

Programación

# Noviembre

2 0 2 1

IDARTES

10 AÑOS



#Cinemateca50años



50 años  
Cinemateca  
de Bogotá



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ





6ª  
MUESTRA  
**AFRO**  
6ª INSIRA NGUINI

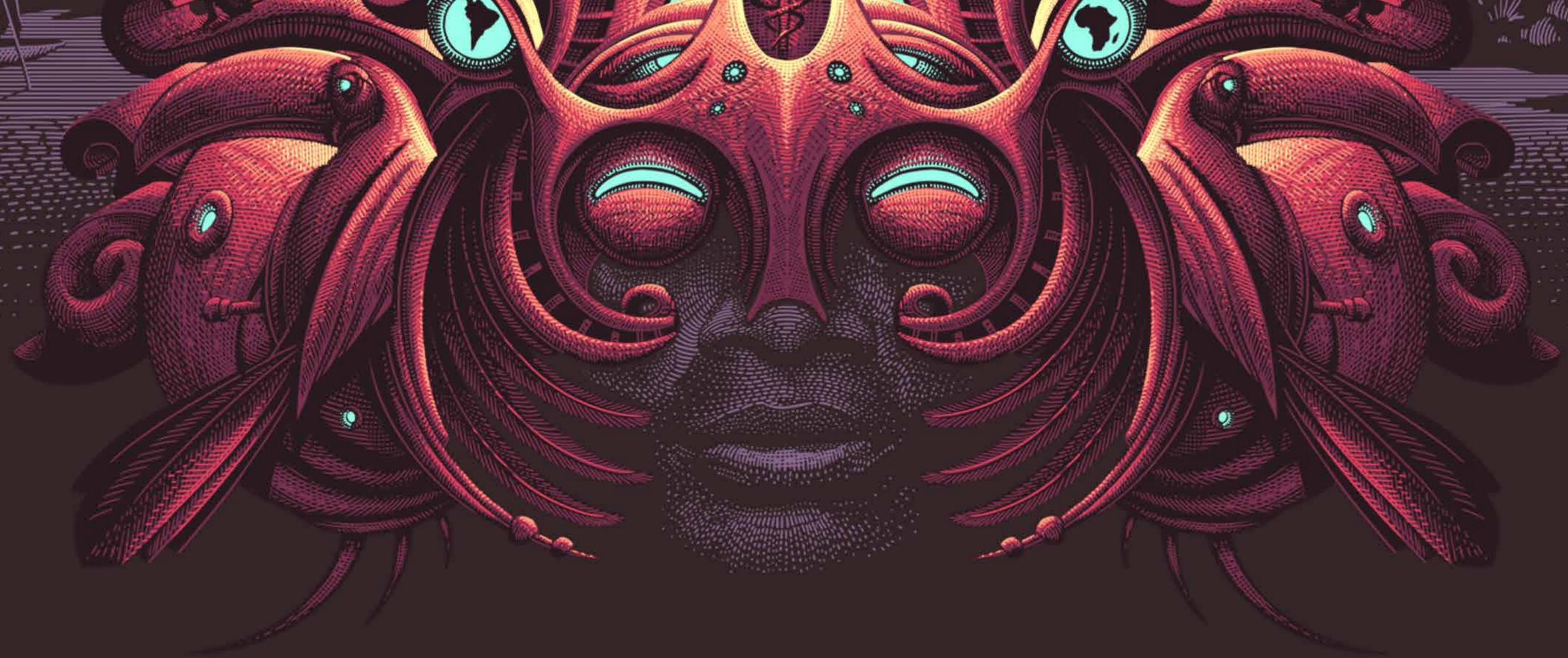
IDARTES  
**10**  
AÑOS

18 - 25 NOV 2021 // RÍ 10 Á RI NOBIEMBRE





**Culturas Audiovisuales Afro**



**| 18 al 25 NOV |**

## **6ª Muestra Afro**

La Cinemateca de Bogotá – Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, la Subdirección de las Artes - Grupos Étnicos y el colectivo Wida Monikongo - Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia, presentan la sexta edición de la Muestra Afro 2021, que cuenta con dos secciones curatoriales, una internacional y una nacional.

En esta edición se exploran y se representan los pensamientos artísticos, estéticos y sociales de la población afrodiaspórica a través de espacios de participación y formación que dialogan en torno a su audiovisual, cinematográfico y artístico con énfasis en realización afrofeminista y afrofuturista.

**Programación detallada y compra de boletas**

**[www.cinematecadedebogota.gov.co](http://www.cinematecadedebogota.gov.co)**



## Idartes 10 años 6ª Muestra Afro

### Muestra Internacional

#### Cines Afro-Femeninos: Reimaginando Mundos

Esta curaduría surge de las irradiaciones que despierta visitar la película **De Cierta Manera** (Sara Gómez, 1977), película pionera y radical de la cineasta cubana que fue recientemente restaurada por el Arsenal - Institut für Film und Videokunst.

Hoy, la inquietud política y formal de esta obra resuena en la imaginación de lo que pueden ser los cines afro feministas. Documental y ficción; comprometido y cariñoso; poético y militante: son palabras que se complementan y no se excluyen en la película de Gómez. Las películas aquí reunidas, realizadas por cineastas negras de diferentes orígenes, presentan narrativas de y con mujeres involucradas en el cuestionamiento y construcción de formas de vivir plenas para sí mismas y para todos. Son películas que reinventan mundos dentro y fuera del cine.

Texto de Kenia Freitas, curadora invitada

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematecadebogota.gov.co/funciones](http://www.cinematecadebogota.gov.co/funciones)

| 18 al 25 NOV |

## Idartes 10 años 6ª Muestra Afro

Curaduría Invitada: Muestra Internacional

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematocabogota.gov.co/funciones](http://www.cinematocabogota.gov.co/funciones)



**De cierta manera**  
(Dir. Sara Gómez, 1974) Cuba. 78 min.



**Chez Jolie Coiffure**  
(Dir. Rosine Mfetgo Mbakam, 2018) Bélgica, Camerún. 71 min.



**Apátrida**  
(Dir. Michèle Stephenson, 2020). EEUU, Canadá, República Dominicana, Haití. 97 min.



**Até o fim**  
(Dir. Ary Rosa y Glenda Nicácio 2020) Brasil, 93 min.



**Negra**  
(Dir. Medhin Tewolde Serrano, 2020) México, 72 min.



**Sementes - Mulheres Pretas no Poder**  
(Dir. Éthel Oliveira, Julia Mariano, 2020) Brasil, 100 min.

| 18 al 25 NOV |

## Idartes 10 años 6ª Muestra Afro

Curaduría Invitada: Muestra Internacional

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematocabogota.gov.co/funciones](http://www.cinematocabogota.gov.co/funciones)



### Programa de cortometrajes No. 1: Caminos afectivos de cura

**(Otros) Fundamentos**

(Dir. Aline Motta, 2019) Brasil, Nigeria. 15 min.

**Breaking Ground**

(Dir. Inès Girihirwe, 2020) Ruanda. 13 min.

**Lembrar Daquilo que Esqueci**

(Dir. Castiel Vitorino Brasileiro, 2020) Brasil. 20 min.

**Ella Vendrá: La Presidenta**

(Dir. Ana María Acosta Buenaño, 2019) Ecuador. 9 min.



### Programa de cortometrajes No. 2: Fabulaciones Trans Temporales

**Spit on the Broom**

(Dir. Madeleine Hunt-Ehrlich, 2019) Estados Unidos. 12 min.

**República**

(Dir. Grace Passô, 2020) Brasil. 15 min.

**The Door of Return**

(Dir. Anna Zhukovets, Kokutekeleza Musebeni, 2021) Alemania. 30 min.



## Idartes 10 años 6ª Muestra Afro

### Muestra Nacional

Esta curaduría relaciona el audiovisual comunitario con el afrofuturismo; un afrofuturismo que más allá de la ciencia ficción, habla desde la perspectiva del uso de la tecnología y los nuevos medios para narrar y reafirmar la existencia de las personas negras. La cámara como ese artefacto tecnológico que permite congelarse en el tiempo y verse a sí mismos en una pantalla. Tecnologías que permiten poner en imágenes el racismo, en sonido la resiliencia y en color la cultura, los saberes y el conocimiento.

La muestra nacional del 2021 viene cargada de procesos sociales y comunitarios que usan el audiovisual como herramienta de denuncia, para crear memoria y generar reflexiones. Acciones que a su vez, permiten a la comunidad negra, afrocolombiana, raizal y palenquera imaginarse en el futuro, situarse como sobrevivientes de la historia humana.

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematocabogota.gov.co/funciones](http://www.cinematocabogota.gov.co/funciones)

| 18 al 25 NOV |

## Idartes 10 años 6ª Muestra Afro

**Muestra Nacional**

Entrada libre

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematocabogota.gov.co/funciones](http://www.cinematocabogota.gov.co/funciones)

**FAMMA**  
FESTIVAL AUDIOVISUAL



**Uno más**  
(Dir. Janer Mena, 2020) Colombia. 105 min.



**Kulonda, entre voces y rutas ancestrales**  
(Dir. Esthefanía Preciado Ordoñez, 2020) Colombia. 31 min.

| 18 al 25 NOV |

## Idartes 10 años 6ª Muestra Afro

Muestra Nacional / Programas de cortometrajes

Entrada libre

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematocabogota.gov.co/funciones](http://www.cinematocabogota.gov.co/funciones)



### Movimientos negros, luchas políticas

**Demasiado negro**

(Dir. Azul Río, 2021) Colombia. 3 min.

**La Lupa: Racismo y desigualdad**

(Dir. Nemesio Berrio Guerrero, 2020) Colombia. 5 min.

**Relato Íntimo de una protesta que no existió**

(Dir. Johan Miguel Asprilla Gutierrez, 2020) Colombia. 46 min.



### ¿Acaso no soy una mujer?

**A mí también me pasó**

(Dir. Heny Cuesta, 2020) Colombia. 25 min.

**Entre crespos**

(Dir. Karen Escobar, 2020) Colombia. 6 min.

**Totalmente yo**

(Dir. Poll Andrium Landázury Hurtado, 2020) Colombia. 5 min.



### Así nos vemos

**Liderazgo, más allá de lo imposible**

(Dir. Gustavo Cabezas, 2020) Colombia. 13 min.

**Oasis Tropical**

(Dir. Isabella Gaviria Medina, 2020) Colombia. 13 min.

**Voces del Maravelí - Ombligados**

(Dir. Zumaya Mayers Caicedo, Rodrigo Ceurvo Jiménez, 2016) Colombia. 24 min.

## Conversatorios

# Idartes 10 años 6ª Muestra Afro

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematocabogota.gov.co/funciones](http://www.cinematocabogota.gov.co/funciones)

**19 de noviembre**  
**3:00 p.m.**

### Así nos vemos

**Invitados:** Gustavo Cabezas, Isabella Gaviria Medina y Zumaya Mayers Caicedo, directores de películas de la Muestra Nacional.

**Modera:** Ángela Jimenez, realizadora audiovisual.

 @CinematocaBta  Cinematoca de Bogotá

**22 de noviembre**  
**4:00 p.m.**

### Presencias y representación: Mujeres negras en los cines de América Latina y el Caribe

**Invitados:** Ana María Acosta Buenaño, Medhin Tewolde Serrano, Michèle Stephenson, directoras de las películas de la Muestra Internacional y Kenia Freitas, curadora invitada a la Muestra Afro.

**Modera:** Ana María Jessie, investigadora y cineasta.

 @CinematocaBta  Cinematoca de Bogotá

**23 de noviembre**  
**4:00 p.m.**

### ¿Acaso no soy una mujer?

**Invitados:** Heny Cuesta, Karen Escobar, Poll Andrium Landazury, directoras de películas de la Muestra Nacional.

**Modera:** María Rivas, comunicadora social.

 @CinematocaBta  Cinematoca de Bogotá

**25 de noviembre**  
**4:00 p.m.**

### Movimientos negros, luchas políticas

**Invitados:** Nemecio Berrio Guerrero, Johan Miguel Asprilla Gutiérrez, Azul Rio, directores de películas de la Muestra Nacional.

**Modera:** Ramón Perea, director del Festival Kunta Kinte.

 @CinematocaBta  Cinematoca de Bogotá



| 17 NOV - 3 DIC |

---

**Laboratorio**

## **Taller de crítica e investigación afro: Imaginarios diaspóricos**

La **Cinemateca de Bogotá** y el **Grupo de Poblaciones de la Subdirección de las Artes del Idartes**, en asocio con el **Wi Da Monikongo - Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia**, presentan el Taller de crítica e investigación afro, la convocatoria estará abierta hasta el 8 de noviembre, invita a participar a realizadores audiovisuales, realizadores comunitarios, periodistas, medios de comunicación -incluidos alternativos-, colaboradores de revistas culturales, de cine y culturas visuales, críticos, blogueros y docentes de distintas áreas del conocimiento.

**Ampliación fecha de inscripción hasta el 8 de noviembre**

# Idartes 10 años / 6ª Muestra Afro

## Franja Memoria

Entrada libre

5 nov. / 4:00 p.m. / Sala 2  
9 nov. / 3:00 p.m. / Sala Capital  
15 nov. / 5:00 p.m. / Sala 3



### **Bienvenidos a la vieja Providencia**

(Dir. Gloria Triana Varón y Jorge Ruíz.1984) Colombia. 26 min.



### **Buscando el camino a...**

(Dir. Gloria Triana Varón y Jorge Ruíz.) Colombia. 26 min.



### **Lo que nos dejó el pasado**

(Dir. Gloria Triana Varón y Jorge Ruíz. 1984) Colombia. 26 min.

## Franja Familiar

Noviembre



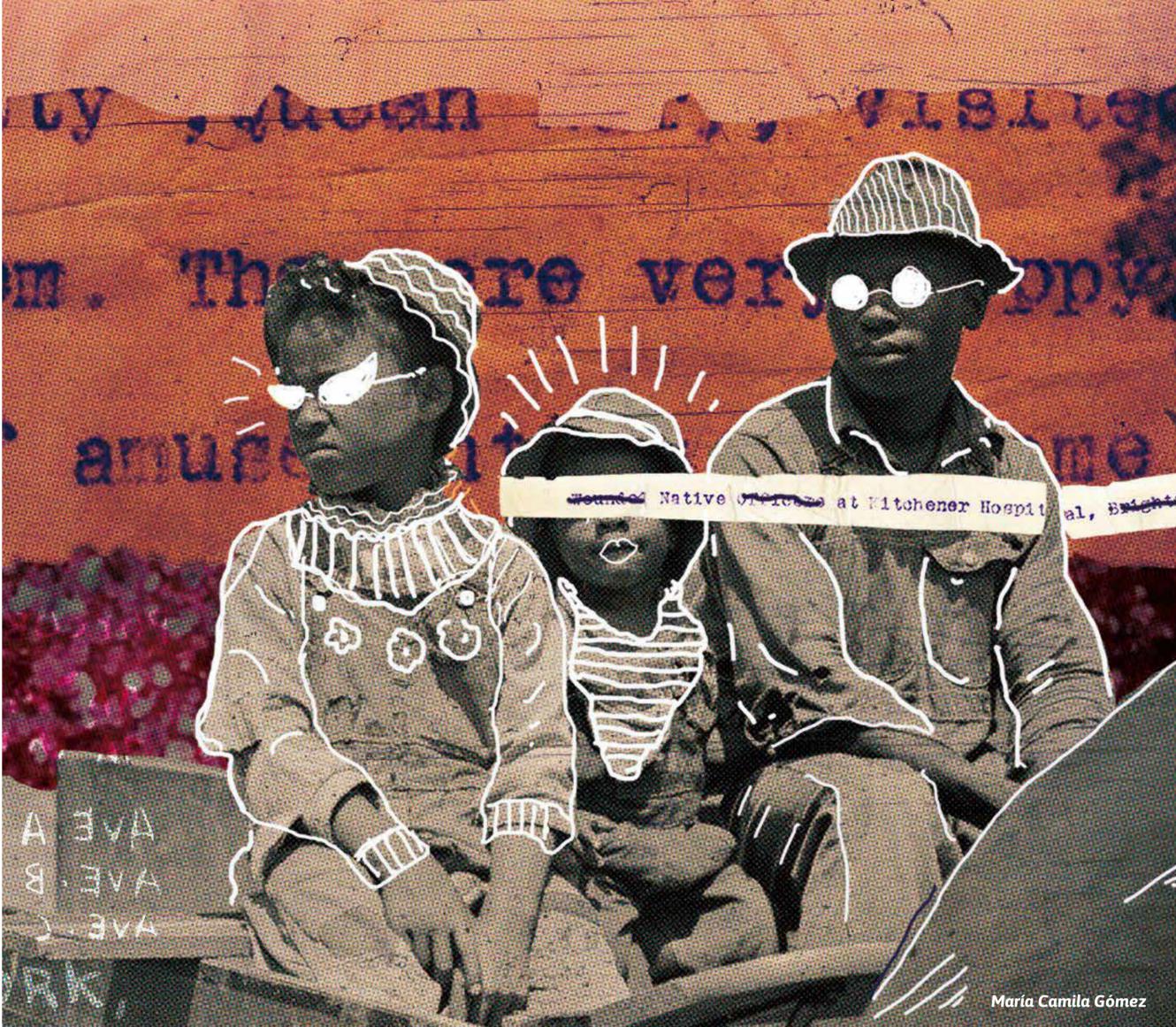
### **Guillermina y Candelario**

(Dir. Marcela Rincón) Colombia. 60 min. Hablada en español  
\*Temporada 5 de la serie



### **Bajo las estrellas en París**

(Dir. Claus Drexel, 2021) Francia. 86 min Subtitulada



**19, 20 y 21 NOV**

### Hackatón

## **Afrofuturismo, espíritus en un mundo digital**

Durante esta Hackatón, los participantes tendrán la posibilidad de interpretar y expandir el concepto del afrofuturismo en una obra audiovisual y sonora en las instalaciones de la Cinemateca de Bogotá.

Un reto para crear paisajes visuales o sonoros, que den una imagen o retrato de este concepto desde una visión local colombiana, con una perspectiva contemporánea o futura, un vínculo entre el pasado y el futuro, a través de conceptos propios del afrofuturismo.

**Inscripciones abiertas aquí hasta el 14 de noviembre**

<https://bit.ly/30TDTob>

📍 **Ecosistema de creación digital - Cinemateca de Bogotá**  
**Sesiones Híbridas por Discord**

**22, 24, 27, 29 NOV y 1, 4 DIC**

### Taller

## **Animación: Afrotoscopia**

Este taller propone construir un proyecto grupal de videoclip animado a partir de una propuesta escénica que combina música y danza. Las personas asistentes se acercarán a los flujos de trabajo para el desarrollo de un proyecto de animación y explorarán las técnicas de rotoscopia y pixilación.

**Inscripciones abiertas aquí hasta el 17 de noviembre**

<https://bit.ly/3vysSnu>

📍 **Ecosistema de creación digital - Cinemateca de Bogotá**





**Idartes 10 años  
6ª Muestra Afro**

**27**

**NOV. / 2021**

**SÁBADO**

**Localidad de Bosa  
PARQUE BETANIA  
Cll 53 sur con cra 87**

**Pelis** **POR BOGOTÁ**

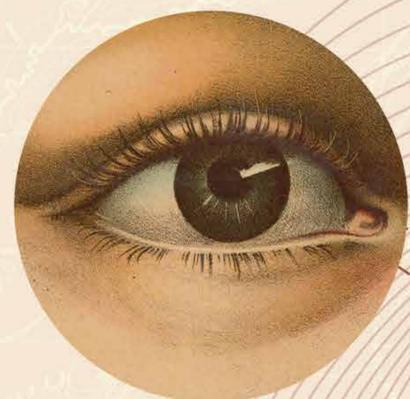
**2:00 p.m. a 8:00 p.m.**

**Especial Muestra Afro**

Pelis por Bogotá es un encuentro de la Cinemateca de Bogotá que presenta obras audiovisuales en una pantalla de gran formato al aire libre y en espacios públicos para ofrecer una experiencia alrededor del cine en la ciudad.

IDARTES

10 AÑOS



LA PRÓXIMA DÉCADA

YA COMENZÓ

2021



| 25 NOV al 7 DIC |

Programación detallada y compra de boletas

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

# 60d SEMANA DE CINE PORTUGUÉS

25 DE NOVIEMBRE AL 7 DE DICIEMBRE

CINEMATECA DE BOGOTÁ



EMBAJADA  
DE PORTUGAL EN  
BOGOTÁ



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



INTERIOR XIII



MALBA

VAIVEM

**La Semana del Cine Portugués** celebra su sexta edición en Colombia con una retrospectiva de uno de los directores más importantes de la actualidad, Pedro Costa. Además, se presentará un conjunto de películas que incorporan un amplio panorama del siempre dinámico y estimulante cine luso, que reflexiona sobre el presente, interroga el pasado y proyecta tentativas sobre los futuros posibles. Con trabajos de grandes directoras como Rita Azevedo Gomes, Teresa Villaverde o de cineastas más jóvenes pero que están dando pasos seguros en la historia del cine portugués tales como Basil da Cunha o Júlio Alves, se apuesta a la resignificación de caminos personales y colectivos, donde hay vacíos, muchos, pero, por sobre todas las cosas, una inmensa esperanza en el futuro.

La sexta edición de la Semana del Cine Portugués es organizada por **VAIVEM** en alianza con la **Cinemateca de Bogotá – Gerencia de Artes Audiovisuales** del **Idartes**, con el apoyo del Instituto Camões, la **Embajada de Portugal en Bogotá**, la **Fundação Calouste Gulbenkian** y del **MALBA** -Museo de Arte Latinoamericano.

| 25 NOV al 7 DIC |

## 6ª Semana del Cine Portugués

### Películas panorama Portugal

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematcadedebogota.gov.co/funciones](http://www.cinematcadedebogota.gov.co/funciones)



### Proyecciones especiales

#### *Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías*

(Dir. Rita Azevedo Gomes, Pierre Léon, Jean-Louis Schefer, 2019) Portugal. 110 min.

#### *Sacavém*

(Dir. Júlio Alves, 2019) Portugal. 65 min.



### Foco Teresa Villaverde

#### *El termómetro de Galille*

(Dir. Teresa Villaverde, 2018) Portugal. 105 min.

#### \*Programa de cortometrajes:

#### *Oú en étes-vous*

(Dir. Teresa Villaverde, 2019) Portugal. 17 min.

#### *Six portraits of pain*

(Dir. Teresa Villaverde, 2019) Portugal. 25 min.



### Foco Poscolonialismo

#### *Guerra*

(Dir. José Oliveira, Marta Ramos, 2020) Portugal 105 min.

#### *El fin del mundo*

(Dir. Basil da Cunha, 2019) Portugal. 107 min.

#### *Soñamos un país*

(Dir. Camilo de Sousa, Isabel Noronha, 2019) Portugal. 70 min.

| 25 NOV al 7 DIC |

## 6ª Semana del Cine Portugués

### Retrospectiva Pedro Costa

► Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematocabogota.gov.co/funciones](http://www.cinematocabogota.gov.co/funciones)

**Sangre**  
(1989) 98 min.

---

**Casa de lava**  
(1994) 106 min.

---

**Huesos**  
(1997) 94 min.

---

**En el cuarto de vanda**  
(2000) 170 min.

---

**¿Dónde yace tu sonrisa escondida?**  
(2001) 104 min.

---

**Juventud en marcha**  
(2006) 156 min.

---

**Ne change rien**  
(2009) 100 min.

# ¡Vive la Cinemateca!



50 años  
Cinemateca  
de Bogotá



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



# Franja Ciencia Ficción: otros mundos

\*19 nov. / 8:00 p.m.  
21 nov. / 8:00 p.m.  
25 nov. / 7:00 p.m.

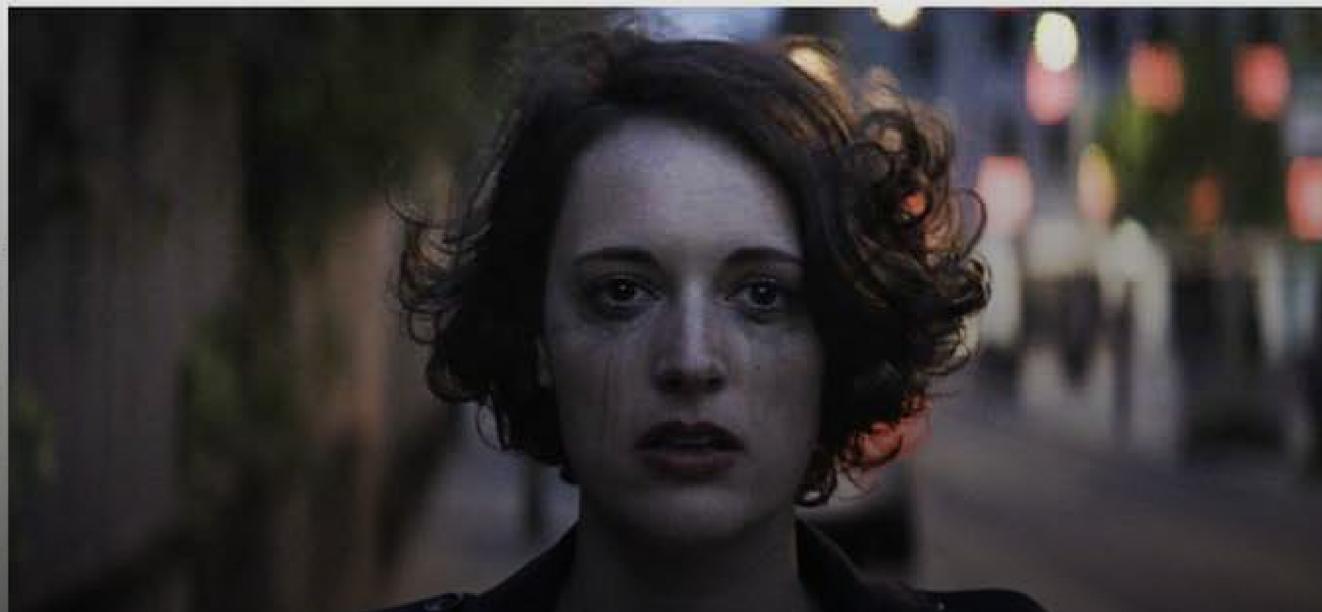
## **Space Dogs**

(Dir. Elsa Kremser, Levin Peter, 2019) Austria, Alemania 91 min.

### **\*Conversatorio**

## **Cantos caninos: sonidos para llegar a la Luna**

Este encuentro con Carolina Gómez, Ricardo Pretel y Juan Carlos Cuervo, girará alrededor de la relación de los perros con la exploración espacial e invitará al público a tener otras miradas más allá del plano antropocéntrico.



| **13 y 20 NOV** | 9:00 a.m. a 12:00 m.

### Microtaller de apreciación

## ¿Cómo analizar una serie? Fleabag, el equilibrio perfecto entre el drama y la comedia.

**Invitada:** Juliana Abaunza

**Entrada libre con inscripción previa aquí**  
<https://bit.ly/3b5VgnD>

**Sala 3 - Cinemateca de Bogotá**

Juliana Abaunza crítica audiovisual especializada en series y colaboradora para varios medios, introducirá a los participantes en los aspectos fundamentales para apreciar las series audiovisuales contemporáneas, tomando aspectos como el montaje, la musicalización, la actuación, el diseño de producción y de vestuario, la fotografía y el guion, usando como ejemplo una de las mejores series de los últimos años: Fleabag, de la inglesa Phoebe Waller-Bridge.

#### **Invitada**

Juliana Abaunza, columnista de cine y televisión para El Tiempo, Publimetro, Diners, Shock, Avianca en revista, Volcánicas, Don Juan, Bacánika y Nómada, entre otros.

**ATENCIÓN**

# BECMA

**Biblioteca Especializada en Cine  
y Medios Audiovisuales  
de la Cinemateca de Bogotá**

**El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca**

Un espacio de consulta, disponible de manera libre y gratuita, donde se tiene acceso a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa, y publicaciones especializadas, entre otros.

**Horarios**

**Martes a viernes: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.**

**Sábados: 9:00 a.m. a 1:00 p.m.**

**BECMA - Cinemateca de Bogotá**

# Sala Rayito / Experiencia Desconducto

Programa Nidos



| **4 y 11 NOV** | 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

| **13 NOV** | 1:30 p.m. / 2:30 p.m. / 3:30 p.m.

Acompaña a Docto y Fisgo al interior de nuestra ciudad pasando por debajo de tu casa, la de tu familia, el parque, tu jardín o tu colegio. Ven a explorar y descubrir lugares coloridos, desconocidos y no habitados por los humanos que guardan seres y sonidos de otras dimensiones.

 **Sala Rayito - Cinemateca de Bogotá**

**\*Actividades recomendadas para niños y niñas de 0 a 5 años.**

# Memoria, Investigación y Experimentación



**5 al 12 NOV**

**2:00 p.m. a 6:00 p.m.**

### Taller

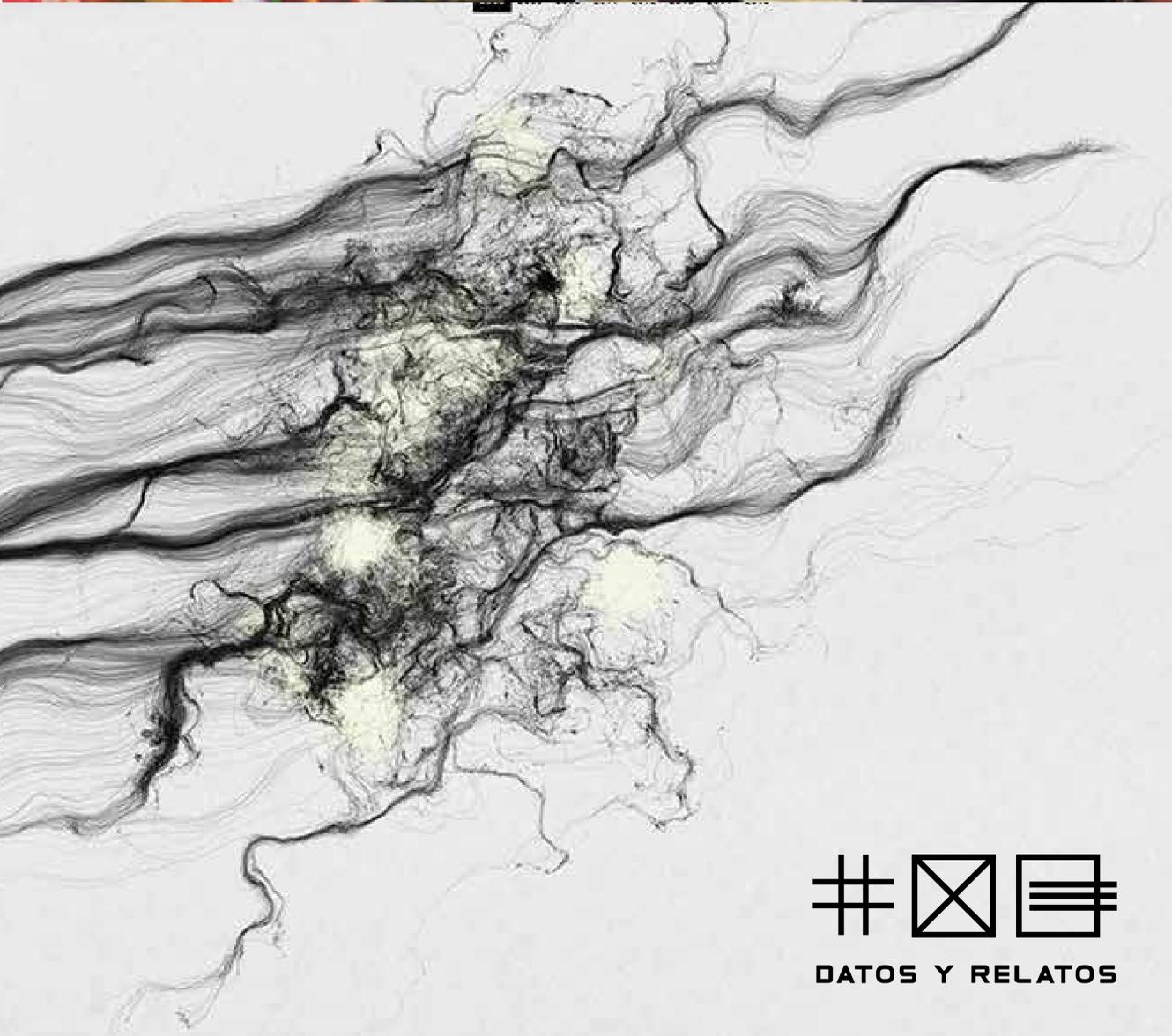
## **Code-Labóreme con la salida, Introducción al Live Coding audiovisual con enfoque narrativo**

Este encuentro explorará lenguajes y herramientas para la creación musical y visual por medio de algoritmos y software libres. Así mismo, se abordarán distintos lenguajes del Live Coding para explorar sus posibilidades, aprovechando su uso en diálogo con la obra cinematográfica **Favor Correrse Atrás** (1974) dirigida por Lisandro Duque.

**Inscripciones abiertas hasta el 3 de noviembre**

<https://bit.ly/3mchwT1>

 **Coworking / Taller de la imagen Cinemateca de Bogotá**



**26 NOV**

**5:00 p.m.**

### #DatosYRelatos

## **Enflujo, ante el presente digital**

La práctica artística por lo general emerge en una temporalidad particular donde el cuerpo del artista atiende, estudia, reflexiona y materializa experiencias sobre aquellos fenómenos a los que puede acceder su cuerpo: memoria, historia, experiencias, imaginación (...). La presente investigación explora las formas en que ese cuerpo del artista puede (o debe) entrar a negociar con las máquinas nuevas formas de acceder al mundo datificado para representarlo y pensarlo.

### Invitado

Juan Camilo González, artista visual de la Javeriana, con un doctorado en arte, diseño y medios de la Nanyang Technological University en Singapur.

 [@CinematecaBta](#)  [Cinemateca de Bogotá](#)



**DATOS Y RELATOS**

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



LABORATORIO INTERACTIVO  
OTRXS REALIDADES



27 al 30 NOV

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Muestra de resultados

**Laboratorio interactivo otrxs realidades**

El laboratorio interactivo de creación artística y hackeo de la realidad, estuvo enfocado en las lecturas que tienen los jóvenes sobre el territorio que habitan.

Este espacio buscó a través del uso y experimentación con la tecnología las relaciones que tienen los jóvenes con el territorio (político, cultural y ambiental) y su construcción colectiva y propia de Realidad.

El laboratorio se realizó en alianza con el área de artes electrónicas del **Programa Crea del Idartes**.

📍 **Ecosistema de creación digital / Taller de la imagen**

25 al 28 NOV

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Experiencia VR

**Proyecto Yugo**

**Yugo** es una experiencia VR documental, que permitirá al público sumergirse en el espacio de vivienda y trabajo de una pareja de obreros industriales en un barrio de las periferias de Bogotá. El proyecto propone una exploración espacial interactiva al tiempo que narra la historia de los personajes que habitaron realmente el lugar.

Entrada libre

📍 **Laboratorios 1 y 2 - Cinemateca de Bogotá**



# Exposiciones

...de los años sesenta y setenta, cuando se vivió un momento de gran efervescencia cultural y política. En ese contexto, el cine se convirtió en un medio de expresión fundamental para la sociedad bogotana. Las películas de la época reflejaron las luchas sociales y políticas, así como la búsqueda de una identidad propia. Este período marcó el inicio de una tradición cinematográfica que ha perdurado hasta nuestros días.





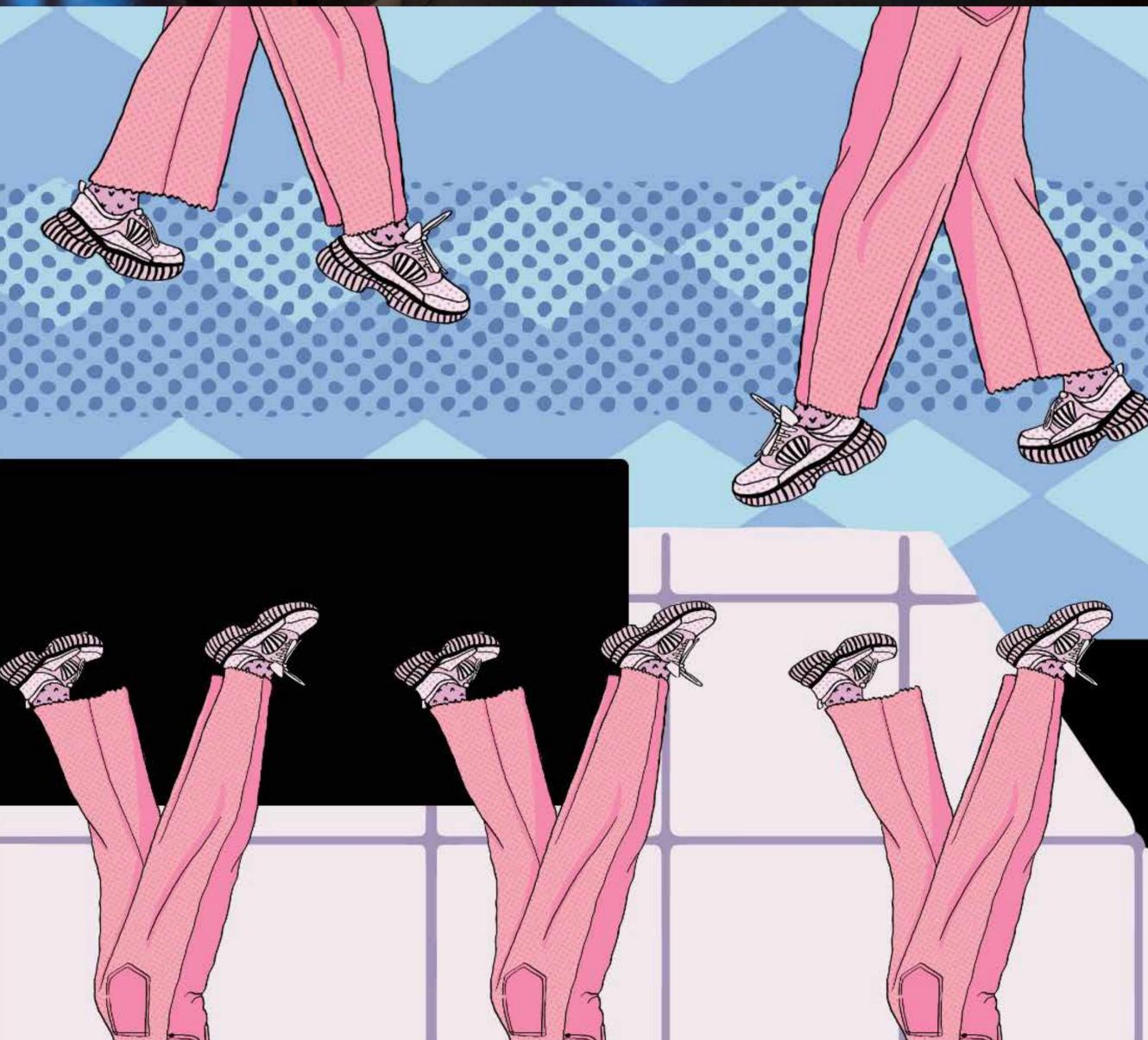
**14 OCT al 10 NOV** | 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

### Documental Expandido 23 MIDBO *Lo expandido es lo político*

La **Muestra Internacional Documental de Bogotá - 23 MIDBO**, presenta la sección Documental Expandido en diversos formatos, que van desde la videoinstalación, el documental web, la realidad aumentada, hasta el cómic. Con diez obras de doce artistas de Estados Unidos, Chile, India, Canadá, España y Colombia, se propone expandir los límites y va mucho más allá de la representación de la realidad, de la presencia del contexto inmediato, para ser atravesado por una reflexión sobre el uso de las tecnologías inmersivas e interactivas.

**Entrada libre**

 **Galería - Cinemateca de Bogotá**



**1 al 12 NOV** | 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

### *Perspectivas Transitorias: Una mirada sensible de recorridos por Bogotá*

Muestra de resultados de la **Beca de apoyo a la profesionalización de artistas 2021** de la **Secretaría de Cultura Recreación y Deporte** donde se reúnen 25 obras bidimensionales que buscan generar reflexiones sobre las perspectivas que se establecen a través de la mirada de diversos artistas visuales y las prácticas recurrentes que perciben como personas en constante tránsito al recorrer rutas a la deriva en la ciudad de Bogotá.

**Entrada libre**

 **Calle Museo - Cinemateca de Bogotá**



17 al 28 NOV

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

## SLAM

### Simposio Latinoamericano de Arte Mediático

Esta exposición de la segunda versión de **Slam nodo Bogotá**, pretende difundir y poner en diálogo las reflexiones, creaciones y diversos enfoques que las escuelas de arte de la ciudad de Bogotá de las universidades como la Nacional, los Andes, la Javeriana, la Tadeo y la Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas - ASAB, asumen en relación a la transmedialidad y así, promover y captar las conversaciones surgidas de forma comunitaria hacia un público más amplio.

El conjunto de obras, que incluye algunas de la **Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM**, despliega a su vez, un panorama de los lenguajes, medios y herramientas que estas escuelas han incluido en sus programas académicos, abriéndose hoy a la promoción de conductas visionarias y subversivas, movilizandogramáticas y fundando poéticas.

Entrada libre

📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

19 NOV al 30 ENE 2022

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

## Poéticas sociales\*

Es un proyecto desarrollado paralelamente entre Colombia y Alemania por le artista Tomás Espinoza, en el que recoge una muestra de su obra audiovisual y cerámica, al igual que su trabajo colaborativo con la Red Comunitaria Trans.

### Obra participantes:

Continuum II (2020)

Ein Sommer in Berlin 2012 / Un verano en Berlín 2012

Holly Cruising (2021)

La exposición poéticas sociales se realiza con el apoyo de EL PARCHE Artist Residency, Red Comunitaria Trans, Kunsteverein Gottingen, Goethe-Institut y la Cinemateca de Bogotá.

Entrada libre

📍 Galería - Cinemateca de Bogotá



# Poéticas Sociales

# Cine colombiano



50 años  
Cinemateca  
de Bogotá



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.





# Estrenos Nacionales



**Kairós**  
(Dir. Nicolás Buenaventura, 2021) Colombia. 78 min.



**Memoria**  
(Dir. Apichatpong Weerasethakul, 2021) Colombia, Tailandia. 136 min



**Del otro lado**  
(Dir. Iván Guarnizo, 2021) Colombia, España. 83 min



**Clara**  
(Dir. Aseneth Suarez Ruiz, 2021). Colombia. 81 min.



**Amor rebelde**  
(Dir. Alejandro Bernal, 2021) Colombia, Canada. 77 min.

## Proyecto Yugo

**Carne**  
(Dir. Carlos Gómez Salamanca, 2013) Colombia. 7 min.

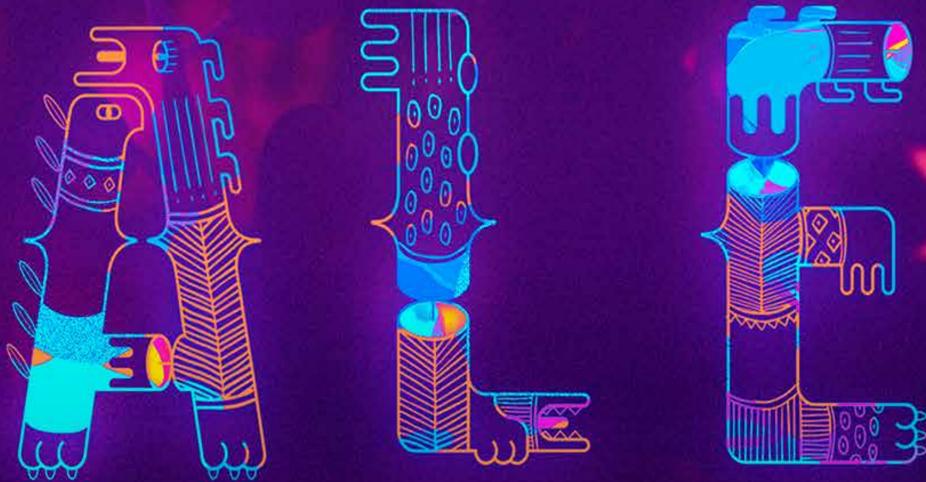
**Lupus**  
(Dir. Carlos Gómez Salamanca, 2016) Colombia, Francia. 8 min.

**Yugo**  
(Dir. Carlos Gómez Salamanca, 2021) Colombia, Francia. 10 min.

Entrada libre



Programación detallada y compra de boletas  
[www.cinematocabogota.gov.co/funciones](http://www.cinematocabogota.gov.co/funciones)



## Franja Local

Habitar los cuerpos, los cuerpos  
que habitan

### *El sonido de la luz*

(Dir. Nicole Manuela Prieto Sotomonte, Santiago Forero-Alarcón, 2019) Colombia. 15 min.

### *A Través de los Ojos del Cristal*

(Dir. Vanessa Feijoo Martínez) Colombia. 8 min.

### *La última marcha*

(Dir. Jhon Martinez, Ivo Aichenbaum, 2019) Colombia. 26 min.

### *Zapatos*

(Dir. Oscar triana, 2019) Colombia. 5 min.

### *Mirrors - William Ospina*

(Dir. Antonina Kerguelen Roman, 2020) Colombia. 5 min.

### *Amor*

(Dir. Valeria Martínez, 2017) Colombia. 9 min.

### *Gris Fuego*

(Dir. Miguel Camayo, Valeria Martínez, 2020) Colombia. 6 min.

### *Cuerpos sobre Cuerpos*

(Dir. Maria Camila Rey Gualdrón, Mariana G. Jaime, 2021)  
Colombia. 4min.

### *Alebrijes*

(Dir. Luis Salas, 2020) Colombia. 12 min

# Festivales



50 años  
Cinemateca  
de Bogotá



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



3 al 6 de noviembre

## #NarrarElFuturo: Festival de Cine CC & New Media



### Clara

(Dir. Aseneth Suarez Ruiz, 2021). Colombia. 81 min.

### Del otro lado

(Dir. Iván Guarnizo, 2021) Colombia, España. 83 min

### En tránsito

(Dir. Liliana Hurtado Scarpetta, Mauricio Vergara Hurtado, 2020) Colombia. 83 min.

### Suspensión

(Dir. Simón Uribe. 2020) Colombia. 73 min.

### #NarrarElFuturo

Exhibición de expansiones físicas de proyectos de nuevos medios del CinemaLab de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. La exposición cuenta con 10 proyectos de narrativas sonoras, visuales, audiovisuales y digitales con temas como el feminismo, el uso de datos en las redes sociales, el doblaje digital, los sueños, el fin del mundo, los videojuegos y otros temas. Cada día 5 grupos multidisciplinares hacen sus intervenciones físicas y expandidas. Exhibición de contenidos finales de la VI #HackathonVR360, así como la muestra de contenidos de realidad virtual del Festival de Cine Francés de la Embajada de Francia.

xx

 Sala E

## 12 Cine en Femenino Festival



### Biabu Chupea, un grito en el silencio

(Dir. Priscila Padilla. 2020) Colombia, Bolivia. 83 min

### Fullhachede

(Dir. Catalina Torres, Carolina Navas, 2018) Colombia. 62 min.

### El árbol de Matías

(Dir. Pilar Perdomo, 2021) Colombia. 70 min.

### Los días de la ballena

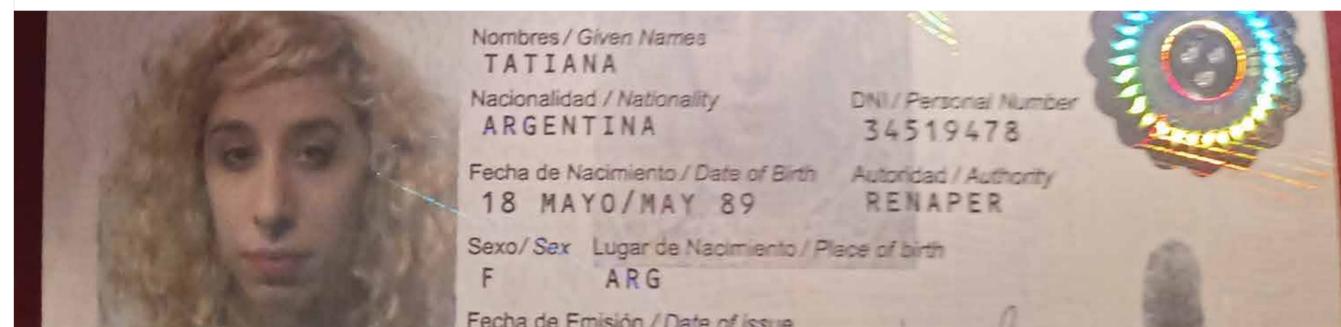
(Dir. Catalina Arroyave, 2019) Colombia. 77 min.

### Corazón de Mezquite

(Dir. Ana Laura Calderón, 2019) México. 74 min.

### Dopamina

(Dir. Natalia Imery, 2020) Colombia, Uruguay, Argentina. 86 min.



### Retrospectiva Tatiana Mazú

#### La internacional

(Dir. Tatiana Mazú, 2015) Argentina. 13 min.

#### Río Turbio

(Dir. Tatiana Mazú, 2020) Argentina. 78 min.

#### Caperucita roja

(Dir. Tatiana Mazú, 2019) Argentina. 93 min.

#### El estado de las cosas

(Dir. Tatiana Mazú, Joaquín Maito, 2012) Argentina. 72 min.



**Cigarro de miel**  
(Dir. Kamir Aïnouz, 2020) Francia, Algeria, Bélgica. 100 min.

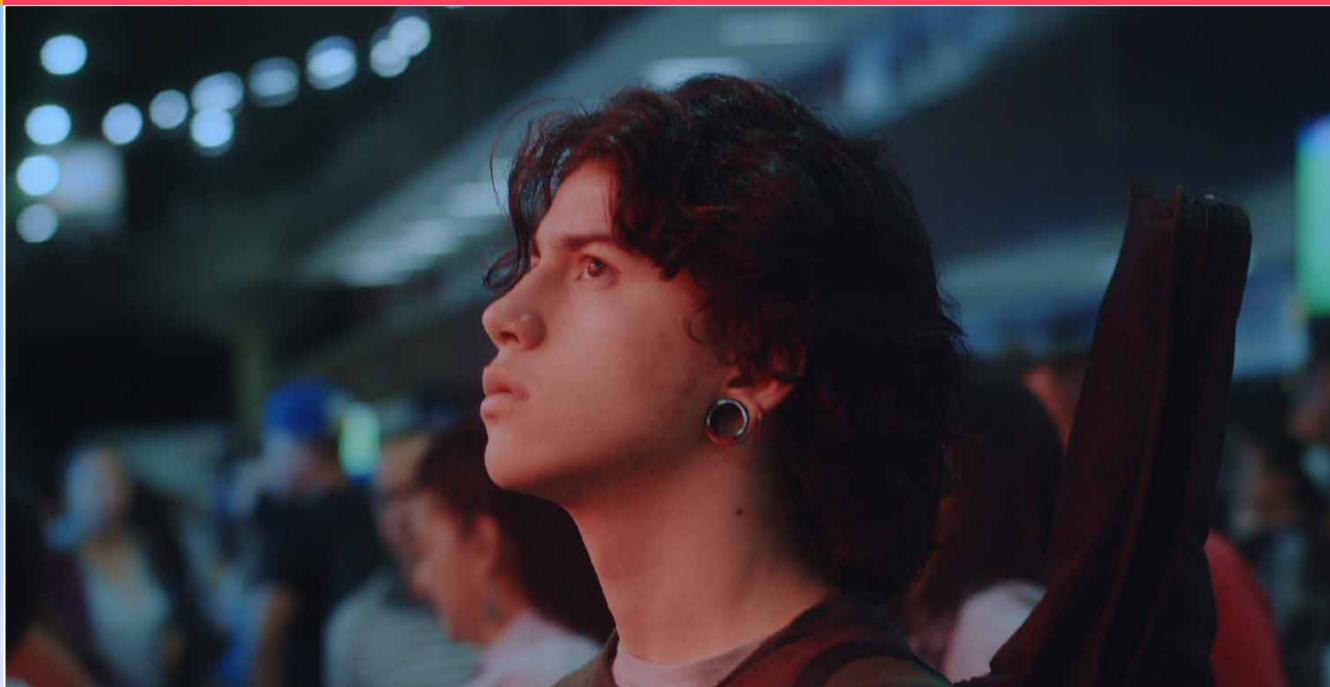
**Quo vadis, Aida?**  
(Dir. Jasmila Žbanić, 2020) Bosnia y Herzegovina, Austria, Rumania, Países Bajos, Alemania, Polonia, Francia, Noruega, Turquía. 101 min.

**Depredadores**  
(Dir. Pietro Castellitto, 2020) Italia. 109 min.

**Un amor de verano**  
(Dir. Catherine Corsini, 2015) Francia, Bélgica. 100 min.

**Éxtasis**  
(Dir. Gustav Machatý, 1933) Checoslovaquia. 95 min.

**Miss Marx**  
(Dir. Susanna Nicchiarelli, 2020) Italia. 107 min.



**Entre tú y Milagros**  
(Dir. Mariana Saffon, 2020) Colombia, Estados Unidos. 20 min.

**Las pirañas**  
(Dir. Anderson Ascanio, 2020) Colombia. 15 min.

**Mundomalo**  
(Dir. Andrés Acevedo Zuleta, 2019) Colombia. 11 min.



# Sala Virtual Cinemateca



50 años  
Cinemateca  
de Bogotá



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



## **BOGOSHORTS especial Cinemateca #76** **30 de octubre al 5 de noviembre**

### **S.O.S.**

(Dir. Ángela Tobón Ospina, 2019) Colombia. 20 min

### **El lenguaje**

(Dir. Daniel Ibáñez, 2020) Colombia. 14 min

### **La Almeja**

(Dir. Efraín Vizcaíno Sierra, 2020) Colombia. 14 min

---

## **6ª Muestra Afro - Idartes 10 años** **18 al 25 de noviembre**

### **Muestra nacional**

#### **Kulonda, entre voces y rutas ancestrales**

(Dir. Esthefania Preciado Ordoñez, 2020). Colombia. 32 min.

#### **Uno más**

(Dir. Janer Mena, 2020) Colombia, 105 min.

#### **Programa de cortometrajes No. 1:**

**Movimientos negros, luchas políticas.** 54 min.

#### **Programa de cortometrajes No. 2:**

**¿Acaso no soy una mujer?.** 36 min.

#### **Programa de cortometrajes No. 3:**

**Así nos vemos.** 62 min.

---

### **Muestra nacional**

#### **Negra**

(Dir. Medhin Tewolde Serrano, 2020) México, 72 min.

#### **Sementes - Mulheres Pretas no Poder**

(Dir. Éthel Oliveira, Julia Mariano, 2020) Brasil, 100 min.

#### **Chez Jolie Coiffure**

(Dir. Rosine Mfetgo Mbakam, 2018) Bélgica, Camerún. 71 min.

#### **Até o fim**

(Dir. Ary Rosa y Glenda Nicácio 2020) Brasil, 93 min

#### **Apátrida**

(Dir. Michèle Stephenson, 2020) EEUU, Canadá, República Dominicana, Haití. 97 min.



SALA VIRTUAL  
CINEMATECA

## Sala Virtual Cinemateca

Programación detallada y compra de boletas

[www.cinematecadebogota.gov.co/funciones](http://www.cinematecadebogota.gov.co/funciones)

### **Festival Al Este** **26 de noviembre al 4 de diciembre**

#### **#PlacerFemenino**

(Dir. Barbara Miller, 2018) Suiza, Alemania. 97 min.

#### **Un amor de verano**

(Dir. Catherine Corsini, 2015) Francia, Bélgica. 100 min.

---

### **BOGOSHORTS especial Cinemateca #77** **27 de noviembre al 3 de diciembre**

#### **Entre tú y Milagros**

(Dir. Mariana Saffon, 2020) Colombia, Estados Unidos. 20 min.

#### **Las pirañas**

(Dir. Anderson Ascanio, 2020) Colombia. 15 min.

#### **Mundomalo**

(Dir. Andrés Acevedo Zuleta, 2019) Colombia. 11 min.

# ¡ASÍ NOS CUIDAMOS EN LA CINEMATECA!

## RECOMENDACIONES

para la asistencia de público a la Cinemateca de Bogotá.

- 01** | Es obligatorio el uso permanente del tapabocas.
- 02** | Está prohibido consumir alimentos al interior de las instalaciones de la Cinemateca.
- 03** | Al ingresar a la Cinemateca tenga en cuenta todas las normas de autocuidado y bioseguridad establecidas por el Gobierno Nacional y Distrital.
- 04** | Es importante llegar con 30 minutos de anticipación a la hora de la función para adelantar con tiempo los protocolos de bioseguridad del ingreso a la Cinemateca de Bogotá y evitar aglomeraciones de último momento.

### NUEVA DISPOSICIÓN

- 01** | Personas mayores de **18 años** deben presentar el carné de vacunación o certificado digital a partir del **16 de noviembre del 2021** y para mayores de **12 años** desde el **30 de noviembre del 2021**.
- 02** | En el ingreso se exigirá cédula de ciudadanía y carné de vacunación o certificado digital.
- 03** | Antes de comprar o reclamar la boleta asegúrese de tener a la mano el carné de vacunación o el certificado digital.
- 04** | El carné de vacunación debe evidenciar como mínimo el inicio del esquema (primera dosis).

La programación y los contenidos de los Festivales que se desarrollan en la Cinemateca, están bajo la responsabilidad exclusiva de los mismos y no compromete el pensamiento del Idartes.

**\*Programación sujeta a cambios.**

Para más información, escriba a: [cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co](mailto:cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co)  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

# Cinemateca de Bogotá

## Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes, a conocer y disfrutar de la oferta cultural, en compañía de nuestros expertos y mediadores.

Conoce la programación de la sala virtual:



[bit.ly/FuncionesSalaVirtual](https://bit.ly/FuncionesSalaVirtual)