

20  
23  
HISTORIAS

52  
años  
CINEMATECA DE BOGOTÁ

PROGRAMACIÓN

# JUNIO

Bogotá  
tiene mucho que  
contar



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

BOGOTÁ



9 de junio al 17 de julio

El Ciclo Rosa nace en 2001 en Bogotá como un espacio alternativo para la muestra audiovisual y la discusión alrededor de la visibilidad LGBTQ+. Por el Ciclo han pasado figuras significativas de la creación e investigación audiovisual nacional e internacional y se ha promovido la emergencia de nuevas formas de representación de los géneros y las sexualidades en su diversidad y complejidad. Durante más de 20 años una generación se ha formado con el acceso a imágenes y representaciones a las cuales antes se tenía acceso limitado y que hoy emergen en una multiplicidad de formas.

## MUESTRA INTERNACIONAL

### Programa 1

*Lobo y perro (Lobo e Cão)* (Dir. Claudia Varejão, 2022) Portugal. 110 min.

### Programa 2

*Fire at the Lake* (Dir. Pierre Menahem, 2022) Francia. 15 min.

*The Lost Boys* (Dir. Zeno Graton, 2023) Bélgica, Francia. 83 min.

### Programa 3

*Errante corazón* (Dir. Leonardo Brzezicki, 2021) Argentina. 112 min.

*Exalted Mars* (Dir. Jean-Sébastien Chauvin, 2022) Francia. 18 min.

### Programa 4

*Paloma* (Dir. Marcelo Gomes, 2022) Brasil, Portugal. 104 min.

### Programa 5

*Rotting in the Sun* (Dir. Sebastián Silva, 2023) Estados Unidos. 109 min.

### Programa 6

*Skin Deep* (Dir. Alex Schaad, 2022) Alemania. 103 min.

## MUESTRA NACIONAL

### Programa 1

*Clara* (Dir. Aseneth Suárez Ruiz, 2021) Colombia. 80 min.

### Programa 2: Programa de cortometrajes 1 - Fuerza salvaje

*Vienen las grietas* (Dir. Daniel Mateo Vallejo, 2022) Colombia, Países Bajos. 18 min.

*Limerencia-Lacrimosa* (Dir. Yesid Angola, 2022) Colombia. 5 min.

*Natural* (Dir. Paola Zuluaga Palacios y Adriana Bernal Mor) Colombia. 4 min.

*Gloria* (Dir. Diego Cortés, Blanca Castellar, Daniela Briceño, 2022) Colombia. 14 min.

*Malungo* (Dir. Alejandro Quijano, Camo Delgado, 2022) Colombia. 22 min.

*Plural* (Dir. Videopandilleros, 2021) Colombia. 2 min.

*Brujerías* (Dir. Alejandro Ardila, Lomaasbello, 2023) Colombia. 4 min.

*Durlandy Somos Todes* (Dir. Sebastián Gabriel Galvis, 2022) Colombia. 18 min.

### Programa 3: Programa de cortos 2 - Afectos disidentes

*Buscá a Satanás, encontré la familia* (Dir. Miguel Ángel Fajardo, 2022) Colombia. 22 min.

*Materia sensible* (Dir. Andrés Santacruz, 2023) Colombia. 6 min.

*Sodoma, la mujer de la luna* (Dir. Juliana Zuluaga, 2022) Colombia. 15 min.

*Madres* (Dir. Pablo Rivera, 2022) Colombia. 12 min.

*Ensoñaciones de libertad* (Dir. Posá Suto x Videopandilleros, 2021) Colombia. 5 min.

*Bienvenidos a mis 15* (Dir. Alejandro Ardila, Lomaasbello, 2022) Colombia. 10 min.

*Cuerpxs Perfectxs: Gordas ingobernables* (Dir. Paola Zuluaga Palacios, 2022) Colombia. 29 min.

### Programa 4: Programa de cortometrajes 3 - Feminidades construidas

*Bajamar* (Dir. Juana Castro, 2022) Colombia. 19 min.

*Two-Spirit* (Dir. Mónica Taboada-Tapia, 2021) Colombia. 16 min.

*Como las estrellas extrañan el cielo* (Dir. Sophie Gaona, 2022) Colombia. 4 min.

*Eterne femenine* (Dir. Laura Camila Vivas Corchuelo, 2022) Colombia. 8 min.

*Orden natural* (Dir. Mariana Jaime, Índigo Rey, 2022) Colombia. 7 min.

*La mujer como imagen, el hombre como portador de la mirada* (Dir. Carlos Velandia, 2022) Colombia. 11 min.

*Because I Know How Beautiful My Being Is* (Dir. Ana María Jessie Serna, 2023) Colombia, Reino Unido. 18 min.



## FOCO JORGE CADENA, INTIMIDAD Y REBELDÍA

Programa de cortometrajes. 76 min.

*Mapalé* (Dir. Jorge Cadena, 2014) Suiza. 6 min.

*Les trois hirondelles* (Dir. Jorge Cadena, 2016) Suiza. 17 min.

*El cuento de Antonia* (Dir. Jorge Cadena, 2016) Colombia, Suiza. 30 min.

*Sonali* (Dir. Jorge Cadena, Lucía Martínez, 2017) Suiza. 8 min.

*Flores del otro patio* (Dir. Jorge Cadena, 2022) Suiza, Colombia. 15 min.



## ESTRENOS INTERNACIONALES

*Medusa Deluxe* (Dir. Thomas Hardiman, 2022) Reino Unido. 100 min.

*Lingua Franca* (Dir. Isabel Sandoval, 2019) Estados Unidos, Filipinas. 94 min.

## ESTRENOS NACIONALES

*Wërapara* (Dir. Claudia Fischer, 2022) Colombia. 81 min.

*Petit mal* (Dir. Ruth Caudeli, 2022) Colombia. 89 min.

*Anhell69* (Dir. Theo Montoya, 2022) Colombia, Francia, Alemania, Rumania. 75 min.



# CICLO ROSA 2023

## GenIA: exploraciones inmersivas y con inteligencia artificial en clave de género

### Exposición

▶ 16 de junio al 16 de julio

Martes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.  
Sábados, domingos y festivos de 11 a.m. a 6 p.m.

Esta exposición presenta obras audiovisuales y sonoras, realizadas por ciudadanías creativas de la Capital y la Bogotá región, en el marco de un laboratorio desarrollado durante los meses de mayo y junio, a cargo de la Corporación Plathedro y Felix Deufel del Centro de Artes Inmersivas de Leipzig, en el MediaLab de la Cinemateca de Bogotá, para el Ciclo Rosa 2023.

La Exposición GenIA se basa en las posibilidades de intersección entre la tecnología y la identidad de género. Las obras presentadas exploran estos temas desde una perspectiva descolonial, transfeminista, transterritorial, que reflexionan sobre la ética, la autonomía, la justicia y la dignidad; utilizando herramientas de inteligencia artificial para crear experiencias particulares.

Visitas guiadas en inglés  
21 y 28 de junio; 5 y 12 de julio  
Entrada libre con inscripción previa  
5:00 p.m.

Visitas guiadas en español y con accesibilidad Lengua de señas (para personas con discapacidad auditiva)  
24 de junio

Visitas guiadas en español  
1, 8 y 15 de julio  
Entrada libre con inscripción previa  
4:00 p.m.

Inglés <https://bit.ly/3W0PrOS>  
Español <https://bit.ly/42rcew>

📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

\*Esta exposición puede presentar contenido sensible para menores de 12 años.



## Toma Rosa

▶ 9 de junio hasta el 1 de julio

Jueves, viernes y sábados

La **Toma Rosa** es un espacio para la juntanza y la circulación de propuestas interdisciplinarias vinculadas a diferentes prácticas artísticas en el marco del Ciclo Rosa, como una forma de apropiación de la Cinemateca de Bogotá por parte de todos los ciudadanos. Es por eso que la Galería de la Cinemateca contará con actividades literarias, audiovisuales, escénicas (circo, música, teatro, performance, etc.), de diseño gráfico, de artes plásticas y de Artes vivas, con el fin de celebrar la diversidad y generar participación, favoreciendo el diálogo alrededor de las disidencias sexuales y de género, que posibiliten a su vez espacios de resistencias y de organización colectiva promoviendo la no discriminación y violencia hacia la población LGBTQ+.

### Propuestas artísticas

- Burdel Poético | Poesía
- Cabaré Canciones Galas | Presentación Musical
- Cómo Construir Una Mujer y No Morir en el Intento | Performance
- De-construida | Pasarela
- El Encanto de lo Póstumo: Memorias Embalsadas De Un Cabaret Cuir | Presentación Musical
- Lectura De Travestismo Mágico | Lectura en voz alta
- Miradas Ajenas | Performance
- Mercado Arcoiris | Performance
- Pan(es) | Taller
- Se Dice de Mi | Baile
- Tremendos Boleros Queer | Presentación Musical
- Listening Party: Imagina El Universo de les Chiques del Montón | Taller de escucha

📍 Galería - Cinemateca de Bogotá

## Diálogos Ciclo Rosa

▶ 21 al 28 de junio

En el marco de la edición número 22 del Ciclo Rosa, Diálogos Ciclo Rosa es un espacio que abre y amplía conversaciones colectivas en torno a narrativas y disidencias del afecto.

Se recibieron propuestas con múltiples formas y formatos (talleres, ponencias, estudios de caso, material de archivo, mesas redondas, proyección y conversación, lecturas performativas, conversatorios, paneles, testimonios, entre otros) en vínculo con narrativas y disidencias del afecto.

**La primera vez que amé a una mujer**  
Círculo de palabra y taller  
María Valentina Gómez y Oriana E. López Ballesteros  
21 y 28 de junio  
6:00 p.m. a 8:00 p.m.  
Labs 2

**¡Que suene la rebelión queer!: Resistencias musicales LGBTI en América Latina**  
Proyección audiovisual y conversatorio  
Río Cerón y Luis Gabriel Mesa  
22 de junio / 6:00 p.m. a 8:00 p.m. / Sala 3

**Gritos de resistencia diversa**  
Proyección audiovisual, lectura de crónicas de vida de personas LGBTQ+ víctimas del conflicto armado y conversatorio  
Caribe Afirmativo  
23 de junio / 6:00 p.m. a 8:00 p.m. / Sala 3

**Un lugar en el mundo**  
Ponencia-lectura performativa, proyección y conversación  
Paul Sebastian Mesa  
27 de junio / 6:00 p.m. a 7:30 p.m. / Sala 2

**Proyección de 'Release' y conversatorio**  
Pierre Jean Gonzalez  
\*Invitado internacional en asocio con la Embajada de Estados Unidos en Colombia  
24 de junio / 4:00 p.m. a 6:00 p.m. / Sala 3

## GenIA: exploraciones inmersivas y con inteligencia artificial en clave de género

### Laboratorio

▶ 7 al 12 de junio

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Este espacio busca aportar herramientas prácticas para crear conceptos visuales con inteligencia artificial, desde perspectivas transfeministas. Los participantes aprenderán qué es la inteligencia artificial (IA) y cómo generar imágenes fijas y en movimiento mediante arte generativo aplicado a la gráfica y a la animación.

Se darán a conocer herramientas y maneras de crear imágenes y videos por medio de predicción de texto y sin necesidad de manejar lenguajes de programación. También se reflexionará sobre la IA y su impacto en las desigualdades de género existentes en la sociedad. Además se explorarán estrategias de acceso libre y gratuito a plataformas y contenidos usualmente privados.

### Invitados

Corporación Plathedro y Felix Deufel del Centro de Artes Inmersivas de Leipzig.

▶ \*Este laboratorio tiene una duración de 10 sesiones

\*19 participantes

📍 Salón Audiovisual y virtual

## Cuerpo cyborg-tecnogénero

### Laboratorio

▶ 15 de junio al 3 de agosto

Jueves de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. / Cinemateca de Bogotá  
Lunes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. / Castillo de las Artes

Este laboratorio sobre tecno género o tecnotravestismo, trabajará las relaciones del cuerpo con el material de archivo: las memorias de los participantes y el territorio. Se explorarán prácticas performativas y de la imagen para la creación afectiva sobre nosotrxs mismxs. El taller busca motivar la creación de un cuerpo cyborg, un medio para ampliar su experiencia vital.

Podrán participar personas LGBTQ+, interesados en procesos de arte, cuerpo y tecnología, con o sin conocimiento en procesos artísticos previos.

### Invitados

Juan Sebastián Díaz, profesional en dirección y producción en cine y televisión. Maestría interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas.  
Linda Pongutá, maestría en Artes Plásticas.

▶ Inscripciones hasta el 12 de junio

<https://bit.ly/44XJeHm>

\*Este laboratorio tiene una duración de 16 sesiones

\*25 participantes

📍 Salón Audiovisual



Invitada

## Daniela Maldonado

Líderesa comunitaria y activista social del sector poblacional trans de la ciudad de Bogotá

· Grabación ·

MIÉRCOLES | 21 JUN | 7:00 p.m.

El Cine & Yo, es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá en asocio con El Tiempo. Personajes de diferentes campos dialogan sobre las películas que los han influenciado, demostrando que el cine deja una huella en la vida de todos los espectadores, no solo en quienes se dedican a este arte.

📍 Sala Capital - Cinemateca de Bogotá

Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Transmisión 29 de junio

📍 @CinematecaBta 📺 Cinemateca de Bogotá

[www.cinematecadedebogota.gov.co](http://www.cinematecadedebogota.gov.co)

## Reflejos de violetas en el turbio estanque Inventario personal del cine homosexual

### Lecturas de película

▶ 28 de junio

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

El tallerista hará un recorrido por la filmografía homosexual hallada desde su infancia hasta el cercano presente, para poner en discusión su experiencia personal con apartes de la bibliografía especializada existente sobre el tema, un ejercicio auto referencial que se esforzará en reflexionar sobre asuntos de sensible y vigente importancia, como lo son el enfoque de género y la diversidad sexual.

### Invitado

César Augusto Ruíz Bulla, promotor de lectura y escritura.

▶ Entrada libre con inscripción previa

<https://bit.ly/3W3P5HI>

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá



# VIVE LA CINEMA TECA

## ESTRENOS INTERNACIONALES

## PROGRAMACIÓN ADULTO MAYOR



### FRANJA INFANTIL



**Las Aventuras de Maurice**  
(Dir. Toby Genkel, 2022.) Reino Unido.

### FRANJA JUVENIL



**El Futuro Perfecto**  
(Dir. Nele Wohlatz, 2016) Argentina. 65 min.

**¿Qué hago en este mundo tan visual?**  
(Dir. Manuel Embalse, 2020) Argentina.

**Río turbio**  
(Dir. Tatiana Mazú González, 2020) Argentina.

**No mires a los ojos**  
(Dir. Félix Viscarret, 2022) España.

**El gran movimiento**  
(Dir. Kiro Russo, 2021) Bolivia, Francia, Catar, Suiza.

**Close**  
(Dir. Lukas Dhont, 2022) Bélgica, Francia, Países Bajos.

**Eo**  
(Dir. Jerzy Skolimowski, 2022) Polonia, Italia.

**El tiempo del Armagedón**  
(Dir. James Gray, 2022) Estados Unidos.

**Herida abierta**  
(Dir. Lina Rodríguez, 2022) Canadá.

**Bailando en silencio (Houria)**  
(Dir. Mounia Meddour, 2022) Argelia. 104 min.

**Una mirada honesta**  
(Dir. Roberto Persano, Santiago Nacif Cabrera) Argentina.



### FRANJA VIVE LA CINEMATECA

**Tantas Almas**  
(Dir. Nicolás Gillé, 2019) Colombia. 137 min.

**Ríos de Ceniza**  
(Dir. Alberto Gómez Peña, 2022) Colombia. 70 min.

**El cuento de las comadrejas** (Dir. Juan José Campanella, 2019) Argentina, España. 2019



Franja **Anécdotas y memorias**

**7, 14, 21 y 28 JUN**  
**9:00 a.m. a 11:00 a.m.**

#### Taller

### Exploración audiovisual Relatos documentales

**Invitada**  
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

▶ **Entrada libre**  
\*20 personas



**29 JUN**  
**2:00 p.m. a 6:00 p.m.**

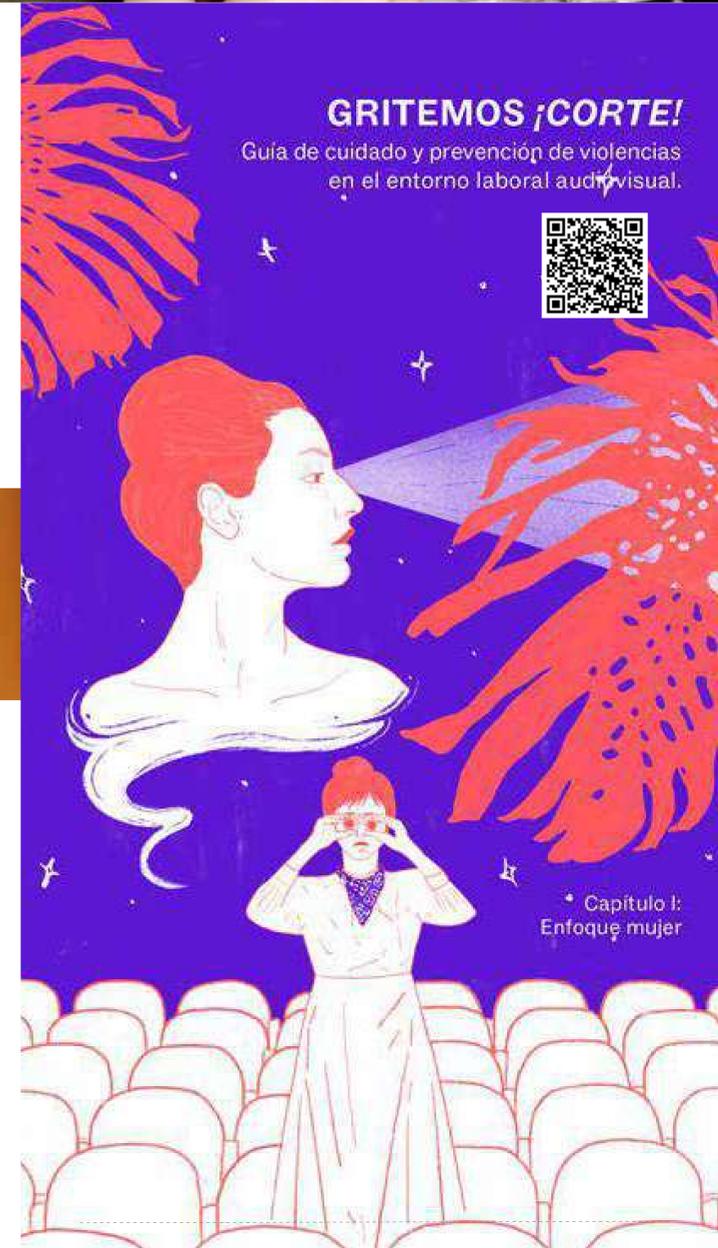
#### Microtaller

### ¡Hola VR! Explorando mundos de realidad virtual

En este taller los participantes podrán entender sobre esta tecnología, construir y diseñar sus propias gafas personalizadas para descubrir nuevos mundos virtuales, juegos y aplicaciones a través de ellas.

Información adicional [johana.botero@idartes.gov.co](mailto:johana.botero@idartes.gov.co)

▶ **Taller de Animación**  
\*Actividad ofertada para adultos mayores, la inscripción se hace a través de distintas entidades del Distrito.



### GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.



\* Capítulo I:  
Enfoque mujer



## Laboratorio artístico Rayito Programa Nidos, arte en primera infancia

21 de junio

10:00 a.m. a 10:45 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.  
2:00 p.m. a 2:45 p.m. / 3:15 pm a 4:00 p.m.

### Experiencia Artística Sancocho, el perro criollo

Sancocho, el perro criollo está listo para emprender una nueva aventura pero necesita compañía. Por eso las niñas y los niños, y por qué no los adultos, por medio de un mapa podrán acompañarlo, hacer un recorrido y adquirir poderes como los que tiene **Sancocho**.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Duración de la experiencia artística: 45 minutos  
\*Actividad para niños de 0 a 6 años.  
\*28 participantes

📍 Sala Rayito

3, 17 y 22 de junio

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.  
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

### Experiencia Artística Insecta

Eres nuestro invitado especial. Nuevos paisajes, ambientes y rincones de exploración y juego esperan por ti. Jimmy y Karen han diseñado una experiencia artística a partir de los paisajes naturales que rodean el Laboratorio artístico Rayito en la Cinemateca de Bogotá.

Ven a disfrutar, explorar y recrear nuevos ecosistemas con imágenes, formas y colores

- ▶ **Entrada libre**  
\*Duración de la experiencia artística 2 horas  
\*Actividad para niños de 0 a 6 años.  
\*28 participantes

📍 Sala Rayito

10 y 24 de junio

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m.  
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

### Experiencia Artística El baúl de mi abuelo

Ana decide enseñar los secretos que su abuelo Beto guarda en su antiguo baúl. Ella empieza a sacar objetos y fotografías del baúl y mientras tanto les va contando a los niños y las niñas, que su abuelo fue un gran constructor con mucha imaginación y un inventor de historias.

Ana le cuenta a los niños que el abuelo anda muy cansado por estos días y necesita la ayuda de mentes brillantes y creativas que le den vida a nuevas ciudades.

¡Ven a jugar, crear y construir tu propia ciudad!

- ▶ **Entrada libre**  
\*Duración de la experiencia artística 2 horas  
\*Actividad para niños de 0 a 6 años.  
\*28 participantes

📍 Sala Rayito

# VACACIONES RECREATIVAS

www.cinematecadebogota.gov.co



## Taller

20, 21 y 22 de junio

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

### Aventuras de Mbot y BeeBot

Tallerista  
Pixie Minds

- ▶ **Valor de inscripción \$40.500**  
<https://bit.ly/3MsW0Xb>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas entre 7 a 12 años.  
\*15 participantes

📍 Taller de la imagen / Taller de animación



20, 21, 22, 23 y 24 de junio

9:00 a.m. a 11:00 a.m.

### Cacharros Luminosos

Tallerista

Heidy Sandoval del equipo del Programa Crea del Idartes.

- ▶ **Inscripciones abiertas del 12 al 20 de junio**  
<https://bit.ly/42OZ1qm>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 10 años  
\*20 participantes

📍 Talle de la Imagen

21 y 22 de junio

9:00 a.m. a 12:00 m.

### Filtros fantásticos: Realidad Aumentada para Instagram

Talleristas

Naza Carrero y Daniel Murcia, creadores *Meta Spark* Certificados, con experiencia en producción de filtros de realidad aumentada.

- ▶ **Valor de inscripción \$27.000**  
<http://bit.ly/3yhTACW>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas de 13 a 18 años.  
\*15 participantes

📍 Salón Audiovisual



22 y 23 de junio

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

### Bricolaje Futurista

Tallerista

Colectivo Ramodelia

- ▶ **Valor de inscripción \$27.000**  
<https://bit.ly/3lcbWuq>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 8 años  
\*18 participantes

📍 Taller de la Imagen

22, 24, 29 de junio

10:00 a.m. a 12:00 m.

### Freakys: Exploración y creación de objetos/monstruos

- ▶ **Inscripciones abiertas del 12 al 20 de junio**  
<https://bit.ly/42UqgzR>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 10 años  
\*20 participantes

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá

23 de junio

10:00 a.m. a 12:00 m.

### ### Hackeando Imágenes! \*\*Creación de imágenes en movimiento usando código.\*\*

Talleristas

Rafael Puyana, artista medial y diseñador de productos interactivos para proyectos y organizaciones.

- ▶ **Inscripciones abiertas del 3 al 20 de junio**  
<https://bit.ly/450eiGG>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas entre los 12 y 17 años.  
\*10 participantes

📍 Taller de la Imagen

24 de junio

10:00 a.m. a 12:00 m.

Cine club Libro Al viento

### Fábulas de Tamalameque

Tallerista

Dennis Acevedo, promotor de lectura del Libro al Viento.

- ▶ **Inscripciones abiertas del 12 al 22 de junio**  
<https://bit.ly/42QXqQF>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 7 años  
\*20 participantes

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

### Stop Motion con Paper Toys

Tallerista

Alex Yisack del Laboratorio soy yo

- ▶ **Inscripciones abiertas del 12 al 22 de junio**  
<https://bit.ly/3l8hAhj>  
\*Actividad recomendada para niños y niñas mayores de 10 años  
\*20 participantes

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá

# CINE COLOMBIANO

www.cinematcadedebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

## FRANJA LOCAL

Sinfonías de Bacatá  
\*Mayores de 12 años



### Programa 1

**Todos los caminos llevan a Bosa**  
(Dir. Diana Gómez Mateus, 2023) Localidad de Bosa. 9 min.

**Huellas de La Candelaria**  
(Dir. Julián Andrés Gómez Medina, 2023) Localidad de La Candelaria. 6 min.

**Ingiativa**  
(Dir. Paula Sanchez, Carlos Tabares, 2023) Localidad de Engativá. 8 min.

**Siempre nos quedará Chapinero**  
(Dir. José Cortes, 2023) Localidad de Chapinero. 8 min.

**Familiar/93** (Dir. Sebastián Gómez, 2023) Localidad de Kennedy. 9 min.

**Samper Mendoza: La plaza de los mil olores**  
(Dir. Ricardo Camargo, 2023) Localidad de Los Mártires. 8 min.

**Olaya** (Dir. Sebastián Múnera, 2023) Localidad de Santa Fé. 10 min.

**Quiero contarte que estoy acá**  
(Dir. Juana Castro, 2023) Localidad de Santa Fé. 8 min.

**Mi Ranchito Hermoso**  
(Dir. Yesid Zúñiga, 2023) Localidad de Ciudad Bolívar. 8 min.

### Programa 2

**Un fantasma en la foto**  
(Dir. Andrés Pérez, 2023) Localidad de Tunjuelito. 9 min.

**Buscando el lago Luna Park**  
(Dir. Juan Sebastián Malaver, Gustavo Vargas, 2022) Localidad de AntonioNariño. 8 min.

**La van azul**  
(Dir. Lin Yin Neiza, Sergio Sánchez, 2023) Localidad de Barrios Unidos. 9 min.

**USACA, Un pequeño paso para el hombre, un gran paso para la localidad** (Dir. Andrés Beltrán, 2023) Localidad de Usaquén. 9 min.

**Estamos en el mapa**  
(Dir. Santiago Rodríguez Cardenas, 2023) Localidad de Ciudad Bolívar. 10 min.

**Retratos de Corabastos**  
(Dir. Luis Fernando López Feliciano, 2023) Localidad de Kennedy. 8 min.

**Las manos del vecindario**  
(Dir. Nicolás Ramírez, Sebastián Gallo, 2023) Localidad de Puente Aranda. 9 min.

**La hora de Luis**  
(Dir. Mauricio Franco Roa, 2023) Localidad de San Cristóbal. 9 min.

**Cindy - Memorias trans del Santa Fe**  
(Dir. Melissa M. Arias, 2023) Localidad de Santa Fé. 9 min.

**Usme: amor, tierra y vida**  
(Dir. Erika Piragauta Márquez, 2023) Localidad de Usme. 9 min.

**Curandera** (Dir. Julián David Perilla, 2023) Localidad de Suba. 8 min.



## FRANJA CINE COLOMBIANO

**El alma quiere volar**  
(Dir. Diana Montenegro, 2022) Colombia. 88 min.

## FESTIVALES Y MUESTRAS

**Cineplex 30 años**  
1 al 14 de junio

### Sentidos orientales

**Adiós a mi concubina**  
(Dir. Kaige Chen, 1993) China, Hong Kong.

**El olor de la papaya verde**  
(Dir. Tran Anh Hung, 1993) Francia, Vietnam.

**Deseando amar (In The Mood for Love)**  
(Dir. Wong Kar-Wai, 2000) Hong Kong.

**Ramen Shop**  
(Dir. Eric Khoo, 2018) Singapur, Francia, Japón.

**Dolls**  
(Dir. Takeshi Kitano, 2002) Japón.

### Colombia filmada

**La eterna noche de las 12 lunas**  
(Dir. Priscila Padilla, 2013). Colombia.

**La tierra y la sombra**  
(Dir. César Augusto Acevedo, 2015) Colombia, Francia, Países Bajos, Chile, Brasil.

**Memoria**  
(Dir. Apichatpong Weerasethakul, 2021) Colombia, Tailandia.

**Los viajes del viento**  
(Dir. Ciro Guerra, 2015) Colombia.

**La sirga**  
(Dir. William Vega, 2012) Colombia, Francia, México.

**Festival Internacional de la Imagen**  
2 al 4 de junio

**Keradó**  
(Dir. Andrés Rafael Castillo, 2020) Colombia. 15 min.

**Coraza de cristal**  
(Dir. Lilianeth Vargas, 2020) Colombia. 10 min.

**Bestia**  
(Dir. Hugo Covarrubias, 2021) Chile. 15 min.

**La mujer como imagen, el hombre como portador de la mirada**  
(Dir. Carlos Velandia, 2022) Colombia. 7 min.

**Yugo**  
(Dir. Carlos Gómez Salamanca, 2021) Francia. 10 min.

### Franja Wapikoni

**Muestra Cinema Punk**  
9 a 14 de junio

**Black is Beltza II: Ainhoa**  
(Dir. Fermin Muguruza, 2022) España.

**El peor Dios**  
(Dir. Alex Montes, Daniel Arasanz, Nicolás Tarela, 2013) España.

**Lo que hicimos fue secreto**  
(Dir. David Álvarez, 2016) España.

**Ruido y resistencia**  
(Dir. Julia Osterreich, Francesca Araza Andrade, 2011) Alemania.

**Vivir para luchar**  
(Dir. Marina Knup, 2010) Brasil.

**Poly Styrene: I am a cliché**  
(Dir. Celeste Bell, Paul Sng, 2021) Reino Unido.

**BOGOSHORTS Especial Cinemateca #88**  
30 de junio

**El hijo del dragón**  
(Dir. Leinad Pájaro de la Hoz, 2022) Colombia. 5 min.

**Arena**  
(Dir. Rosana Montoya, 2022) Colombia 14 min.

**Esa cámara suya**  
(Dir. Juan Restrepo Molina, 2022) Colombia. 12 min.

**Zarzal**  
(Dir. Sebastián Valencia, 2022) Colombia 18 min.



## ESTRENOS NACIONALES

**Tierra quebrá**  
(Dir. Nina Marín, 2023) Colombia.

**Nuestra película**  
(Dir. Diana Bustamante, 2022) Colombia, Francia.

**Anhell69**  
(Dir. Theo Montoya, 2022) Colombia, Francia, Alemania, Rumania.

**Wërapara**  
(Dir. Claudia Fischer, 2022) Colombia.

**Petit mal**  
(Dir. Ruth Caudeli, 2022) Colombia.

**La otra forma**  
(Dir. Diego Felipe Guzmán, 2022) Colombia.

**Un varón**  
(Dir. Fabián Hernández, 2022) Colombia, Francia, Países Bajos, Alemania.

**Mis dos voces**  
(Dir. Lina Rodríguez, 2022) Canadá, Colombia.

**Utopía** (Dir. Laura Gómez, 2023) Colombia.

**Balada para niños muertos**  
(Dir. Jorge Navas, 2020) Colombia.

**Cuando las aguas se juntan**  
(Dir. Margarita Martínez Escallón, 2023) Colombia.

**Cristina** (Dir. Hans Fresen, 2022) Colombia, Argentina.

**Toro** (Dir. Adriana Bernal Mor, Gina Ortega, 2022) Colombia.

**Soy Cris de Tierra Bomba**  
(Dir. Josephine Landertinger Forero, 2023) Colombia.

**Al otro lado del mar**  
(Dir. Eloy Domínguez Serén, Samuel Moreno Álvarez, 2022) Colombia, España.

**Mudos testigos**  
(Dir. Luis Ospina, Jerónimo Atehortúa, 2023) Colombia, Francia.

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

# MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematcadedebogota.gov.co



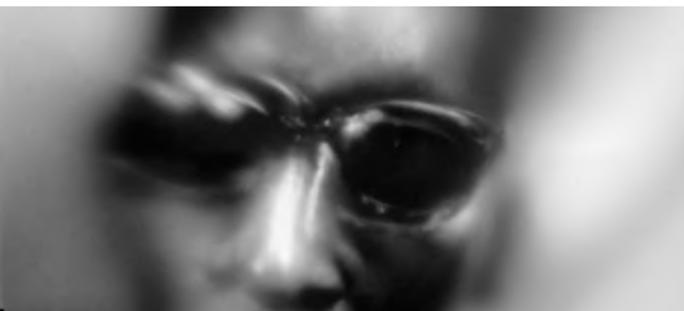
ENTRADA LIBRE

## FRANJA MEMORIA

### Noticieros en Cine

Cine noticias (1971-1973)

Cine revista (1980-1982)



## 20 y 27 MAY

10:00 a.m. a 12:45 p.m.

Charla - Taller para personas ciegas, con baja visión o visión estándar

### Fotografía Expandida a oscuras

En diálogo activo y práctico con la película **¿Qué hago en este mundo tan visual?**, de Manuel Embalse, este taller aborda desde la teoría y la práctica la fotografía realizada por personas ciegas y las formas en las que la imagen puede expandirse a través del sonido.

Participantes: Público en general sin necesidad de conocimiento previo en fotografía o artes sonoras.

Mixto entre personas ciegas o con baja visión y personas videntes.

▶ **Inscripción previa hasta completar aforo**  
<https://bit.ly/3mLtA0C>  
\*20 participantes

▶ **Taller de la imagen (primera sesión)**  
**Salón Audiovisual (segunda sesión)**



## 24 JUN

11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Muestra de resultados

### Laboratorios accesibles multisensoriales para personas ciegas y sordas

Muestra de proyectos finales del Laboratorio inclusivo multisensorial de contenidos audiovisuales para personas ciegas y sordas, realizadas por los participantes aplicando herramientas de accesibilidad trabajadas en las diferentes sesiones del laboratorio.

Este proyecto es beneficiario de la **Beca Laboratorio para la creación de contenidos accesibles** - Cinemateca de Bogotá 2022

▶ **Entrada libre**  
▶ **Labs 1 y 2**

## 27 y 29 JUN

02:00 p.m. a 06:00 p.m.

Laboratorio

### Ponencias performativas: cuerpo, diálogo y verdad Uso de espacios

Este laboratorio es un proyecto de pensamiento, creación y encuentro que activa el despliegue de saberes corporales sobre el Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, desde una lectura crítica y sensible, con el interés de contribuir a la construcción de una otra memoria histórica sobre la paz en Colombia.

La actividad consiste en la presentación de dos ponencias performativas creadas en el marco del proyecto, con el objetivo de circular creaciones de performance que reflexionen críticamente sobre el Informe final, así mismo, la realización de dos conversatorios sobre las ponencias presentadas, con el propósito de reflexionar sobre las distintas formas de apropiación, análisis y difusión de dicho documento.

Esta actividad realizada por la Fundación Cultural Waja es beneficiaria de la Convocatoria de Uso de Espacios de la Cinemateca de Bogotá.

▶ **Entrada libre**  
▶ **Labs 1 y 2**

## 29 JUN

6:00 p.m.

Lanzamiento

### Colección Catálogo Razonados Retrospectivas 2019- 2021

**Invitados**  
Andrés Suárez y Katia González, autores de la publicación y María Paula Lorgia en la moderación.

▶ **Entrada libre**  
▶ **Sala 3**

· ABRIL A JULIO ·  
· 2023 ·

# TEMPORADA DE REALIDADES EXTENDIDAS\_XR

LABORATORIOS / TALLERES / MICRO TALLERES /  
#DATOSYRELATOS / EXPOSICIONES /  
PRODUCCIÓN DE VIDEOCLIP 360

## 14, 16, 17, 21, 23, 24 y 28 JUN

4:00 p.m. a 7:00 p.m.

Taller de Fotogrametría

### El arte y la tecnología como herramientas para pensar y percibir la naturaleza

Este taller será un espacio para compartir conocimientos y habilidades en las áreas de la fotogrametría y animación 3D, entendiendo estas tecnologías como herramientas que expanden las propiedades de la fotografía. Asimismo, el taller busca ser un grupo de encuentro para discutir sobre las posibilidades que hay al hacer arte pensando en la naturaleza.

**Invitado**  
Álvaro Rodríguez Badel, artista visual.

▶ **Inscripciones abiertas hasta el 6 de junio**  
<https://bit.ly/3l6y0a1>

▶ **Salón Audiovisual**  
\*Este taller tiene una duración de 7 sesiones  
\*15 participantes



## 24 JUN al 19 AGO

Sábados 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Laboratorio

### Diseño y modelado 3D

En este espacio de experimentación se tendrá la oportunidad de crear contenidos en 3D a través de herramientas de software libre. Durante este proceso se explorarán diversas técnicas, conceptos y momentos del mundo del modelado en 3D como el modelado de estructuras, modelado orgánico, técnicas de texturizado e iluminación, conceptualización de ideas, entre otros.

Dirigido a jóvenes mayores de 18 años, interesados y con algún trabajo previo en creación de imágenes y/o audiovisual.

**Invitado**  
Julían Pérez, artista visual con énfasis audiovisual, involucra su conocimiento y aptitudes en el campo del arte para la realización de contenido gráfico, animado e interactivo.

▶ **Inscripciones hasta el 19 de junio**  
<https://bit.ly/3W0NNNc>

▶ **Salón Audiovisual**  
\*15 participantes.

El MediaLab de la Cinemateca de Bogotá presenta la **Temporada de Realidades Extendidas (XR)** entendidas éstas desde las relaciones continuas que se entretienen entre mundos reales y mundos virtuales. Un espacio que propone la experimentación con distintos formatos de realidad virtual (VR), realidad aumentada (AR) y realidades mixtas (MR), para la creación de universos personales y colectivos, en los que se propone la reinterpretación del mundo.

A través de la experimentación también con otros formatos de video e imagen 360, fotogrametría, inteligencia artificial, programación, etc., los participantes tendrán la oportunidad de crear sus propios mundos y apuestas estéticas guiadas por los límites de su imaginación.



## 28 JUN

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Microtaller

### Introducción al video 360°

Este encuentro está enfocado en proporcionar las herramientas necesarias para crear contenido inmersivo con el formato de video 360. Durante el microtaller, se enseñarán los conceptos básicos del formato, incluyendo cómo contar historias para realidad virtual, cómo utilizar cámaras 360 para capturar contenido inmersivo y las opciones de software disponibles en el mercado para la edición de este tipo de videos.

**Invitado**  
Juan Manuel Escobar, productor, director y asesor en proyectos de Realidad Virtual y Aumentada.

▶ **Inscripciones abiertas hasta el 20 de junio**  
<https://bit.ly/3pq4nd1>

▶ **Taller de Animación**



## 28 JUN

6:00 p.m.

# DATOS Y RELATOS

### Explorando más allá de lo que vemos: una introducción a las realidades extendidas

Esta charla desarrollará una introducción a las realidades extendidas, revisando las posibilidades de AR (realidad aumentada), VR (realidad virtual), MR (realidades mixtas), XR (realidad extendida); desde un enfoque conceptual y exploratorio. Se profundizará en el proceso de diseño XR, las pautas éticas para crear este tipo de experiencias y la importancia de los prototipos físicos y/o digitales en su desarrollo y evaluación.

**Invitado**  
Jorge Bandera, diseñador, especialista en creación multimedia e interactiva que cuenta con estudios de maestría en diseño.

▶ **Inscripciones abiertas hasta el 26 de junio**  
<https://bit.ly/3Mlw9QV>

▶ **Sala 2**

# BECMA

www.cinematecadebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

## ATENCIÓN

### BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí <https://bit.ly/3b5oEua>

#### Horarios

Martes a Sábado 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 BECMA - Cinemateca de Bogotá

## ACTIVIDADES

BECMA

Franja Exploración y Creación

6 al 29 JUN

Martes y jueves 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

#### Laboratorio

### Fotografía y video experimental Distorsionando la realidad

Invitado David Rincón, formador en procesos pedagógicos de artes audiovisuales con metodologías de laboratorio y procesos creativos experimentales

▶ Inscripciones abiertas hasta el 5 de junio <https://bit.ly/3obH7z8>  
\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Cine club Libro Al viento  
Entre páginas y fotogramas

10 JUN

2:00 p.m. a 3:30 p.m.

#### Taller

### Por fin ha comenzado el fin

Invitada Dennis Acevedo, promotora de lectura de Libro al Viento.

▶ Inscripciones del 2 al 9 de junio <https://bit.ly/42P2d5g>  
\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Laboratorio BECMA de Cine negro

17 JUN

1:30 p.m. a 3:30 p.m.

#### Taller

### La muerte fuera de campo

Invitado Colectivo Audiovisual Katapulta, equipo interdisciplinar interesado en las pedagogías del audiovisual y la experimentación creativa con diversas comunidades.

▶ Inscripciones del 8 al 16 de junio <https://bit.ly/41F4SNX>  
\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.

## ABONOS CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta el 31 de diciembre del 2023

\$50.000, \$100.000 Y \$200.000

### BENEFICIOS

10% de descuento en la compra de funciones, talleres y/o actividades.

5% de descuento en la compra del segundo abono



## ¡LA CINEMATECA DE BOGOTÁ ES UN ESCENARIO CULTURAL PARA TODXS!

## RECOMENDACIONES:

01

La Cinemateca de Bogotá es un espacio de encuentro y de circulación de obras audiovisuales. Por lo tanto, la programación de películas y los contenidos de los Festivales, están bajo la responsabilidad exclusiva de los creadores y no comprometen el pensamiento del Idartes.

02

Llegar con tiempo a la hora de la función. Después de 20 minutos de iniciada la proyección NO se permitirá el ingreso.

03

Guardar silencio en el momento de la proyección, le ayudará a tener una mejor experiencia.

04

No está permitido consumir alimentos y bebidas al interior de las salas de la Cinemateca de Bogotá.

05

Durante la proyección no está permitido el uso del celular.

06

Favor no subir los pies en la silletería, una sala de cine es un lugar agradable y cómodo.

# Cinemateca de Bogotá

## Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.