

Programación | MARZO | 2025

SALAS **SC** SALA CAPITAL **S2** SALA 2 **S3** SALA 3 **SE** SALA E **G** GALERÍA **B** BECMA **PÚBLICOS** **INFANTIL** **JUVENIL** **PERSONA MAYOR** **CAPACIDADES DIVERSAS**

sábado, 1 marzo

Franja Infantil

Niko – la aventura de las narices frías (Dir. Kari Juusonen, Jørgen Lerdam, 2025) Finlandia, Alemania, Dinamarca e Irlanda. 84 min.
S2 11:00 a.m.

Franja Clásicos

Terciopelo azul (Dir. David Lynch, 1986) Estados Unidos. 120 min.
SC 11:00 a.m.

Estrenos Internacionales

La piel más temida (Dir. Joel Calero, 2023) Perú, Colombia. 121 min.
SC 2:00 p.m.

Franja Cine Colombiano: Exposición Los grupos de cine en Cali

Todo comenzó por el fin (Dir. Luis Ospina, 2015) Colombia. 208 min.
S3 3:00 p.m.

Estrenos Nacionales

Carropasajero (Dir. Juan Pablo Polanco, César Alejandro Jaimes, 2024) Colombia. 104 min.
S2 3:30 p.m.

Estrenos Internacionales

Queer (Dir. Luca Guadagnino, 2024) Italia, EEUU. 137 min.
SC 5:00 p.m.

Esqui (Dir. Manque La Banca, 2021) Argentina, Brasil, España. 75 min.
S2 6:00 p.m.

Frontiera verde (Dir. Agnieszka Holland, 2023) Polonia, Bélgica, República Checa, Francia, EEUU. 152 min.
S3 7:00 p.m.

Las novias del sur (Dir. Elena López Riera, 2024) España, Suiza. 40 min.
S2 8:00 p.m.

Franja Juvenil

Flow (Dir. Gints Zilbalodis, 2025) Letonia, Bélgica, Francia. 89 min.
SC 8:00 p.m.

domingo, 2 marzo

Franja Infantil

Niko – la aventura de las narices frías (Dir. Kari Juusonen, Jørgen Lerdam, 2025) Finlandia, Alemania, Dinamarca e Irlanda. 84 min.
S2 11:00 a.m.

Estrenos Internacionales

Emilia Pérez (Dir. Jacques Audiard, 2024) Francia, Bélgica, EEUU. 132 min.
S2 2:00 p.m.

Estrenos Nacionales

Carropasajero (Dir. Juan Pablo Polanco, César Alejandro Jaimes, 2024) Colombia. 104 min.
S3 3:30 p.m.

Franja Juvenil

Flow (Dir. Gints Zilbalodis, 2025) Letonia, Bélgica, Francia. 89 min.
SC 4:00 p.m.

Estrenos Nacionales

Cholbá: La danza de la ballena Yubarta (Dir. Simón González Vélez, 2025) Colombia. 83 min.
S2 5:00 p.m.


Estrenos Internacionales

Queer (Dir. Luca Guadagnino, 2024) Italia, EEUU. 137 min.
S3 6:00 p.m.

Frontiera verde (Dir. Agnieszka Holland, 2023) Polonia, Bélgica, República Checa, Francia, EEUU. 152 min.
SC 6:30 p.m.

Estrenos Nacionales

Hasta que se apague el sol (Dir. Jonas Brander, 2023) Colombia, Alemania. 88 min.
S2 7:00 p.m.



Hasta que se apague el sol (Dir. Jonas Brander, 2023) Colombia, Alemania. 88 min.

martes, 4 marzo

Estrenos Internacionales

Emilia Pérez (Dir. Jacques Audiard, 2024) Francia, Bélgica, EEUU. 132 min.
S2 3:00 p.m.



La piel más temida (Dir. Joel Calero, 2023) Perú, Colombia. 121 min.

Estrenos Nacionales

La piel más temida (Dir. Joel Calero, 2023) Perú, Colombia. 121 min.
S3 3:30 p.m.

Estrenos Internacionales

Las novias del sur (Dir. Elena López Riera, 2024) España, Suiza. 40 min.
SC 3:30 p.m.

Estrenos Nacionales

Sleeping Giant (Dir. Marius Schröder, 2023) Alemania, Colombia. 84 min.
SC 5:00 p.m.

Carropasajero (Dir. Juan Pablo Polanco, César Alejandro Jaimes, 2024) Colombia. 104 min.
S2 6:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Queer (Dir. Luca Guadagnino, 2024) Italia, EEUU. 137 min.
S3 6:30 p.m.

Esqui (Dir. Manque La Banca, 2021) Argentina, Brasil, España. 75 min.
SC 7:30 p.m.

miércoles, 5 marzo

Estrenos Internacionales

La sustancia (Dir. Coralie Fargeat, 2024) Francia, Reino Unido. 141 min.
SC 3:00 p.m.

Emilia Pérez (Dir. Jacques Audiard, 2024) Francia, Bélgica, EEUU. 132 min.
S2 3:30 p.m.



Carropasajero (Dir. Juan Pablo Polanco, César Alejandro Jaimes, 2024) Colombia. 104 min.
S3 4:00 p.m.

Cholbá: La danza de la ballena Yubarta (Dir. Simón González Vélez, 2025) Colombia. 83 min.
SC 6:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Esqui (Dir. Manque La Banca, 2021) Argentina, Brasil, España. 75 min.
S2 6:30 p.m.

Estrenos Nacionales

La piel más temida (Dir. Joel Calero, 2023) Perú, Colombia. 121 min.
S3 7:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Las cosas indefinidas (Dir. María Aparicio, 2023) Argentina. 80 min.
SC 8:00 p.m.

Las novias del sur (Dir. Elena López Riera, 2024) España, Suiza. 40 min.
S2 8:30 p.m.

jueves, 6 marzo

Estrenos Nacionales

Carropasajero (Dir. Juan Pablo Polanco, César Alejandro Jaimes, 2024) Colombia. 104 min.
S3 2:30 p.m.

Cholbá: La danza de la ballena Yubarta (Dir. Simón González Vélez, 2025) Colombia. 83 min.
S2 3:00 p.m.



Cholbá: La danza de la ballena Yubarta (Dir. Simón González Vélez, 2025) Colombia. 83 min.

Estrenos Internacionales

Queer (Dir. Luca Guadagnino, 2024) Italia, EEUU. 137 min.
SC 4:00 p.m.

Las novias del sur (Dir. Elena López Riera, 2024) España, Suiza. 40 min.
S2 5:00 p.m.

Las cosas indefinidas (Dir. María Aparicio, 2023) Argentina. 80 min.
S3 5:00 p.m.

Franja Vive la Cinemateca

Universidad de los Andes - Cátedra de estudios Portugueses Fernando Pessoa
Cartas Telepáticas (Dir. Edgar Pêra, 2024) Portugal. 70 min.
Entrada libre con conversatorio
S2 7:00 p.m.

Estrenos Internacionales

El joven chamán (Dir. Lkhagvadulam Purev-Ochir, 2023) Francia, Mongolia, Portugal, Países Bajos, Qatar, Alemania. 103 min.
S3 7:00 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Inauguración
Memorias del subdesarrollo (Dir. Tomás Gutiérrez Alea, 1968) Cuba. 104 min.
Entrada libre
SC 7:00 p.m.

viernes, 7 marzo

Programación Persona Mayor

Franja Matiné
El Embajador de la India (Dir. Mario Ribero Ferreira, 1987) Colombia 85 min.
Entrada libre
S3 11:30 a.m.



El Embajador de la India (Dir. Mario Ribero Ferreira, 1987) Colombia 85 min.

Estrenos Internacionales

Las cosas indefinidas (Dir. María Aparicio, 2023) Argentina. 80 min.
S3 3:00 p.m.

Queer (Dir. Luca Guadagnino, 2024) Italia, EEUU. 137 min.
SC 3:00 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Aleph (Dir. Narcisca Hirsch, 2005) Argentina. 1 min.
Color perro que huye (Dir. Andrés Duque, 2011) Venezuela. 70 min.
Proyección con presentación
S2 4:30 p.m.

Memorias del desarrollo (Dir. Miguel Coyula, 2013) Cuba, EEUU. 113 min.
Proyección con presentación
S3 5:00 p.m.

Estrenos Internacionales

La sustancia (Dir. Coralie Fargeat, 2024) Francia, Reino Unido. 141 min.
SC 6:30 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

MST (Dir. Adirley Queirós, 2017) Brasil. 26 min.
El realismo socialista (Dir. Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento, 2023) Chile. 78 min.
Proyección con presentación
S2 7:30 p.m.

Franja Juvenil

Flow (Dir. Gints Zilbalodis, 2025) Letonia, Bélgica, Francia. 89 min.
S3 8:00 p.m.

sábado, 8 marzo

Franja Juvenil

Flow (Dir. Gints Zilbalodis, 2025) Letonia, Bélgica, Francia. 89 min.
SC 11:00 a.m.

Estrenos Internacionales

La sustancia (Dir. Coralie Fargeat, 2024) Francia, Reino Unido. 141 min.
S2 1:30 p.m.

Franja Infantil

Niko – la aventura de las narices frías (Dir. Kari Juusonen, Jørgen Lerdam, 2025) Finlandia, Alemania, Dinamarca e Irlanda. 84 min.
S3 2:00 p.m.

Estrenos Nacionales

Carropasajero (Dir. Juan Pablo Polanco, César Alejandro Jaimes, 2024) Colombia. 104 min.
SC 2:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Érase una vez en Brasilia (Dir. Adirley Queirós, 2017) Brasil. 98 min.
S3 4:00 p.m.

El joven chamán (Dir. Lkhagvadulam Purev-Ochir, 2023) Francia, Mongolia, Portugal, Países Bajos, Qatar, Alemania. 103 min.
SC 4:00 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Homenaje a la obra de Philip Henry Gosse (Dir. Pablo Weber, 2020) Argentina. 22 min.
Estrella roja (Dir. Sofía Bordenave, 2021) Argentina, España. 73 min.
S2 4:30 p.m. **Proyección con presentación**

Programa 6
P.M. (Dir. Orlando Jiménez Leal, Alberto Cabrera Infante, 1961) Cuba. 15 min.
Now! (Dir. Santiago Álvarez, 1965) Cuba. 5 min.
LBJ (Dir. Santiago Álvarez, 1968) Cuba, España. 18 min.
79 primavera (Dir. Santiago Álvarez, 1969) Cuba. 25 min.
S3 6:00 p.m. **Proyección con presentación**

Estrenos Internacionales

Queer (Dir. Luca Guadagnino, 2024) Italia, EEUU. 137 min.
SC 7:00 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Programa 10
La Época, El Encanto y Fin de Siglo (Dir. Juan Carlos Cremata Malberti, 1999) Cuba. 27 min.
Existen (Dir. Esteban Insauti, 2005) Cuba. 22 min.
La ilusión (Dir. Susana Barriga, 2009) Cuba, España. 24 min.
La historia se escribe de noche (Dir. Alejandro Alonso Estrella, 2024) Cuba. 20 min.
S2 7:30 p.m.

De cierta manera (Dir. Sara Gómez, 1974) Cuba. 77 min.
S3 8:00 p.m. **Proyección con presentación**

domingo, 9 marzo

Franja Infantil

Niko – la aventura de las narices frías (Dir. Kari Juusonen, Jørgen Lerdam, 2025) Finlandia, Alemania, Dinamarca e Irlanda. 84 min.
S2 11:00 a.m.

Franja Clásicos

Corazón salvaje (Dir. David Lynch, 1990) Estados Unidos. 125 min.
SC 11:00 a.m.

Estrenos Nacionales

La piel más temida (Dir. Joel Calero, 2023) Perú, Colombia. 121 min.
S2 1:30 p.m.

Franja Juvenil

Flow (Dir. Gints Zilbalodis, 2025) Letonia, Bélgica, Francia. 89 min.
S3 1:30 p.m.

Estrenos Nacionales

Cholbá: La danza de la ballena Yubarta (Dir. Simón González Vélez, 2025) Colombia. 83 min.
SC 3:00 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Programa 7
Sobre Luis Gómez (Dir. Bernabé Hernández, 1965) Cuba. 8 min.
En un barrio viejo (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1963) Cuba. 9 min.
Ociel del Tío (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1965) Cuba. 17 min.
Los del baile (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1965) Cuba. 7 min.
Reportaje: Plenaria campesino (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1966) Cuba. 10 min.
Coffea arabica (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1968) Cuba, España. 18 min.
S3 4:00 p.m. **Proyección con presentación**

No olvidar (Dir. Ignacio Agüero, 1982) Chile. 30 min.
Cuaterros (Dir. Albertina Carrí, 2016) Argentina. 85 min.
S2 4:30 p.m. **Proyección con presentación**

Estrenos Internacionales

El joven chamán (Dir. Lkhagvadulam Purev-Ochir, 2023) Francia, Mongolia, Portugal, Países Bajos, Qatar, Alemania. 103 min.
SC 6:00 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

El pueblo (Dir. Carlos Sagüer, 1970) Paraguay. 40 min.
Tristeza de la lucha - Trilogía (Dir. Paz Encina, 2014) Paraguay. 27 min.
S3 6:30 p.m. **Proyección con presentación**

Estrenos Internacionales

Las cosas indefinidas (Dir. María Aparicio, 2023) Argentina. 80 min.
S2 7:30 p.m.

martes, 11 marzo

Estrenos Nacionales


La piel más temida (Dir. Joel Calero, 2023) Perú, Colombia. 121 min.
SC 3:00 p.m.

Hasta que se apague el sol (Dir. Jonas Brander, 2023) Colombia, Alemania. 88 min.
S2 3:30 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Aleph (Dir. Narcisca Hirsch, 2005) Argentina. 1 min.
Color perro que huye (Dir. Andrés Duque, 2011) Venezuela. 70 min.
S3 4:00 p.m.

Homenaje a la obra de Philip Henry Gosse (Dir. Pablo Weber, 2020) Argentina. 22 min.
Estrella roja (Dir. Sofía Bordenave, 2021) Argentina, España. 73 min.
S2 5:30 p.m.



Homenaje a la obra de Philip Henry Gosse (Dir. Pablo Weber, 2020) Argentina. 22 min.

Franja Cine Colombiano: Exposición Los grupos de cine en Cali

Todo comenzó por el fin (Dir. Luis Ospina, 2015) Colombia. 208 min.
S3 6:00 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

MST (Dir. Adirley Queirós, 2017) Brasil. 26 min.
El realismo socialista (Dir. Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento, 2023) Chile. 78 min.
SC 6:30 p.m.

El pueblo (Dir. Carlos Sagüer, 1970) Paraguay. 40 min.
Tristeza de la lucha - Trilogía (Dir. Paz Encina, 2014) Paraguay. 27 min.
S2 8:00 p.m.

miércoles, 12 marzo

Estrenos Nacionales

Cholbá: La danza de la ballena Yubarta (Dir. Simón González Vélez, 2025) Colombia. 83 min.
S2 2:00 p.m.

El vaquero (Dir. Emma Rozanski, 2024) Colombia, Reino Unido. 93 min.
S3 2:30 p.m.

Estrenos Nacionales

Carropasajero (Dir. Juan Pablo Polanco, César Alejandro Jaimes, 2024) Colombia. 104 min.
SC 3:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Érase una vez en Brasilia (Dir. Adirley Queirós, 2017) Brasil. 98 min.
S2 4:30 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

De cierta manera (Dir. Sara Gómez, 1974) Cuba. 77 min.
S3 4:30 p.m.

Memorias del subdesarrollo (Dir. Tomás Gutiérrez Alea, 1968) Cuba. 104 min.
SC 5:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Emilia Pérez (Dir. Jacques Audiard, 2024) Francia, Bélgica, EEUU. 132 min.
S3 6:30 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

No olvidar (Dir. Ignacio Agüero, 1982) Chile. 30 min.
Cuaterros (Dir. Albertina Carrí, 2016) Argentina. 85 min.
S2 7:00 p.m.

Estrenos Internacionales

El joven chamán (Dir. Lkhagvadulam Purev-Ochir, 2023) Francia, Mongolia, Portugal, Países Bajos, Qatar, Alemania. 103 min.
SC 7:30 p.m.

jueves, 13 marzo

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Homenaje a la obra de Philip Henry Gosse (Dir. Pablo Weber, 2020) Argentina. 22 min.
Estrella roja (Dir. Sofía Bordenave, 2021) Argentina, España. 73 min.
S3 3:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Las cosas indefinidas (Dir. María Aparicio, 2023) Argentina. 80 min.
SC 3:30 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Programa 10
La Época, El Encanto y Fin de Siglo (Dir. Juan Carlos Cremata Malberti, 1999) Cuba. 27 min.
Existen (Dir. Esteban Insauti, 2005) Cuba. 22 min.
La ilusión (Dir. Susana Barriga, 2009) Cuba, España. 24 min.
La historia se escribe de noche (Dir. Alejandro Alonso Estrella, 2024) Cuba. 20 min.
S2 4:00 p.m.

Franja Local

La rebeldía de las raíces
El regalo (Dir. Natalia Bobadilla, 2012) Kennedy. 4 min.
Estadísticas nostálgicas de la memoria (Dir. Christian Andrés Cárdenas Carrillo, 2018) La Candelaria. 9 min.
Rutas de la Memoria Rafael Uribe Uribe (Dir. Comunidad local, Culturas en Común, 2023) Rafael Uribe Uribe. 34 min.
Entrada libre. Para todo público.
Conversatorio con personas realizadoras
S3 6:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Queer (Dir. Luca Guadagnino, 2024) Italia, EEUU. 137 min.
SC 5:30 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Programa 6
P.M. (Dir. Orlando Jiménez Leal, Alberto Cabrera Infante, 1961) Cuba. 15 min.
Now! (Dir. Santiago Álvarez, 1965) Cuba. 5 min.
LBJ (Dir. Santiago Álvarez, 1968) Cuba, España. 18 min.
79 primavera (Dir. Santiago Álvarez, 1969) Cuba. 25 min.
S2 6:00 p.m.

Estrenos Nacionales

Entrevista laboral (Dir. Carlos Osuna, 2022) Colombia. 81 min.
S2 8:00 p.m.

Estrenos Internacionales

Esqui (Dir. Manque La Banca, 2021) Argentina, Brasil, España. 75 min.
SC 8:00 p.m.

viernes, 14 marzo

Estrenos Internacionales

Emilia Pérez (Dir. Jacques Audiard, 2024) Francia, Bélgica, EEUU. 132 min.
S3 3:00 p.m.

Estrenos Nacionales

Entrevista laboral (Dir. Carlos Osuna, 2022) Colombia. 81 min.
SC 3:30 p.m.

5° Horizontes, pulsiones audiovisuales

Aleph (Dir. Narcisca Hirsch, 2005) Argentina. 1 min.
Color perro que huye (Dir. Andrés Duque, 2011) Venezuela. 70 min.
S2 5:00 p.m.

De cierta manera (Dir. Sara Gómez, 1974) Cuba. 77 min.
SC 6:00 p.m.

Programa 7
Sobre Luis Gómez (Dir. Bernabé Hernández, 1965) Cuba. 8 min.
En un barrio viejo (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1963) Cuba. 9 min.
Ociel del Tío (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1965) Cuba. 17 min.
Los del baile (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1965) Cuba. 7 min.
Reportaje: Plenaria campesino (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1966) Cuba. 10 min.
Coffea arabica (Dir. Nicolás Guillén Landrián, 1968) Cuba, España. 18 min.
S3 6:30 p.m.

Estrenos Internacionales

Esqui (Dir. Manque La Banca, 2021) Argentina, Brasil, España. 75 min.
S2 7:00 p.m.

Caminos cruzados (Dir. Levan Akin, 2024) Suecia, Dinamarca, Francia, Turquía. 105 min.
SC 8:00 p.m.

Las novias del sur (Dir. Elena López Riera, 2024) España, Suiza. 40 min.
S3 8:30 p.m.



Las novias del sur (Dir. Elena López Riera, 2024) España, Suiza. 40 min.

Para más información, escriba a: cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co

[@CinematecaBta](https://x.com/CinematecaBta) [@cinematecabta](https://www.instagram.com/cinematecabta) [@CinematecaBta](https://www.facebook.com/CinematecaBta)

CINEMATECA DE BOGOTÁ
Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.

Programación | MARZO | 2025

SALAS

SC SALA CAPITAL

S2 SALA 2

S3 SALA 3

SE SALA E

G GALERÍA

B BECMA

PÚBLICOS

INFANTIL

JUVENIL

PERSONA MAYOR

CAPACIDADES DIVERSAS

MEDIALAB - PDE



1, 8, 15 y 22 de marzo

Laboratorio

9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Animación mágica: explorando medios mixtos y hechicería visual

Este es un espacio de experimentación y creación audiovisual en el que se puede aprender a combinar herramientas digitales y procesos manuales para intervenir y editar video de forma creativa. Se usarán programas como Adobe Premiere, Lightroom y Photoshop para explorar nuevas formas de producción, sin necesidad de equipos costosos.

Invitados
Colectivo Pentaprisma, espacio para integrar a todas las personas interesadas en aprender sobre creación de imágenes y aplicar los conocimientos sin depender de entregas, evaluaciones o créditos. El objetivo principal del semillero es fomentar un espacio para la creación que promueva el estudio de conceptos y prácticas relevantes en el medio fotográfico hoy.

Proyecto ganador de la Beca Laboratorio de Creación y Experimentación en Artes Audiovisuales 2024 - Cinemateca de Bogotá

Ecosistema de creación
15 participantes

B 29 de marzo / Muestra de resultados

8, 15, 22, 29 de marzo y 5 de abril

Laboratorio

9:30 a.m. a 12:30 p.m.

Cine palpable - Laboratorio de apreciación cinematográfica multisensorial

Espacio de exploración sensorial e inclusiva diseñado para personas con discapacidad visual, en el cual el cine se experimenta más allá de la imagen. A través de cinco sesiones, el laboratorio propone una inmersión en el lenguaje cinematográfico mediante el sonido, la textura, la narración y otros estímulos sensoriales, fomentando la apreciación audiovisual desde un enfoque diferencial. Con un enfoque pedagógico, cultural y creativo, busca fortalecer la construcción de comunidad a través del cine, promoviendo la diversidad y la accesibilidad en la experiencia cinematográfica.

Invitados
Germán Gustavo Garzón, artista plástico; Paola Andrea Nova, realizadora audiovisual; Angie Salcedo, licenciada en educación especial; y Jenny Tenjo, directora y productora audiovisual.

Proyecto ganador de la Beca Laboratorio para la Creación de Contenidos Accesibles - Cinemateca de Bogotá 2024.

Ecosistema de creación
18 participantes



BECMA - BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES



8 de marzo

Franja Encuentros Taller

10:00 a.m. a 12:00 m.

Cuerpos en movimiento y sonidos que cuentan

En este taller se explorará la técnica de pixelación, una forma divertida de animación en la que los participantes serán los protagonistas. Además, podrán descubrir cómo capturar el movimiento cuadro por cuadro para crear efectos visuales y tener como resultado un cortometraje animado.

Invitada
Johana Sierra, maestra en Humanidades Arte y Cultura Contemporánea y licenciada en Artes Visuales. Pedagoga e investigadora con más de 7 años de experiencia en procesos de formación y creación artística.



Inscripciones del 1 al 7 de marzo
*Actividad recomendada para niñas y niños mayores de 7 años.

B



20 de marzo

Franja Rutas de lectura #RutasDeLectura

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Apreciación Cinematográfica: El Poder de la Imagen en la Narración

Exploraremos cómo la composición, el encuadre, la iluminación y otros elementos visuales construyen historias y transmiten emociones en el cine, también abordaremos conceptos clave de esta corriente crítica para analizar la forma en que el cine crea significado a través de sus recursos estéticos y técnicos.

Invitado
Gabriel Barrios, curador, productor, crítico, gestor cultural y programador cinematográfico.



Inscripciones del 1 al 19 de marzo
*Actividad recomendada para mayores de 17 años.

B

21 y 28 de marzo

Franja Exploración y creación Taller

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller de Guion Cinematográfico

Exploraremos herramientas de estructura narrativa y diseño de personajes desde las propuestas de Dan Harmon y Lajos Egri.

Invitado
Andrés Felipe Muñoz Anduquía, productor, estratega y consultor para los sectores creativo y digital.



Inscripciones del 1 al 20 de marzo
*Actividad recomendada para mayores de 17 años.

B



22 de marzo

Franja Laboratorio BECMA Taller

10:00 a.m. a 12:00 m.

Construcción de títeres para proyecto audiovisual

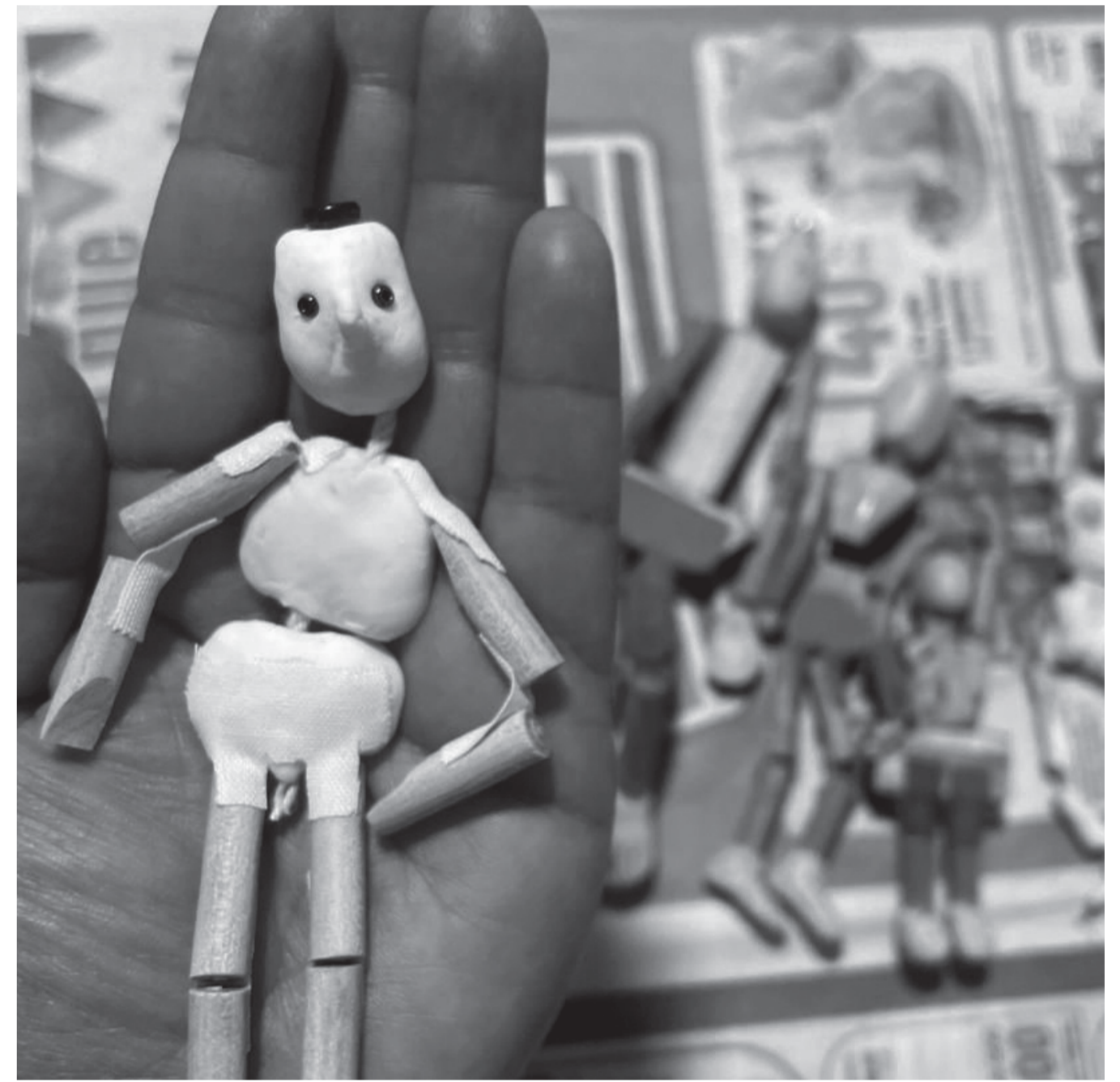
A partir de una imagen escogida por cada participante, se construirá un títere en técnica pupi o sicliano. El taller tiene como propósito explorar materiales como: palo de balsa, cuero, porcelanicon y espuma, entre otros. El objetivo es entrenar la mano del creador frente a estos materiales, y a partir de plantillas y formas geométricas, crear la estructura de un cuerpo humano. Los asistentes podrán crear con su imaginación y creatividad sus propios y maravillosos personajes con articulaciones y explorar diferentes movimientos.

Invitados
Ximena Argotti Pavi, maestra en Artes Escénicas, directora, actriz e intérprete de títeres y objetos animados; y Héctor Rodolfo Mora, tecnólogo en diseño gráfico y publicitario, maestro en artes plásticas y visuales.



Inscripciones del 1 al 21 de marzo
*Actividad recomendada para público general.

B



27 de marzo

Franja Lecturas de película Conversatorio

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Flores marchitas entre las grietas del asfalto: Retrospectiva a la obra cinematográfica de Víctor Gaviria

Después de una etapa de experimentación lograda en cortometrajes que retratan cotidianidades y costumbres de la Antioquia de antaño, Víctor Gaviria comienza su camino en el largometraje, tránsito en el cual Medellín es el escenario allanero y toscos de sus historias, en las cuales la violencia y el narcotráfico tejen un entramado de infortunios, del cual nadie parece poder escapar y en el que niñas, niños y jóvenes garabatean las grietas de una inocencia marcada por las manchas de pegante en los pulmones y el ruido sordo de una bala alojada entre la carne. Durante esta actividad se hará una mirada a la obra cinematográfica de este autor, el cual ha forjado su estética a partir de la cruda realidad de la realidad, en la que suelen asomar la ternura como luz de bengala que al consumirse revela la fugacidad de la vida.

Invitado
César Augusto Ruiz Bulla, promotor de lectura y escritura.



Inscripciones del 11 al 25 de marzo
*Actividad recomendada para mayores de 17 años.

B

Para más información, escriba a: cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co

@CinematecaBta

@cinematecabta

@CinematecaBta

CINEMATECA DE BOGOTÁ
Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.