Programación | 2020 FEBRERO

CINEMATECA DE BOGOTÁ | UN ESPACIO PARA VER EN EL TIEMPO

Boletería | General: **$ 5.000** Estudiantes | Docentes | Adultos mayores: **$ 4.000** **Horario de atención:** Lunes a domingo 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

* Cerrada todos los lunes del mes. En caso de lunes festivo se cerrará el martes.* Tarifas permanentes *Compra de boletería en taquilla, sitio web o puntos de TuBoleta. * Las funciones inician a la hora programada.* P1: Primer Piso / P2: Segundo Piso / P-1: Piso menos uno * La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.* **Programación sujeta a cambios.**

P2 | SALA CAPITAL | SALA 2 | SALA 3

01 SÁBADO

SALA CAPITAL
- Estreno Nacional — 3:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- Estreno Internacional — 5:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos
- 8:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos

SALA 2
- Franja Infantil — 11:00 a.m. **Asterix. El secreto de la poción mágica** (Alexandre Astier, Louis Clichy, 2018) 86 min. Francia
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- Proyección Especial — 5:00 p.m. Una serie, cuatro episodios y un encuentro con Keret. **El agente inmobiliario. Episodios 1 y 2** (Etgar Keret, 2019) 104 min. Francia. Entrada libre

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- Estreno Nacional — 4:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia
- Estreno Internacional — 7:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia

02 DOMINGO

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos
- Proyección Especial — 6:00 p.m. **Irma** (Carlos Castaño, 2019) 85 min. Colombia. Entrada libre reclamando boleta en taquilla

SALA 2
- Estreno Nacional — 3:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia
- Estreno Internacional — 5:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- Estreno Nacional — 4:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- Estreno Internacional — 7:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos

04 MARTES

SALA CAPITAL
- Estreno Nacional — 5:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- Franja Pop — 7:00 p.m. **No** (Pablo Larraín, 2012) 118 min. Chile, Francia México, Estados Unidos

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- 5:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia
- 4:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos
- Proyección Especial — 7:00 p.m. Una serie, cuatro episodios y un encuentro con Keret. **El agente inmobiliario. Episodios 3 y 4** (Etgar Keret, 2019) 104 min. Francia. Entrada libre. Proyección con presencia del director

05 MIÉRCOLES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 6:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- Franja Memoria — 8:00 p.m. **Pura sangre** (Luis Ospina, 1982) 90 min. Colombia. Resultados Hackaton Pura sangre descartados. Entrada libre

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- 5:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia

SALA 3
- Estreno Nacional — 2:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- Estreno Internacional — 4:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- Estreno Nacional — 7:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia

06 JUEVES

SALA CAPITAL
- Proyección Especial — 6:00 p.m. **Adiós al amigo** (Iván Gaona, 2019) 173 min. Colombia. Entrada libre reclamando boleta en taquilla

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- 5:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- 4:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- Estreno Nacional — 7:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia

07 VIERNES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- Muestra de resultados — 6:00 p.m. **Taller: Little Brother Is Watching You**. Entrada libre
- Estreno Internacional — 8:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos

SALA 2
- Estreno Nacional — 3:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia
- Estreno Internacional — 5:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- Estreno Nacional — 4:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- Estreno Internacional — 7:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia

08 SÁBADO

SALA CAPITAL
- Estreno Nacional — 3:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- Función Especial — 6:00 p.m. **A Febre** (Maya Da-Rin, 2019) 98 min. Brasil, Francia, Alemania
- Estreno Internacional — 8:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido

SALA 2
- Franja Infantil — 11:00 a.m. **Asterix. El secreto de la poción mágica** (Alexandre Astier, Louis Clichy, 2018) 86 min. Francia
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia
- 5:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- 4:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- 7:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos

09 DOMINGO

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos
- Estreno Nacional — 6:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia

SALA 2
- Estreno Nacional — 3:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia
- Franja Memoria — 5:00 p.m. **Pura sangre** (Luis Ospina, 1982) 90 min. Colombia. Resultados Hackaton Pura sangre descartados. Entrada libre

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- 4:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia
- 7:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos

11 MARTES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 6:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- 8:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia
- Estreno Nacional — 5:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- 4:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- 7:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos

12 MIÉRCOLES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 5:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos
- Función Especial — 8:00 p.m. **A Febre** (Maya Da-Rin, 2019) 98 min. Brasil, Francia, Alemania

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- Función Especial — 5:00 p.m. **Adiós al amigo** (Iván Gaona, 2019) 173 min. Colombia

SALA 3
- Estreno Nacional — 2:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia
- Estreno Internacional — 4:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- Muestra de videoarte — 7:00 p.m. **De-colombianidad**. Entrada libre

13 JUEVES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 6:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia
- 8:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- 5:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- 4:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- Franja Colombia en Corto — 7:00 p.m. **La memoria de los peces** (Christian Mejía, 2019) **Baudilio** (Santiago Rodríguez, 2019) **Jamás** (Álvaro Vásquez, 2018) 46 min. Colombia. Conversatorio con los realizadores

14 VIERNES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos
- Franja Misterio — 6:00 p.m. **Los pájaros** (Alfred Hitchcock, 1963) 119 min. Estados Unidos
- Estreno Internacional — 8:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia
- 5:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos
- 4:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- 7:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos

15 SÁBADO

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- Estreno Nacional — 5:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- 7:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia. Proyección con presencia del director y el reparto

SALA 2
- Franja Infantil — 11:00 a.m. **Asterix. El secreto de la poción mágica** (Alexandre Astier, Louis Clichy, 2018) 86 min. Francia
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia
- 5:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- 4:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- Franja Pop — 7:00 p.m. **No** (Pablo Larraín, 2012) 118 min. Chile, Francia México, Estados Unidos

16 DOMINGO

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- 6:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Vita & Virginia** (Chanya Button, 2019) 110 min. Reino Unido
- 5:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- Estreno Nacional — 4:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia
- Estreno Internacional — 7:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

18 MARTES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 5:00 p.m. **Mujercitas** (Greta Gerwig, 2020) 134 min. Estados Unidos
- 8:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos

SALA 2
- Estreno Nacional — 3:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia
- Estreno Internacional — 5:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia
- 4:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- 7:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia

19 MIÉRCOLES

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia
- Franja Memoria — 5:00 p.m. **Pura sangre** (Luis Ospina, 1982) 90 min. Colombia. Resultados Hackaton Pura sangre descartados. Entrada libre

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos
- 4:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia
- 7:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos

20 JUEVES

SALA CAPITAL
- Estreno Nacional — 7:00 p.m. Premiere. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia
- Proyección Especial — 5:00 p.m. **Adiós al amigo** (Iván Gaona, 2019) 173 min. Colombia

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- Estreno Nacional — 4:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- Socialización Beca Cinemateca — 7:00 p.m. **El Intronauta** (Jose Arboleda, 2019) 16 min. Colombia. Entrada libre con presencia del director

21 VIERNES

SALA CAPITAL
- Franja Misterio — 3:00 p.m. **Los pájaros** (Alfred Hitchcock, 1963) 119 min. Estados Unidos
- Diez Años de Cine Peruano — 7:00 p.m. Inaguración. **Libre, Independiente y Radical: Diez Años de Cine Peruano** **Paraíso** (Héctor Gálvez, 2009) 91 min. Perú. Proyección con presencia del curador, John Campos Gómez

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- 5:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

SALA 3
- Estreno Nacional — 2:00 p.m. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia
- Estreno Internacional — 4:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia
- 7:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México

22 SÁBADO

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia
- 6:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos
- Función Especial — 8:00 p.m. **A Febre** (Maya Da-Rin, 2019) 98 min. Brasil, Francia, Alemania

SALA 2
- Franja Infantil — 11:00 a.m. **Asterix. El secreto de la poción mágica** (Alexandre Astier, Louis Clichy, 2018) 86 min. Francia
- Diez Años de Cine Peruano — 3:00 p.m. **Vacío/a** (Carmen Rojas Gamarra, 2016) **Mecanismo velador** (Diego Vizcarra, 2014) **Videofilia (y otros síndromes virales)** (Juan Daniel F. Molero, 2015) 129 min. Perú
- Estreno Nacional — 5:00 p.m. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia

SALA 3
- Diez Años de Cine Peruano — 2:00 p.m. **Sobre las brasas** (Mary Jiménez & Bénédicte Lienard, 2013) **Solo te puedo mostrar el color** (Fernando Vílchez, 2014) 111 min. Perú
- Función Especial — 4:00 p.m. Imagen Viajera Presenta. Premio Hernando Salcedo Silva a la Mejor Película Colombiana 2019. **Homo Botanicus** (Guillermo Quintero, 2019) 80 min. Colombia
- Diez Años de Cine Peruano — 7:00 p.m. **Dictado** (Edward de Ybarra, 2016) **A punto de despegar** (Lorena Best & Robinson Díaz, 2015) 103 min. Perú. Proyección con presencia del curador, John Campos Gómez

23 DOMINGO

SALA CAPITAL
- Estreno Nacional — 3:00 p.m. **La Fortaleza** (A. Torres, 2018) 90 min. Colombia
- Franja Pop — 6:00 p.m. **No** (Pablo Larraín, 2012) 118 min. Chile, Francia México, Estados Unidos

SALA 2
- Diez Años de Cine Peruano — 3:00 p.m. **La historia quebrada** (Salomón Pérez, 2018) **Casos complejos** (Omar Forero, 2018) 102 min. Perú
- Estreno Internacional — 5:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos

SALA 3
- Diez Años de Cine Peruano — 2:00 p.m. **Mamapara** (Alberto Flores Vilca, 2019) **Wiñaypacha** (Oscar Catacora, 2017) 103 min. Perú
- Estreno Internacional — 4:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia
- Estreno Nacional — 7:00 p.m. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia

25 MARTES

SALA 2
- Diez Años de Cine Peruano — 3:00 p.m. **Nanayqa Mana Chinkaqmi** (Realización colectiva de mujeres quechuas de los Andes del Perú, 2019) **Teloneras** (Rómulo Sulca, 2019) 89 min. Perú
- Estreno Nacional — 5:00 p.m. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- Diez Años de Cine Peruano — 4:00 p.m. **Paraíso** (Héctor Gálvez, 2009) **Microbús** (Alejandro Small, 2014) 135 min. Perú. Proyección con presencia del curador, John Campos Gómez
- Martes de MIDBO — 7:00 p.m. Programa especial: Espejos, voces y miradas afro. **Pelo bonito** (Sara Asprilla Palomino, 2018) 19 min. Colombia **Polifonía** (Escuela Audiovisual Renacer y Memoria. Renacientes ASOM, 2019) 25 min. Colombia **Mientras viva** (Maris Curran, 2018) 15 min. Estados Unidos. Foro con directora invitada

26 MIÉRCOLES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 6:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia
- Diez Años de Cine Peruano — 5:00 p.m. **Sobre las brasas** (Mary Jiménez & Bénédicte Lienard, 2013) **Solo te puedo mostrar el color** (Fernando Vílchez, 2014) 111 min. Perú. Proyección con presencia del curador, John Campos Gómez

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- Estreno Nacional — 4:00 p.m. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia
- Diez Años de Cine Peruano — 7:00 p.m. **Vacío/a** (Carmen Rojas Gamarra, 2016) **Mecanismo velador** (Diego Vizcarra, 2014) **Videofilia (y otros síndromes virales)** (Juan Daniel F. Molero, 2015) 129 min. Perú

27 JUEVES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 5:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos
- 8:00 p.m. **Varda por Agnès** (Agnès Varda, 2019) 119 min. Francia

SALA 2
- Diez Años de Cine Peruano — 3:00 p.m. **Dictado** (Edward de Ybarra, 2016) **A punto de despegar** (Lorena Best & Robinson Díaz, 2015) 103 min. Perú. Proyección con presencia del curador, John Campos Gómez
- Estreno Nacional — 5:00 p.m. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia

SALA 3
- Estreno Nacional — 2:00 p.m. **Amigo de nadie** (Alberto Restrepo, 2019) 104 min. Colombia
- Diez Años de Cine Peruano — 4:00 p.m. **Mamapara** (Alberto Flores Vilca, 2019) **Wiñaypacha** (Oscar Catacora, 2017) 103 min. Perú
- Franja Colombia en Corto — 7:00 p.m. **La memoria de los peces** (Christian Mejía, 2019) **Baudilio** (Santiago Rodríguez, 2019) **Jamás** (Álvaro Vásquez, 2018) 46 min. Colombia

28 VIERNES

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- BOGOSHORTS especial Cinemateca #67 — 6:00 p.m. **Limbo** (Alexander L. Fattal, 2019) **Todo lo que flota** (María Matiz, 2019) **Bailar** (Darío Vejarano, 2019) **Tres noches y una cabra** (Nicolás Becerra, 2018) **Tío Guachupesito - Cerrero Remix** (Silvia Lorenzini, 2019) 81 min. Colombia. Proyección con presencia de los realizadores

SALA 2
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **1917** (Sam Mendes, 2019) 119 min. Estados unidos
- Diez Años de Cine Peruano — 5:00 p.m. **Nanayqa Mana Chinkaqmi** (Realización colectiva de mujeres quechuas de los Andes del Perú, 2019) **Teloneras** (Rómulo Sulca, 2019) 89 min. Perú. Proyección con presencia del curador, John Campos Gómez

SALA 3
- Estreno Internacional — 2:00 p.m. **Un día lluvioso en Nueva York** (Woody Allen, 2019) 95 min. Estados Unidos
- Estreno Nacional — 4:00 p.m. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia
- Diez Años de Cine Peruano — 7:00 p.m. **La historia quebrada** (Salomón Pérez, 2018) **Casos complejos** (Omar Forero, 2018) 102 min. Perú. Proyección con presencia del curador, John Campos Gómez

29 SÁBADO

SALA CAPITAL
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Los muertos no mueren** (Jim Jarmusch, 2019) 103 min. Estados Unidos
- Franja Misterio — 5:00 p.m. **Los pájaros** (Alfred Hitchcock, 1963) 119 min. Estados Unidos
- Proyección Especial — 7:00 p.m. **Harriet** (Kasi Lemmons, 2019) 125 min. Estados Unidos. Entrada libre

SALA 2
- Franja Infantil — 11:00 a.m. **Asterix. El secreto de la poción mágica** (Alexandre Astier, Louis Clichy, 2018) 86 min. Francia
- Estreno Internacional — 3:00 p.m. **Fausto** (Andrea Bussmann, 2018) 76 min. Canadá, México
- 5:00 p.m. **Había una vez en Hollywood** (Q. Tarantino, 2019) 159 min. Estados Unidos

SALA 3
- Estreno Nacional — 2:00 p.m. **La sinfónica de Los Andes** (Marta Rodríguez, 2019) 115 min. Colombia
- Estreno Internacional — 4:00 p.m. **Sibyl** (Justine Triot, 2019) 100 min. Francia
- Colombia en Corto — 7:00 p.m. **La memoria de los peces** (Christian Mejía, 2019) **Baudilio** (Santiago Rodríguez, 2019) **Jamás** (Álvaro Vásquez, 2018) 46 min. Colombia

OTROS ESPACIOS

Horario de atención:

Taquilla / Salas	Galería	BECMA
Martes a domingo 10:00 a.m. a 8:00 p.m.	Martes a domingo 10:00 a.m. a 6:00 p.m.	Martes a viernes 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Sábado 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

P-1 GALERÍA

Exposición | Hasta 14 Feb. | 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Intangibles

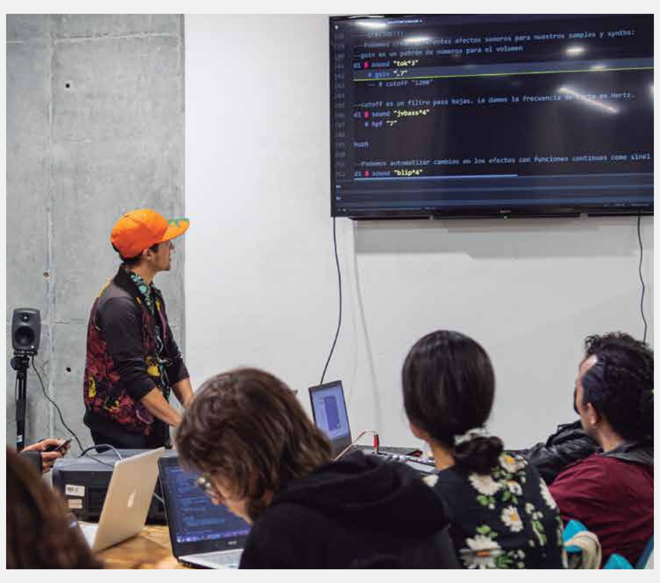
Cinco instalaciones diseñadas con tecnologías como VR, fotogrametría, videomapping, 3D, desarrollo de software y tecnología de análisis de la imagen o el pintado digital inficciponterpretan digitalmente la obra de cinco artistas relevantes en la historia del arte: Joaquín Torres García, Roberto Matta, Juan Gris, René Magritte, Pablo Picasso y Paul Delvaux.

Proyecto experimental y estratégico por su metodología design thinking diseñado por Fundación Telefónica Movistar en coproducción con la Alcaldía de Bogotá a través de Idartes.

Entrada libre hasta completar aforo.

P-1 CALLE MUSEO

P-1 ECOSISTEMA DE CREACIÓN



P-1 COWORKING

P1 MEDIATECA - BECMA

P1 LABORATORIOS I Y II

P2 SALA E

Para más información, escriba a:
cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co
www.cinematecadebogota.gov.co

BOGOSHORTS · CINEMATECA DE BOGOTÁ · BOGOTÁ