

**16 AL 30
DICIEMBRE
2020**



90's NOSTALGIA

90's Nostalgia es organizado por la **Cinemateca de Bogotá y Cine Tonalá**. Este ciclo está dedicado al cine de los años noventa, una época relevante para la apertura a narrativas más universales y diversas, que marcaron posturas radicales sobre las libertades individuales. La cinematografía de los noventa marcó no solo la historia del cine, sino a varios de los directores más importantes de la actualidad, que en su momento respondieron a las necesidades de expresión de una sociedad cada vez más globalizada. Este ciclo se realizará en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá.

**Sala Capital de
la Cinemateca de Bogotá
CRA. 3 N. 19-10**



Organiza:



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

Apoya:

**CINE
TONALÁ**
LA MERCED, BOGOTÁ

www.cinematecadebogota.gov.co

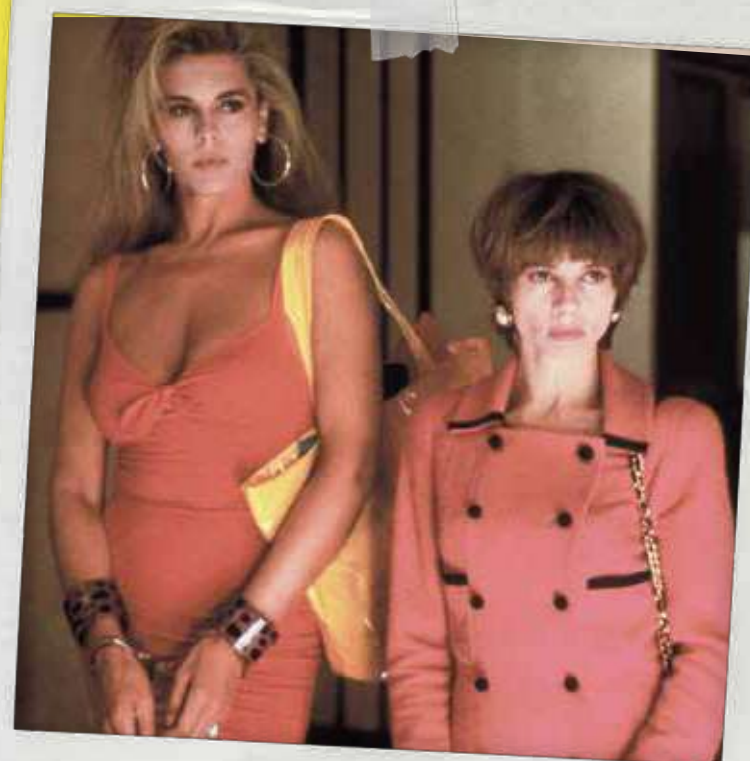


INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



inauguración

16
dic.



TACONES LEJANOS

(Dir. Pedro Almodóvar, 1991)
112 min. España

Becky del Páramo, una gran artista y cantante de éxito de los años 60, dejó el mundo del espectáculo durante quince años. Ahora vuelve a los escenarios de Madrid llena de energía para demostrar que su espíritu juvenil no ha muerto. En su regreso se encuentra con su hija, para intentar arreglar la relación con ella.

16 de Diciembre | 8:00 p.m.

18 de Diciembre | 8:00 p.m.

20 de Diciembre | 3:00 p.m.



AUDICIÓN

(Dir. Takashi Miike, 1999) 115 min. Japón

Aoyama, de 42 años, es productor cinematográfico. Su mujer murió hace siete años, pero a él aún le cuesta aceptar su desaparición. Un día, siguiendo los consejos de un viejo amigo, Yasuhisa Yoshikawa, decide volver a casarse y organiza una audición para una serie televisiva ficticia con el fin de encontrar a su nueva novia entre las candidatas.

22 de Diciembre | 8:00 p.m.

27 de Diciembre | 3:00 p.m.



EL ODIO

(Dir. La Haine, Mathieu Kassovitz, 1995)
98 min. Francia

Herido por un policía durante un interrogatorio, Abdel está ingresado en un hospital, al borde de la muerte. En los suburbios de París donde vive, hay altercados durante toda la noche y un policía pierde su pistola. Un amigo de Abdel, Vinz, la encuentra. Vinz, junto con sus dos amigos, Saïd y Hubert, no tienen nada que hacer, sólo matar el tiempo. Pero Vinz jura que si Abdel muere, irá por un policía. Veinticuatro horas en la vida de tres jóvenes encolerizados y el engranaje incontrolable de su violencia.

19 de Diciembre | 5:30 p.m.

22 de Diciembre | 5:30 p.m.

Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá - (Diciembre 16-30, 2020)

www.cinematecadebogota.gov.co

90's
NOSTALGIA





MY OWN PRIVATE IDAHO

(Dir. Gus Van Sant, 1991) 104 min. Estados Unidos

Mike es un indigente, tranquilo y alegre, que sufre de narcolepsia y que ama en secreto a su compañero Scott, el hijo de una familia rica, respetable, que vive en las calles, porque renuncia de sus familia. La pareja decide ponerse a buscar a la madre de Mike, que le abandonó cuando era un bebé. Un emocionante viaje de Portland a Idaho, donde conocen a una hermosa joven.

17 de Diciembre | 3:00 p.m.

29 de Diciembre | 3:00 p.m.

30 de Diciembre | 8:00 p.m.



GUMMO

(Dir. Harmony Korine, 1997)
89 min. Estados Unidos

Desde pequeños, Salomon y Tummer han tenido que aprender a sobrevivir de la mejor manera posible. Maltratados por sus alcohólicos padres, han desarrollado un instinto de supervivencia mayor a cualquier otro niño de sus mismas edades.

17 de Diciembre | 5:30 p.m.

21 de Diciembre | 3:00 p.m.

27 de Diciembre | 5:30 p.m.



Ed Wood

(Dir. Tim Burton. 1994) 127 min. Estados Unidos

Ed Wood es un joven director de cine, un visionario sin ninguna formación académica, aficionado a vestirse de mujer y con pocas oportunidades de hacer películas en un gran estudio. Sin embargo, su empeño de convertirse en un director famoso no cesa. Tras reunir a un curioso grupo de personajes, realiza películas excéntricas de bajo presupuesto.

23 de Diciembre | 5:00 p.m.

26 de Diciembre | 5:00 p.m.

28 de Diciembre | 8:00 p.m.

Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá - (Diciembre 16 -30, 2020)

www.cinematecadebogota.gov.co





THE BIG LEBOWSKI

EL GRAN LEBOWSKI

(Dir. Joel Coen, Ethan Coen. 1998) 117 min. Estados Unidos.

Un desempleado es confundido por unos matones con el millonario Jeff Lebowski, quien se llama igual que él y a cuya esposa han secuestrado. Cuando acude a casa del millonario para quejarse, éste decide contratarlo para rescatar a su esposa a cambio de una recompensa.

17 de Diciembre | 8:00 p.m.

20 de Diciembre | 8:00 p.m.

26 de Diciembre | 8:00 p.m.



GHOST DOG EL CAMINO DEL SAMURAI

(Dir. Jim Jarmusch, 1999) 114 min.
Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón

Rodeado de pájaros, en una cabaña situada en la azotea de un edificio abandonado, Ghost Dog estudia un antiguo texto samurái. Ghost Dog es un asesino profesional que se funde en la noche y se desliza por la ciudad. Cuando su código moral es traicionado por las disfunciones de una familia mafiosa que lo contrata de vez en cuando, Ghost Dog reacciona estrictamente según el código samurái.

18 de Diciembre | 3:00 p.m.

30 de Diciembre | 3:00 p.m.

90's
NOSTALGIA



HARD EIGHT

(Dir. Paul Thomas Anderson, 1996)
102 min. Estados Unidos

John es un hombre sin recursos que vive en Reno. Un día, un misterioso individuo llamado Sydney, lo invita a desayunar y le ofrece la oportunidad de ganar dinero acompañándolo por los casinos. Todo va muy bien, pero John se enamora de una camarera que está dispuesta a hacer lo que sea por conseguir dinero.

18 de Diciembre | 5:30 p.m.

20 de Diciembre | 5:30 p.m.

28 de Diciembre | 5:30 p.m.

Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá - (Diciembre 16 -30, 2020)

www.cinematecadebogota.gov.co





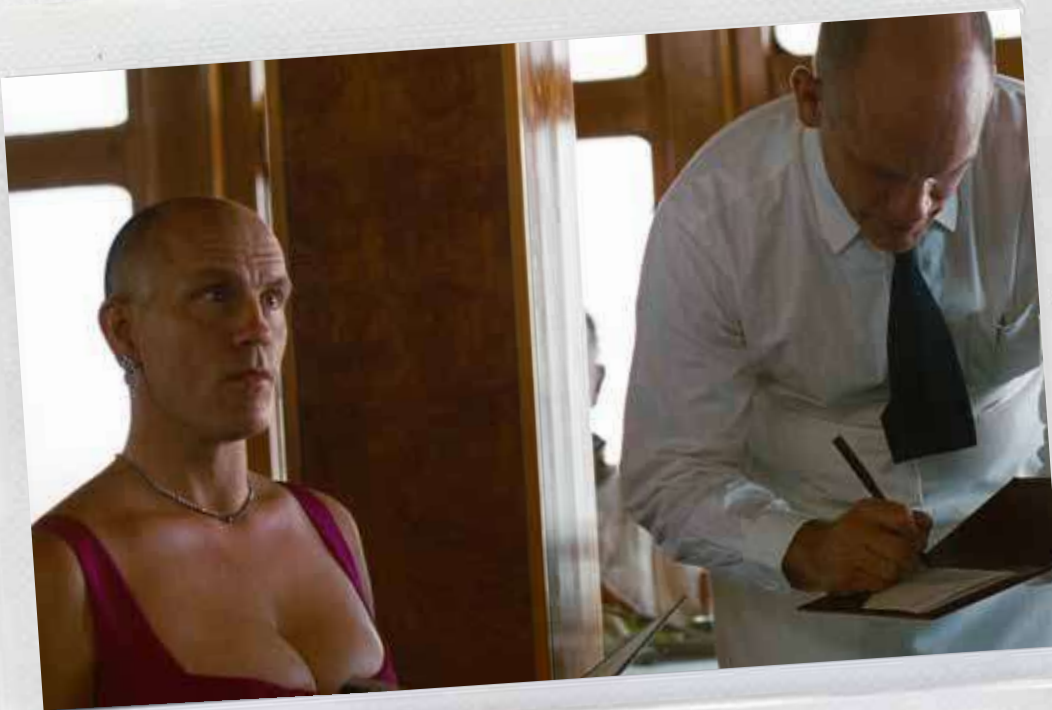
TABOO

(Gohatto - Dir. Nagisa Ôshima, 1999) 100 min.
Japón, Francia, Reino Unido

Japón, siglo XIX. En el templo Nishi-Honganji, la milicia Shin-sengumi está seleccionando nuevos reclutas para convertirlos en guerreros samurais. El comandante Isami Kondo y el teniente Toshizo Hijikata son los encargados de supervisar el proceso de adiestramiento que exige que cada aspirante se enfrente a Soji Okita, el mejor hombre de la milicia.

22 de Diciembre | 3:00 p.m.

28 de Diciembre | 3:00 p.m.



CÓMO SER JOHN MALKOVICH

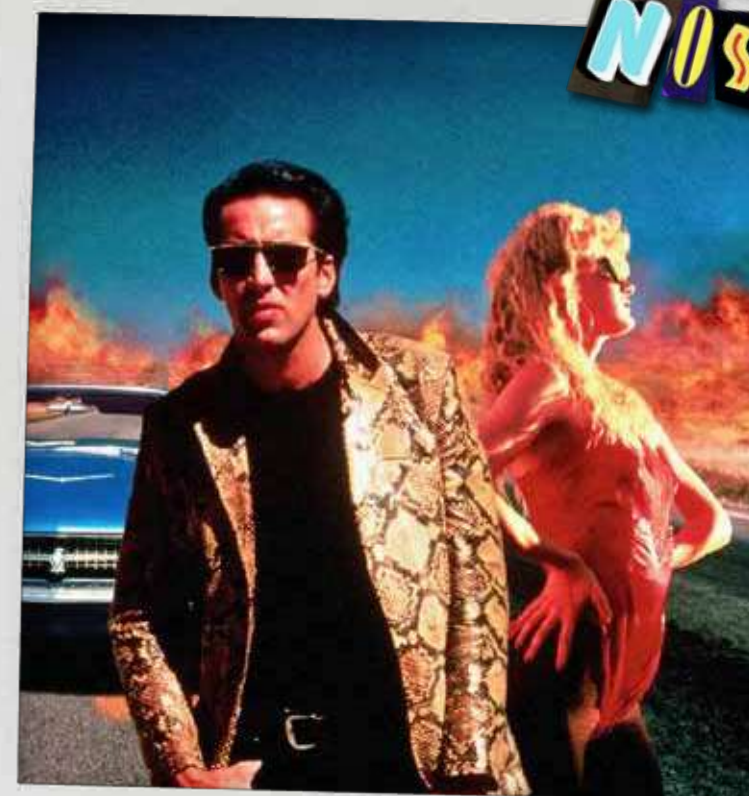
(Dir. Spike Jonze, 1999) 113 min. Estados Unidos

Craig Schwartz es un marionetista callejero que no logra vivir de su arte. Lotte, su mujer, se interesa más por sus animales que por él. Empujado por sus problemas financieros, el joven encuentra empleo en el séptimo piso del edificio de la compañía Lester. Mientras clasifica archivos, Craig descubre una puerta secreta que le conduce durante quince minutos al interior de John Malkovich. Este prodigioso descubrimiento le permitirá cambiar su vida.

19 de Diciembre | 3:00 p.m.

21 de Diciembre | 8:00 p.m.

23 de Diciembre | 2:00 p.m.



90's
NOSTALGIA

CORAZÓN SALVAJE

(Wild at Heart, Dir. David Lynch, 1990)
125 min. Estados Unidos

Durante un permiso carcelario, Sailor va a ver a su novia Lula y ambos deciden huir a California. La madre de la chica, que se opone a esta relación, se pone en contacto con un mafioso para que elimine a Sailor. En realidad, quiere deshacerse de él porque el joven presencié cómo ella y su amante asesinaban a su marido. La huida de Sailor y Lula va acompañada de turbios acontecimientos y sórdidos recuerdos.

19 de Diciembre | 8:00 p.m.

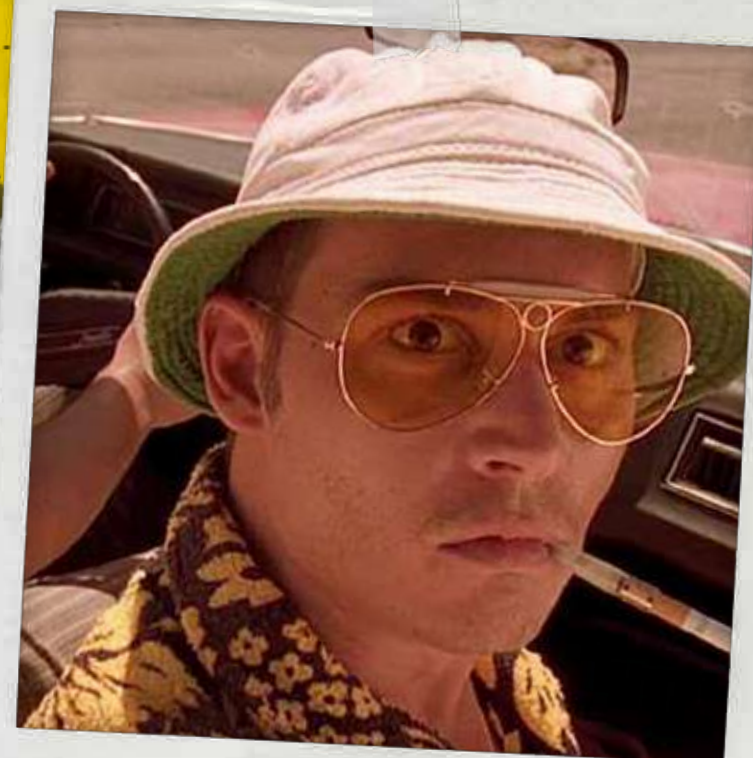
23 de Diciembre | 8:00 p.m.

29 de Diciembre | 8:00 p.m.

Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá - (Diciembre 16-30, 2020)

www.cinematecabogota.gov.co





FEAR AND LOATHING
in LAS VEGAS

PÁNICO Y LOCURA EN LAS VEGAS
(Fear and Loathing in Las Vegas, Dir. Terry Gilliam. 1998)
118 min. Estados Unidos.

El periodista Raoul Duke y su abogado Dr. Gonzo recorren Las Vegas, en principio para informar sobre una carrera de motocross para una revista de deportes, pero pronto esto desencadena en una explosiva travesía, mientras ambos personajes consumen inhumanas cantidades de drogas, cometen varios fraudes y, en general, provocan el caos a donde quiera que vayan, destruyendo y escandalizando todo y a todos.

21 de Diciembre | 5:30 p.m.

26 de Diciembre | 2:00 p.m.

27 de Diciembre | 8:00 p.m.

90's NOSTALGIA

Organiza:



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

Apoya:

CINE
TONALÁ
LA MERCED, BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES

BOGOTÁ

www.cinematecadebogota.gov.co

ESTE CAMINO
NO TIENE FINAL.

