Cultura BOGOTÁ

AQUÍ SÍ PASA BOGOTÁ MI CIUDAD MI CASA

2025 HISTORIAS

PROGRAMACIÓN

MAYO

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

BOGOTÁ

EXPOSICIONES

30 AGO 2024 al 25 MAY 2025

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

Los grupos de cine en Cali: Archivos revelados

Tras recibir donaciones en los últimos años de los archivos personales de **Luis Ospina, Carlos Mayolo y Andrés Caicedo**, la Cinemateca de Bogotá los abre a sus públicos para construir relatos alrededor de la historia del llamado Grupo de Cali, su genealogía, sus ramificaciones y su multiplicidad.

Los Grupos de Cine en Cali: Archivos revelados estará exhibida en la Galería de la Cinemateca de Bogotá con la curaduría de **Katia González,** e indagará sobre el surgimiento de un movimiento artístico y cultural en una Cali que se convirtió en un centro creativo mundial, y que sigue resonando hoy en día.

La exposición cuenta con opciones de accesibilidad permanentes como cápsulas de video con Lengua de Señas Colombiana (LSC) para personas sordas, audiodescripción y fichas en braille para personas con discapacidad visual.

Galería - Cinemateca de Bogotá

Visitas comentadas
Inscripción previa

Con la Escuela de Mediación Cinemateca

- 3 de mayo / 3 p.m.
- 8 de mayo / 4 p.m.
- 22 de mayo / 4 p.m.

Con la Escuela de Mediación acompañada de interpretación en LSC

- 17 de mayo/ 3 p.m.

16 MAY al 15 JUL

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

RGB Realidades Generativas Brillantes: píxeles en movimiento

Durante las últimas décadas, el VJing ha transformado la manera en que percibimos el arte, la tecnología y la cultura en Colombia. Desde los clubes y festivales hasta el espacio público y las movilizaciones sociales, esta práctica ha evolucionado, desafiando las fronteras entre lo visual, lo sonoro y lo performático. RGB: Realidades Generativas Brillantes, proyecto ganador de la Beca de circulación de exposiciones audiovisuales o sonoras en la Cinemateca de Bogotá 2024, de Idartes, reúne artistas emergentes y consolidados para explorar cómo el video en tiempo real ha sido un vehículo de creación, expresión y transformación.

Curaduría
Néstor Eduardo Camacho

Inauguración 16 de mayo
5:00 p.m. / Sala E y Hall Capital

Entrada libre

Sala E- Cinemateca de Bogotá

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

PROGRAMACIÓN **FILBO**

Estas actividades hace parte de la programación de la **Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo.**

1 MAY
2:30 p.m.

filbo Feria Internacional del Libro de Bogotá

El Cine & yo
Juan Gabriel Vásquez

El Cine & yo es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá, de Idartes, en asocio con el diario El Tiempo. En este espacio personajes de diferentes campos dialogarán sobre las películas que los han influenciado, demostrando que el cine deja una huella en la vida de todos los espectadores, no solo en quienes se dedican a este arte.

En esta edición estará como invitado el escritor colombiano **Juan Gabriel Vásquez**, quien dialogará con el periodista Julio César Guzmán, sobre su relación con el cine y las películas que lo han influenciado.

Entrada libre
Estando dentro del recinto de Corferias

Auditorio José Asunción Silva
Corferias / Cra 37 No. 24 - 67

5 MAY
2:30 p.m.

filbo Feria Internacional del Libro de Bogotá

Lanzamiento

Catálogo Razonado- Becas de curaduría Cinemateca de Bogotá

Presentación del libro de la colección Catálogos Razonados, un compendio crítico y descriptivo que documenta los resultados de las Becas de Curaduría realizadas entre 2018 y 2022 en la Cinemateca de Bogotá. Estas becas hacen parte del Portafolio Distrital de Estímulos, ofrecido anualmente por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de la Gerencia de Artes Audiovisuales.

Los textos incluidos en esta edición exploran los desafíos curatoriales, las motivaciones y los criterios de selección del material audiovisual, así como las preguntas que surgen del diálogo entre las obras. Además, aborda los encuentros, conexiones y hallazgos que emergen en el proceso de curaduría de una obra audiovisual.

Invitados: Alejandra Rocas, montajista, realizadora audiovisual y curadora; Felipe Colmenares, director, productor y preservador de cine documental; y Lina González, artista plástica y audiovisual.

Modera: Luis Felipe Raguá, integrante del equipo de la Cinemateca de Bogotá.

Entrada libre
Estando dentro del recinto de Corferias

Sala Madre Josefa del Castillo
Corferias / Cra 37 No. 24 - 67

5 MAY
5:30 p.m.

filbo Feria Internacional del Libro de Bogotá

Lanzamiento

Cuadernos de Cine Colombiano No. 34 Dirección de actores

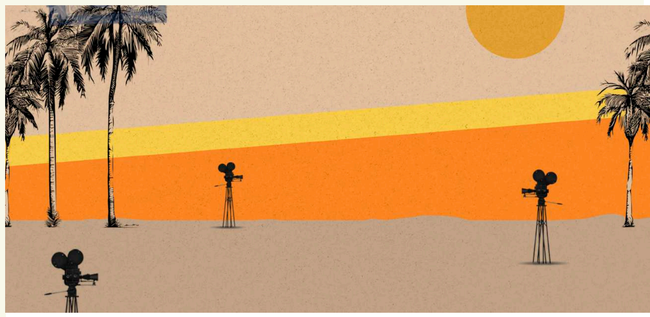
"Presentación de la edición No. 34 de Cuadernos de Cine Colombiano, publicación que, en esta ocasión, reflexiona sobre el oficio de la Dirección de actores en el cine y el audiovisual colombiano. Este conversatorio pone en cuestión la naturaleza del actor (profesional y no formado) y las apuestas del director frente a los retos que comporta su labor.

Invitados: Diana Bustamante, realizadora y productora; y Fabio Rubiano, dramaturgo, director y actor de teatro.

Modera: Libia Stella Gómez, editora invitada de la publicación.

Entrada libre
Estando dentro del recinto de Corferias

Sala FILBo LIJ
Corferias / Cra 37 No. 24 - 67



2, 3 y 4 MAY

Actividades académicas Cinemoria vol. 2

Las actividades académicas de esta edición ofrecen espacios de formación, encuentro y colaboración para cineastas emergentes y con trayectoria, colectivos, productoras y festivales.

A través de dinámicas como el networking rotativo y los encuentros uno a uno, se busca fomentar conexiones significativas entre distintos roles del quehacer cinematográfico. Además, se proponen espacios formativos que abordan desde la producción creativa con recursos limitados hasta las buenas prácticas en el set y una visión integral de la producción cinematográfica.

Inscripciones y mayor información

Labs 1 y 2

6, 13 y 28 MAY

Ciclo de talleres

Herramientas para expresarnos: Talleres de salud mental y bienestar organizacional

La Asociación Colombiana de Actores (ACA), en alianza con la Secretaría de Mujer y Género y la Secretaría de Asuntos Laborales, desarrolla el ciclo de talleres de comunicación interna para creadoras y creadores y regulación emocional, con el apoyo de practicantes de la Fundación Konrad Lorenz. Estos espacios buscan fortalecer el bienestar y la salud mental de actrices y actores ante los retos laborales del sector.

Inscripciones y mayor información
*Actividad dirigida a profesionales del teatro, cine, televisión, doblaje y demás medios del arte escénico, sin distinción de género, sexo, o nivel de experiencia.
*20 participantes.

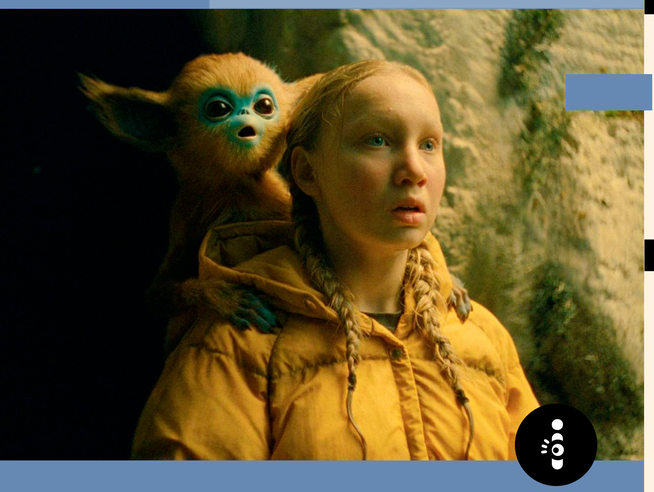
Labs 1 y 2

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

VIVE LA CINEMATECA

FRANJA INFANTIL



La Leyenda de Ochi
(Dir.Isaiah Saxon, 2024) Estados Unidos. 95 min.

FRANJA JUVENIL

Memorias de un caracol
(Dir. Adam Elliot, 2024) Australia. 95 min.

PROGRAMACIÓN **PERSONA MAYOR**

9 y 23 MAY
11:30 a.m.

Franja Matiné

La virgen y el fotógrafo
(Dir. Luis Alfredo Sánchez,1983) Colombia. 90 min.

7, 14, 21 y 28 MAY
9:00 a.m.

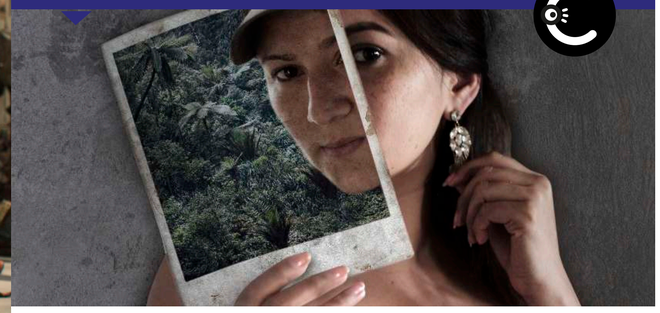
Franja Anécdotas y memorias

Laboratorio
Agarrando Cuentos - Laboratorio de Experimentación Audiovisual para Personas Mayores

Invitada
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

- **Entrada libre**
  *Actividad recomendada para mayores de 60 años.
- **Becma - Cinemateca de Bogotá**

FRANJA **CAPACIDADES DIVERSAS**



10 y 24 MAY
4:00 p.m.

Programa de cortometrajes accesibles con LSC y CC

La mujer de los 7 nombres
(Dir. Daniela Castro, 2018) Colombia. 71 min.

CEFE **CHAPINERO**

29 MAY
5:30 p.m.

Blade Runner
(Dir. Ridley Scott, 1982) Estados Unidos. 117 min.

- **Entrada libre**
  *Para mayores de 12 años
  Idioma original - Subtítulos en español / Aforo 200 personas
- **Centro Felicidad (CEFE) Chapinero**
  Teatro Urbano, Piso -1 / Calle 82 No. 10-69

ESTRENOS **INTERNACIONALES**

Flow (Dir. Gints Zilbalodis, 2024) Letonia, Bélgica, Francia. 84 min.

Un pastel para dos
(Dir. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha, 2024) Irán, Francia, Suecia, Alemania. 97 min.

El amor de un padre
(Dir. Arnaud Larrieu, Jean Marie Larrieu, 2024) Francia. 101 min.

Una sombra oscilante
(Dir. Celeste Rojas Mugica, 2024) Chile, Argentina, Francia. 77 min.

All Dirt Roads Taste of Salt
(Dir. Raven Jackson, 2023) EEUU. 97 min.

El joven chamán
(Dir. Lkhagvadulam Purev-Ochir, 2023) Francia, Mongolia, Portugal, Países Bajos, Qatar, Alemania. 103 min.

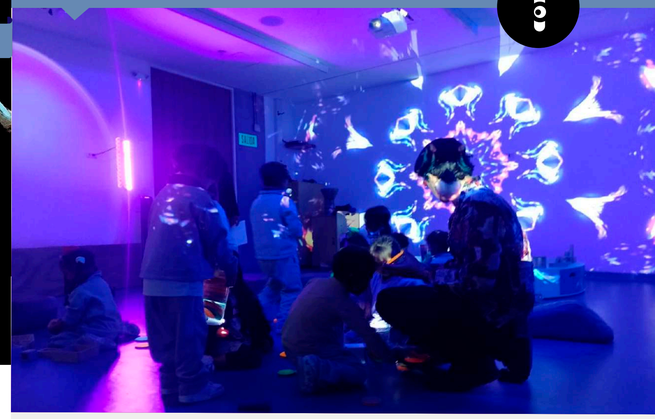
Pequeñas cosas como esta
(Dir. Tim Mielants, 2024) Irlanda, Bélgica, Estados Unidos. 98 min.

Las cosas indefinidas
(Dir. María Aparicio, 2023) Argentina. 80 min.

El paraíso
(Dir. Enrico Maria Artale, 2023) Italia. 106 min.

La sabana y la montaña
(Dir. Paulo Carneiro, 2024) Portugal, Uruguay. 77 min.

SALA RAYITO



3, 17 y 31 MAY
10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística
Museo Encantado II

Un colibrí ha perdido a sus amigos, y solo quedaron sus plumas esparcidas por el museo. Los asistentes podrán ayudar a encontrarlos explorando las pinturas, imitando sus sonidos y celebrando su regreso en un nido mágico.

Haga parte de esta aventura llena de arte, música e imaginación. ¡Juntos resolveremos el misterio y haremos que el colibrí vuelva a sonreír!

- **Entrada libre**
  *Actividad para niños de 0 a 5 años.
- **Nido Rayito**

12 y 26 MAY
10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

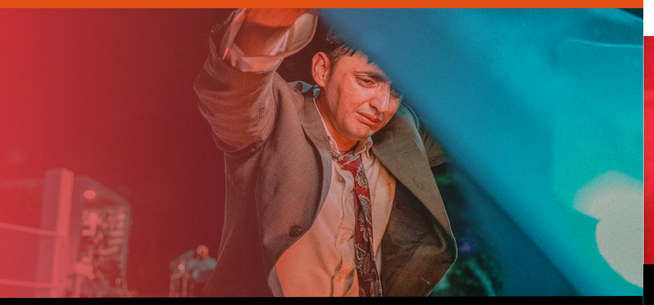
Experiencia Artística
La última travesía

Acompaña a dos viajeros en su última travesía, un recorrido lleno de misterios y descubrimientos. Juntos descubrirán el propósito de los nuevos objetos fantásticos que traen consigo, y cómo pueden cambiar tu destino para siempre.

- **Entrada libre**
  *Actividad para niños de 0 a 5 años.
- **Nido Rayito**

CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co



ESTRENOS **NACIONALES**

Alma del desierto
(Dir. Mónica Taboada-Tapia, 2024) Colombia, Brasil. 87 min.

Un nuevo amanecer
(Dir. Priscila Padilla, 2024) Colombia, Bolivia, Francia. 94 min.

Positivo negativo (Dir. David Aguilera Cogollo, 2024) Colombia. 78 min.

Semilla del desierto (Dir. Sebastian Parra, 2024) Colombia. 81 min.

Morichales (Dir. Chris Gude, 2024) EEUU, Colombia. 83 min.

El pantera (Dir. Frank Benítez, 2024) Colombia. 77 min.

La sombra del juez (Dir. Libia Stella Gómez, 2025) Colombia. 111 min.

Un lugar llamado dignidad
(Dir. Matías Rojas Valencia, 2021) Chile, Argentina, Francia, Colombia. 98 min.

FUNCIONES **ESPECIALES**

27 MAY

7:00 p.m.

Cine Concierto

Noticieros cinematográficos. 35 min.

Cine Noticias (1971 - 1973) Colombia.
Cine Revista (1980 - 1982) Colombia.

FRANJA **LOCAL**

Conversatorio con personas realizadoras
*Para mayores de 12 años

ENTRADA LIBRE

15 MAY

6:00 p.m.

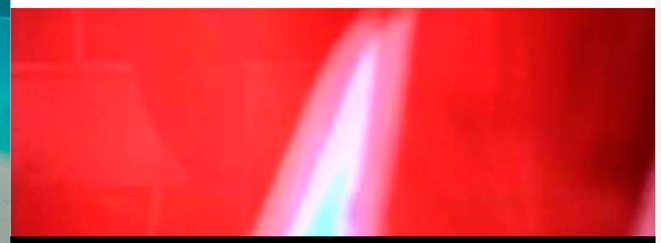
Ecos de ancestralidad

Afrotoscopias (Dir. Creación colectiva, 2023) Colombia. 6 min.

Malaika la princesa (Dir. Lizardo Carvajal, 2012) Colombia. 8 min.

Afro (Dir. John Banguero, 2017) Colombia. 4 min.

Sobre hombros de gigantes (Dir. Andrés Felipe Villarreal Valencia, 2022) Bogotá. 24 min.



BECA DE CURADURÍA: **A LA DISTANCIA**

*Proyecciones con conversatorio

I Would Like to Rage (Dir. Lého Galibert-Laîné, 2023) Francia. 12 min.

The Rightful (Dir. Ana Galizia, 2022) Brasil. 22 min.

Background (Dir. Khaled Abdulwahed, 2023) Alemania. 60 min.

Potenciais à deriva (Dir. Leonardo Pirondi, 2024) Brasil. 11 min.

Luz nocturna (Dir. Kim Torres, 2022) Costa Rica. 14 min.

El sembrador de estrellas (Dir. Lois Patiño, 2022) España. 25 min.

Todos los sonidos entran adentro
(Dir. Salka Tiziana, 2022) España. 26 min.

Heliconia (Dir. Paula Rodríguez Polanco, 2020) Colombia. 28 min.

Xena's Body: A Menstrual Auto-Investigation Using an iPhone (Dir. Occitane Lacurie, 2023) Francia. 12 min.

Home Invasion (Dir. Graeme Arnfield, 2023) Reino Unido. 92 min.

Infinite Distances (Dir. Pablo Alvarez Mesa, 2023) Canadá, Colombia. 24 min.

La noche del minotauro (Dir. Juliana Zuluaga, 2023) Colombia 10 min.

Ours (Dir. Morgane Frund, 2023) Suiza. 19 min.

Getty Abortions (Dir. Franzis Kabisch, 2023) Austria, Alemania. 22 min.

Grandmamauntsistercat (Dir. Zuza Banasińska, 2024) Polonia. 23 min.

Las picapedreras (Dir. Azul Aizenberg, 2021) Argentina. 17 min.

War at a Distance (Dir. Harun Farocki, 2003) Alemania. 58 min.

Slow Shift (Dir. Shambhavi Kaul, 2023) India. 9 min.

The Secret Garden (Dir. Nour Ouayda, 2023) Líbano. 27 min.

GeoMarkr (Dir. Lého Galibert-Laîné, 2022) Francia. 22 min.

I Would Rather Be A Stone (Dir. Ana Hušman, 2024) Croacia. 24 min.

FRANJA **VIVE LA CINEMATECA**

*Proyecciones con conversatorio

Bogoshorts / Premiación XV IMAGINATÓN

Maratón de realización de filminutos

Entrada libre / Proyección con conversatorio

33 Festival Internacional de Poesía Ciudad de Bogotá

Estados de erección (Dir. Ángel Beccassino, 2025) Colombia. 96 min.

Entrada libre / Proyección con conversatorio

V Premio Hernando Salcedo Silva de la Red de Cineclubes de Bogotá y Cundinamarca

La suprema (Dir. Felipe Holguín, 2024) Colombia, Brasil. 83 min.

Entrada libre

5ª Muestra de Cine Erótico y Posporno de Bogotá

In Nature (Dir. Marcel Barelli, 2021 Suiza. 5 min.

EstrellarSe (Dir. Amadalia Liberté, 2022) Chile. 12 min.

The Proof is in the Pudding (Dir.Suçon, 2022) Francia. 16 min.

Peep Show (Dir. Rino Stefano Tagliafierro, 2016) Francia. 8 min.

SANTATERROR (Dir. Bruna Provazi, 2019) Brasil. 22 min.

How to Eat a Whole Watermelon and Get Away With it
(Dir. Iris Glitzer, 2024) Alemania. 6 min.

Wetware (Dir.Alessandro Amaducci, 2024) Italia. 6 min.

FUCK-A-FAN (Dir. Muriel d'Ansembourg, 2024) Países Bajos. 24 min.

Sex in the Soviet Union (Dir. Chad Gracia, 2024) Ucrania. 104 min.

Entrada libre

MIDBO: El latido que alimenta los umbrales

Terpeniev (Dir. Manuel del Médico, 2023) Argentina, 10 min.

Los dos lados de la tortuga
(Dir. Oscar Illingworth, 2023) Ecuador, 12 min.

Lo que los humanos ven como sangre, los jaguares ven como chicha
(Dir. Luciana Decker Orozco, 2023) Bolivia. 29 min.

Toda la noche vi crecer el fuego
(Dir. Rodrigo Alonso Kahlo, 2023) México. 11 min.

La historia se escribe de noche
(Dir. Alejandro Alonso, 2024) Cuba. 20 min.

Entrada libre

ENACC 15 Años

De gris a positivo (Dir. Juan de La Mar, 2019) Colombia. 17 min.

El otro hijo (Dir. Sebastián Quebrada, 2023) Colombia. 90 min.

Entrada libre

BOGOSHORTS Especial Cinemateca No. 104

Lucía quema el puente (Dir. Marcia Roldán, 2024) Colombia. 10 min.

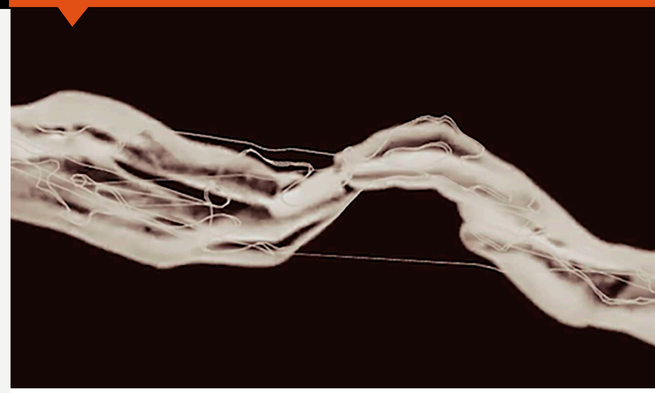
No se ve desde acá
(Dir. Enrique Pedraza-Botero, 2024) Colombia. 20 min.

Ocaso (Dir. Andrés Pérez, 2024) Colombia. 11 min.

Algalia (Dir. Wilder Alzate, Andrés Felipe Zuluaga, 2023) Colombia. 6 min.

¿Y mi disfraz qué? (Dir.Paula Lugo, 2023) Colombia. 8 min.

FESTIVALES Y MUESTRAS



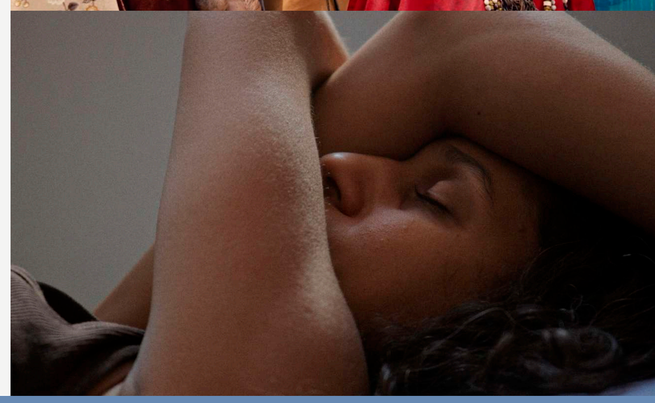
XXIV Festival Internacional de la Imagen
2 y 3 de mayo

9° Semana de Cine Portugués
15 al 29 de mayo

Muestra Itinerante de Cine Africano - MUICA 2025
21 al 25 de mayo

12ª Muestra de Cine Español
22 al 31 de mayo

2ª Muestra Fantasmagoría Bogotá
29 al 31 de mayo



MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematecadebogota.gov.co

TEMPORADA **INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

22 MAY

6:00 p.m.

Lanzamiento

La apertura de la **Temporada de Inteligencia Artificial 2025** propone una lectura performativa que transforma el texto curatorial de la temporada en un cuerpo escénico y coral. A través de una conversación entre lenguaje humano y sistemas de representación algorítmica, el evento despliega los ejes centrales y una introducción a los temas generales que desarrollarán en los diferentes espacios de formación. En este cruce entre voz y dato, palabra y sonido, el lanzamiento busca habitar el umbral entre la interpretación y la computación, interrogando cómo las tecnologías de inteligencia artificial reorganizan lo sensible, lo narrable y lo posible desde una perspectiva situada en el sur global.

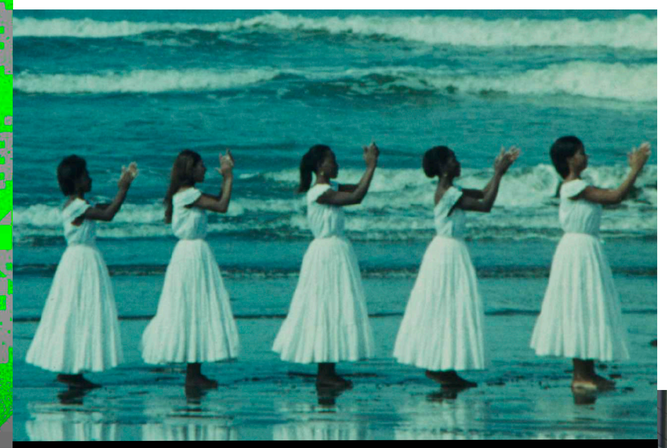
Ponentes
Medialab - Cinemateca de Bogotá /
Facultad de Diseño Universidad de los Andes

Entrada libre

Taller de la imagen

FRANJA **CLÁSICOS**

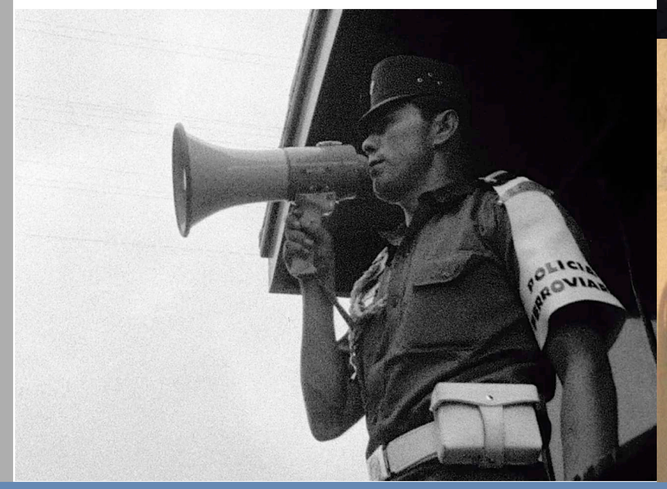
Mulholland Drive
(Dir. David Lynch, 2001) EEUU. 147 min.



FRANJA **MEMORIA**

Cali, ciudad de América
(Dir. Diego León Giraldo, 1972) Colombia. 90 min.

Oiga, vea!
(Dir. Luis Ospina, Carlos Mayolo, 1971) Colombia. 26 min.



FRANJA **CINE COLOMBIANO**

Exposición Los grupos de cine en Cali

Carne de tu carne
(Dir. Carlos Mayolo, 1983) Colombia. 86 min.

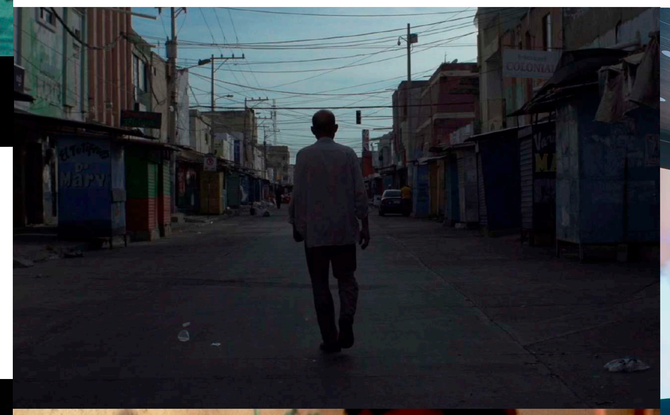
Pura sangre
(Dir. Luis Ospina, 1982) Colombia. 99 min.

La mansión de Araucaima
(Dir. Carlos Mayolo, 1986) Colombia. 85 min.

Amor, mujeres y flores
Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva, 1988) Colombia, Inglaterra. 75 min.

Mariana
(Dir. Chris Gude, 2017) Colombia. 64 min.

Con su música a otra parte
(Dir. Camila Loboguerrero, 1984) Colombia. 91 min.



Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

BECMA

www.cinematecadebogota.gov.co

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

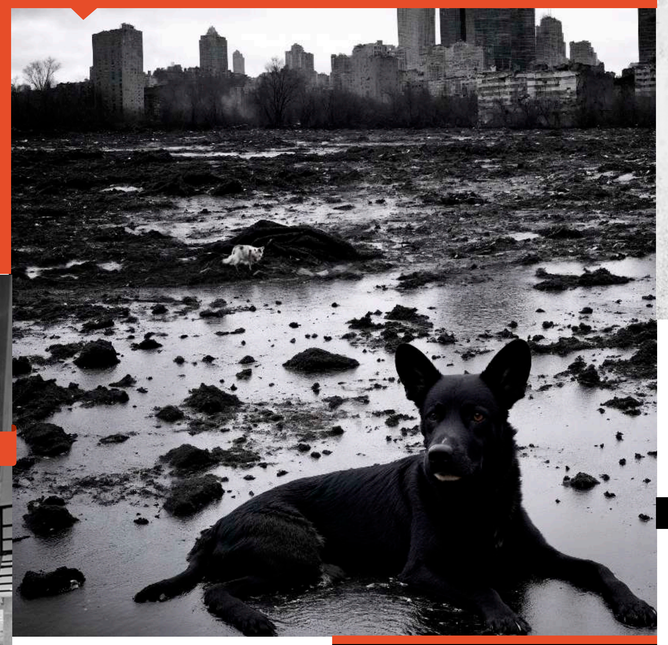
Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

https://bit.ly/3b5oEua

Nuevos horarios
Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

BECMA - Cinemateca de Bogotá



Franja **Exploración y creación**

Miércoles, viernes y sábados del 9 al 30 de mayo

Miércoles y viernes de 3 p.m. a 5 p.m.
Sábados de 10 a.m. a 12 m.

Taller

Narrativas fracturadas: Personajes en el límite de lo posible

Invitado
Rafael Muñoz, artista visual con una práctica que integra dibujo, pintura y fotografía para explorar las tensiones entre lo político, lo social y lo estético.

Inscripciones del 1 al 8 de mayo
https://forms.gle/26tDNRCMpdZqRgm76
*Actividad recomendada para mayores de 17 años.

Franja **Entre páginas y fotogramas**

15 MAY

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

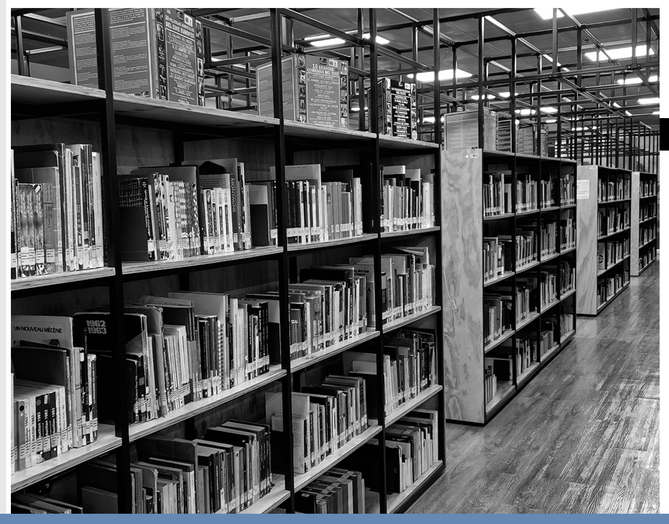
Conversatorio y taller

Andrés Caicedo: pesquisas de un cinéfilo caleño

Invitado
Santiago Gómez, profesional y magíster en estudios literarios. Actualmente, es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

Inscripciones del 1 al 14 de mayo
https://forms.gle/NWzqfNNssYx8RMAL7
*Actividad recomendada para mayores de 15 años.

Franja **Entre páginas y fotogramas**



29 MAY

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

¡Ojo al personaje!: Explorando los tesoros de las bibliotecas personales de Luis Ospina y Carlos Mayolo

Invitado
Santiago Gómez, profesional y magíster en estudios literarios, quien actualmente, es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

Inscripciones del 5 al 27 de mayo
https://forms.gle/8cD8poxbSLWVYTT5A

CINEMATECA DE BOGOTÁ

¡LA CINEMATECA DE BOGOTÁ ES UN ESCENARIO CULTURAL PARA TODXS!

RECOMENDACIONES:

01 La Cinemateca de Bogotá es un espacio cultural de encuentro y de circulación de obras audiovisuales que respeta la libertad de expresión y los derechos individuales y colectivos. El contenido y tratamiento de las películas y conductas de sus creadores están bajo su entera responsabilidad.

02 Llegar con tiempo a la hora de la función. Después de 20 minutos de iniciada la proyección NO se permitirá el ingreso.

03 Guardar silencio en el momento de la proyección, le ayudará a tener una mejor experiencia.

04 No está permitido consumir alimentos y bebidas al interior de las salas. No dejar chicles en la silletería

05 Durante la proyección no está permitido el uso del celular.

06 Favor no subir los pies en la silletería, una sala de cine es un lugar agradable y cómodo.

Cinemateca de Bogotá
Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar
y experimentar con la oferta artística y cultural
alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

@cinematecabta

www.**cinematecadebogota**.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.

CINEMATECA
DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ