Leonardi José Fernández Fernández, wayúu del clan Jinnu. Activista, colaborador y editor en Wikipedía sūka wayuunaiki y Wikipütchimaajatü.

Mónica Bonilla-Parra, directora ejecutiva de Wikimedia Colombia.

- ▶ Entrada libre
- 📍 Sala 3
- ▶ Transmisión
- 📱 @CinematecaBta
- 📺 Cinemateca de Bogotá



30 NOV

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Laboratorio 16mm

Escritura con luz y vibración en movimiento

Invitado

Diego Santamaría y Enrico Mandirola, artistas visuales y sonoros.

- ▶ Entrada libre
- 📍 Taller de la imagen - Ecosistema de Creación y Experimentación

EXPOSICIONES



14 OCT al 12 ENE 2023

Martes a viernes
2:00 p.m. a 6 p.m.

Sábado, domingos y festivos
11 a.m. a 6 p.m.

Exposición de Realidad Aumentada

KAIA - Un cómic de Realidad Aumentada

La exposición **Kaia** hace parte de la muestra de Documental Expandido de la 24 MIDBO, Muestra Internacional documental de Bogotá, pensar lo real. Kaia es un viaje de resistencia, autoconocimiento y empoderamiento, basado en la experiencia personal de la artista. Las heroínas plasmadas en sus cómics documentales son mujeres que han sufrido la experiencia de ataques con ácido, una violencia común en diferentes partes del mundo. A través de viajes míticos muestran cómo les ha sido posible superar las consecuencias de la violencia a través del arte.

Artistas

Ram Devineni y Natalia Ponce de León

- 📍 Calle Museo



25 OCT al 15 NOV

Martes a viernes
2:00 p.m. a 6 p.m.

Sábado, domingos y festivos
11 a.m. a 6 p.m.

Instalación

NIWI UMUKIN Ante el tiempo

Niwi Umukin, palabras que en idioma iku significan 'nuestro territorio', es la instalación audiovisual y sonora del ensayo audiovisual expandido que se presenta en la 24 MIDBO. Es una obra que desmonta el archivo de un siglo de representación sobre las comunidades de la Sierra Nevada de Santa Marta y aboga por la soberanía de otra representación filmica. La exhibición para la sala E de la Cinemateca de Bogotá es una creación de Pablo Mora, director y artista invitado central de este año en la sección de documental expandido que sumergirá a los asistentes en un ritual en el que el gesto y la mirada indígena traspasan la opacidad del archivo.

Artista

Pablo Mora

- 📍 Sala E

EXPOSICIONES



29 OCT al 23 ENE 2023

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6 p.m. Sábado, domingos y festivos 11 a.m. a 6 p.m.

Exposición

Un placer incierto: artes del tiempo en la Colección Pierre Huber

Un placer incierto identifica una serie de temáticas que la atraviesan transversalmente, como la reflexión sobre cuerpo, identidad y género, la fragmentación y diversidad de miradas como condición contemporánea, la capacidad que tienen el surrealismo o la ensoñación para tratar problemáticas sociales, o la manera en que la globalización y los flujos de información alteran y moldean la sensación de pertenencia. Las obras que se presentan en la sala de exposiciones de la Cinemateca de Bogotá recogen estas preocupaciones en un solo sitio, ofreciendo una mirada caleidoscópica a la colección de artes del tiempo de Pierre Huber.

Curaduría
Eugenio Viola

Visitas Guiadas
Todos los jueves, del 3 de noviembre hasta el 15 de diciembre 4:00 p.m.

Sábados / 4:00 p.m.
5, 12, 19 y 26 de noviembre
3 y 10 de diciembre

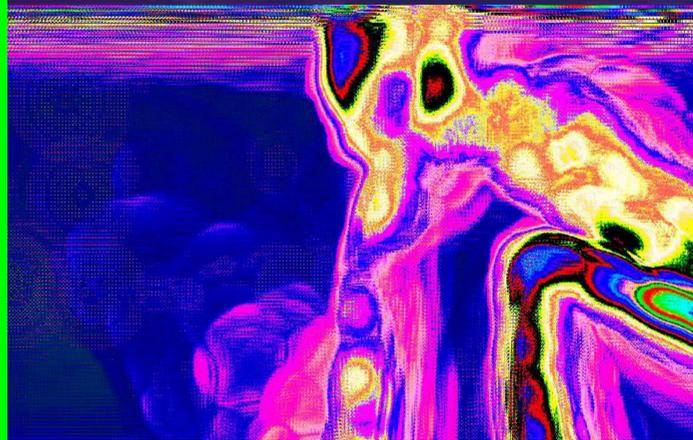
Galería

TEMPORADA DE ANIMACIÓN EXPANDIDA

La animación como técnica y como arte ha ganado cada vez más espacios de reconocimiento a pesar de la poca presencia que había tenido en los grandes recuentos de la historia del cine. En Colombia se ha venido construyendo una tradición en este arte. Por esta razón, desde el MediaLab de la Cinemateca de Bogotá se presenta la primera Temporada de Animación Expandida que se realizará en asocio con la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología del Idartes y el Festival Internacional de la Imagen.

Esta temporada estará compuesta por laboratorios, talleres, microtalleres, Datos y Relatos, encuentros, entre otros.

Consulta detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



2, 4, 5, 9 y 11 NOV

Miércoles, viernes y sábados
4:00 p.m. a 7:00 p.m.

Taller

Animación generativa Programación, experimentación y expansión

Invitado
Jorge Bandera, diseñador especializado en creación multimedia, profesor de animación 3D y espacios artificiales.

30 noviembre al 4 diciembre
Muestra Festival Domo Lleno del Planetario de Bogotá

10 al 11 diciembre
Muestra Final de resultados en la Cinemateca de Bogotá

MediaLab - Ecosistema de Creación y Experimentación

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



8 NOV

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Microtaller

Animabuelos

Invitada
Mallivi Melo Rey, fundadora y directora del proyecto AnimasolaLab

MediaLab - Ecosistema de Creación y Experimentación



16 y 18 NOV

9:00 a.m. a 12:00 m.

Taller de animación stop motion y pixilación

El cuerpo (im)posible

Invitado
Cecilia Traslaviña y Diego Felipe Cortés, artistas visuales y animadores.

Inscripciones hasta el 9 de noviembre
*10 participantes
<https://bit.ly/3ThOgYH>

MediaLab - Ecosistema de Creación y Experimentación

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



16, 18, 19, 23, 25, 26 NOV

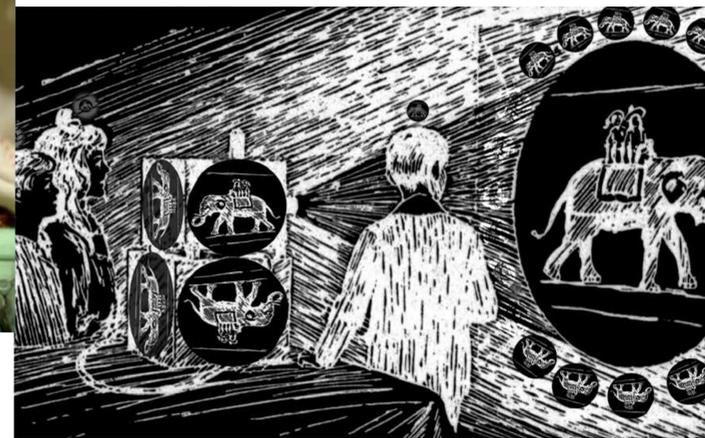
Miércoles, viernes y sábados
4:00 p.m. a 7:00 p.m.

Taller

Diseño sonoro y musicalización

Invitados
Sergio Gutiérrez Zuluaga, compositor y diseñador sonoro.
José Delgadillo, ingeniero de Sonido y diseñador sonoro.

MediaLab - Ecosistema de Creación y Experimentación



30 NOV al 11 DIC

4:00 a.m. a 7:00 p.m.

Taller de videomapping y video instalación

Mostrar y Esconder

Invitados
Juan Orozco, investigador, realizador y artista multimedia.

Inscripciones hasta el 16 de noviembre
*5 participantes
<https://bit.ly/3TnHtwm>

MediaLab - Ecosistema de Creación y Experimentación

BECMA

www.cinematecadebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí <https://bit.ly/3b5oEua>

Horarios

Martes a Sábado 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá



ACTIVIDADES

BECMA

Franja Anécdotas y memorias

9 NOV

9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Taller

Cartografía de cines y teatros de Bogotá

Invitado
Ramodelia es un colectivo de profesores artistas, que a través de prácticas creativas, busca propiciar experiencias artísticas transformadoras en diversas comunidades.

▶ **Entrada libre**
*Actividad recomendada para personas mayores



Cineclub Libro Al Viento

12 NOV

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Entre páginas y fotogramas Recuerdo mi origen

Invitada
María Camila Orjuela, promotora de lectura de LAV

▶ **Inscripciones del 1 al 11 de noviembre**
<https://bit.ly/3Cw5niT>
*Actividad recomendada para todo público



Lecturas de película

17 NOV

2:30 p.m. a 4:00 p.m.

Taller

El cine desde la óptica de la enseñanza y la educación: Películas para enseñar y enseñar a hacer películas

Invitado
Yamid Galindo Cardona, escritor, investigador y docente.

▶ **Inscripciones del 5 al 16 de noviembre**
<https://bit.ly/3S788Nq>
*Actividad recomendada para todo público



Laboratorio BECMA de directores de cine y videoclip

19 NOV

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

Spike Jonze: la imaginación polémica

Invitado
Colectivo Audiovisual Katapulta, equipo interdisciplinar interesado en promover la transformación social a partir del audiovisual

▶ **Inscripciones hasta el 18 noviembre**
<https://bit.ly/3yCF6hM>
*Actividad recomendada para 15 años en adelante



Franja Miradas compartidas

26 NOV

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

Rompecabezas de historias, un juego de montaje

Invitado
Colectivo Audiovisual Katapulta, equipo interdisciplinar interesado en promover la transformación social a partir del audiovisual

▶ **Inscripciones hasta el 25 noviembre**
<https://bit.ly/3TkPkuQ>
*Actividad recomendada para edades entre los 7 y 14 años.



Franja Exploración y creatividad

28 al 30 NOV

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Taller

Leer y crear en imágenes: Hacer álbumes ilustrados

Invitado
Lucas Insignares, librero, redactor, editor, investigador y gestor cultural especializado en ilustración y en obras para niños y jóvenes.

▶ **Inscripciones del 18 al 25 de noviembre**
<https://bit.ly/3CCKyLY>
*Actividad recomendada para jóvenes entre 9 a 14 años



¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público
a la Cinemateca de Bogotá.

01

Está prohibido consumir alimentos
al interior de las instalaciones
de la Cinemateca.

La programación y los contenidos
de los Festivales que se desarrollan
en la Cinemateca, están bajo la responsabili-
dad exclusiva de los mismos y no compromete
el pensamiento del Idartes.
*Programación sujeta a cambios.

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.