

PROGRAMACIÓN

FEBRERO



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



30 AGO 2024
25 MAY 2025
EXPOSICIÓN

LOS GRUPOS DE CINE EN CALI

EN **ALI**
ARCHIVOS REVELADOS

ENTRADA LIBRE



30 AGO 2024 al 25 MAY 2025

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

Los grupos de cine en Cali: Archivos revelados

Tras recibir donaciones en los últimos años de los archivos personales de Luis Ospina, Carlos Mayolo y Andrés Caicedo, la Cinemateca de Bogotá los abre a sus públicos para construir relatos alrededor de la historia del llamado Grupo de Cali, su genealogía, sus ramificaciones y su multiplicidad.

Los Grupos de Cine en Cali: Archivos revelados estará exhibida en la Galería de la Cinemateca de Bogotá con la curaduría de **Katia González**, e indagará sobre el surgimiento de un movimiento artístico y cultural en una Cali que se convirtió en un centro creativo mundial, y que sigue resonando hoy en día.

La exposición cuenta con opciones de accesibilidad permanentes como cápsulas de video con Lengua de Señas Colombiana (LSC) para personas sordas, audiodescripción y fichas en braille para personas con discapacidad visual.

Galería - Cinemateca de Bogotá

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



Visitas comentadas
Inscripción previa

Con la Escuela de Mediación Cinemateca

- > 8 de febrero / 3:00 p.m.
- > 13 de febrero / 4:00 p.m.
- > 22 de febrero / 3:00 p.m.

Con la Escuela de Mediación acompañada de interpretación en LSC

- > 27 de febrero / 4 p.m.



ENTRADA LIBRE

7 FEB al 9 MAR

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

¿Cuántas lluvias cayeron?

A propósito del estreno de Carropasajero

¿Cuántas lluvias cayeron? es una video instalación de 4 canales y un objeto sonoro en la que 6 miembros de la familia Fince del clan Epinayú, de diferentes generaciones, se acercan a las ruinas de Bahía Portete (en el desierto de La Guajira, Colombia), su territorio, para conversar con los muros que han sido testigos de un tiempo perdido por el desplazamiento.

En este diálogo, el silencio físico de los muros se transforma en un silencio metafísico, un silencio del territorio, una grieta en la manera de relacionarse con la concepción del tiempo de esta comunidad.

Al relacionarnos con un espacio incompleto, nos relacionamos con un tiempo también incompleto, con un tiempo fragmentado. Espacio, tiempo, memoria y relato son fragmentarios invitando al espectador a imaginar posibles formas de completarlo. Tanto el espectador como quien habla con los muros comparten el ejercicio de imaginar una respuesta del territorio atribuyéndole una vida propia.

Sala E- Cinemateca de Bogotá



Visitas comentadas
Inscripción previa

- > 7 de febrero / 4:00. p.m. (Inauguración)
 - > 15 de febrero / 3:00 p.m.
 - > 20 de febrero / 4:00 p.m.
 - > 1 de marzo / 3:00 p.m.
- Con César Alejandro Jaimes y Juan Pablo Polanco, directores de Carropasajero.

ABONOS

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta
el 31 de diciembre del 2024

\$ 50.000
\$ 100.000
\$ 200.000

BENEFICIOS

5% de descuento
en la compra del segundo abono

10% de descuento
en la compra de funciones, talleres y/o actividades.

VIVE LA CINEMATECA

FRANJA INFANTIL



Un gato con suerte
(Dir. Chris Jenkins, Mark Koetsier, 2024) Reino Unido. 88 min.

FRANJA JUVENIL



Mi amigo el pingüino
(Dir. David Schurmann, 2024) Estados Unidos. 97 min.



ENTRADA LIBRE

PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR



7 y 21 FEB

Franja Matiné

Cristóbal Colón
(Dir. Fernando Laverde, 1983) Colombia. 63 min

FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS



Ver y escuchar
(Dir. José Luis Torres Leiva, 2013) Chile. 90 min.



11 FEB
10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

Autorretratos fluorescentes

En este taller se combinan pintura y elementos fluorescentes para crear autorretratos únicos y emocionantes. Se explorarán las posibilidades de la luz negra y se experimentará con diferentes técnicas para crear efectos innovadores.

Algunos de los temas que se abordarán en este taller son:
- Diseño de maquillaje y construcción de personajes
- Composición fotográfica y efectos de la luz
- Técnicas de pintura y manipulación de elementos fluorescentes
- Experimentación con la luz negra y sus posibilidades creativas

▶ Entrada libre

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá

*Actividad recomendada para personas con discapacidad cognitiva de 14 años en adelante



ESTRENOS INTERNACIONALES

Emilia Pérez
(Dir. Jacques Audiard, 2024) Francia, Bélgica, Estados Unidos.

Flow
(Dir. Gints Zilbalodis, 2024) Letonia, Bélgica, Francia.

Esquí
(Dir. Manque La Banca, 2021) Argentina, Brasil, España.

Las novias del sur
(Dir. Elena López Riera, 2024) España, Suiza.

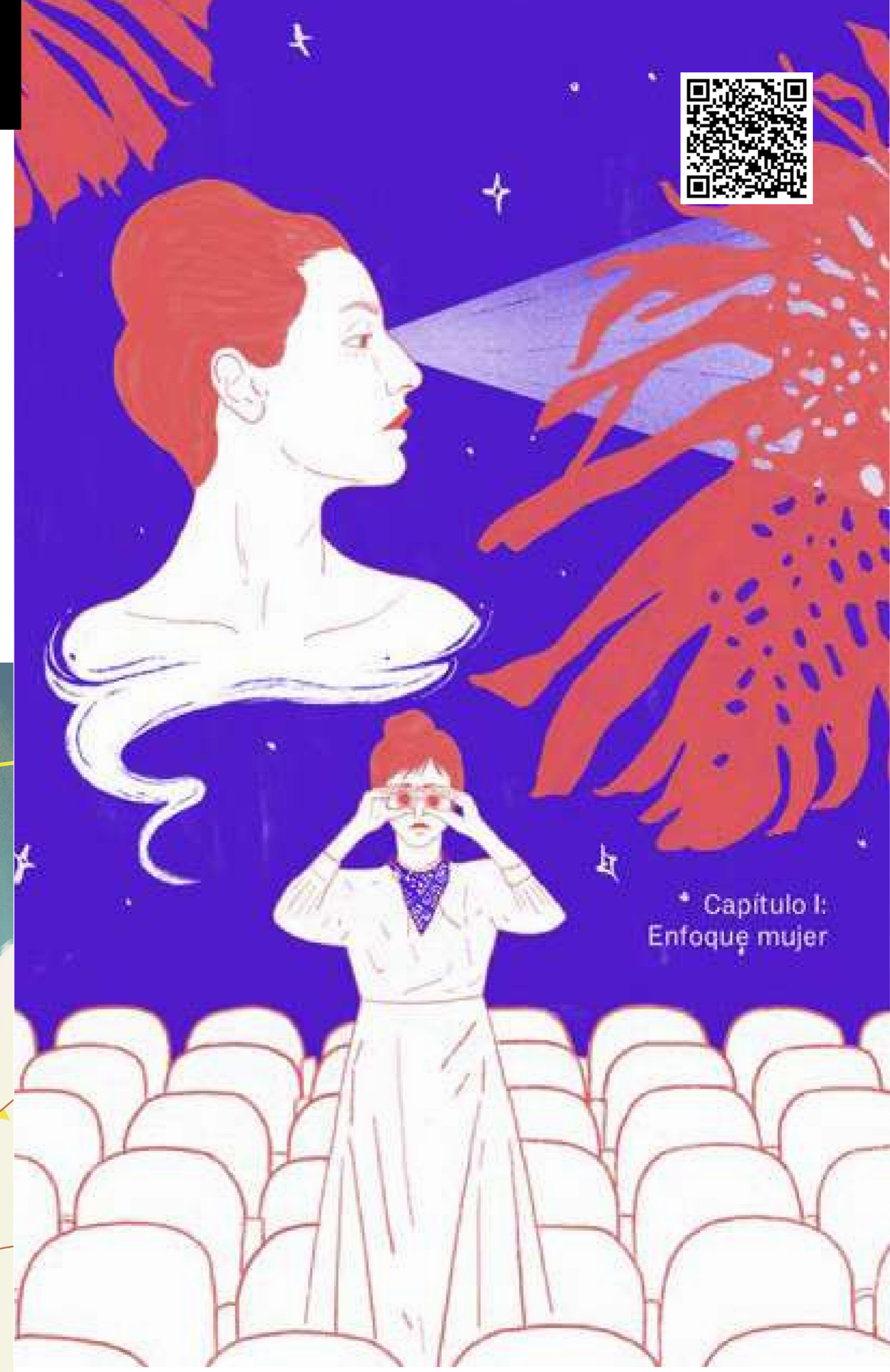
Queer
(Dir. Luca Guadagnino, 2024) Italia, Estados Unidos.

FEB 2025 SÁB 01
ENTRADA LIBRE ¡TE ESPERAMOS!
LOCALIDAD DE KENNEDY
PARQUE METROPOLITANO TIMIZA
CALLE 40H SUR No. 72R - 31
10:00 AM / 08:00 PM
CINEMATECA DE BOGOTÁ algo en común INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES BOGOTÁ



GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.



Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

CINE COLOMBIANO

www.cinematcadedebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematcadedebogota.gov.co



TEMPORADA LIVE CINEMA | MEDIALAB

8,15 y 22 FEB, 1, 8, 15 y 22 MAR

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

Interfaces y poéticas corpóreas

Este encuentro propone una exploración performativa a partir de la interacción entre cuerpos danzantes y proyecciones de video en tiempo real. Mecanismos y técnicas de improvisación escénica entrarán en conversación con las narrativas de imágenes análogas y digitales creadas o intervenidas por los participantes a partir de un proceso de escritura poética multimedial. Estos procesos de creación personales y colectivos, decantarán en gestos o performances con las distintas exploraciones poéticas y cruces entre cuerpo, proyecciones y palabras.

Invitada

Edna Orozco, realizadora multimedia, directora escénica, docente universitaria, investigadora y gestora cultural.

Taller audiovisual

*Actividad para artistas audiovisuales y del cuerpo con experiencia en danza, performance, teatro o circo que estén dispuestos a explorar y a colaborar con otros cuerpos humanos y no humanos y que cuenten con un computador portátil de mínimo 8GB de memoria RAM y Procesador Core i5. Puede ser Mac o Pc



FRANJA LOCAL

Conversatorio con personas realizadoras
*Para mayores de 12 años



Escapar de la rutina

Llave de papel
(Dir. Jenaro González Páez, 2015) Colombia. 23 min.

El intronauta
(Dir. José Arboleda, Natalia Polo López, 2018) Colombia. 15 min.

MU
(Dir. Luis Carlos Barragán, Laura Rodríguez, 2014) Colombia. 15 min.



FRANJA CLÁSICOS

Tres colores: Rojo
(Dir. Krzysztof Kieslowski, 1994) Francia.

Tres colores: Azul
(Dir. Krzysztof Kieslowski, 1993) Francia, Polonia, Suiza.

Tres colores: Blanco
(Dir. Krzysztof Kieslowski, 1993) Francia, Polonia, Suiza.



ENTRADA LIBRE

FRANJA VIVE LA CINEMATECA

*Proyecciones con conversatorio

¡Acuerdo Humanitario Ya!
(Dir. Human Conet, 2024) Colombia.

Manos que curan
(Dir. Saray Chavarria Campos, 2024) Colombia.

Cuando la música es resistencia
(Dir. María del Pilar González, 2024) Colombia.



FRANJA CINE COLOMBIANO

Lapü
(Dir. César Alejandro Jaimés, Juan Pablo Polanco, 2019) Colombia.

Amor, mujeres y flores
(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva, 1988) Colombia, Inglaterra. 75 min.

Programación detallada
www.cinematcadedebogota.gov.co



FRANJA MEMORIA

Mudos testigos
(Dir. Luis Ospina, Jerónimo Atehortúa. 2023) Colombia, Francia.



TEMPORADA VIDEOJUEGOS | MEDIALAB

4, 6, 11, 12, 13, 18 y 19 FEB

Taller

Sonido para videojuegos: Diseño e Implementación

El proceso de creación de videojuegos y otros medios interactivos involucra múltiples componentes de diversas disciplinas artísticas y tecnológicas. Uno de estos componentes es el componente de sonido, a veces subestimado pero esencial para que el proyecto sea inmersivo, interesante y coherente con su propuesta artística. El taller pretende acercar a los participantes a técnicas sencillas de creación y diseño sonoro, así como a la implementación en proyectos de videojuegos. Se explorarán técnicas de grabación de foley, implementación de sonidos ambientales, de eventos específicos y música interactiva.

Invitado

Camilo Camargo, músico productor de audio y magister en tecnología musical.

Taller Audiovisual / Taller del Sonido

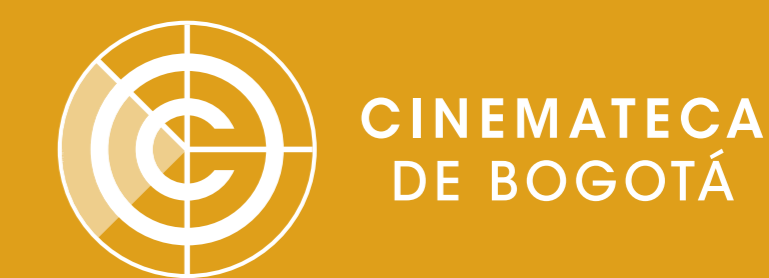
*Actividad para creadores, ingenieros, hackers, estudiantes, compositores, programadores, artistas visuales y sonoros

BECMA

www.cinematcadedebogota.gov.co

ACTIVIDADES

BECMA



¡LA CINEMATECA DE BOGOTÁ
ES UN ESCENARIO CULTURAL
PARA TODXS!



ENTRADA LIBRE

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

<https://bit.ly/3b5oEua>

Nuevos horarios

Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

BECMA - Cinemateca de Bogotá



Franja Laboratorio BECMA

8 FEB

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

¿Cómo dirigir actores en un filme?

Invitado

Deimer Vergara Torres, magíster en creación literaria, guionista y director audiovisual, con experiencia en el ejercicio audiovisual, escribiendo y dirigiendo proyectos ganadores de convocatorias de estímulos.

► Inscripciones del 1 al 7 de febrero

<https://forms.gle/b8jxiurgui26gwRs6>

*Actividad recomendada para mayores de 15 años



Franja Lecturas de película

20 FEB

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Conversatorio

Lazos de familia; cinematografía de Carla Simón

Invitado

Taller Lispector, colectivo literario, un espacio de creación y difusión literaria alternativo, plural y comunitario.

► Inscripciones del 9 al 19 de febrero

<https://forms.gle/UhdLjKlQpJsJvqd8>

*Actividad recomendada para mayores de 14 años



Franja Encuentros

22 FEB

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

Mis primeros pasos al cine (el mundo a través de la cámara oscura)

Invitado

Eclipsa, colectivo multidisciplinar conformado por actores, directores, gestores, docentes y escritores egresados de la carrera de arte dramático Universidad del Bosque de Bogotá.

► Inscripciones del 10 al 21 de febrero

<https://forms.gle/HWkLi6cAkDjyyYx16>

*Actividad recomendada para niñas y niños mayores de 7 años



Programación detallada
www.cinematcadedebogota.gov.co

RECOMENDACIONES:

01

La Cinemateca de Bogotá es un espacio cultural de encuentro y de circulación de obras audiovisuales que respeta la libertad de expresión y los derechos individuales y colectivos. El contenido y tratamiento de las películas y conductas de sus creadores están bajo su entera responsabilidad.

02

Llegar con tiempo a la hora de la función. Después de 20 minutos de iniciada la proyección NO se permitirá el ingreso.

03

Guardar silencio en el momento de la proyección, le ayudará a tener una mejor experiencia.

04

No está permitido consumir alimentos y bebidas al interior de las salas. No dejar chicles en la silletería

05

Durante la proyección no está permitido el uso del celular.

06

Favor no subir los pies en la silletería, una sala de cine es un lugar agradable y cómodo.

Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

