

20
23
HISTORIAS

PROGRAMACIÓN

FEBRERO

La **BOGOTÁ**
que estamos construyendo



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





PANORAMA 2022 ESTRENOS NACIONALES

Los reyes del mundo

(Dir. Laura Mora, 2022). Colombia, Luxemburgo, Francia, México, Noruega. 103 min.

La jauría

(Dir. Andrés Ramírez Pulido, 2022). Colombia, Francia. 86 min.

Nijolé, la huella de la existencia

(Dir. Sandro Bozzolo, 2018) Lituania, Italia, Colombia. 80 min.

Cantos que inundan el río

(Dir. Germán Arango, 2021) Colombia. 72 min.

La roya

(Dir. Juan Sebastián Mesa, 2022) Colombia. 84 min.

La ciudad de las fieras

(Dir. Henry Rincón, 2021) Colombia, Ecuador. 93 min.

Limonada, limonada

(Dir. Juan Pablo Heilbron, Nicolás Palacio, 2020) Colombia. 77 min.

Nocaut

(Dir. José Varón, 2022) Colombia. 71 min.

María Salvaje

(Dir. Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos, 2019) Colombia. 78 min.

Fósforos mojados

(Dir. Sebastián Duque, 2022) Colombia. 99 min.

Rebelión

(Dir. José Luis Rugeles, 2022) Colombia. 105 min.

La pesca del atún blanco

(Dir. Maritza Blanco, 2019) Colombia. 75 min.

El árbol rojo

(Dir. Joan Gómez Endara, 2022) Colombia. 94 min.

Amparo

(Dir. Simón Mesa Soto, 2021). Colombia, Alemania, Suecia, Catar. 91 min.

Salvador

(Dir. César Heredia, 2020) Colombia. 87 min.

La pérdida de algo sentido

(Dir. Carlos E. Lesmes, 2020). Estonia, Colombia, Suecia. 82 min.

Una madre

(Dir. Diógenes Cuevas, 2020) Colombia, Argentina. 83 min.

Si dios fuera mujer

(Dir. Angélica Cervera, 2021) Colombia. 71 min.

Cólera Morbo

(Dir. Alfonso Acosta, 2022) Colombia. 100 min.

Cicatrices en la tierra

(Dir. Gustavo Fernández, 2021) Colombia. 122 min.

El film justifica los medios

(Dir. Jacobo del Castillo, 2022) Colombia. 78 min.

Las razones del lobo

(Dir. Marta Hincapié Uribe, 2020) Colombia. 70 min.

Entre fuego y agua

(Dir. Viviana Gómez, Anton Wenzel, 2021) Colombia. 92 min.

Clara

(Dir. Aseneth Suárez Ruiz, 2021) Colombia. 80 min.

En tránsito

(Dir. Liliana Hurtado Scarpetta, Mauricio Vergara Hurtado, 2020) Colombia. 83 min.

El árbol de Matías

(Dir. Pilar Perdomo Múnera, 2021) Colombia. 70 min.

Marea verde

(Dir. Ángel Giovanni Hoyos, 2022) Argentina, Colombia, 74 min.

La frontera

(Dir. David David, 2019) Colombia. 90 min.

Álvaro

(Dir. José Alejandro González, 2021) Colombia. 76 min.

Hijos del viento

(Dir. Felipe Monroy, 2022). Suiza, Colombia. 100 min.



PANORAMA 2022 ESTRENOS INTERNACIONALES

Hierve

(Dir. Philip Barantini, 2021) Reino Unido. 92 min.

Lo que arde

(Dir. Oliver Laxe, 2022). España, Francia, Luxemburgo. 85 min.

Cosas que no hacemos

(Dir. Bruno Santamaria, 2021) México. 71 min.

Songs for Drella

(Dir. Ed Lachman, 1990) Estados Unidos. 58 min.

Fauna

(Dir. Nicolás Pereda, 2020) México. 70 min.

De repente, el paraíso

(Dir. Elia Suleiman, 2019) Palestina. 97 min.

Agua caliente

(Dir. Diego Hernández, 2022) México. 64 min.

Isabella

(Dir. Matías Piñeiro, 2021) Argentina. 81 min.

VIVE LA CINEMA TECA

FRANJA INFANTIL



Lightyear

(Dir. Angus Mac Lane, 2022) Estados Unidos. 100 min.

FRANJA JUVENIL



Pantera Negra: Wakanda por siempre (Black Panther : Wakanda forever)

(Dir. Ryan Coogler, 2022) Estados Unidos. 161 min.

Subtitulada



ESTRENOS INTERNACIONALES

Emily

(Dir. Frances O'Connor, 2022) Reino Unido. 130 min.

Alcarràs

(Dir. Carla Simón, 2022) España. 120 min.

Araña sagrada

(Dir. Ali Abbasi, 2022) Dinamarca, Alemania, Suecia, Francia. 117 min.

Amancay

(Dir. Máximo Ciambella, 2022) Argentina. 67 min.



FRANJA VIVE LA CINEMATECA

Velocidad de escape

(Dir. Carmen Torres, 2023) España, Colombia. 77 min.

Aeon Oz

(Dir. Heinz Kasper, 2022) Colombia, India, Nepal, Austria. 63 min.



FRANJA ADULTO MAYOR

El abuelo

(Dir. Gustavo Saavedra, 2017) Perú, España. 99 min.

CINE COLOMBIANO

www.cinematcadedebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA LOCAL

Cartografías vivas

*Mayores de 12 años

Raíces

(Dir. Paula Andrea Muñoz M, 2018) Localidad de Kennedy. 30 min.

Diato

(Dir. Jeisson Hernández, Alejandro Díaz, Sara Sierra, Eliza Riaño, Julio Valencia, Alejandro García, Diego Acosta, Ramiro Uribe, 2016) Localidades de Usme, San Cristóbal. 2 min.

Ausencia

(Dir. Andrés Tudela, 2018) Localidades de Usaquén, Chapinero, Kennedy, Teusaquillo, Puente Aranda. 17 min.

Mi amigo Nayem

(Dir. Sergio Sánchez Álvarez, 2018) Localidad de Ciudad Bolívar. 21 min.

ESTRENOS NACIONALES

Hace mucho que no duermo

(Dir. Agustín Godoy, 2022) Argentina, Colombia. 90 min.

Pepe Cáceres

(Dir. Sebastián Eslava, Camilo Molano Parra, 2022) Colombia. 94 min.

Alis

(Dir. Nicolás van Hametryck, Clare Weiskopf, 2022) Colombia. 84 min.

Camilo Torres, el amor eficaz

(Dir. Marta Rodríguez, 2023) Colombia. 71 min.

La niebla de la paz

(Dir. Joel Stangle, 2020) Colombia. 85 min.

Programación detallada y compra de boletas
www.cinematcadedebogota.gov.co/funciones



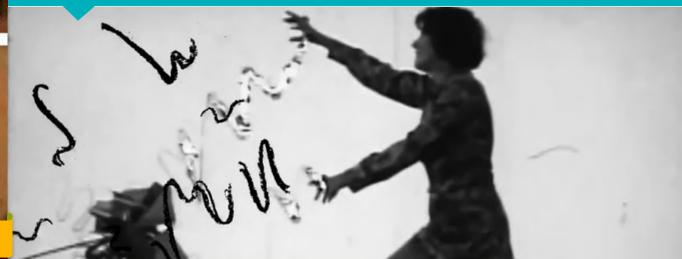
GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.



• Capítulo I: Enfoque mujer

FUNCIÓN ESPECIAL



Del gesto a la mirada, Cine sobre arte en Colombia
(Dir. Ana Salas, 2021) Colombia. 5 min.

FESTIVALES Y MUESTRAS

Ciclo de Nuevo Cine Vasco

Enjambre

(Dir. Mireia Gabilondo, 2021) España. 92 min.

Abuela

(Dir. Asier Altuna, 2015) España. 103 min.

Black is Negro

(Dir. Fermin Muguruza, 2018) España. 87 min.

El ciervo

(Dir. Koldo Almandoz, 2018) España. 88 min.

El gigante

(Dir. Jon Garaño, Ator Arregi, 2017) España. 114 min.

Danza

(Dir. Telmo Esnal, 2018) España. 98 min.

Ciclo cine sin tiempo: obras maestras del cine silente

Programa Accidentes de la historia: películas incompletas

El amor el deber y el crimen

(Dir. Pedro Moreno Garzón, Vincenzo di Doménico, 1925) Colombia. 25 min.

La tragedia del silencio

(Dir. Arturo Acevedo Vallarino, 1924) Colombia. 17 min.

La novela familiar

25 min

Programa Germaine Dulac

La Coquille et le clergyman

(Dir. Germaine Dulac, 1928) Francia. 38 min.

La sonriente Madame Beudet

(Dir. Germaine Dulac, 1923) Francia. 32 min.

The Lodger

(Dir. Alfred Hitchcock, 1927) Reino Unido. 90 min.

La chute de la maison Usher

(Dir. Jean Epstein, 1928) Francia. 63 min.

L'hirondelle et la mésange

(Dir. André Antoine, 1924) Francia. 80 min.

Vampyr

(Dir. Carl Theodor Dreyer, 1932) Dinamarca. 73 min.

Sunrise: A Song of Two Humans

(Dir. F. W. Murnau, 1927) EE.UU. 94 min.

La caja de Pandora

(Dir. Georg Wilhelm Pabst, 1929) Alemania. 133 min.



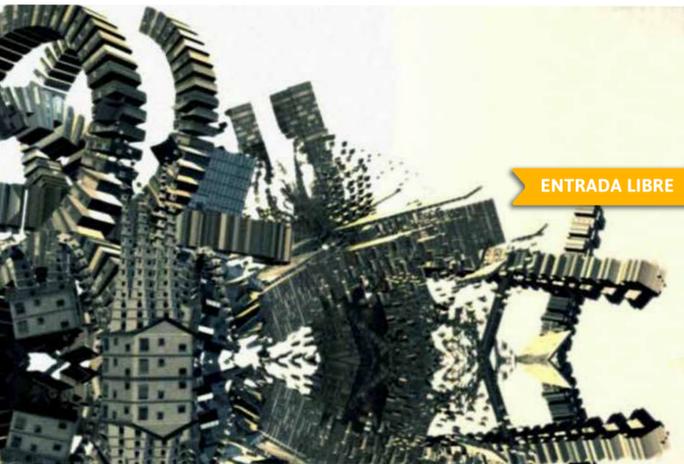
MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematcadedebogota.gov.co



FRANJA MEMORIA

Matuna, la sombra del guerrero
(Dir. Rafael Mojica Gil, 2020) Colombia. 24 min.



ENTRADA LIBRE

23 FEB

6:00 p.m.

Estructuras visibles con Santiago Caicedo

Invitado
Santiago Caicedo, realizador. En Timbo Estudio se dedica a la realización y producción de películas, series, cortometrajes y espectáculos.

▶ Entrada Libre
📍 Sala 2

Transmisión

📺 @CinematecaBta 📺 Cinemateca de Bogotá



DATOS Y RELATOS

TEMPORADA DE ANIMACIÓN EXPANDIDA

9 al 15 FEB

2:00 p.m a 6:00 p.m.

Muestra de resultados

Esta experiencia audiovisual que se tomará varios espacios de la Cinemateca, presentará un viaje hacia la Temporada de Animación Expandida y del Medialab Cinemateca durante el 2022, en especial sobre los diferentes contenidos desarrollados durante el Laboratorio Latinoamérica Expandida, y otros procesos de cocreación, en donde se abordaron distintas formas de experimentar la animación y lo audiovisual en distintos formatos y más allá de la gran pantalla.

Artistas invitados

Participantes de la Temporada de Animación Expandida y de los procesos de cocreación del Medialab 2022.

▶ Entrada Libre

📍 Sala E, Taller de la Imagen y Salón Audiovisual

ABONOS CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta el 31 de diciembre del 2023

\$ 50.000, \$ 100.000 Y \$ 200.000

BENEFICIOS

10% de descuento en la compra de funciones, talleres y/o actividades.

5% de descuento en la compra del segundo abono.

EXPOSICIONES



ANDRÉS CAICEDO: morir y dejar obra

45 años de ¡Que viva la música!

3 DIC 2022 al 6 MAR 2023

10:00 a.m. a 4:00 p.m.

Andrés Caicedo: morir y dejar obra 45 años de ¡Que viva la música!

La exposición **Andrés Caicedo: morir y dejar obra** de la Biblioteca Luis Ángel Arango, a propósito de los cuarenta y cinco años de publicación de la novela **¡Que viva la música!**, muestra una línea de tiempo que recorre cronológicamente la vida del escritor y trasciende su decidida muerte. En la Cinemateca de Bogotá se brinda la oportunidad de ver una selección de dichos documentos que reflejan los cruces amistosos de dos vidas paralelas.

Un proyecto de la Biblioteca Luis Ángel Arango, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Cámara Colombiana del Libro.

Investigación curatorial y textos

Sandro Romero Rey y Katia González Martínez

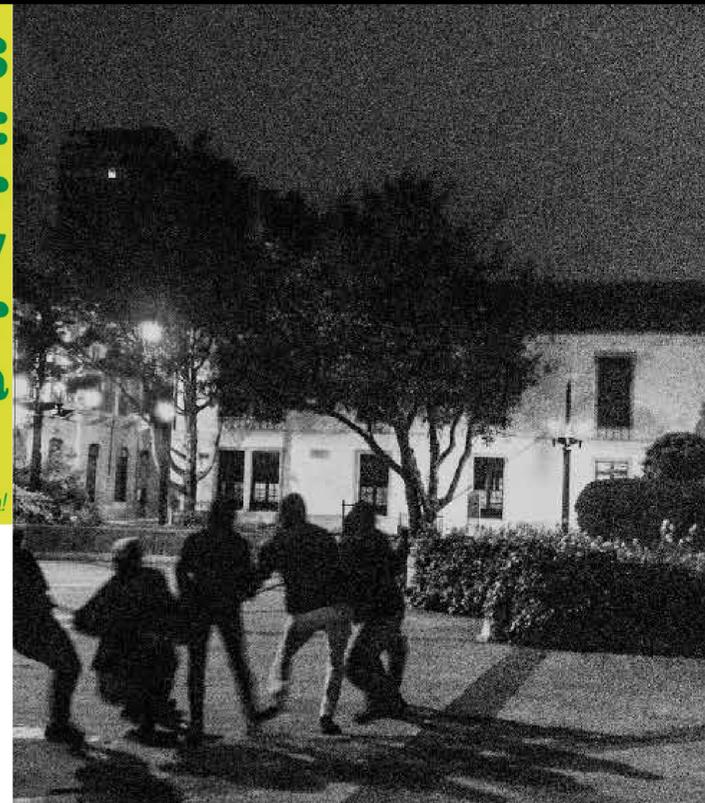
Visita guiada

15 de febrero 4:00 p.m.

Invitados Sandro Romero Rey y Katia González Martínez

▶ Entrada libre

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá



23 FEB al 20 MAR 2023

Martes a viernes

2:00 a 6:00 p.m.

Sábados, domingos y festivos

de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

PosMonumenta La Reinención del Pedestal Vacío. Re-existencia y Soberanía Digital

Pos(t)-Monumenta es un lugar seguro para la apropiación ciudadana y comunitaria del espacio público desde el agenciamiento de prácticas colaborativas y de la memoria, así como para el cruce de manifiestos de resistencia poética, tecnopoética y micropolítica. **Pos(t)-Monumenta** plantea una serie de prácticas que pone el saber tecnológico y ancestral en línea ética de la re-existencia y soberanía de los pueblos.

Proyecto ganador de la **Beca de Programación Continua Red Galería Santa Fe.**

Apertura inaugural

23 febrero - 3:00 p.m.

Martes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Sábados, domingos y festivos de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

▶ Entrada libre

📍 Sala E

BECMA

www.cinematecadebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí <https://bit.ly/3b5oEua>

Horarios

Martes a Sábado 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá



ACTIVIDADES

BECMA

Franja Exploración y Creatividad

7 al 23 FEB

Martes y jueves 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Taller

Cuentos por teléfono, radio y podcast

Invitado
Deimer Vergara Torres, realizador de cine y audiovisuales, con experiencia y formación en escritura creativa.

▶ **Inscripciones del 1 al 6 de febrero**
<http://bit.ly/3wbLSsT>

*Actividad recomendada para niñas y niños mayores de 10 años.
*20 participantes.



Cine foro **persona mayor**

8 al 22 FEB

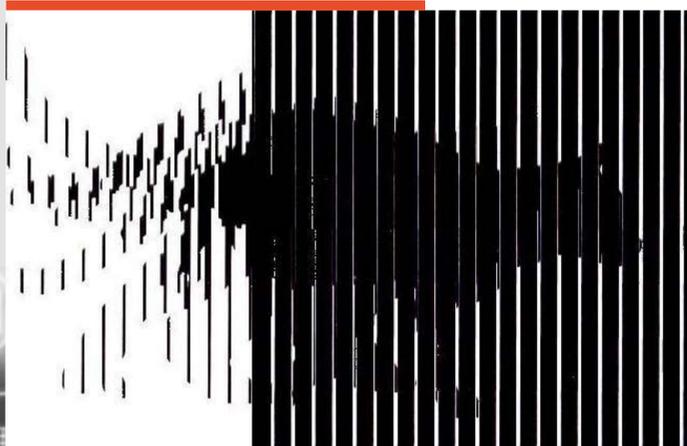
Miércoles 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Taller

Viajes audiovisuales desde materialidades plásticas

Invitada
Lourdes Carolina Torres, realizadora audiovisual y fotógrafa.

▶ **Entrada libre**
*Actividad recomendada para mayores de 50 años.



Miradas compartidas

11 FEB

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

Juega con la ilusión óptica: Taller de arte cinético

Invitado
Oscar Jaime Sepúlveda, diseñador industrial, especialista en pedagogía del diseño.

▶ **Inscripciones del 1 al 10 de febrero**
<https://bit.ly/3ZMi1F5>
*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 10 años.



Lecturas de película

22 FEB

2:30 p.m. a 4:00 p.m.

Club de lectura

El Vampiro imaginado

Invitado
Erick Suescún Contreras, director, guionista y diseñador visual.

▶ **Inscripciones del 12 al 21 de febrero**
<https://bit.ly/3HbNA3T>
*Actividad recomendada para todo público.
*15 participantes.



Laboratorio BECMA

25 FEB

10:00 a.m. a 12:30 p.m.

Laboratorio

Cine y videoclip Floria Sigismundi

Invitado
Colectivo Audiovisual Katapulta, equipo interdisciplinario interesado en las pedagogías del audiovisual y la experimentación creativa con diversas comunidades.

▶ **Inscripciones del 14 al 24 de febrero**
<http://bit.ly/3kk4RPk>
*Actividad recomendada para mayores de 15 años.

¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

01

Está prohibido consumir alimentos al interior de las instalaciones de la Cinemateca.

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.
*Programación sujeta a cambios.

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

Cinemateca de Bogotá Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar
y experimentar con la oferta artística y cultural
alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.