Programación

Agosto

2021

#Cinemateca50años



EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 AÑOS IDARTES | 50 años Cinemateca de Bogotá

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

Resistencia, paz y territorio



EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

CINEMATECA DE BOGOTÁ

18 AL 31
DE AGOSTO
2021

CICLO
DE CINE

QUE HAIGA PAZ

CONFLICTO, RESISTENCIA Y VERDAD

Con el apoyo

LA PAZ QUERIDA

Organiza

COMISIÓN DE LA VERDAD

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

La **Comisión de la Verdad** en asocio con el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** través de la Gerencia de Artes Audiovisuales y la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras, preparan el **Ciclo Que haiga paz. Conflicto, Resistencia y Verdad,** que tendrá lugar en la Cinemateca de Bogotá del 18 al 31 de agosto de 2021.

Este ciclo de cine busca generar espacios de encuentro con la creación audiovisual y aportar a la reflexión sobre su lugar en el conflicto armado colombiano y la importancia de encarar la verdad para poder transitar hacia la reconciliación.

Curadora
Luisa F. González Valencia

Ciclo Que haiga paz. Conflicto, resistencia y verdad

18 al 31 de agosto

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones



Ciclo Que haiga paz.
Conflicto, resistencia y verdad

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Programa 1
Tradición oral y relato mítico

Los abrazos del río
(Dir. Nicolás Rincón Guillé. 2010) 72 min

Our song to war (Nuestra canción a la guerra)
(Dir. Juanita Onzaga, 2018) Colombia, Bélgica. 14 min

Los Silencios
(Dir. Beatriz Seigner, 2018) Brasil, Colombia, Francia. 89 min

Congo (Dir. Víctor González Urrutia, 2013) Colombia, 15 min

499 (Dir. Rodrigo Reyes, 2020) México. 88 min

Hija de la laguna (Dir. Ernesto Cabellos, 2015) Perú. 88 min

Programa 2
Desplazamiento forzado.
Del campo a la ciudad, una herida abierta

Asunto de tierras (Dir. Patricia Ayala, 2015) Colombia. 78 min

Esta fue mi vereda
(Dir. Gonzalo Canal Ramírez, 1959) Colombia. 30 min

El desplazado
(Dir. Fernando Escobar, 2011) Colombia. 97 min

Gracia Divina
(Dir. Víctor González Urrutia, 2014) Colombia. 75 min

Noche herida
(Dir. Nicolás Rincón Gille, 2017) Colombia, Bélgica. 87 min

Programa 3
Si el río nos hablara

Río de la tumbas (Dir. Julio Luzardo, 1954) Colombia. 90 min

El Silencio del río
(Dir Carlos Tribiño, 2015) Colombia, 79 min

Cuando el disparo
(Dir. Ana Bravo Pérez, 2021) Colombia, Países Bajos. 5 min

Ciclo Que haiga paz.
Conflicto, resistencia y verdad

Programa 4
El cine como testigo

The uprising
(Dir. Peter Snowdon, 2013) United Kingdom, Belgium, Yemen, Túnez, Siria, Libia, Egipto, Bahrain. 79 min

1982
(Dir. Lucas Gallo, 2019) Argentina. 90 min

El cine como testigo en Colombia

Planas testimonios de un etnocidio (las contradicciones del capitalismo)
(Dir. Marta Rodríguez y Jorge Silva, 1971) 37 min

Cesó la horrible noche
(Dir. Ricardo Restrepo, 2013) Colombia. 22 min

Paren de matarnos
(Dir. David Escobar, 2021) Colombia. 9 min

Amado Villafaña. La comunicación como estrategia de defensa y no repetición de la violencia
(Dir. Amado Villafaña, Colectivo Yosokwi | Serie "Duna Kwasi" Construyendo Paz, 2021) Sierra Nevada. 7 min

Nuestros hijos
(Dir. Santiago Mesa y Andrés BO, Reojo Colectivo, 2021) Colombia. 12 min

Programa 5
Yo y la guerra

Parábola del Retorno
(Dir. Juan Soto, 2017) Colombia, Reino Unido. 40 min

Pizarro
(Dir. Simón Hernández, 2016) Colombia. 81 min

Amor Rebelde
(Dir. Alejandro Bernal, 2021) Colombia. 70 min

En cenizas
(Dir. Camila Rodríguez Triana, 2020) Colombia, Francia. 63 min

Nueve Disparos
(Dir.Jorge Andrés Giraldo Antía, 2017) Colombia. 57 min

Limbo
(Dir. Alex Fattal, 2019) Colombia, Estados Unidos. 25 min

Dopamina
(Dir. Natalia Imery, 2018) Colombia. 86 min

Relatos de resistencia

- Guapi
(Dir. Victor Palacios, 2021) Colombia. 13 min

- A recomponer
(Dir. Ricardo Restrepo (in memoriam) Co dirección: Patricia Ayala, 2021) Colombia. 52 min

- Patricia y Yefferson
(Dir. Ricardo Restrepo y Patricia Ayala, 2017) Colombia. 3 min

---

Operación Berlín
(Dir. Mathew Charles | Animación principal: Cecilia Traslaviña, 2021) Colombia, Reino Unido. 77 min

Mercy of the jungle
(Dir. Joël Karekezi, 2018)Ruanda, Bélgica, Francia. 91 min

Programa 6
Comunidades resilientes. Luchas sociales en el cine

Sumercé
(Dir. Victoria Solano, 2018)Colombia, Reino Unido. 83 min

Los días de la ballena
(Dir. Catalina Arroyave, 2020) Colombia. 80 min

Torre de las doncellas
(Dir. Susana Lira, 2018) Brasil. 97 min

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones



Ciclo Que haiga paz. Conflicto, resistencia y verdad

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Programa 1 (Transmisión)
Historias cortas de paz

Poetisas del perdón
(Dir. Felipe Potocarrero Banguera, Jazmín Viviana Muñoz Zamora, 2019) Colombia. 10 min 24 seg
Un proyecto de Historias en Kilómetros

Damián y Catalina
(Dir. Alejandra Vélez, 2019) Colombia. 13 min 43 seg
Un proyecto de Historias en Kilómetros

El sur soy yo
(Dir. Franklin Ruíz) Colombia. 9 min
Un proyecto de Historias en Kilómetros

I was leaving my life behind as I knew it /
Estaba dejando atrás mi vida como la conocía
(Dir. Mathew Charles) 3 min

Programa 2 (Transmisión)
Historias cortas de paz

Prejuicios
(Dir. Felipe Portocarrero, Elkin "Mc Gyver" Riascos) Colombia. 9. min
Un proyecto de Historias en Kilómetros

A political coup // un golpe politico
(Dir. Mathew Charles) Colombia. 5 min 24 seg

Entre el olvido y la paz
(Dir. Luz Mary Rosero, Gustavo Cabezas; 2019) Colombia. 10 min 16 seg
Un proyecto de Historias en Kilómetros

Humberto, fragmento de vida
(Dir. Cristián Díaz Perilla) Colombia. 4min 24 seg
Un proyecto de Historias en Kilómetros

La mujer coreguaje y sus saberes
(Dir. Juven Arcadio Piranga Valencia) Colombia. 5 min 45 seg
Un proyecto de Historias en Kilómetros

The test // la prueba
(Dir.Mathew Charles) 5min 24 seg

Serie (Transmisión)
"Duna Kwasi" Construyendo Paz
(Dir. Amado Villafaña, Colectivo Yosokwi, 2021) Sierra Nevada. 30 min

Transmisión por:

@CinematecaBta **Cinemateca de Bogotá**



Agenda académica

Ciclo Que haiga paz. Conflicto, resistencia y verdad

CONVERSATORIOS

18 de agosto

11:00 a.m. *Tradición oral y relato mítico para narrar la violencia y sus memorias*

6:00 p.m. *Apertura: Cartas pa'un mejor presente*
Un proyecto de Historias en Kilómetros

19 de agosto

11:00 a.m. *Desplazamiento forzado. Del campo a la ciudad, una herida abierta*

20 de agosto

11:00 a.m. *Si el río nos hablara*

23 de agosto

11:00 a.m. *Yo y la guerra*

6:00 p.m. *Historias Cortas de Paz*

24 de agosto

11:00 a.m. *El cine como testigo*

26 de agosto

11:00 a.m. *Comunidades resilientes. Luchas sociales en el cine*

31 de agosto

11:00 a.m. *Reinventarse. Filmar a los ex-combatientes*

www.cinematecadebogota.gov.co





5 Y 6 | AGO | 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Taller

Cómic digital

Resistencia, paz y territorios

Durante la duración del taller se explorarán las herramientas y metodologías más comúnmente utilizadas en la elaboración de cómics digitales actualmente conocidos como **webcomics.**

Los participantes del taller tendrán la oportunidad de explorar dos pipelines creativos diferentes, uno que parte completamente desde lo digital y otro que funciona en conjunto con los medios tradicionales.

Salón Audiovisual, taller de la imagen y taller de sonido





26, 27 Y 28 | AGO | 11:00 a.m.

Encuentro Cátedra Cinemateca

Memorias, resistencia y narrativas del pasado reciente

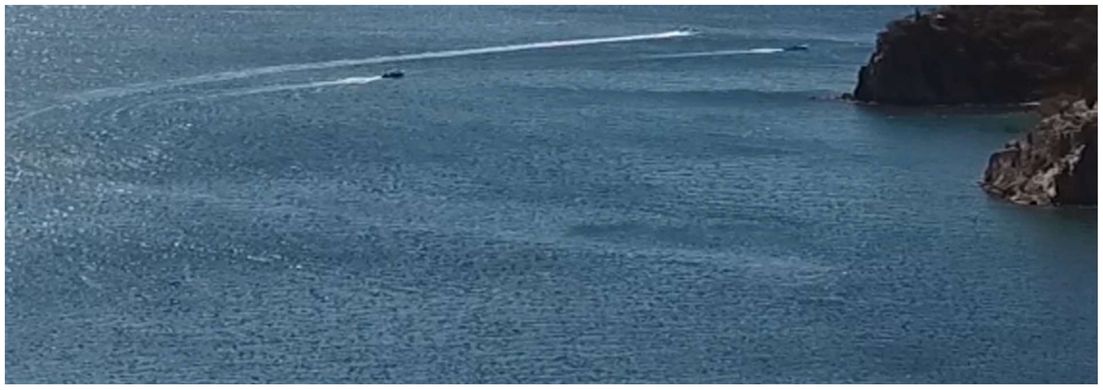
El **Encuentro Cátedra Cinemateca** que llega a su tercera edición con un foco en las **Memorias, resistencias y narrativas** del pasado reciente, en una cita que se llevará a cabo del 26 al 28 de agosto como un espacio de diálogo alrededor del cine y el audiovisual latinoamericano desde la crítica, la investigación y la curaduría. Esta versión del Encuentro Cátedra Cinemateca incluirá una serie de charlas magistrales, ponencias, conversatorios y talleres.

11, 13 Y 15 | AGO |

Franja Local

Resistencia, paz y territorio

Entrada libre



Taganga Corazón del mundo
(Dir. Thomas Julián Gómez Vanegas y Andrés Mateo Zuares, 2020) Colombia. 13 min



Una Canoa Sin Río
(Dir. Jeferson Romero y Antonio Mariño, 2016) Colombia. 15 min



Inextinguible
(Dir. Felipe Alejandro Rico Atara, 2018) Colombia. 47 min

15 al 16
julio agosto
2021

Paula Gaitán Moscovici es una artista, cineasta, poeta colombo brasilera nacida en París en 1954. Estudió artes visuales y filosofía en Colombia. Vive en Brasil desde 1977. En 1980 fue convocada por Glauber Rocha a realizar la dirección de arte de la ***Edad de la tierra,*** experiencia determinante en su formación cinematográfica. Paula dirigió su primer largometraje ***Uaka*** en 1987 y a partir de entonces comenzó a trabajar en la realización de más de una decena de películas, series de televisión, instalaciones y videoclips.

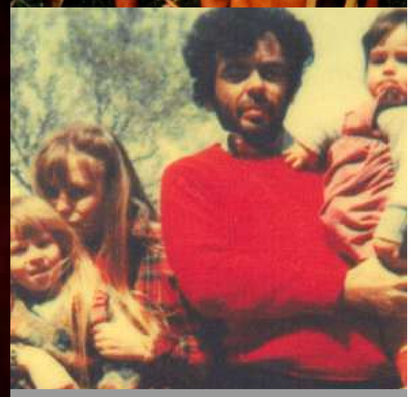
La obra de Paula Gaitán no sólo invita al diálogo del cine con otras artes audiovisuales, sino que fluye entre el documental, el ensayo, la ficción, lo experimental y lo expandido. Sus trabajos conjugan el diálogo entre el lenguaje audiovisual, con la escritura, la fotografía y el performance y se centran en temas como el flujo de la memoria y su fragilidad, en la subjetividad de las cosas, en historias íntimas e invisibilizadas, como en la fortaleza de las mujeres, y en los cuerpos y la naturaleza como lugares de resistencia.

La Cinemateca de Bogotá ofrece un panorama sobre las películas de Paula Gaitán compuesto por nueve programas con trece de sus películas, la instalación en la Sala E llamada **Dos orillas** comisionada especialmente para este espacio, conversaciones y mediaciones que giran alrededor de sus aportes a la cinematografía tanto local, como universal. A su vez, esta muestra de sus obras celebra más de treinta años de creación artística, y con ello su reencuentro con las raíces en este, su país de origen.

RETROSPECTIVA

PAULA GAITÁN













Retrospectiva Paula Gaitán

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Uaká. 77 min

Diário de Sintra. 90 min

Exilados do Vulcão. 125 min

Sutis Interferencias. 82 min

Luz Nos Trópicos. 255 min

É Rocha e Rio, Negro leo. 150 min

Retrospectiva
Paula Gaitán

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Programa 1:
Memorias que se revelan. (95 min)

- Memory of memory
- Vida

Programa 2:
Habitar la tierra (107 min)

- Rain in my garden, Agnes Varda
- Agreste

Programa 3:
Mujeres del fin del mundo (93 min)

- Elza Soares - Mulher do Fim do Mundo
- Noite



Exposición

Retrospectiva Paula Gaitán



Videoinstalación
Dos orillas

17 al 16
julio agosto
2021

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

River Run (Correr por el Río): El río abismal corre inesperadamente

Flujo continuo, flujo translúcido, donde observamos la flora acuática, lianas, peces y aguas que se tiñen de rojo, rojo muerte, rojo sangre. Un eterno círculo espacio temporal, un río destino, donde nos sumergimos en raíces de algas submarinas, rizomas y antenas magnéticas que nos conducen con su continental y majestuosa ancestralidad a los cantos del pajé, y evocan un posible destino después de la catástrofe. Caos y Eros y sus enigmas.

Se hace camino al andar: La repetición del recorrido de un caminante por un monocultivo de soya, un caminar solitario y el eterno regreso a su origen.

Memoria transnacional: Las dos orillas para observar el lento transitar de las aguas y los cantos perplejos reminiscentes de la memoria transnacional, memoria que habita esos cuerpos. Cuerpo colectivo, fuerza que mueve el lecho del río, las aguas profundas.

¿Para dónde vamos, para dónde iremos, exiliados de nuestro propio país, donde la fuga se torna imposible, petrificados en ese laberinto posthumano?

www.cinematecadebogota.gov.co

¡Vive la Cinemateca!



Franja Familiar

El Viaje de Chihiro

(Dir. Hayao Miyazaki. 2001) Japón. 124 min

El castillo vagabundo

(Dir. Hayao Miyazaki. 2004) Japón. 124 min

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones



FilBo Presenta



7 de agosto / 3:00 p.m.

Proyección y conversatorio / Entrada libre

Margaret Atwood: A Word after a Word after a Word is Power
(Dir. Nancy Lang, Peter Raymont. 2019) Canadá. 93 min



10 de agosto / 3:00 p.m.

Proyección / Embajada de Suecia Presenta / Entrada libre
10, 11 y 16 de agosto

Trespassing Bergman

(Dir. Jane Magnusson, Hynek Pallas. 2013) Suecia. 107 min

Especial FILBo



10 de agosto / 4:00 p.m.

Conversatorio

Del cuento al cine



14 de agosto / 5:00 p.m.

Lecturas de película

Yo nací en los mismos llanos y me llamo Ladislao



19 de agosto / 5:00 p.m.

Conversatorio

Cercanías y distancias del montaje cinematográfico entre el cine y la literatura

Relanzamiento Cuaderno de Cine Colombiano N.30

EL CINE & YO

Especial FILBo

VIE | 13 AGO | 5:00 p.m.

Invitada Yolanda Reyes

Escritora, educadora y promotora de lectura

Transmisión en vivo:

@CinematecaBta **Cinemateca de Bogotá**

www.cinematecadebogota.gov.co

FOTO: Nestor Gómez/EL TIEMPO



Vive la cinemateca

21 Y 28 AGO | 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Microtaller
Animando historias con stopmotion

Kino y Licht, dos personajes extravagantes acompañarán a los participantes a crear historias animadas con la técnica del ***stop motion*** y pondrán a prueba la creatividad, mediante el modelado de personajes en plastilina, la creación de escenarios, el dibujo de caricaturas, entre otros. Los niños, niñas y jóvenes podrán imaginar sus propias historias y animarlas, mediante el uso de tabletas, ipads o teléfonos móviles.

*Actividad recomendada para jóvenes de 14 a 18 años.

Compra de entradas aquí
https://bit.ly/3wW2kM5

Valor de inscripción: $25.000
Cupo máximo: 15 participantes

Salón Audiovisual, taller de la imagen y taller de sonido

www.cinematecadebogota.gov.co

Cine colombiano

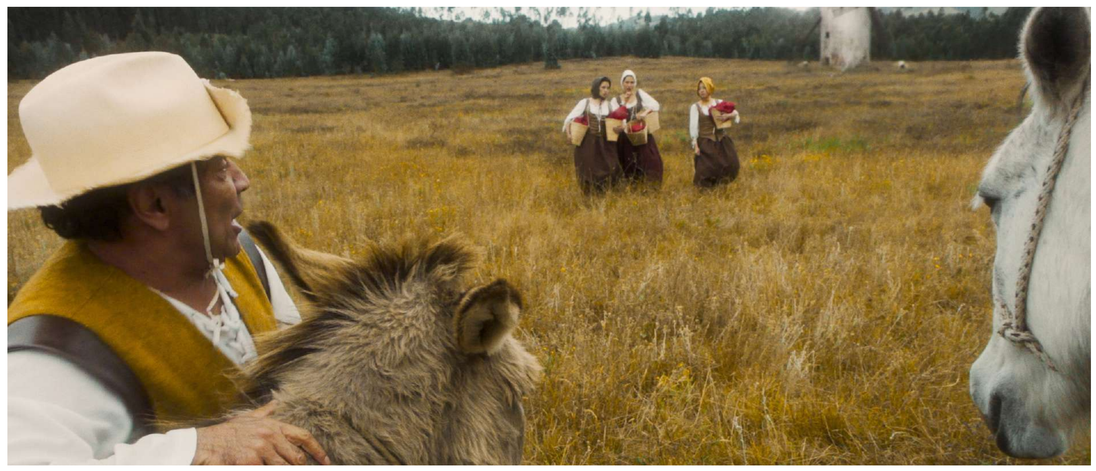


Cine Colombiano



El segundo entierro de Alejandrino

(Dir. Raul Soto. 2021). Colombia. 75 min



Un tal Alonso Quijano

(Dir. Libia Stella Goméz. 2020) Colombia. 103 min



Suspensión

(Dir. Simón Uribe. 2020) Colombia. 73 min

Cine Colombiano



Perro come perro

(Dir. Carlos Moreno. 2007) Colombia. 106 min



Lavaperros

(Dir. Carlos Moreno. 2020) Colombia. 107 min



Todos tus muertos

(Dir. Carlos Moreno. 2011) Colombia. 88 min

Comisión Fílmica de Bogotá 7 años



JUE | 12 AGO | 8:00 p.m.

Proyección y conversatorio
La mujer del presidente (Capítulo 2)

Transmisión en vivo:

@ComisionFilmicaBogota

www.cinematecadebogota.gov.co

Comisión Fílmica de Bogotá

Cine Internacional



EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

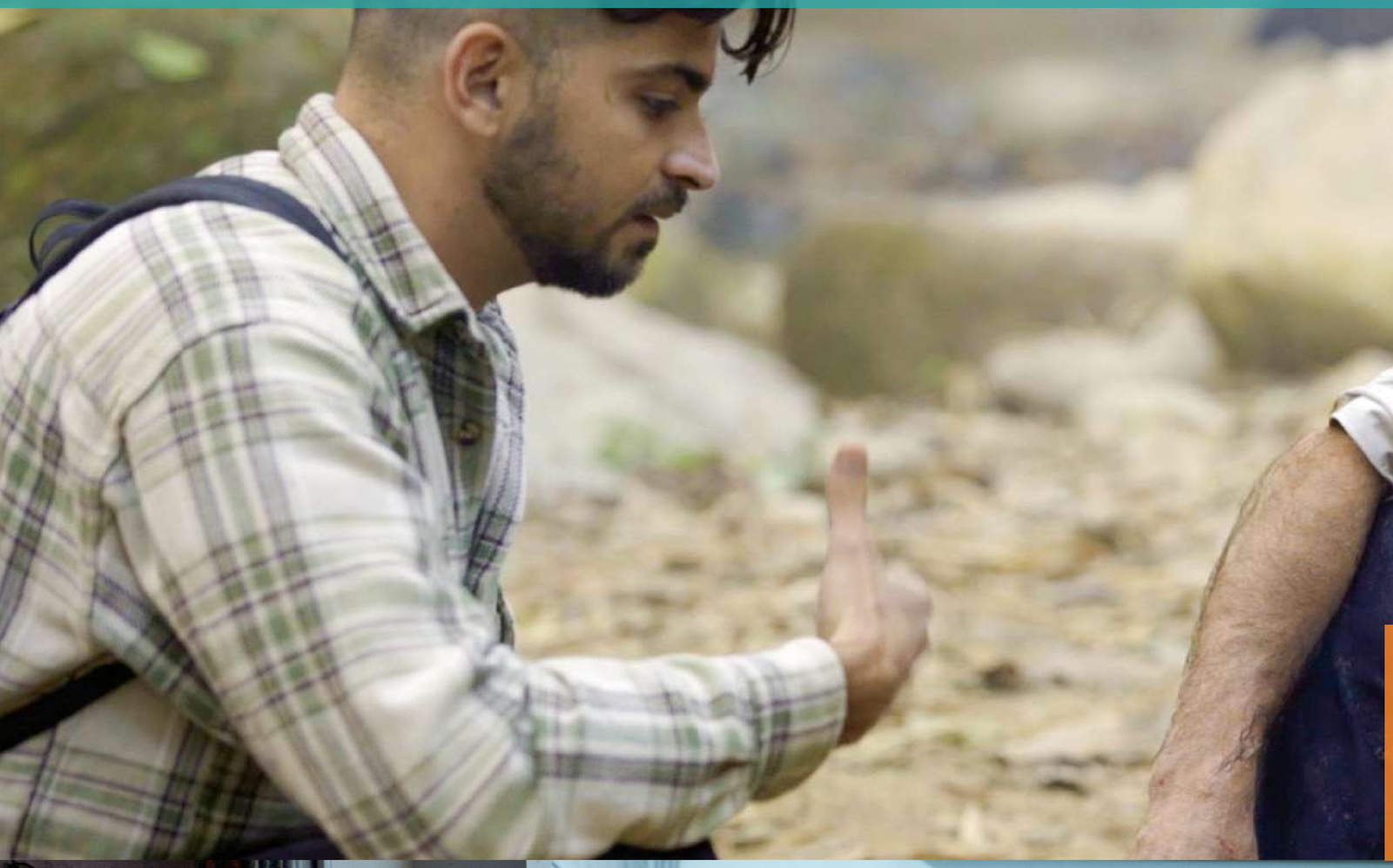
10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Cine Internacional



El Father Plays Himself

(Dir. Mo Scarpelli. 2020) Venezuela, Reino Unido, Italia, Estados Unidos. 105 min

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

Days

(Dir. Tsai Ming - Liang. 2020) Taiwan. 127 min

Conversatorio 5 de agosto / 6:00 p.m.

Cine Internacional



Happy Together

(Dir. Wong Kar - Wai. 1997) Hong Kong. 98 min

Franja Ciencia Ficción: otros mundos



Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

El tiempo de los primeros

(Vremya Pervyh. Dir. Dmitry Kiselev. 2017) Rusia. 140 min

3 de agosto / 3:00 p.m.

Conversatorio con el cosmonauta Fiodor Yurchikhin

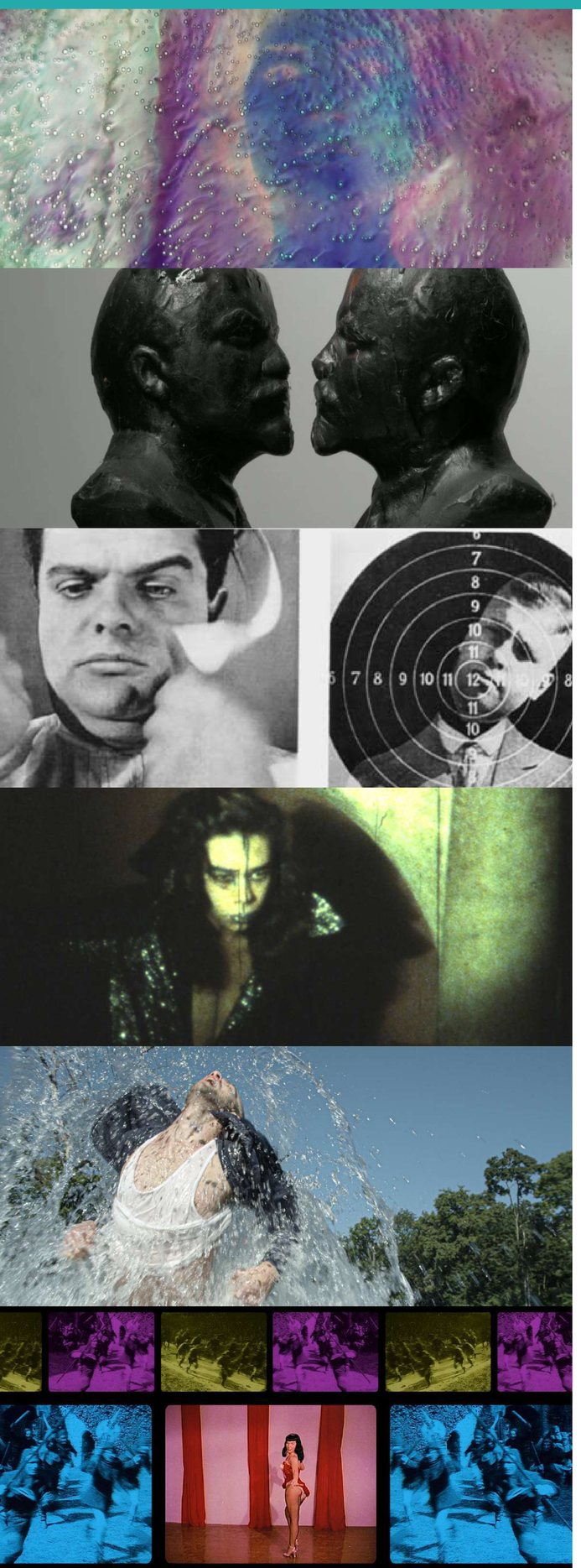
12 de agosto / 3:00 p.m.

Festivales


ikan
HDMI OUT
MENU
HDMI IN
DC 6~24V
Canon
FILMCITY
EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ
10 años
IDARTES
BOGO SHORTS
MOVIMIENTO
biff
Bogota International Film Festival
CINEMATECA DE BOGOTÁ
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ



Festival de Cine Experimental de Bogotá / Cineautopsia



Selección Oficial - Destacadas Otras Latitudes #1 Universos Paralelos

Duración total: 95 min

Retrospectiva Jorge Lozano Lorza

Colombia, Canadá,

Duración total: 92 min

Retrospectiva de Pioneros Alemanes

Duración total: 60 min

Selección Oficial Destacadas Colombia

Duración total: 100 min

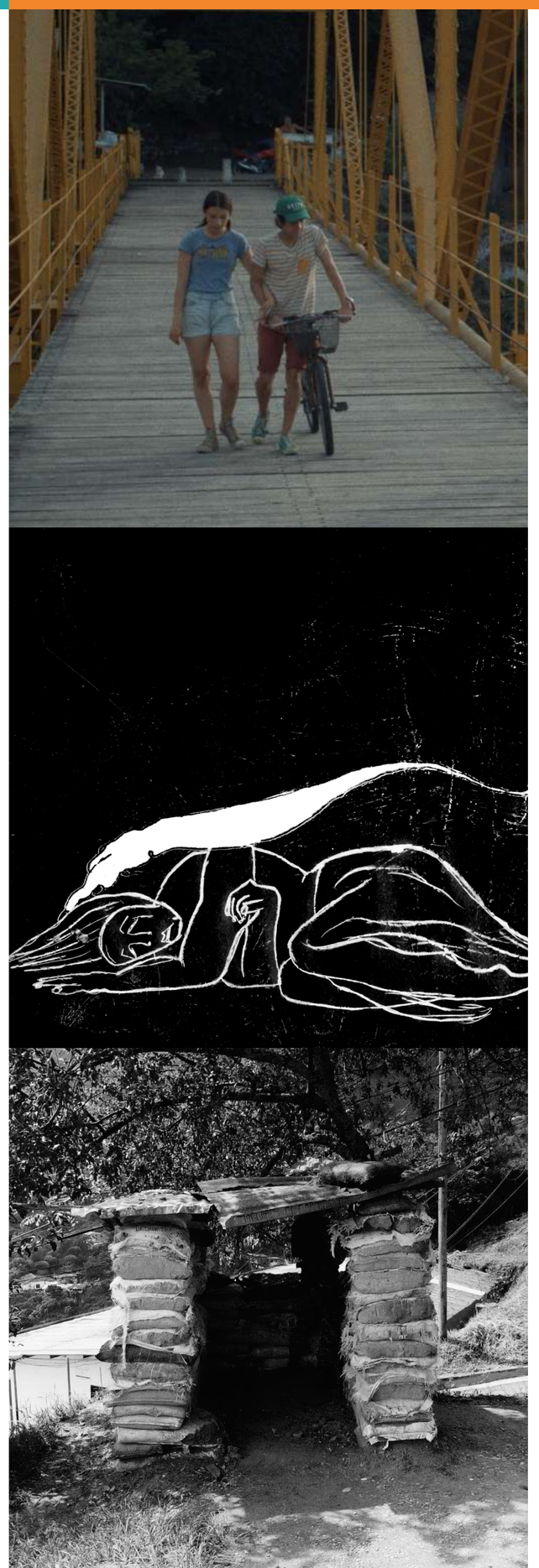
Selección Oficial Destacadas Otras Latitudes #2 Híbridas Experiencias

Duración total: 96 min

When Forever Dies (Dir. Peet Gelderblom)

Países Bajos. 109 min

BOGOSHORTS Especial Cinemateca #74



La Manuela
(Dir. Inti Jacanamijoy, 2019)
Colombia. 26 min

Desplazada
(Dir. Laura Benavides, 2020)
Estonia, Colombia. 7 min

Líneas invisibles
(Dir. Wilson Javier Arango Giraldo, 2020) Colombia. 27 min





Lo mejor de Colombia viva - BIFF



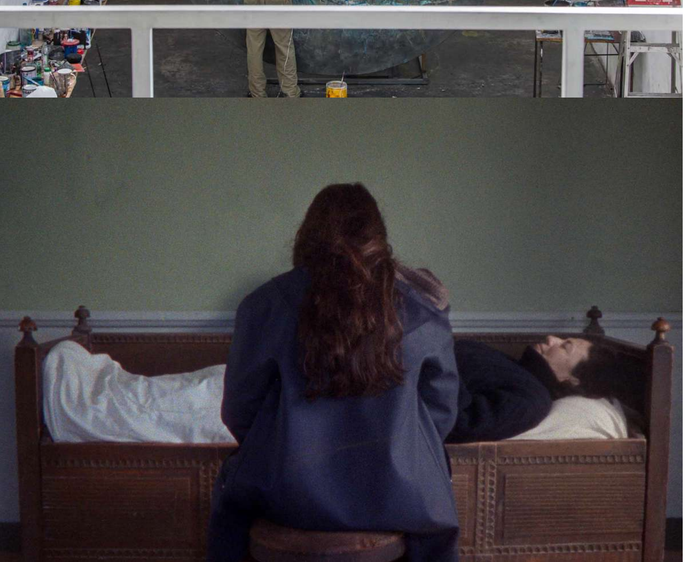
Suave el aliento
(Dir. Augusto Sandino, 2015)
Colombia, 90 min



Juntas
(Dir. Nadina Marquisio,
Laura Martínez Duque, 2017)
Colombia, 71 min



En el taller
(Dir. Ana Salas, 2016)
Colombia, 90 min

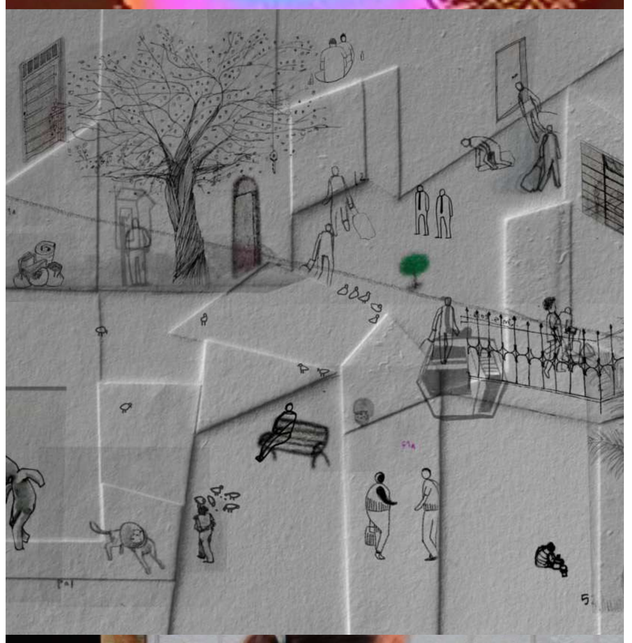


Epifanía
(Dir. Oscar Ruíz Navia,
Anna Eborn, 2016)
Colombia. 71 min

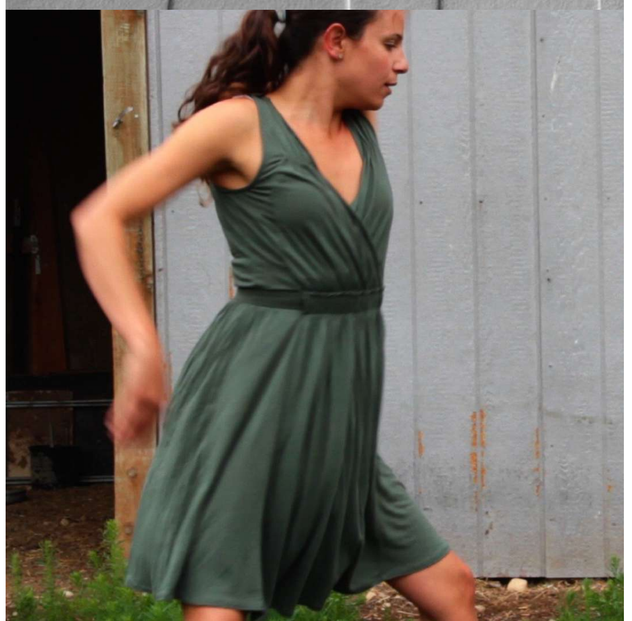
Itinerancia CineToro Experimental Film Festival



Regreso al origen
Duración total: 53 min

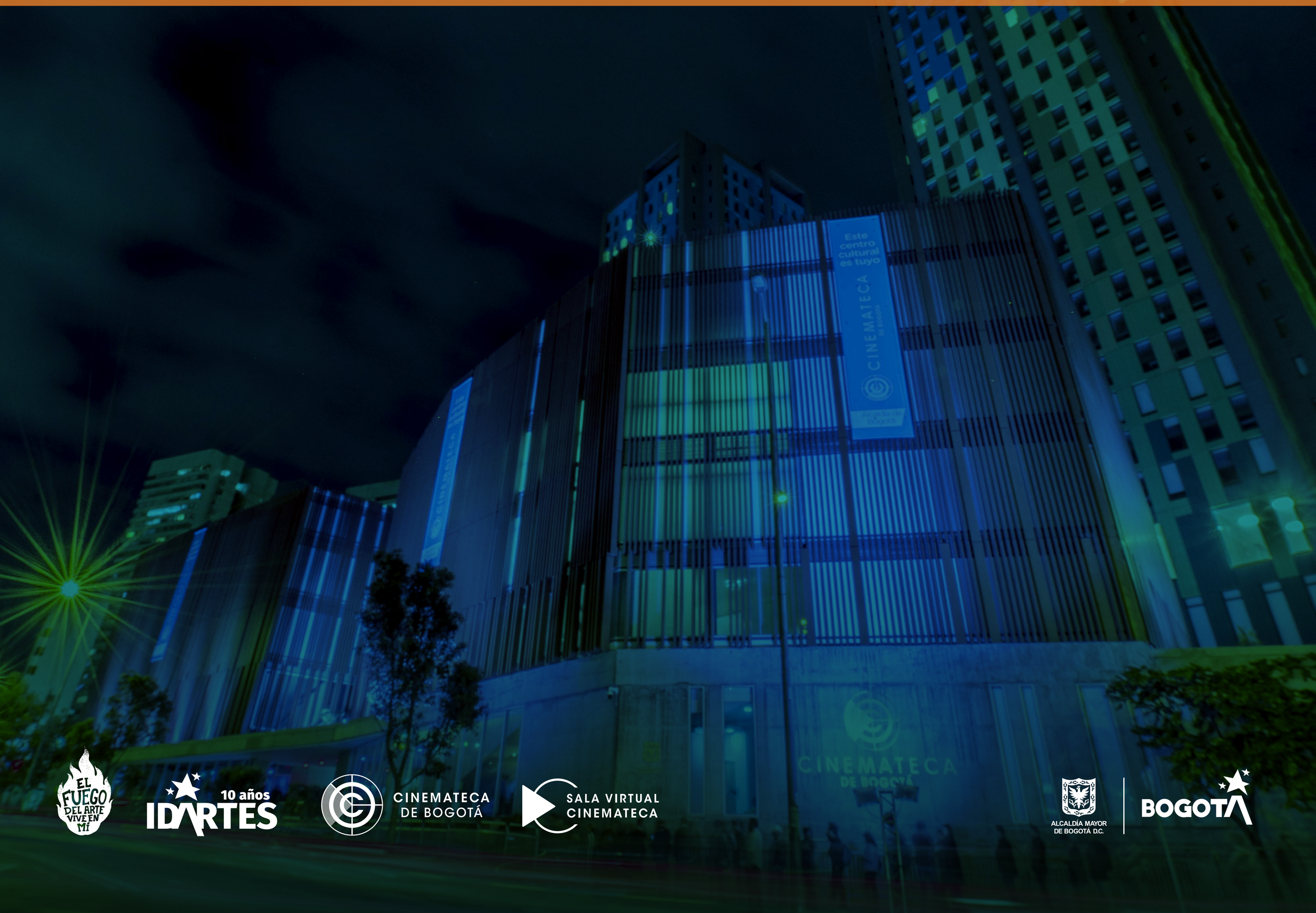


Écfrasis:
Cine Experimental y Poesía
Duración total: 70 min



De la plástica al cine
Duración total: 80 min

Sala Virtual Cinemateca



EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

SALA VIRTUAL CINEMATECA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

SALA VIRTUAL
CINEMATECA



Sala Virtual Cinemateca

Programación detallada y compra de boletas

www.cinematecadebogota.gov.co/funciones

1 al 31 de agosto

Suspensión
(Dir. Simón Uribe. 2020) Colombia. 73 min

Érase una vez en Venezuela
(Dir. Anabel Rodríguez Rios. 2021)
Venezuela, UK, Brasil, Austria. 99 min

1 al 15 de agosto

Exilados do Vulcão
(Dir. Paula Gaitán. 2013) Brasil. 125 min

Diário de Sintra
(Dir. Paula Gaitán, 2007) Brasil. 90 min

Uaká
(Dir. Paula Gaitán, 1988) Brasil. 77 min

1 al 16 de agosto

When Forever Dies
(Dir .Peet Gelderblom) Países Bajos. 109 min

Selección Oficial Destacadas Colombia
Duración total: 100 min

31 de julio al 6 de agosto

Animales de Guerra
(Dir. Eduardo Bustos. 2020) Colombia. 12 min

Año Sabático
(Dir. David David, 2020) Colombia. 12 min

El intronauta
(Dir. Jose Arboleda, 2020) Colombia. 16 min



15 al 31 de agosto

El Father Plays Himself
(Dir. Mo Scarpelli. 2020) Venezuela, Reino Unido, Italia, Estados Unidos. 105 min

28 agosto al 3 de Septiembre

La Manuela
(Dir. Inti Jacanamijoy, 2019) Colombia. 26 min

Desplazada
(Dir. Laura Benavides, 2020) Estonia, Colombia. 7 min

Líneas invisibles
(Dir. Wilson Javier Arango Giraldo, 2020) Colombia. 27 min

18 al 31 de agosto

Mercy of the jungle
(Dir. Joël Karekezi. 2018) Ruanda, Bélgica. Francia. 91 min

Hija de la laguna
(Dir. Ernesto Cabellos. 2015) Perú. 88 min

499
(Dir. Rodrigo Reyes. 2020) México. 88 min

Torre de las doncellas
(Dir. Susana Lira. 2018) Brasil. 97 min

1982
(Dir. Lucas Gallo. 2019) Argentina. 90 min.

Asunto de tierras
(Dir. Patricia Ayala. 2015) Colombia. 78 min

Noche Herida
(Dir. Nicolás Rincón Gille. 2017) Colombia, Bélgica. 87 min

Los abrazos del río
(Dir. Nicolás Rincón Guillé. 2010) 72 min

Memoria, Investigación y Experimentación



EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ





Franja memoria: Restaurados Señal Memoria

Programa 1 -Ficciones Restauradas (46 min)
14 de agosto

Programa 2 - Gran Colombia, información y propaganda (50 min)
10 y 16 de agosto

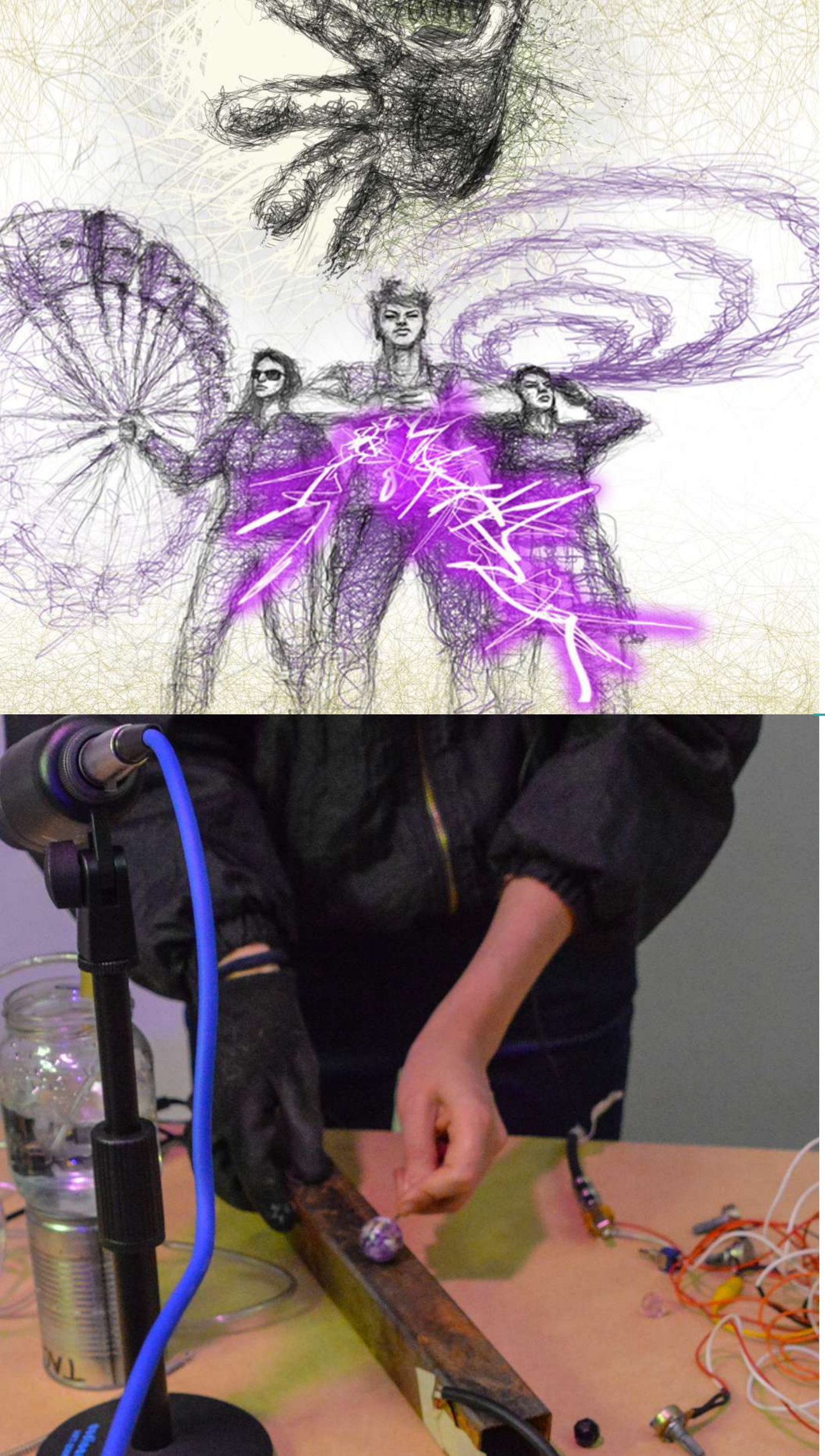
Sala Capital



Lecturas de Película

Diálogos, miradas y protagonistas de las historias de la Cinemateca de Bogotá

En el marco de los 50 años de la Cinemateca de Bogotá nos acompañarán en Lecturas de película los exdirectores María Elvira Talero (1986 - 1988) y Sergio Becerra (2008 – 2012) con Jenny Rodríguez en la moderación, este será un compartir de experiencias, anécdotas, amores y demás historias alrededor de la Cinemateca.



VIE | 27 AGO | 5:00 p.m.

#DatosYRelatos

Videojuegos y transformación Social por Carlos Torres

Esta sesión se enfocará en la tendencia de los videojuegos que se han concentrado en comprender los problemas sociales, dentro de este panorama que procura estimular transformaciones sociales, haremos un breve recorrido por algunos de los referentes más interesantes a nivel internacional y nos detendremos en algunas experiencias locales.

Invitado

Carlos Torres

PhD. en Ciencias Sociales y Humanas. Diseñador e investigador con amplia experiencia en el diseño y desarrollo de proyectos de diseño interactivo.

#Cinemateca50años

18, 20, 25 Y 28 AGO

Taller

Tocando el sonido

Este taller busca generar un espacio para la exploración del sonido en relación con la imagen por medio de la presencia, con materiales primarios, el cuerpo y la acción, indagaremos en la creación de foley propiciando estrategias de escucha y creación. Estas sesiones están dirigidas a artistas y no artistas que estén interesados en la relación de la naturaleza sonora y de la construcción de la imagen.

Inscripciones del 4 al 15 de agosto aquí
https://bit.ly/3i2F6zI

Ecosistema de creaciòn digital de la Cinemateca de Bogotà

Cinemateca de Bogotá
Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes, a conocer y disfrutar de la oferta cultural, en compañía de nuestros expertos y mediadores.

Conoce la programación de la sala virtual:

bit.ly/FuncionesSalaVirtual

¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

01 Es **obligatorio el uso permanente del tapabocas** y el **distanciamiento social**, dentro de las instalaciones de la Cinemateca.

02 Una vez **dentro de la sala**, el equipo logístico le indicará los espacios o **sillas habilitadas para su uso.**

03 Está **prohibido consumir alimentos** al interior de las instalaciones de la Cinemateca.

04 Al ingresar a la Cinemateca **tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad** establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.

05 Es importante **llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función** para adelantar con tiempo los **protocolos de bioseguridad del ingreso** a la Cinemateca de Bogotá y **evitar aglomeraciones de último momento.**

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.
*__Programación sujeta a cambios.__

Para más información, escriba a: cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co

EL FUEGO DEL ARTE VIVE EN MÍ

10 años IDARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ