

Bogotá
tiene mucho que
contar

52
años
CINEMATECA DE BOGOTÁ

PROGRAMACIÓN

SEPTIEMBRE

20
23
HISTO
RIAS



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ



CICLA - CITA CON EL CINE LATINOAMERICANO

6 al 17 SEPT

La Cinemateca de Bogotá y la Asociación de Agregados Culturales de América Latina y el Caribe presentan la 11° edición CICLA - Cita con el Cine Latinoamericano. La CICLA se afianza, empezando su segunda década, como una muestra expansiva que busca reflejar, con una mirada curatorial, la diversidad y calidad del cine producido recientemente en la región. Este año, la programación de cine en salas cuenta con la curaduría La realidad desdoblada, a cargo de Diana Bustamante, con funciones especiales que indagan en el pasado convulso de países del Cono Sur y la manera en que la memoria audiovisual lo recupera y reinterpreta hoy, y la presencia de Paula Gaitán, cineasta brasileña que presentará su última película en estreno.

ENCUENTROS CON PAULA GAITÁN

7 SEPT. Presentación del Catálogo Razonado:
Retrospectivas 2019-2021
5:30 p.m.

La plasticidad del cine de Paula Gaitán es motivo para hablar de una experiencia sensible que se transforma en acontecimientos audiovisuales. Este encuentro indagará su relación con las imágenes y la forma de pensar las películas. Una relación que describe la singular obra de la cineasta colombiana brasileña.

Esta conversación estará acompañada por Katia González, maestra en Artes Plásticas y magister en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad.

- ▶ Entrada libre
*Se entregará la publicación finalizado el encuentro
- 📍 Sala 2

FUNCIONES ESPECIALES

CONMEMORACIONES CHILE, ARGENTINA Y URUGUAY

Machuca
(Dir. Andrés Wood, 2004) Chile, Francia, España, Reino Unido. 116 min.

Argentina, 1985
(Dir. Santiago Mitre, 2022) Argentina, Reino Unido, EEUU. 140 min.

Mundialito
(Dir. Sebastián Bednarik, 2010) Uruguay. 75 min.



LA REALIDAD DESDOBLADA

/ CURADORA INVITADA:

DIANA BUSTAMANTE

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

(Sin asunto)
(Dir. Guillermo Moncayo, 2021) Colombia, Francia. 30 min.

Abisal
(Dir. Alejandro Alonso, 2021) Francia, Cuba. 30 min.

Cerro Saturno
(Dir. Miguel Hilari, 2022) Bolivia. 13 min.

Rubicón
(Dir. Manuel Muñoz, 2020) Honduras. 12 min.

PROGRAMA DE LARGOMETRAJES

Chico ventana también quisiera tener un submarino
(Dir. Alex Piperno, 2020) Uruguay, Argentina, Brasil, Países Bajos, Filipinas. 85 min.

Mato seco em chamas
(Dir. Joana Pimenta, Adirley Queirós, 2022) Portugal, Brasil. 153 min.

Fauna
(Dir. Nicolás Pereda, 2020) México, Canadá. 70 min.

Date una vuelta en el aire
(Dir. Cristian Sánchez, 2020) Chile. 80 min.

Eami
(Dir. Paz Encina, 2022) Paraguay, Estados Unidos, Alemania, Países Bajos, Argentina, Francia, México. 83 min.

Los conductos
(Dir. Camilo Restrepo, 2020) Francia, Colombia, Brasil. 70 min. Países Bajos, Argentina, Francia, México. 83 min.

ARDE!
(Dir. Paco L. Campano, 2022) España, Argentina. 73 min.

Carajita
(Dir. Ulises Porra, Silvina Schnicer, 2021) República Dominicana, Argentina. 86 min.

Yo y las bestias
(Dir. Nico Manzano, 2021) Venezuela. 77 min.

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co



RETROSPECTIVA MARTA RODRÍGUEZ

¡A MÍ NO ME DOBLEGA NADIE!

19 SEPT al 22 OCT 2023

// CINEMATECA DE BOGOTÁ
// CINEMATECA DE BOGOTÁ EL TUNAL

19 SEPT al 22 OCT

La Retrospectiva Marta Rodríguez: ¡A mí no me doblega nadie! busca hacer un recorrido por la obra cinematográfica de esta documentalista colombiana durante las últimas cinco décadas e indagar sobre la mirada de la documentalista durante este tiempo, las formas en que su vida personal está ligada con su vida política, y su lugar en la historia política y artística de Latinoamérica.

La retrospectiva en asocio con Fundación Cine Documental está compuesta por una serie de proyecciones en la Cinemateca de Bogotá y la Cinemateca de Bogotá El Tunal, acompañadas de discusiones alrededor de la producción, la historia, el impacto y la importancia de las películas de la directora, y una exposición en Sala E que incluye material inédito encontrado en su archivo personal, enfocada en las miradas de Marta Rodríguez alrededor del cine latinoamericano y la situación política de América Latina en los años 70. La retrospectiva cuenta con la curaduría de María Paula Lorgia.

CURADORA INVITADA:
MARÍA PAULA LORGIA

AMOR, MUJERES Y FLORES
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, JORGE SILVA, 1989) COLOMBIA. 52 MIN. VERSIÓN RESTAURADA

CAMILO TORRES RESTREPO, EL AMOR EFICAZ
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ Y FERNANDO RESTREPO, 2023) COLOMBIA. 71 MIN.

CAMPESINOS
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, JORGE SILVA, 1975) COLOMBIA. 42 MIN.

CHIRCALES
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, JORGE SILVA, 1972) COLOMBIA. 42 MIN.

LA SINFÓNICA DE LOS ANDES
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, 2019) COLOMBIA. 115 MIN.

NUESTRA VOZ DE TIERRA, MEMORIA Y FUTURO
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, JORGE SILVA, 1974) COLOMBIA. 90 MIN. VERSIÓN RESTAURADA EN 2K.

CAMINANDO EL TERRITORIO

NACER DE NUEVO
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, 1987) COLOMBIA. 30 MIN.

LA HOJA SAGRADA
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, 2001) COLOMBIA. 52 MIN.

LA RESISTENCIA INDÍGENA

PLANAS, TESTIMONIO DE UN ETNOCIDIO
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, JORGE SILVA, 1971) COLOMBIA. 37 MIN.

TESTIGOS DE UN ETNOCIDIO, MEMORIAS DE RESISTENCIA
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, 2010) COLOMBIA. 57 MIN.

TESTIMONIOS DE URABÁ

NUNCA MÁS
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, FERNANDO RESTREPO, 2001) COLOMBIA. 52 MIN.

UNA CASA SOLA SE VENCE
(DIR. MARTA RODRÍGUEZ, FERNANDO RESTREPO, 2004) COLOMBIA. 48 MIN.

Conversatorio

21 SEPT
3:00 P.M. A 5:00 P.M.

MARTA RODRÍGUEZ: AVENTURAS DE UNA CAMARA (I)

Invitado
Hugo Chaparro Valderrama, escritor, crítico de cine y director de los Laboratorios Frankenstein

- ▶ Inscripciones del 11 al 20 de septiembre
<https://bit.ly/458qO6G>
- 📍 Becma - Cinemateca de Bogotá
*Actividad recomendada para mayores de 17 años.

Exposición

FILMANDO LA RESISTENCIA

MAR A VIE
2:00 P.M. A 6:00 P.M.

SÁB, DOM Y FEST
11:00 A.M. A 6:00 P.M.

La exposición Marta Rodríguez: Filmando la resistencia traza la visión de la cineasta Marta Rodríguez en su primera década como creadora, marcada por obras como Chircales, Planas, testimonio de un etnocidio, Campesinos, La voz de los sobrevivientes y Nuestra voz de Tierra, memoria y futuro. A través de imágenes, objetos y eventos, se explora su enfoque en la sociedad, destacando campesinos, mujeres, indígenas y comunidades afro, capturando un período de desigualdad política y violencia estructural en América Latina, así como un impulso transformador. Su archivo personal refleja su compromiso con movimientos sociales y el nacimiento del nuevo cine latinoamericano. Las reflexiones urgentes sobre la sociedad la establecen como una directora comprometida. La exposición se enmarca en la Retrospectiva Marta Rodríguez, celebrando su nonagésimo aniversario.

Inauguración 28 de septiembre / 6:00 p.m.

Visitas guiadas
4, 11 y 18 de octubre / 4:00 p.m.

7 y 21 de octubre / 3:00 p.m.

Con interpretación con Lengua de Señas Colombiana
14 de octubre / 3:00 p.m.

Entrada libre con inscripción previa / 4:00 p.m.

- 📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

EXPOSICIONES

ENTRADA · LIBRE

2023



EXPOSICIÓN

BRUMA

22 JUL al 22 OCT

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6 p.m.

Exposición

Bruma

La exhibición de Ben Rivers, curada por Diana Bustamante, se llevará a cabo en la Cinemateca de Bogotá. Rivers, un reconocido artista y cineasta, fusiona cine, fotografía y arte experimental en sus obras. La exposición mostrará una cuidada selección de su trabajo, desde sus aclamados cortometrajes hasta sus proyectos instalativos. Estas exposiciones brindará una experiencia única, desafiando las convenciones narrativas y sumergiendo al público en cautivadores paisajes visuales. Será una oportunidad para apreciar la maestría de Rivers y reflexionar sobre el cine y las texturas que este puede ofrecer.

Visita guiada en español
2, 7, 9, 16, 21, 28, 30 de septiembre

Visita guiada con presencia de la curadora
14 y 23 de septiembre / 4:00 p.m.

Visita guiada con accesibilidad lengua de señas
16 de septiembre

4:00 p.m.

▶ Entrada libre con inscripción previa
<https://bit.ly/3K8w80J>

📍 Galería - Cinemateca de Bogotá

11 AGO al 10 SEPT

Martes a viernes 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados, domingos y festivos 11 a.m. a 6 p.m.

Exposición

Derecho al Futuro

El Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos - Colombia (FICDEH) y el Festival #Narrar el Futuro han sido impulsores del crecimiento exponencial de los nuevos medios y relatos digitales, permitiendo experiencias inmersivas y emotivas relacionadas con los Derechos Humanos. Para conmemorar sus diez años, se han unido para presentar una exposición que aborda temáticas latinoamericanas en formatos narrativos cinematográficos, interactivos e inmersivos, desafiando la percepción común sobre los Derechos Humanos y la tecnología. La exposición se divide en tres secciones: pasado, presente y futuro de los Derechos Humanos en la región, brindando al espectador una comprensión profunda de la complejidad de la temática.

▶ Entrada libre 📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

VIVE LA CINEMATECA

FRANJA INFANTIL



Los súper descendientes

(Dir. Rasmus A. Sivertsen, 2022) Noruega.

FRANJA JUVENIL



La melodía

(Dir. Rachid Hami, 2017) Francia.



ENTRADA LIBRE

FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS

19 SEPT

10:00 a.m. a 12:00 m.



Laboratorio

Sensorial audiovisual

Invitada
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

▶ Entrada libre

📍 Becma - Cinemateca de Bogotá
*Actividad dirigida para mayores de 15 años con discapacidad visual.

26 y 27 SEPT

2:00 p.m. a 05:00 p.m.



Microtaller

Realidades Sonoras Extendidas

Invitado
Óscar Díaz, diseñador industrial, especialista en diseño y gerencia de producto.

▶ Inscripciones abiertas hasta el 19 de septiembre al siguiente correo
maria.alarcon@idartes.gov.co

📍 Labs 1 / Taller de sonido
*Actividad dirigida para mayores de 18 años con discapacidad visual.
*15 participantes

ABONOS

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta el 31 de diciembre del 2023

\$ 50.000, \$ 100.000 Y \$ 200.000

BENEFICIOS

5% de descuento
en la compra del segundo abono

10% de descuento
en la compra de
funciones, talleres y/o actividades.



PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR



Varda por Agnés
(Dir. Agnés Varda, 2019) Francia

Franja Anécdotas y memorias

6, 13, 20 y 27 SEPT

9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Laboratorio

Audiovisual para persona mayor

Invitada
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

▶ Entrada libre *20 personas 📍 Becma - Cinemateca de Bogotá
*Actividad dirigida para personas mayores de 60 años.

13 y 20 SEPT

9:00 a.m. a 12:00 m.

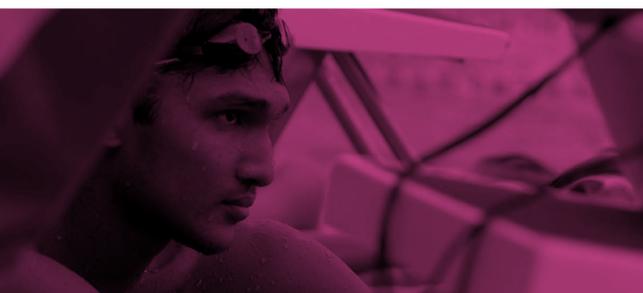
Taller

Animación y archivo

Para este taller se trabajará a partir de fragmentos de material de archivo de Cine Revista (1980-1982) y la Carrera séptima arteria de una nación (1975) de Diego León Giraldo. Cada participante intervendrá 24 fotogramas que conformarán 2 segundos y luego se unirán las partes para ver el resultado completo de la secuencia.

Información adicional maria.alarcon@idartes.gov.co

📍 Taller de la Imagen
*Actividad ofertada para adultos mayores, la inscripción se hace a través de distintas entidades del Distrito.
*12 participantes.



FRANJA CINE Y DEPORTE

Lane 0
(Dir. Manuel Tera, 2017) España.

SEPT 2023 **CINEMATECA AL PARQUE** SÁB 16 ¡TE ESPERAMOS!

ENTRADA LIBRE

LOCALIDAD DE BARRIOS UNIDOS

PARQUE ALCÁZARES
CRA. 24 NO. 71-25

09:00 AM / 07:00 PM

CINEMATECA DE BOGOTÁ
CORPORACIÓN CAL
Planet on
NIÑOS
INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ



ESTRENOS INTERNACIONALES

- Lúa vermella* (Dir. Lois Patiño, 2020) España.
- R.M.N.* (Dir. Cristian Mungiu, 2022) Rumania.
- Mala suerte, buena suerte (To Leslie)* (Dir. Michael Morris, 2022) Estados Unidos.
- El silencio del topo* (Dir. Anaïs Taracena, 2021) Guatemala.
- La emperatriz rebelde* (Dir. Marie Kreutzer, 2022) Austria, Francia, Alemania, Luxemburgo.
- Blue Jean* (Dir. Georgia Oakley, 2022) Reino Unido.
- Extraña forma de vida* (Strange Way of Life) (Dir. Pedro Almodóvar, 2023) España.

GRITEMOS ¡CORTE!
Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.

Capítulo I: Enfoque mujer



2, 16 y 30 SEPT

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 p.m. a 12:00 m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística El insecto dorado de la Marquesa

Los abuelos del futuro de Cri y Chi les han contado muchas historias del pasado, entre esas, la historia del misterioso bicho dorado de la marquesa. Cri y Chi fascinados han tomado la decisión de emprender un viaje al pasado colonial, ellos irán en busca de la marquesa para obtener información sobre dónde pueden encontrar el bicho dorado y de esta manera poder resolver el enigma del que tanto hablan sus abuelos del futuro.

▶ **Entrada libre**
*Duración de la experiencia artística 2 horas
*Actividad para niños y niñas de 0 a 6 años.
*28 participantes

📍 Sala Rayito

EL & CINE YO

ENTRADA LIBRE

Invitado
Marcela Valencia
Actriz

GRABACIÓN
LUNES | 4 SEPT | 7:00 p.m.

Transmisión 21 de septiembre
@CinematecaBta | Cinemateca de Bogotá
www.cinematecadebogota.gov.co



BEN RIVERS: BRUMA

- Two Years at Sea* (Dir. Ben Rivers, 2011) Reino Unido. 88 min.
- I Know Where I'm Going* (Dir. Ben Rivers, 2009) Reino Unido. 30 min.
- A World Rattled of Habit* (Dir. Ben Rivers, 2008) Reino Unido. 10 min.
- Phantoms of a Libertine* (Dir. Ben Rivers, 2012) Reino Unido. 10 min.
- The Sky Trembles and the Earth Is Afraid and the Two Eyes Are Not Brothers* (Dir. Ben Rivers, 2015) Reino Unido. 95 min.
- The Ambassadors* (Dir. Ben Rivers, Anocha Suwichakornpong, 2018) Tailandia. 9 min.
- There is a Happy Land Further Away* (Dir. Ben Rivers, 2015) Reino Unido. 20 min.
- A Distant Episode* (Dir. Ben Rivers, 2015) Reino Unido. 20 min.



GODARD, LA VIDA EN LOS PLIEGUES

- El libro de la imagen (Le Livre d'image)* (Dir. Jean-Luc Godard, 2018) Francia, Suiza. 85 min.
- El desprecio (Le mépris)* (Dir. Jean-Luc Godard, 1963) Francia, Italia. 103 min.
- Adiós al lenguaje (Adieu au langage)* (Dir. Jean-Luc Godard, 2014) Francia, Suiza. 69 min.
- Alphaville* (Dir. Jean-Luc Godard, 1965) Francia. 99 min.

Programa de cortometrajes

- Charlotte et son Jules* (Dir. Jean-Luc Godard, 1958) Francia. 13 min.
- Tous les garçons s'appellent Patrick* (Dir. Jean-Luc Godard, 1957) Francia. 19'38 min.
- Une histoire d'eau* (Dir. Jean-Luc Godard, 1958) Francia. 12 min.



9 y 23 SEPT

10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 p.m. a 12:00 m.
2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Experiencia Artística Espectro

Espectro es una nueva experiencia artística basada en las viejas y las nuevas tecnologías, donde los niños y las niñas podrán jugar a ser investigadores de la luz. Ven y disfruta de esta relación entre el pasado, el presente y el futuro, a través de un arco iris de colores.

▶ **Entrada libre**
*Duración de la experiencia artística 2 horas
*Actividad para niños y niñas de 0 a 6 años.
*28 participantes

📍 Sala Rayito

CINE COLOMBIANO

www.cinematecadebogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA CINE COLOMBIANO

Todo comenzó por el fin
(Dir. Luis Ospina, 2015) Colombia.

Mudos testigos
(Dir. Luis Ospina, Jerónimo Atehortúa, 2023) Colombia, Francia.

ABONOS

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta el 31 de diciembre del 2023

\$ 50.000, \$ 100.000 Y \$ 200.000

BENEFICIOS

5% de descuento
en la compra del segundo abono

10% de descuento
en la compra de
funciones, talleres y/o actividades.

FRANJA LOCAL

Más allá de lo visible
*Mayores de 12 años

ENTRADA LIBRE

Líneas nada más
(Dir. Luisa Fernanda Abril, 2022) Localidad de Chapinero. 8 min.

El camino del trébol
(Dir. Oscar Julián Bravo, 2021) Localidad de Engativá. 9 min.

Cuerpos sobre cuerpos
(Dir. María Camila Rey y Mariana G. Jaime, 2021) Localidades de Usaquén, Suba, Teusaquillo. 4 min.

En la neblina de una imagen disipada
(Dir. Paula Cabarique, 2021) Localidad de La Candelaria. 6 min.

El final de la sequía
(Dir. Raquel Páez, Mariana Rey, 2020) Localidades de Fontibón, Suba. 4 min.

Todas mis cicatrices se desvanecen en el viento
(Dir. Angélica Restrepo, Carlos Velandia, 2022) Localidades de Suba, Antonio Nariño. 15 min.

ESTRENOS NACIONALES

La historia juzgará (Dir. Germán Gutiérrez, 2023) Colombia.

Puentes en el mar (Dir. Patricia Ayala Ruiz, 2023) Colombia, México.

Sumergible (Dir. Alfredo León León, 2020) Ecuador, Colombia.

Amando a Martha (Dir. Daniela López Osorio, 2023) Colombia, Argentina.

Sara, Neyda, Tomasa y las otras (Dir. Lizette Lemoine, 2018) Colombia.

Ríos de ceniza (Dir. Alberto Gómez Peña, 2022) Colombia.

El rojo más puro (Dir. Yira Plaza O'Byrne, 2023) Colombia.

Aurora (Dir. José Luis Arzuaga, 2023) Colombia.

Tiempo presente (Dir. Marco Vélez Esquivia, 2023) Colombia.

El canto del Auricanturi
(Dir. Camila Rodríguez Triana, 2023) Colombia, Argentina.

Anhell69 (Dir. Theo Montoya, 2022) Colombia, Francia, Alemania, Rumania.

Nubes grises soplan sobre el campo verde
(Dir. Carlos López Parra, 2023) Colombia.

Memorias guerrilleras
(Dir. Colectivo Audiovisual David Marín, 2021) Colombia.

¡Viva Edy! La historia de una música indestructible
(Dir. Carlos Ospina, 2021) Colombia.

Programación detallada
www.cinematecadebogota.gov.co

FESTIVALES Y MUESTRAS



XIV Festival de Cine: Infancia y Adolescencia – Festicine
5 al 8 de septiembre

#NarrarElFuturo Festival de Cine y Nuevos Medios
5 al 9 de septiembre

IV Festival Internacional de Cine Cristiano de Bogotá
5 al 9 de septiembre

9° Festival de Cortos Psicoactivos
13 al 16 de septiembre

DOC:CO 5 años
15 al 24 de septiembre

22° Festival de Cine Francés
20 al 30 de septiembre

Festival Internacional de Cine Social y Comunitario Salvaje
21 al 23 de septiembre

Festival Danza en la Ciudad
26 al 27 de septiembre

Festival Internacional de Cine Ambiental Planet On
28 al 30 de septiembre

Bogoshorts Especial Cinemateca # 91
29 de septiembre / 7:00 p.m.

Histoire pour 2 trompettes (Historia para 2 trompetas)
(Dir. Amandine Meyer, 2021) Francia. 5 min.

Je ne suis pas (Dir. Valentine Zhang, 2021) Francia. 4 min.

Paloma (Dir. Hugo Bardin, 2021) Francia. 28 min.

Le voyage délivré (Dir. Martin Bonnin, 2021) Francia. 3 min.

Un corps brûlant (Dir. Lauriane Lagarde, 2021) Francia. 14 min.

Erratum (Errata) (Dir. Giulio Callegari, 2021) Francia. 18 min.



MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematocadecobogota.gov.co



ENTRADA LIBRE

FRANJA MEMORIA

Otra FAMMA de los Montes de María en Bogotá
Programa Recorrer las memorias de luchas por la dignidad

Herencia despojada

(Dir. Arturo Narváez, Carmelo Márquez. Colectivo de Narradores y Narradoras de la memoria de Ovejas, 2010) Colombia. Ovejas, Sucre.

María Elena, ejemplo de paz

(Dir. Lorena Tapia. Colectivo de Narradores y Narradoras de la Memoria de Las Palmas, 2016) Colombia. San Jacinto, Bolívar.

Varasanta

(Dir. Rosember Barón, 2015) Colombia. San Onofre, Sucre.

Petrona en su patio

(Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21. Soraya Bayelo, 2008) Colombia. Corregimiento de Palenque, Mahates, Bolívar.



7 al 30 SEPT

Jueves 3:00 a.m. a 5:00 p.m.
sábado de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Laboratorio

Activar el archivo, gestos y huellas de la memoria fílmica

Este laboratorio busca activar el archivo fílmico a través de indagaciones, recopilaciones, exploraciones narrativas y de montaje, que permitan reflexionar en torno a los vínculos entre el archivo histórico, y la presencia corporal a partir del uso del metraje encontrado de noticieros en cine de los años 70 y 80 en Colombia, y materiales heterogéneos (visuales, plásticos, magnéticos, sonoros, entre otros).

Este encuentro se realiza con el Programa Crea, área de Audiovisuales, y MediaLab de la Cinemateca de Bogotá.

Becma / Taller de la imagen / Labs1

14 SEPT

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Jueves de medios: diálogos alrededor de la comunicación audiovisual

Estrategias de comunicación digital del Banco de la República

Conocer sobre las estrategias de comunicación digital más exitosas para el Banco de la República. El impacto, alcance, los públicos objetivos, grupos de interés y anécdotas de sus campañas.

Invitado

Jaime Viana Rojas, subdirector de Comunicaciones del Banco de la República. Periodista económico, con más de 20 años de experiencia en medios como El Tiempo, Portafolio, Semana y La República.

Transmisión

@CinematocaBta Cinemateca de Bogotá

2 SEPT

1:00 p.m.

Conversatorios

Futurus Inciurus

Beca de programación continua de la Red Galería Santa Fe / Agrupación VYPO (Venga y pare oreja)

Es un proyecto que nace ante la necesidad de tomar acción frente a un acontecimiento: el cambio climático, razón por la que encontramos en los procesos inter/transdisciplinarios un espacio donde se posibilite una simbiosis de conocimientos y experiencias, para que tanto artistas como personas pertenecientes a otras disciplinas trabajen en conjunto en la construcción de discursos y obras que expresen una alternativa para hacer frente a esta problemática.

Labs1

AGOSTO A DICIEMBRE · 2023 ·

TEMPORADA DE
DOCUMENTAL EXPANDIDO

DATATÓN / LABORATORIOS / TALLERES
MICRO TALLERES / #DATOSYRELATOS
EXPOSICIÓN

El MediaLab de la Cinemateca de Bogotá presenta la Temporada de Documental Expandido un reflejo en el panorama contemporáneo del cine documental, que se encuentra un fascinante fenómeno que ha revolucionado las formas tradicionales de contar historias. El Documental Expandido se presenta como un terreno fértil para la experimentación y la creación de narrativas en constante evolución. En esta temporada, se explorarán diversas corrientes y conceptos que definen este apasionante campo, profundizando más allá de los límites convencionales del cine y expandiendo sus posibilidades hacia nuevos horizontes.



1, 2, 9, 15, 16 SEP

Viernes y sábados de 01:30 p.m. a 03:30 p.m.

Laboratorio

Entre Hilos y Relatos: Descubriendo el Documental Expandido

Artista invitada

Johana Sierra Riveros con maestría en humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporánea y Licenciada en Artes Visuales.

Salón Audiovisual

*12 sesiones
*15 participantes



2 SEPT al 28 OCT

Viernes y sábados de 1:30 p.m. a 3:30 p.m.

Laboratorio

Visualización de datos y trabajo con material de archivo Mundo Visión: memorias de fin de siglo

Invitado

Julián Pérez, artista visual con énfasis audiovisual, involucra su conocimiento y aptitudes en el campo del arte para la realización de contenido gráfico, animado e interactivo.

Salón Audiovisual

*15 participantes

12 SEPT

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

Filtros Cinematográficos Classic FilmAR

Invitados

Daniel Murcia y Naza Carrero, creadores Meta Spark Certificados, con experiencia en creación de filtros de realidad aumentada por más de 5 años.

Inscripciones abiertas hasta el 7 de septiembre
<https://forms.gle/CuQ6LTzmWtQEMPaC8>
* 15 participantes

Salón Audiovisual

16 SEPT

3:00 p.m. a 6:00 p.m.

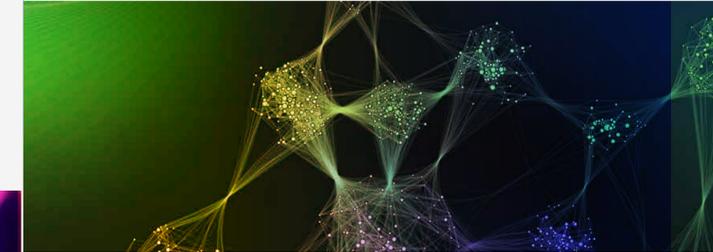
Microtaller

Cine Tejido - Cine universitario, cine de dechados Festival Equinoxio

Este taller busca reflexionar sobre cómo el cine y el tejido de punto comparten similitudes. Se propone una experiencia de experimentación textil para introducir a los participantes en el arte del tejido, mientras se les muestra la comparación con las dinámicas de trabajo en la industria audiovisual. Aunque el acto de tejer es individual, la realización de una película es una labor colectiva, en que cada persona contribuye con su "dechado personal" y se entrelazan para formar el tejido final de la película. En ambos casos, queda impresa la huella de aquellos que hicieron posible su existencia.

Inscripciones abiertas hasta el 9 de septiembre
* 25 participantes

Labs 1



19 SEPT

6:00 p.m. a 7:00 p.m.

NODOS Transmedia

Una mirada a la producción transmedia en Colombia

Inscripciones abiertas hasta el 14 de septiembre
<https://bit.ly/45a6QZ7>

Sala 2



DATOS Y RELATOS

27, 29 SEPT / 4, 6 OCT

3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Taller

Realidades expandidas Nodos Transmedia

Invitados

Ana Teresa Arciniegas, doctora en Arte: producción e investigación y Norberto Diaz, doctorando en Comunicación, Magister en Transmedia.

Inscripciones abiertas hasta el 22 de septiembre
<https://bit.ly/45qRfDv>
*15 participantes

Sala 2 / Salón Audiovisual

Exposición

NODOS Transmedia

Una mirada a la producción transmedia en Colombia

Activación 1 / 19 de septiembre al 22 de octubre (a excepción del 10 y 11)
2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Hall Calle Museo

Activación 2 / 26 de septiembre al 7 de octubre
2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Salón Audiovisual

Entrada libre



ENTRADA LIBRE

ATENCIÓN

BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí <https://bit.ly/3b5oEua>

Horarios

Martes a Sábado 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

BECMA - Cinemateca de Bogotá



ACTIVIDADES

BECMA

Cine club Libro Al viento

2 SEPT

10:00 a.m. a 12:00 m.

Club de lectura

Taller Bogotá contada 10

Invitada

Dennis Acevedo, promotora de lectura de Libro al Viento.

▶ Inscripciones hasta el 1 de septiembre <https://bit.ly/448V4gg>

*Actividad recomendada para mayores de 17 años.



Franja Exploración y Creación

6 al 30 SEPT

Miércoles y sábados 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Taller

Fotogramas extendidos: Piezas gráficas del cine en realidad aumentada

Invitado

Julián Pérez, artista visual.

▶ Inscripciones del 1 al 4 de septiembre <https://bit.ly/3Qz8nmb>

*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Encuentros

9 SEPT

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

Historias, datos y acción

Invitado

Ramodelia, colectivo de profesores artistas, que a través de prácticas creativas, busca propiciar experiencias artísticas transformadoras en diversas comunidades.

▶ Inscripciones del 1 al 8 de septiembre <https://bit.ly/3KBZ7Lh>

*Actividad dirigida a personas entre 8 a 14 años.



Franja Lecturas de película

19 SEPT

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Club de lectura

Paralelos creativos entre Documental y Cine experimental

Invitado

Javier Guaqueta, documentalista y docente con experiencia en el cine de no-ficción y la experimentación audiovisual y sonora.

▶ Inscripciones del 1 al 18 de septiembre <https://bit.ly/3quFTJl>

*Actividad recomendada para mayores de 17 años.



Franja Rutas de lectura

21 SEPT

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Conversatorio

Marta Rodríguez: aventuras de una cámara (I)

Invitado

Hugo Chaparro Valderrama, escritor, crítico de cine y director de los Laboratorios Frankenstein.

▶ Inscripciones del 11 al 20 de septiembre <https://bit.ly/458qO6G>

*Actividad recomendada para mayores de 17 años.



Franja Laboratorio BECMA

23 SEPT

1:30 p.m. a 3:30 p.m.

Taller

Del frame a la novela...

Invitado

El Taller Lispector es un colectivo literario, un espacio de creación y difusión literaria alternativo, plural y comunitario.

▶ Inscripciones del 15 al 22 de septiembre <https://bit.ly/3s4vb3Q>

*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Cine club Libro Al viento

29 SEPT

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Club de lectura

Taller Destinitos fatales de Andrés Caicedo

Invitada

Dennis Acevedo, promotora de lectura de Libro al Viento.

▶ Inscripciones del 18 al 28 de septiembre <https://bit.ly/3ODLJHs>

*Actividad recomendada para mayores de 17 años.

¡LA CINEMATECA DE BOGOTÁ ES UN ESCENARIO CULTURAL PARA TODXS!

RECOMENDACIONES:

01

La Cinemateca de Bogotá es un espacio cultural de encuentro y de circulación de obras audiovisuales que respeta la libertad de expresión y los derechos individuales y colectivos. El contenido y tratamiento de películas y conductas de sus creadores están bajo su entera responsabilidad.

02

Llegar con tiempo a la hora de la función. Después de 20 minutos de iniciada la proyección NO se permitirá el ingreso.

03

Guardar silencio en el momento de la proyección, le ayudará a tener una mejor experiencia.

04

No está permitido consumir alimentos y bebidas al interior de las salas de la Cinemateca de Bogotá.

05

Durante la proyección no está permitido el uso del celular.

06

Favor no subir los pies en la silletería, una sala de cine es un lugar agradable y cómodo.

Cinemateca de Bogotá

Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

www.cinematecadebogota.gov.co

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

