

20
25
HISTO
RIAS

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

PROGRAMACIÓN

AGOSTO



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

algo en Común

BOGOTÁ



CICLO QUE HAIGA PAZ

23 JUL AL 3 AGO

Como parte del legado de la **Comisión de la Verdad**, con la que el ciclo fue concebido, **Que Haiga Paz** busca generar espacios de encuentro y reflexión alrededor del audiovisual enfocados en la importancia de hacer memoria del conflicto, buscar la verdad y transitar hacia la reconciliación social, resaltando experiencias de resistencia, dignidad y comunidad.

En 2025, el **Ciclo Que Haiga Paz** llega a su sexta edición con una muestra nacional que incluye un foco al cineasta Carlos Mario Bernal Acevedo, cuya obra recoge la experiencia de diferentes movimientos de trabajadores en Colombia, así como retratos de la infancia y el movimiento social. De igual manera, habrá diferentes estrenos nacionales que dan cuenta de pulsiones e intuiciones de lo que puede llegar a significar la construcción de paz en el país. La muestra internacional contará con obras que indagan sobre los 50 años del golpe de estado en Chile.

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

EXPOSICIONES



ENTRADA LIBRE

24 JUL AL 24 AGO

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

Mar inicial

Mar inicial es un proyecto de videoinstalación multipantalla que partió de indagar y explorar de forma audiovisual el universo de la gestación humana, de la experiencia del embarazo en el cuerpo de una persona que se autodefine como mujer, y de su relación analógica y metafórica con el mar como fuente inicial de la vida en el planeta.

Mar inicial es el proyecto ganador de la **Beca de circulación de exposiciones audiovisuales o sonoras en la Cinemateca de Bogotá 2024**.

Artista
Pedro Jimenez Herrera

- ▶ **Entrada libre**
- 📍 **Sala E - Cinemateca de Bogotá**



ENTRADA LIBRE

28 AL 29 AGO

Festival de Cine Experimental de Bogotá / Cineautopsia 2025

Expanded Code Live

Expanded Code Live es un programa curatorial colaborativo entre el **Festival de Cine Experimental de Bogotá** y el colectivo internacional **Creative Code Art (NY)**. Durante 2 días propone una programación de exhibiciones performativas de cine expandido, live shows de arte audiovisual generativo y de código, desarrolladas por artistas nacionales e internacionales. En esta edición número 11 del festival la mirada se centra en las prácticas audiovisuales emergentes y que se proyectan como un posible futuro del cine experimental expandido que funden arte audiovisual, código y tecnología, y cultura de los nuevos medios.

Programación

Jueves
3:00 p.m. Ensamble Creative Code Art (USA) + Festival de Cine Experimental de Bogotá (Colombia)
4:20 p.m. Rafael Puyana (Colombia)
5:40 p.m. Colectivo Niebla (Colombia / España)
7:00 p.m. Malintzin (México)

Viernes
3:00 p.m. Sebastián González Dixon (Colombia)
4:20 p.m. Ana Roman (USA)
5:40 p.m. Cazzida Dot and EFE CE ELE (Colombia / España)
7:00 p.m. Pablo Peña (Venezuela)

- ▶ **Entrada libre**
- 📍 **Sala E - Cinemateca de Bogotá**

SALA RAYITO



2, 16 Y 30 AGO

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística El abrazo del cielo: Secretos del arcoíris

Invitamos a entrar en un cielo de juegos, en el que las nubes suaves, el agua brillante y los rayos del sol se abrazan para pintar el espacio de colores. Venga a descubrir, entre juegos y movimientos, cómo la luz se transforma y qué secretos nacen cuando el sol y la lluvia se unen en el cielo.

- ▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 5 años.
- 📍 **Nido Rayito**



9 Y 23 AGO

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística Sueños en el nevado

En esta mágica aventura, las niñas y los niños se dejarán llevar por la imaginación, los colores y las formas para conocer los secretos que esconden las cumbres blancas de los nevados de Colombia. Acompañados por Tunjo y Zue, el Sol, los asistentes podrán explorar glaciares encantados, cambiar de

- ▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 5 años.
- 📍 **Nido Rayito**

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

VIVE LA CINEMA TECA

FRANJA INFANTIL



100% Lobo
(Dir. Alexs Stadermann, 2019) Australia, 96 min.

FRANJA JUVENIL



La suprema
(Dir. Felipe Holguín, 2023) Colombia. 83 min.



ENTRADA LIBRE

PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR

Franja Matiné

El inmigrante latino
(Dir. Gustavo Nieto Roa, 1980) Colombia. 95 min.

6 AL 27 AGO / Miércoles

9:00 a.m. a 12:00 m.

Franja Anécdotas y memorias

Laboratorio Bogotá migrante: encuentros y viajes - Laboratorio de Experimentación Audiovisual para Personas Mayores

Invitada
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

▶ **Entrada libre**
*Actividad recomendada para mayores de 60 años.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

20, 21 Y 23 AGO

Temporada Inteligencia Artificial 2025

Microtaller Revisitar memorias: reconstrucción fotográfica del archivo familiar

Invitado
Diego Giraldo, diseñador visual con profundización en imagen móvil, artista visual y docente.

▶ **Inscripciones hasta el 6 de agosto**
<https://forms.gle/GKLT084FxsfsZbJK8>
* Actividad recomendada para personas mayores de 60 años en adelante con interés en preservar y darle nueva vida a sus fotografías familiares, sin necesidad de conocimientos técnicos previos.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS



Con accesibles LSC y audiodescripción

Entrevista Laboral (Dir. Carlos Ozuna, 2022) Colombia. 80 min.

5 AL 26 AGO / Miércoles

9:00 a.m. a 12:00 m.

Franja Capacidades Diversas

Bestiario sonoro: Taller de exploración sonora táctil

Invitado
Simón Aldana, artista plástico con experiencia en procesos creativos y de formación artística que mezclan lutería con electrónica desde la experimentación plástica, visual y sonora.

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**
*Actividad recomendada para personas mayores de 14 años con discapacidad cognitiva o visual.

12, 14, 15 Y 16 AGO

10:00 a.m. a 12:00 m.

Microtaller

Paisajes sonoros artificiales: Creación de audios con IA para personas con discapacidad visual

Invitada
Juliana Ortigoza, compositora, artista electrónica y educadora STEAM de la ciudad de Bogotá.

▶ **Inscripciones del 15 al 29 de julio**
<https://forms.gle/FUkv1UFDmEpreCSY9>
* Actividad recomendada para mayores de 13 años con discapacidad visual, con o sin experiencia musical o de uso de inteligencia artificial.

📍 **Taller Audiovisual**

13 AGO

6:30 p.m.

Lanzamiento

Beca de Investigación: Encierro y melancolía. Narrativas del afecto en el cine de Bogotá 2010-2020

En diversas películas bogotanas realizadas por jóvenes cineastas en la década 2010-2020 se pueden notar una serie de personajes casi nunca relacionados con el espacio público, encerrados en casas o en apartamentos, cercados tanto en lo físico como en lo afectivo, e incapaces de salir de su estado salvo por algunos momentos de conexiones efímeras. ¿A qué se debe esta representación del encierro y cómo se relaciona con las tradiciones más amplias del cine colombiano? Este libro recorre los diversos afectos que hicieron posible estas películas a través de tres ejes melancólicos: el miedo, la vergüenza y la ironía.

Conversatorio Encierro y melancolía: la fiesta
Andrés Ardila Ardila, autor de la investigación y Pedro Adrián Zuluaga, tutor de la Beca de investigación 2022.

Proyección del cortometraje
Leer la mano (Dir. Natalia Martínez, 2017) Colombia. 21 min.

Invitados
Juan David Cárdenas, Bibiana Rojas y Sergio Barón, autores de la publicación.

▶ **Entrada libre** 📍 **Sala 2**

CEFE CHAPINERO

28 AGO

5:30 p.m.

Kill Bill, Vol. 1 (Dir. Quentin Tarantino, 2003). Estados Unidos. 111 min.

En alianza con el Bogotá Audiovisual Market - BAM y la Temporada de Cine Colombiano

▶ **Entrada libre**
*Para mayores de 18 años

📍 **Centro Felicidad (CEFE) Chapinero**
Teatro Urbano, Piso -1 / Calle 82 No. 10-69



14 AGO AL 4 OCT

Lanzamiento

Curso de apreciación cinematográfica: Del silencio al grito: El cine de Tarkovski y Fassbinder

Este curso propone un viaje a través de dos de los cineastas más radicales del siglo XX: Andrei Tarkovski y Rainer Werner Fassbinder. Desde la espiritualidad silenciosa del primero hasta el melodrama desgarrador del segundo, los asistentes podrán explorar cómo ambos usaron el cine para confrontar el alma humana, la opresión social y la necesidad de redención. A través del análisis de sus estilos, temas y contextos, el curso invita a pensar el cine como un acto de resistencia, revelación y belleza.

Jueves de 5 p.m. a 7 p.m. / **sesiones de crítica y teoría**
Sábados: de 10:30 a.m. a 12:30 p.m. / **proyecciones con foro**

▶ **Adquiera su inscripción al curso aquí**
<https://cinemateca.checkout.tuboleta.com/selection/event/date?productId=10230111456241>

📍 **Cinemateca de Bogotá**



ESTRENOS INTERNACIONALES

Hijos (Dir. Gustav Möller, 2025) Dinamarca, Suecia, Francia. 100 min.

La luz que imaginamos
(Dir. Payal Kapadia, 2024) Francia, India. 118 min.

Misericordia
(Dir. Alain Guiraudie, 2024) Francia, Portugal, España. 104 min.

No Other Land
(Dir. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor, 2024) Palestina, Noruega. 96 min.

CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co



FRANJA LOCAL

*Para todo público

ENTRADA LIBRE

15 AGO

6:00 p.m.

La memoria de esta casa, su casa

El color de los recuerdos
(Dir. Sofía Díaz, Juan Pedraza, 2024) Bogotá. 6 min.

La tarde de ayer (Dir. Nicolás Polanía Ruiz, 2023) Colombia. 6 min.

Antes del viento (Dir. Laura Cadena, 2024) Bogotá. 3 min.

A mi mamita por enseñarme a echar raíz
(Dir. Miyerlandy Cabanzo, 2024) Bogotá. 4 min.

Tan solo quería ser un actor
(Dir. Carlos Mogollón, 2024) Bogotá. 5 min.

La van azul (Dir. Lin Yin Neiza, Sergio Sánchez, 2023) Barrios Unidos. 9 min.

Familiar/93 (Dir. Sebastián Gómez, 2023) Localidad de Kennedy. 9 min.

Con el apoyo de Especialización en Animación Universidad Nacional de Colombia

FRANJA VIVE LA CINEMATECA

Corporación de Cine Contracorriente

Cierre 12 Festival de Cine Espiritual Contracorriente: El laboratorio de historias de libertad.

▶ Entrada libre

Fundación Imaginario

Romper el Silencio: Historias para no Repetir la Historia

▶ Entrada libre

MIDBO

Las Almas (Dir. Laura Basombrío, 2023) Argentina. 78 min.

▶ Entrada libre

Secretaría Distrital de la Mujer

Estimados Señores (Dir. Patricia Castañeda, 2024) Colombia. 98 min.

▶ Entrada libre

Juana Jiménez Producciones

Caracas Avenue
(Dir. Juana Jiménez del Toro, 2025) Colombia. 102 min.

▶ Entrada libre

Grupo Zorra

Del legado olvidado del Acorazado Potemkin al cine como máquina inteligente

▶ Entrada libre

Bogoshorts

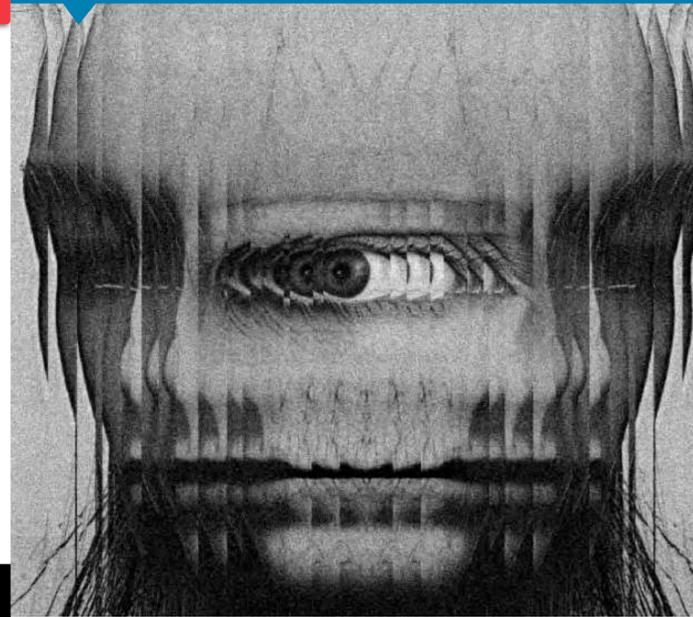
Bogoshorts Especial Cinemateca No. 106

ENNAC 15 años

El día de la Cabra (Dir. Samir Oliveros Zayed, 2017) Colombia. 76 min.

▶ Entrada libre

FESTIVALES Y MUESTRAS



11° Festival de Cine Experimental de Bogotá / Cineautopsia
22 al 30 de agosto



Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

ABONOS

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta
el 31 de diciembre del 2025

\$ 50.000

\$ 100.000

\$ 200.000

BENEFICIOS

5% de descuento
en la compra del segundo abono

10% de descuento
en la compra de funciones, talleres y/o actividades.

ESTRENOS NACIONALES

Adiós al amigo (Dir. Iván David Gaona, 2024) Colombia. 118 min.

Al impenetrable (Dir. Sonia Bertotti, 2023) Argentina, Colombia. 90 min.

El Pantera (Dir. Frank Benítez, 2024) Colombia. 77 min.

Ouutsú (Dir. David Herrera, 2023) Colombia. 80 min.

Múpã (Dir. David Herrera, 2023) Colombia. 71 min.

Espejos rotos (Dir. Daniel Cortés, 2025) Colombia. 70 min.

Tres lunas nuevas (Dir. Rodrigo Dimaté, 2025) Colombia. 145 min.

Golán (Dir. Orlando Culzat, 2024) Colombia. 99 min.

Selva
(Dir. Esteban Hoyos García, Juan Miguel Gelacio, 2025) Colombia. 70 min.

La libertad es mi causa
(Dir. Claudia Bermúdez, 2024) Colombia. 107 min.

La salsa vive (Dir. Juan Carvajal, 2025) Colombia. 101 min.

Bienvenidos conquistadores interplanetarios y del espacio sideral
(Dir. Andrés Jurado, 2024) Colombia, Portugal. 95 min.

Otra piel (Dir. Patricia Correa, 2024) Chile, Colombia. 70 min.

El doble secuestro de Sigifredo López
(Dir. Alejandro Bernal Rueda, 2024) Colombia. 116 min.

FRANJA CICLO ROSA

Sueños(Deseo, Amor)
(Dir. Dag Johan Haugerud, 2025) Noruega. 110 min.

Estancia
(Dir. Andrés Carmona Rivera, 2024) Colombia. 85 min.

MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematcadedbogota.gov.co

BECA DE INVESTIGACIÓN ENCIERRO Y MELANCOLÍA

Programa de cortometrajes *El miedo y la vergüenza*

Cortometrajes sobre el miedo a la casa

En el segundo piso
(Dir. David Montealegre, 2018) Colombia. 11 min.

Las uñas de los pies
(Dir. Daniel Flórez, 2013) Colombia. 12 min.

Cortometrajes sobre la vergüenza

Medias blancas
(Dir. Andrés Isaza, 2017) Colombia. 15 min

El dibujo de un pez
(Dir. Juana Castro, 2017). Colombia. 16 min.

FRANJA CLÁSICOS

Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera
(Dir. Kim Ki-duk, 2003) Corea del Sur, Alemania. 103 min.

The Doors
(Dir. Oliver Stone, 1991) EEUU. 140 min.



FRANJA CINE COLOMBIANO

Alias María
(Dir. José Luis Rugeles, 2015) Colombia, Argentina, Francia. 92 min.

El inmigrante latino
(Dir. Gustavo Nieto Roa, 1980) Colombia. 95 min.



FRANJA MEMORIA

Asalto (Dir. Carlos Álvarez, 1968)

¿Qué es la democracia? (Dir. Carlos Álvarez, 1971)

Colombia 70 (Dir. Carlos Álvarez, 1970)



CURSO DE APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA DEL SILENCIO AL GRITO: EL CINE DE TARKOVSKI Y FASSBINDER

La infancia de Iván
(Dir. Andrei Arsénievich Tarkovski, 1962) Unión Soviética. 95 min.

El espejo
(Dir. Andrei Arsénievich Tarkovski, 1975) Unión Soviética. 108 min.

Solaris (Dir. Andrei Arsénievich Tarkovski, 1972) Unión Soviética. 166 min.

TEMPORADA DE
**INTELIGENCIA
ARTIFICIAL**
MEDIALAB CINEMATECA

PROGRAMACIÓN AGOSTO 2025

CONSULTA DETALLADA WWW.CINEMATECADEBOGOTA.GOV.CO

CINEMATECA DE BOGOTÁ, Universidad de los Andes, ARQ|D|S FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, BOGOTÁ

TEMPORADA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

5, 6 y 7 AGO / 2 p.m. a 5 p.m.
8 AGO / 10 a.m. a 1p.m.
12 y 13 AGO / 2 p.m. a 5 p.m.
14 AGO / 2 p.m. a 6 p.m.

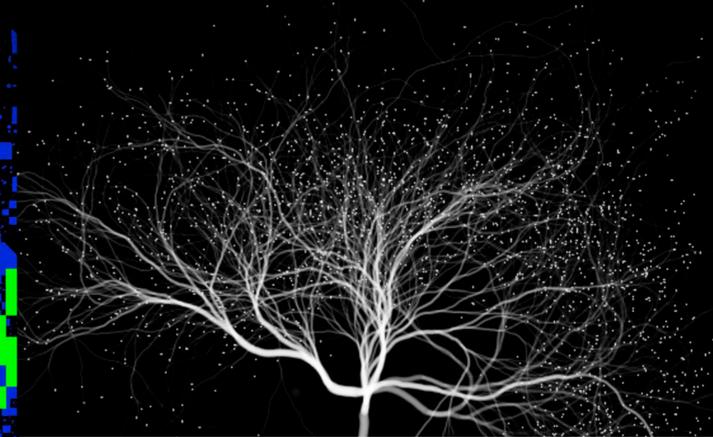
Taller

Leer el tiempo del archivo

Invitado
Néstor Andrés Peña, artista plástico especializado en medios digitales con más de 10 años de experiencia en desarrollo full stack, procesamiento de datos y visualización de datos interactiva.

Taller Audiovisual

*Actividad recomendada para mayores de 18 años interesadas en el cruce entre archivo, memoria, creación audiovisual e inteligencia artificial.



22, 26, 27, 28 y 29 AGO / 4:30 p.m. a 7:30 p.m.
23 AGO / 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
30 AGO / 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Taller

Inteligencia Artificial para la creación audiovisual en Unity

Invitados
Nicolás Díaz Bernal, ingeniero en simulación para el desarrollo de videojuegos y experiencias interactivas con un amplio enfoque en el estudio científico de la Inteligencia Artificial.

Camilo Andrés Nemocón, diseñador industrial con maestría en ingeniería de sistemas, enfocado hacia el uso e investigación de las nuevas tecnologías como medio de desarrollo en el diseño interactivo.

Inscripciones del 25 de julio al 08 de agosto
<https://invitaciones.scrd.gov.co/ver/invitacion/921>

* Actividad recomendada para artistas, cineastas, creadores digitales y público en general mayor de 18 años, que busquen explorar las posibilidades de la inteligencia artificial más allá de las herramientas convencionales. (Los participantes no necesitan conocimiento en programación).

Taller Audiovisual

AGO 2025 MIÉ 06 ¡TE ESPERAMOS!

ENTRADA LIBRE

arte metro BOG arte en movimiento

PARQUE ZONAL LA AMISTAD
TRANS. 78 J NO. 41 - 10 SUR
10:00 A.M. / 06:00 P.M.

CINEMATECA DE BOGOTÁ, algo en Común, BOGOTÁ

Programación detallada
www.cinematcadedbogota.gov.co

BECMA

www.cinematotecadebogota.gov.co

ACTIVIDADES

BECMA



Franja Lecturas de película

5 AGO

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

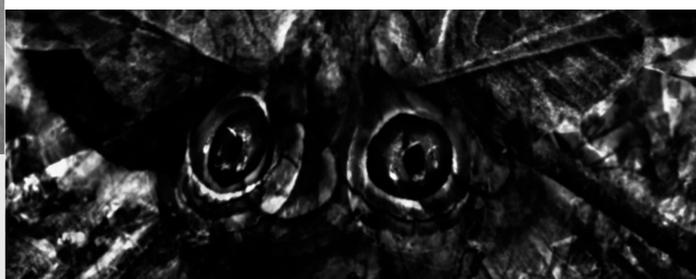
Conversatorio

Espacios interiores: Bogotá vista desde la ventana

Invitado
David Zapata, sociólogo y docente de cine documental. Investigador sobre el audiovisual y el cine colombiano.

▶ **Inscripciones hasta el 3 de agosto**
<https://forms.gle/VgkRuFYX7eQ3rsm98>

*Actividad recomendada para mayores de 15 años, personas cuidadoras, amas y amos de casa, cultivadores de plantas (fitófilos), petófilos y todas las personas interesadas en conocer las historias que son narradas desde la primera morada.



Franja Franja Exploración y creación

8 AL 29 AGO

Miércoles y viernes de 3 p.m. a 5 p.m.
Sábados de 10 a.m. a 12 m.

Taller

El haiku y la resonancia caótica del instante: narrativas experimentales para cine

Invitados
David Rincón Avilán, formador en procesos pedagógicos de artes audiovisuales, con un enfoque en la realización audiovisual experimental.

Rafael Ricardo Muñoz, artista visual con una práctica que integra dibujo, pintura y fotografía.

▶ **Inscripciones hasta el 5 de agosto**
<https://forms.gle/ukMz9kmgWGB6oo7DA>

*Actividad recomendada para mayores de 17 años.
*Al final de esta actividad se entregará una constancia de participación para las personas que asistan a mínimo 6 sesiones.



Franja Entre páginas y fotogramas

14 AGO

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Conversatorio

De Kafka a Lynch - Teorías de lo absurdo

Invitado
Santiago Gómez, profesional y magister en estudios literarios. Actualmente es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

▶ **Inscripciones del 1 al 11 de agosto.**
<https://forms.gle/kwnhFEJbEhS1WK8W7>
*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Laboratorio BECMA

16 Y 23 AGO

10:00 a.m. a 12:00 m.

Laboratorio

La escucha es un jardín de la memoria: Laboratorio de sonido para cine

Invitado
Deimer Quintero Vertel, sonidista y director de cine, magister en cine documental e ingeniero de sonido. Es cofundador y director en el laboratorio de creación sonora y cinematográfica Archipiélago Sonoro.

▶ **Inscripciones hasta el 10 de agosto**
<https://forms.gle/pSBbZzviZ5Dt1YaH8>
*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Entre páginas y fotogramas

28 AGO

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

Escribir lo impensable Taller de escritura de lo absurdo

Invitado
Santiago Gómez, profesional y magister en estudios literarios. Actualmente es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

▶ **Inscripciones del 5 al 21 de agosto**
<https://forms.gle/3kDXYNQ4RR6QhBWZ9>
*Actividad recomendada para mayores de 15 años.

ENTRADA LIBRE



ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios
Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

<https://bit.ly/3b5oEua>

Nuevos horarios

Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá



Cinemateca de Bogotá Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.