

PROGRAMACIÓN

ABRIL





ENTRADA LIBRE

ABRIL 2025

CINE COLOMBIANO

10 LARGOMETRAJES
4 CORTOMETRAJES

*ENTRADA LIBRE

54 AÑOS CINEMATECA DE BOGOTÁ

11 ABR

FRANJA LOCAL
Miradas vibrantes a una ciudad efervescente

La perra (Dir. Carla Melo, 2023) Colombia, Francia. 14 min.

Paloquemao (Dir. Jefferson Cardoza, 2022) Colombia. 20 min.

Fieras (Dir. Andrés Felipe Ángel, 2023) Colombia. 19 min.

Estamos en el mapa (Dir. Santiago Cárdenas, 2023) Colombia. 10 min.

16 ABR

Mi bestia (Dir. Camila Beltrán, 2024) Colombia, Francia. 75 min.

La fortaleza (Dir. Andrés Torres, 2019) Colombia. 84 min.

Sumercé (Dir. Victoria Solano, 2020) Colombia. 83 min.

La suprema (Dir. Felipe Holguín, 2023) Colombia. 83 min.

Nuestra película
(Dir. Diana Bustamante, 2022) Colombia, Francia. 74 min.

La Bonga
(Dir. Sebastián Pinzón Silva, Canela Reyes, 2023) Colombia, EEUU. 77 min.

El Titán (Dir. Alexander Giraldo, 2024) Colombia. 107 min.

El origen de las especies
(Dir. Tiagx Vélez, Juliana Zuluaga Montoya, Analú Laferal, 2024) Colombia. 71 min.

Los sueños viajan con el viento
(Dir. Inti Jacanamijoy, 2024) Colombia. 71 min.

La piel en primavera
(Dir. Yennifer Uribe Alzate, 2024) Colombia, Chile. 100 min.



FICCI 64 EN BOGOTÁ

8 - 15 ABR

El paraíso
(Dir. Enrico Maria Artale, 2023) Italia. 106 min.

On Falling
(Dir. Laura Carreira, 2024) Reino Unido, Portugal. 104 min.

Una sombra oscilante
(Dir. Celeste Rojas Mugica, 2024) Chile, Argentina, Francia. 77 min.

Tardes de soledad
(Dir. Albert Serra, 2024) España, Francia, Portugal. 125 min.

Punku
(Dir. J.D. Fernández Molero, 2025) Perú, España. 132 min.

Cuando las nubes esconden las sombras
(Dir. José Luis Torres Leiva, 2024) Chile, Argentina, Corea del Sur. 71 min.

Hanami
(Dir. Denise Fernandes, 2024) Cabo Verde, Portugal, Suiza. 96 min.

El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja)
(Dir. Ernesto Martínez Bucio, 2025) México. 97 min.

O último azul
(Dir. Gabriel Mascaro, 2025) Brasil, México, Chile, Países Bajos. 86 min.



GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.

* Capítulo I: Enfoque mujer

SALA RAYITO



5 y 19 ABR

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística Museo Encantado

¡El museo cobra vida! Algo increíble está sucediendo en los pasillos: los cuadros han perdido sus rostros y están en busca de nuevas caras. Algunos incluso tienen historias por contar y necesitan tu ayuda para recuperarlas. Los invitamos a ser parte de esta aventura, recorriendo las salas del museo donde el juego y la imaginación serán los protagonistas de este gran misterio. ¡Ven y descubre qué secretos esconden las obras de arte!

▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 5 años.

📍 **Nido Rayito**



12 y 26 ABR

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística Los viajeros de la Luz II

Dumka y Raj están de regreso, trayendo consigo una nueva colección de objetos luminosos y misteriosos. Pero, una vez más, necesitan tu ayuda. ¿Podrás explorar con ellos y descubrir el secreto detrás de la Luz?

▶ **Entrada libre**
*Actividad para niños de 0 a 5 años.

📍 **Nido Rayito**

VIVE LA CINEMA TECA

FRANJA INFANTIL



Niko - la aventura de las narices frías
(Dir. Kari Juusonen, Jørgen Lerdam, 2025) Finlandia, Alemania, Dinamarca e Irlanda. 84 min.

FRANJA JUVENIL



Flow
(Dir. Gints Zilbalodis, 2025) Letonia, Bélgica, Francia. 89 min.



ENTRADA LIBRE

PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR



11 y 25 ABR

11:30 a.m.

Franja Matiné

El Embajador de la India
(Dir. Mario Ribero Ferreira, 1987) Colombia 85 min.

FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS



12 ABR 26 ABR

3:30 p.m. 4:00 p.m.

Programa de cortometrajes accesibles con LSC y CC

Arena
(Dir. Rossana Montoya, 2022) Colombia. 14 min.

Tándem
(Dir. Edison González Lemus, 2024) Colombia. 7 min.

Se alquilan lavadoras
(Dir. Jeferson Romero, 2022) Colombia. 17 min.

8 ABR

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

El arte del foley

En este taller los participantes podrán explorar el arte de la creación sonora mediante el uso de elementos cotidianos y técnicas de foley. A través de ejercicios prácticos, podrán aprender a identificar el potencial sonoro de diversos objetos, transformándolos en instrumentos capaces de generar efectos y ambientes únicos.

A lo largo de la sesión, se experimentará con distintas texturas y materiales para recrear sonidos profundizando en la relación entre sonido e imagen, comprendiendo cómo los efectos sonoros pueden potenciar emociones, construir atmósferas y dar mayor realismo a una narrativa.

Invitada
Sara Sarmiento Zuloaga, directora, guionista y script.

▶ **Entrada libre**

📍 **Becma - Cinemateca de Bogotá**

*Actividad recomendada para personas con discapacidad cognitiva de 14 años en adelante

CEFE CHAPINERO

30 ABR

5:30 p.m.

La tumba de las luciérnagas
(Dir. Isao Takahata, 1988) Japón. 93 min.

▶ **Entrada libre**
*Para mayores de 12 años
Idioma original - Subtítulos en español

📍 **Centro Felicidad (CEFE) Chapinero**
Teatro Urbano, Piso -1 / Calle 82 No. 10-69



ESTRENOS INTERNACIONALES

Aquí (Dir. Robert Zemeckis, 2024) EEUU. 104 min.

Un pastel para dos
(Dir. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha, 2024) Irán, Francia, Suecia, Alemania. 97 min.

Memorias de un caracol
(Dir. Adam Elliot, 2024) Australia. 94 min.

El amor de un padre
(Dir. Arnaud Larrieu, Jean Marie Larrieu, 2024) Francia. 101 min.

Las cosas indefinidas
(Dir. María Aparicio, 2023) Argentina. 80 min.

Las cuatro hijas
(Dir. Kaouther Ben Hania, 2023) Túnez, Francia. 107 min.

El joven chamán
(Dir. Lkhagvadulam Purev-Ochir, 2023) Francia, Mongolia, Portugal, Países Bajos, Qatar, Alemania. 103 min.

Pequeñas cosas como esta
(Dir. Tim Mielants, 2024) Irlanda, Bélgica, Estados Unidos. 98 min.

Una sombra oscilante
(Dir. Celeste Rojas Mugica, 2024) Chile, Argentina, Francia. 77 min.

All Dirt Roads Taste of Salt
(Dir. Raven Jackson, 2023) EEUU. 97 min.

Esquí
(Dir. Manque La Banca, 2021) Argentina, Brasil, España. 75 min.



PROGRAMACIÓN FILBO

28 ABR

5:30 p.m.



Lanzamiento

Beca de investigación: Desviaciones de la voz. Una aproximación al cine de la ficción colombiano

Presentación del libro *Desviaciones de la Voz*. Una aproximación al cine de no ficción colombiano, ganador del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de las Artes - Idartes PDE 2022. Esta publicación reflexiona y visibiliza el papel de la voz en el cine de no ficción colombiano. A través de diversas formas de escritura los autores indagaron en un recorrido epistolar y ensayístico los usos de la voz más allá de sus funciones informativas.

Invitados
Juan David Cárdenas, Bibiana Rojas, Sergio Barón, autores de la publicación.

Modera
Mauricio Durán Castro, arquitecto, docente e investigador.

Esta actividad hace parte de la programación de la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBO

📍 **Sala FILBO LIJ**
Corferias / Cra 37 No. 24 - 67



30 ABR

4:00 p.m.



El Cine & yo Laura Restrepo

El Cine & yo es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá en asocio con El Tiempo. En este espacio personajes de diferentes campos dialogarán sobre las películas que los han influenciado, demostrando que el cine deja una huella en la vida de todos los espectadores, no solo en quienes se dedican a este arte.

En esta edición estará como invitada la escritora y periodista colombiana **Laura Restrepo**, quien dialogará con el periodista Julio César Guzmán, sobre su relación con el cine y las películas que la han influenciado.

Esta actividad hace parte de la programación de la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBO

📍 **Auditorio José Asunción Silva**
Corferias / Cra 37 No. 24 - 67

CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co

ESTRENOS NACIONALES

Carropasajero
(Dir. Juan Pablo Polanco, César Alejandro Jaimes, 2024) Colombia.

Choiá: La danza de la ballena Yubarta
(Dir. Simón González Vélez, 2025) Colombia. 83 min.

Uno (Dir. Julio César, 2023) Colombia. 89 min.

Semilla del desierto
(Dir. Sebastián Parra R., 2024) Colombia. 81 min.

Morichales (Dir. Chris Gude, 2024) EEUU, Colombia. 83 min.

Un nuevo amanecer
(Dir. Priscila Padilla, 2024) Colombia, Bolivia, Francia. 94 min.

Positivo negativo
(Dir. David Aguilera Cogollo, 2024) Colombia.

El día es largo y oscuro
(Dir. Julio Hernández Cerdón, 2024) México, Colombia.

FRANJA LOCAL

Conversatorio con personas realizadoras
*Para todo público

ENTRADA LIBRE

11 ABR

6:00 p.m.

Miradas vibrantes a una ciudad eferescente

La perra (Dir. Carla Melo, 2023) Colombia, Francia. 14 min.

Paloquemao (Dir. Jefferson Cardoza, 2022) Colombia. 20 min.

Fieras (Dir. Andrés Felipe Ángel, 2023) Colombia. 19 min.

Estamos en el mapa (Dir. Santiago Cárdenas, 2023) Colombia. 10 min.

FRANJA VIVE LA CINEMATECA

The HALO Trust Colombia

Mesones: Una comunidad que renace
(Dir. Andrés Mauricio Amaya Nassar, Óscar Daniel Gómez Palacio, The HALO Trust, 2024) Colombia. 37 min.

▶ Entrada libre / Proyección con conversatorio

Instituto de visión Arte Contemporáneo Carolina Caycedo: Las vidas de los ríos

To Stop Being a Threat and To Become a Promise
(Dir. Carolina Caycedo, 2017) Estados Unidos. 8 min.

Land of Friends
(Dir. Carolina Caycedo, 2014) Colombia, Estados Unidos. 38 min.

Thanks for Hosting Us, We are Healing Our Broken Bodies
(Dir. Carolina Caycedo, 2019) Estados Unidos. 9 min.

Reciprocal Sacrifice
(Dir. Carolina Caycedo, 2022) Estados Unidos. 13 min.

Sowing Moisture
(Dir. Carolina Caycedo, 2023) Estados Unidos, Chile. 5 min.

▶ Entrada libre / Proyección con conversatorio

Andrés Salas

Silenciosa, silenciada (Dir. Andrés Salas, 2024) Colombia. 20 min.

▶ Entrada libre

Cine-Club El Ventanal y CineToro Experimental Film Festival presentan:

Círculo y Fuego (Dir. Valentín Guerrero, 2024) Colombia. 5 min.

Estirpe (Dir. Ana María Ferro Gómez, Daniela Ruiz Coconubo, 2023) Colombia. 15 min.

Habitografías (Dir. Miguel Bohórquez, Mónica Bravo, 2023) Colombia. 9 min.

Cinema Para Os Mortos (Dir. Renato Sircilli, 2023) Brasil. 15 min.

Grief (Dir. Marleen van der Werf, 2024) Países Bajos. 31 min.

▶ Entrada libre

MIDBO: Movimientos

Nómadas de la 57 (Dir. José María Castro Ibarra, Alberto Arnaut Estrada,

▶ Entrada libre

Fundacion Latir

¡Profe siente! Un viaje por sus emociones
(Dir. Mónica Pinzón Cárdenas, 2025) Colombia. 25 min.

▶ Entrada libre

Muestra documental IFEA

El pasado en la mirada del documental latinoamericano contemporáneo.

La laguna del soldado (Dir. Pablo Álvarez Mesa, 2024) Colombia, Canadá. 75 min.

▶ Entrada libre

BOGOSHORTS Especial Cinemateca No. 103

Malicia
(Dir. Edward Gómez, 2024) Colombia. 15 min.

Nido de cocodrilo
(Jazmín Rojas Forero, 2024) Colombia, Alemania. 9 min.

Habitografía
(Dir. Mónica Bravo, Miguel Bohórquez Nates, 2024) Colombia. 10 min.

Palo Alto
(Dir. Andrés Mosquera, 2024) Colombia. 11 min.

Candy Puppet
(Dir. Angela Lorena Statnik, 2024) Canadá, Colombia, USA. 10 min.

Canal 13

Vibrar: El Arte de sentir
(Dir. Nathalia Montealegre Triana, 2024) Colombia. 71 min.

▶ Entrada libre

BECA DE CURADURÍA: UNA CÁRCEL COMO LA SELVA

Canaguaro
(Dir. Dunav Kuzmanich, 1981) Colombia. 87 min.

El milagro de la sal
(Dir. Luis Moya Sarmiento, 1958) Colombia. 103 min.

Expedición al Caquetá
(Dir. César Uribe Piedrahíta, 1930) Colombia. 6 min.

La selva inflada
(Dir. Alejandro Naranjo, 2015) Colombia. 70 min.

Bajo la tierra (Dir. Santiago García Galván, 1968) Colombia. 85 min.

Vorágine 31 (Dir. Varios, 2020) Colombia. 8 min.

Nacimiento
(Dir. Martín Mejía Rugeles, 2015) Colombia. 85 min.

Pirañas en el Amazonas [Fragmento]
(Dir. Manuel de la Pedrosa, 1960) Colombia. 10 min.

Tierra amarga (Dir. Roberto Ochoa, 1965) Colombia. 77 min.

Mudos testigos
(Dir. Luis Ospina, Jerónimo Atehortúa, 2023) Colombia, Francia. 78 min.

La selva inflada (Dir. Alejandro Naranjo, 2015) Colombia. 70 min.

Esta fue mi vereda (Dir. Gonzalo Canal Ramírez, 1959) Colombia. 30 min.

Fosfeno (Dir. David Gómez Alzate, 2019) Alemania. 11 min.

Vienen las grietas (Dir. Daniel Mateo Vallejo, 2022) Colombia. 19 min.

Los mayores ríos se deslizan bajo tierra
(Dir. Simón Vélez, 2022) Colombia. 20 min.

Nuestro monte luna (Dir. Pablo Álvarez-Mesa, 2015) Colombia. 96 min.

Área maldita (Dir. Jairo Pinilla, 1980) Colombia. 110 min.

FESTIVALES Y MUESTRAS



Festival NO Convencional Bogotá
3 al 30 de abril

Ciclo Audiovisual: Voces indígenas de Canadá y Colombia
25 al 27 de abril



FUNCIONES ESPECIALES

9 ABR

7:00 p.m.

Representación y proyección Katsuben

La historia de Chibisuke (Issun-bōshi)
(Dir. Mitsuyo Seo, 1935) Japón. 10 min.

Naci, pero... (Umarete wa Mitakeredo)
(Dir. Yasujiro Ozu, 1932) Japón. 91 min.

26 ABR

1:00 p.m.

Socialización Invitación Cultural para la digitalización de cine en formato de 35mm y 16mm - 2024

Recuerdos de país: el cine inédito de Enrique Uribe White
(Dir. Colectivo Imágenes de Segunda Mano. 1955, 1957, 1943) Bogotá. 35 min.

MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematcadedebogota.gov.co



FRANJA MEMORIA

La vorágine (Abismos de amor)
(Dir. Miguel Zacarías. 1949) México. 132 min. Versión restaurada.



25 ABR
7:00 p.m.

Laboratorio

Ciudadanía Permanente: Laboratorio para la Incidencia

Invitados
María Alejandra Victorino, Daniela Méndez, Oriana Camargo, Eddy Valencia y Alejandro Parra, miembros de Somos Extituto de Política Abierta, un THINK-DO TANK de la sociedad civil sin ánimo de lucro, fundado en 2019 y conformado por un equipo interdisciplinario con experiencia en el trabajo con comunidades desde un enfoque de género y territorial.

📍 Labs 1



FRANJA CLÁSICOS

Portero de noche
(Dir. Liliana Cavani, 1974) Italia. 118 min.

Stop Making Sense
(Dir. Jonathan Demme, 1984) EEUU. 88 min.



FRANJA CINE COLOMBIANO

Todo comenzó por el fin
(Dir. Luis Ospina, 2015) Colombia. 208 min.

EXPOSICIONES

30 AGO 2024
25 MAY 2025
GALERÍA

LOS GRUPOS DE CINE EXPOSICIÓN
EN CALI
ARCHIVOS REVELADOS

ENTRADA LIBRE

CINEMATECA DE BOGOTÁ

CINEMATECA DE BOGOTÁ

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

BOGOTÁ

30 AGO 2024 al 25 MAY 2025

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

Los grupos de cine en Cali: Archivos revelados

Tras recibir donaciones en los últimos años de los archivos personales de **Luis Ospina, Carlos Mayolo y Andrés Caicedo**, la Cinemateca de Bogotá los abre a sus públicos para construir relatos alrededor de la historia del llamado Grupo de Cali, su genealogía, sus ramificaciones y su multiplicidad.

Los Grupos de Cine en Cali: Archivos revelados estará exhibida en la Galería de la Cinemateca de Bogotá con la curaduría de **Katia González**, e indagará sobre el surgimiento de un movimiento artístico y cultural en una Cali que se convirtió en un centro creativo mundial, y que sigue resonando hoy en día.

La exposición cuenta con opciones de accesibilidad permanentes como cápsulas de video con Lengua de Señas Colombiana (LSC) para personas sordas, audiodescripción y fichas en braille para personas con discapacidad visual.

📍 Galería - Cinemateca de Bogotá



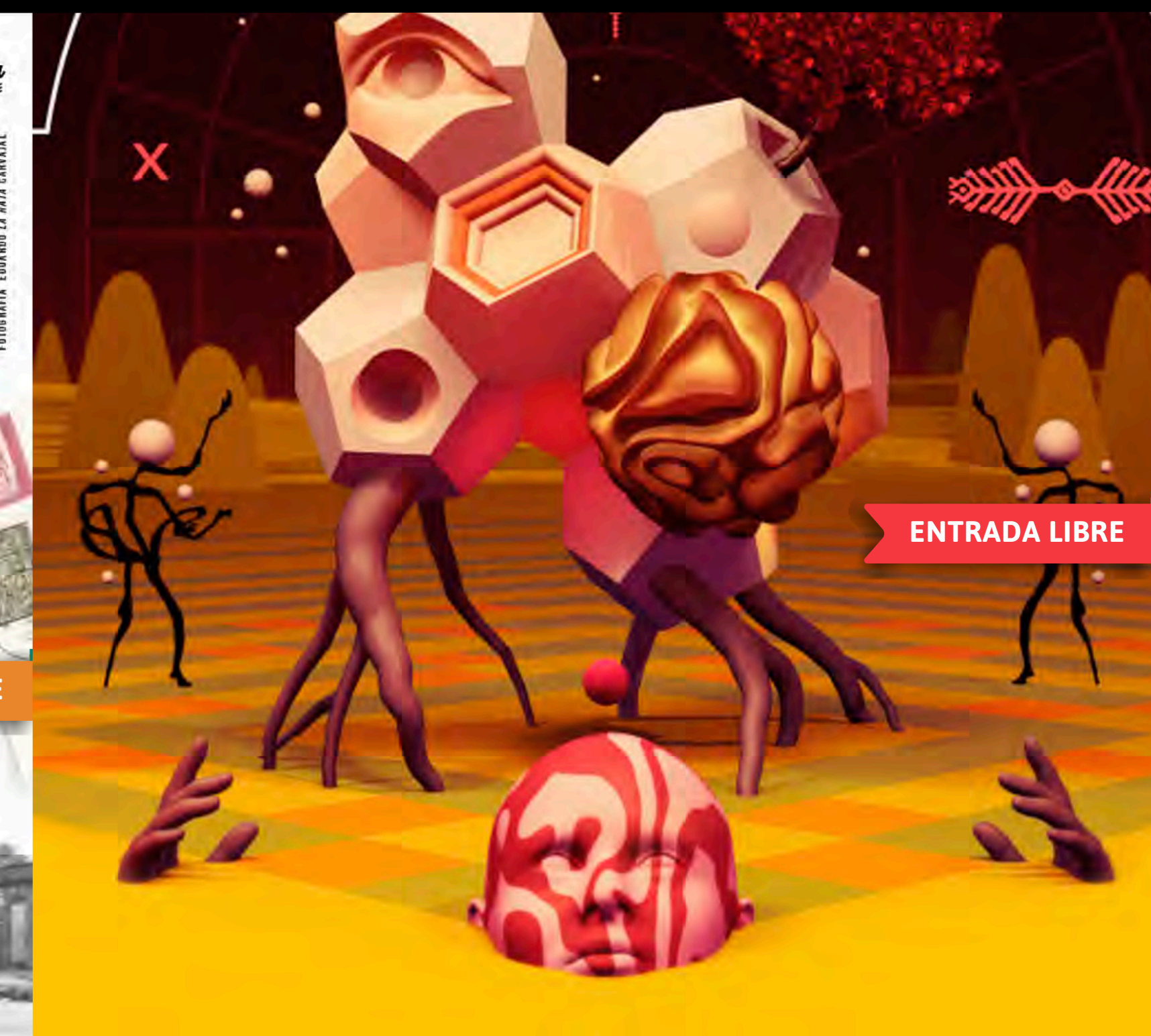
Visitas comentadas
Inscripción previa

Con la Escuela de Mediación Cinemateca

- > 5 de abril / 3 p.m.
- > 10 de abril / 4 p.m.
- > 24 de abril / 4 p.m.
- > 26 de abril / 3:00 p.m. ARTBO | Fin de Semana

Con la Escuela de Mediación acompañada de interpretación en LSC

- > 19 de abril / 3 p.m.



27 MAR al 20 ABR

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6:00 p.m.

El poder de los sentidos: 5 experiencias inmersivas colombianas

El poder de los sentidos: 5 experiencias inmersivas colombianas es una exposición itinerante que trae un mapa de la innovación sensorial en Colombia. A través de relatos inmersivos e interactivos, esta muestra convoca a un diálogo entre tecnologías emergentes y tradiciones ancestrales, abordando temáticas que trascienden lo meramente visual para adentrarse en lo social, lo cultural, lo medioambiental y, sobre todo, en lo humano.

La narrativa curatorial se articula en torno a El futuro como pilar estructural, un concepto que se despliega en múltiples dimensiones y tiempos. Cada sentido se erige en una puerta que invita al espectador a transitar por experiencias multisensoriales, en las cuales la percepción se convierte en medio de conocimiento y el cuerpo en receptor de historias vivas.

Proyecto ganador de la **BECA DE CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN DE CONTENIDOS NARRATIVOS INMERSIVOS O NARRATIVOS INTERACTIVOS 2024**.

EL OÍDO: El beat VR
(Irene Lema, 2023)

LA VISTA: Entre luces y sombras
(Nazly López, 2021)

EL TACTO: Códice futuro
(Elder Tobar, 2024)

EL GUSTO: Cortos colectivos de la #HackathonVR360
(Varios Directores, 2017-2024)

EL OLFATO: Yugo VR
(Carlos Gómez Salamanca, 2022)

📍 Sala E- Cinemateca de Bogotá



Visitas comentadas
Inscripción previa

- > 4 de abril / 5 p.m. Entre luces y sombras - Nazly López y Nancy Granada
- > 11 de abril / 5 p.m. Códice futuro - Elder Tobar
- > 18 de abril / 5 p.m. Yugo - Carlos Gómez Salamanca

BECMA

www.cinematcadedebogota.gov.co

ACTIVIDADES

BECMA



¡LA CINEMATECA DE BOGOTÁ ES UN ESCENARIO CULTURAL PARA TODXS!



ENTRADA LIBRE

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

<https://bit.ly/3b5oEua>

Nuevos horarios

Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

BECMA - Cinemateca de Bogotá



Franja Laboratorio BECMA

5 ABR

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

Coser, anudar, creando la urdimbre de la memoria

Invitada

Surcos en la piel, colectivo de mujeres de la localidad de San Cristóbal, donde se reconstruyen prácticas locales a través del arte y la escritura como herramientas artísticas y transformadoras. El colectivo se formó en 2018 con la necesidad de crear un espacio para mujeres, donde se valorarán los conocimientos y prácticas creativas dentro del territorio de San Cristóbal.

► Inscripciones del 1 al 5 de abril

<https://forms.gle/BFdSih453mNEUsta9>

*Actividad recomendada para mayores de 15 años



Franja Lecturas de película

10 ABR

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Conversatorio

Eric Pauwels: Aprender a mirar con ojos nuevos

Invitado

Andrés Múnera, estudió Cine y Televisión, es redactor y miembro del comité editorial de Cero en Conducta, publicación de CBCine dedicada a la crítica cinematográfica con énfasis especial en el cine colombiano.

► Inscripciones del 1 al 9 de abril

<https://forms.gle/nAiPgzb7RiyVahJm7>

*Actividad recomendada para todo público.



Franja Rutas de lectura

23 ABR

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Conversatorio

Una pieza bibliográfica y sus conexiones con el cineclubismo colombiano y el cine latinoamericano

Invitado

Yamid Galindo Cardona, licenciado en historia e investigador.

Inscripciones del 1 al 22 de abril

<https://forms.gle/Z3cvhmdoByRaGwXn8>

*Actividad recomendada para mayores de 17 años.



Franja Encuentros

26 ABR

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

Imagina, recorta y anima: explorando el cut out

Invitada

Dennis Acevedo, profesional en creación literaria, hace parte del colectivo La cuarta raya del tigre que lleva procesos para fomentar la creación artística en diferentes espacios.

► Inscripciones del 10 al 25 de abril

<https://forms.gle/fy2cxjSCVUH6RVj2A>

*Actividad recomendada para niñas y niños mayores de 11 años.

RECOMENDACIONES:

01

La Cinemateca de Bogotá es un espacio cultural de encuentro y de circulación de obras audiovisuales que respeta la libertad de expresión y los derechos individuales y colectivos. El contenido y tratamiento de las películas y conductas de sus creadores están bajo su entera responsabilidad.

02

Llegar con tiempo a la hora de la función. Después de 20 minutos de iniciada la proyección NO se permitirá el ingreso.

03

Guardar silencio en el momento de la proyección, le ayudará a tener una mejor experiencia.

04

No está permitido consumir alimentos y bebidas al interior de las salas. No dejar chicles en la sillería

05

Durante la proyección no está permitido el uso del celular.

06

Favor no subir los pies en la sillería, una sala de cine es un lugar agradable y cómodo.

Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

