

PROGRAMACIÓN

SEPTIEMBRE



# 5°. CICLO RESTAURADOS

3-14 SEPT 2025

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Acá  
si  
pasa  
BOGOTÁ  
MI CASO  
MI CASA

## PROGRAMA 1

**LA PAGA**  
(DIR. CIRO DURÁN, 1962) COLOMBIA, VENEZUELA. 63 MIN.

## PROGRAMA 2

**ANTUCA** (DIR. MARÍA BAREA, 1992) PERÚ. 75 MIN.

## PROGRAMA 3

**UN PASAJE DE IDA**  
(DIR. AGILBERTO MELÉNDEZ, 1988) REPÚBLICA DOMINICANA. 90 MIN.

## PROGRAMA 4

**DAQUILEMA**  
(DIR. ÉDGAR CEVALLOS, 1981) ECUADOR. 30 MIN.

**RUNAN CAYCU**  
(DIR. NORA DE IZCUE, 1973) PERÚ. 35 MIN.

**LA PAGA**  
(DIR. CIRO DURÁN, 1962) COLOMBIA, VENEZUELA. 63 MIN.

## PROGRAMA 5

**DALE DURO CAYETANO**  
(DIR. ALBERTO GIRALDO, 1974) COLOMBIA. 12 MIN.

**TAMBIÉN SOMOS HERMANOS**  
(DIR. JOSÉ CARLOS BURLE, 1949) BRASIL. 85 MIN.

## PROGRAMA 6

**ELPIDIO VALDÉS CONTRA EL TREN MILITAR**  
(DIR. JUAN PADRÓN, 1974) CUBA. 8 MIN.

**UNA AVENTURA DE ELPIDIO VALDÉS**  
(DIR. JUAN PADRÓN, 1974) CUBA. 8 MIN.

**CLARÍN MAMBÍ**  
(DIR. JUAN PADRÓN, 1976) CUBA. 8 MIN.

**LOS TOLIMENSES GO WEST**  
(DIR. PHILLIPE MASSONAT, JUAN MANUEL AGUDELO, 1980) COLOMBIA. 10 MIN.

## PROGRAMA 7

**EL PASAJERO DE LA NOCHE**  
(DIR. CARLOS SANTA, 1989) COLOMBIA. 24 MIN.

**VÍAS PARALELAS**  
(DIR. CRISTIAN SÁNCHEZ G, SERGIO NAVARRO, 1975) CHILE. 98 MIN.

## PROGRAMA 8

**DANZÓN**  
(DIR. MARÍA NOVARO, 1991) MÉXICO. 120 MIN.

## PROGRAMA 9

**HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**  
(DIR. RENÉ MUGICA, 1962) ARGENTINA. 70 MIN.

## PROGRAMA 10

**EL TACITURNO**  
(DIR. JORGE GAITÁN GÓMEZ, 1971) COLOMBIA. 94 MIN.

## PROGRAMA 11

**CONOZCAMOS EL RÍO MAGDALENA**  
(PROD. MARCO TULIO LIZARAZO, 1957) COLOMBIA. 9 MIN.

**AMAZONAS: INFIERNO Y PARAÍSO**  
(DIR. RÓMULO DELGADO, 1980) COLOMBIA. 81 MIN.



## FUNCIÓN ESPECIAL

10 SEPT\_\_6:30 P.M.  
SALA 2

**EL PASAJERO DE LA NOCHE**  
(DIR. CARLOS SANTA, 1989) COLOMBIA. 24 MIN.

► Consulte la programación detallada

[WWW.CINEMATECADEBOGOTA.COM](http://WWW.CINEMATECADEBOGOTA.COM)

## MEDIACIONES

3 SEPT\_\_7:00 P.M.  
SALA CAPITAL

PROGRAMA 1

**LA PAGA**  
(DIR. CIRO DURÁN, 1962) COLOMBIA, VENEZUELA. 63 MIN.

**CONVERSATORIO CON VLADIMIR DURÁN Y ALEXIS DURÁN**  
\*ENTRADA LIBRE

5 SEPT\_\_5:30 P.M.  
SALA 3

PROGRAMA 6

**ELPIDIO VALDÉS CONTRA EL TREN MILITAR**  
(DIR. JUAN PADRÓN, 1974) CUBA. 8 MIN.

**UNA AVENTURA DE ELPIDIO VALDÉS**  
(DIR. JUAN PADRÓN, 1974) CUBA. 8 MIN.

**CLARÍN MAMBÍ**  
(DIR. JUAN PADRÓN, 1976) CUBA. 8 MIN.

**LOS TOLIMENSES GO WEST**  
(DIR. PHILLIPE MASSONAT, JUAN MANUEL AGUDELO, 1980) COLOMBIA. 10 MIN.

**CONVERSATORIO CON LUCIANO CASTILLO, DIRECTOR DE LA CINEMATECA DE CUBA Y ALEXANDRA FALLA, DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO.**

7 SEPT\_\_4:30 P.M.  
SALA 3

PROGRAMA 10

**EL TACITURNO**  
(DIR. JORGE GAITÁN GÓMEZ, 1971) COLOMBIA. 94 MIN.

\*CONVERSATORIO CON WALDO URREGO, ACTOR COLOMBIANO DE TELEVISIÓN, CINE Y TEATRO

10 SEPT\_\_6:30 P.M.  
SALA 2

FUNCIÓN ESPECIAL

**EL PASAJERO DE LA NOCHE**  
(DIR. CARLOS SANTA, 1989) COLOMBIA. 24 MIN.

**CONVERSATORIO CON CARLOS SANTA, DIRECTOR Y JORGE MARIO VERA DE LA FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO.**

13 SEPT\_\_4:30 P.M.  
SALA 2

PROGRAMA 11

**CONOZCAMOS EL RÍO MAGDALENA**  
(PROD. MARCO TULIO LIZARAZO, 1957) COLOMBIA. 9 MIN.

**AMAZONAS: INFIERNO Y PARAÍSO**  
(DIR. RÓMULO DELGADO, 1980) COLOMBIA. 81 MIN.

\*CONVERSATORIO CON GUSTAVO BARRERA, DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DE AMAZONAS: INFIERNO Y PARAÍSO Y JORGE MARIO VERA DE LA FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO.

3 al 14 SEPT

## 5° Ciclo Restaurados

El 5° Ciclo Restaurados busca resaltar el valor del archivo, la memoria audiovisual y la importancia de preservar el cine a través del tiempo. Es un espacio que busca generar encuentros y reencuentros con películas del cine colombiano e latinoamericano con una agenda de 12 días que incluye proyecciones de películas y espacios de conversación. El ciclo sucede gracias al trabajo en red con archivos e instituciones que preservan y restauran cine en Latinoamérica.

Esta muestra se realiza con el apoyo de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, la Filmoteca PUCP, la Cinemateca Dominicana, la Cinemateca Brasileira, la Cineteca Nacional de Chile y el IMCINE.

► Consulte la programación detallada

[WWW.CINEMATECADEBOGOTA.COM](http://WWW.CINEMATECADEBOGOTA.COM)



# BOG25

## BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD

20 SEPT al 9 NOV

### BOG25 Bienal Internacional de Arte y Ciudad

BOG25 Bienal Internacional de Arte y Ciudad busca fortalecer el diálogo entre la producción artística local e internacional a través de intervenciones en espacios públicos y lugares no convencionales. Su recorrido principal se desarrolla a lo largo del Eje Ambiental, donde se ubica su sede central: el Palacio San Francisco.



ENTRADA LIBRE

20 SEPT al 19 OCT

Martes a viernes, 2 p.m. a 6 p.m.  
Sábados, domingos y festivos: 11 a.m. a 6 p.m.

#### Khoka Project

Khoka Project se despliega como un proyecto transmedia, extendiéndose a través de un archivo audiovisual interactivo, un libro, una interfaz digital, un repositorio académico, una serie documental y una exhibición de arte. El concepto de 'archivo' es el núcleo de esta iniciativa, reuniendo información de fuentes académicas, cultura material, iconografía, material botánico, mapas y entrevistas, que ofrecen una visión integral que capta la complejidad de las voces que han hablado y siguen hablando sobre la coca.

Artista  
Susana Mejía

- ▶ Entrada libre
- 📍 Sala E - Cinemateca de Bogotá

Programación detallada  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



ENTRADA LIBRE

20 SEPT al 9 NOV

Martes a viernes, 2 p.m. a 6 p.m.  
Sábados, domingos y festivos: 11 a.m. a 6 p.m.

#### Arañas del paraíso

Las obras se centran en la diminuta araña Maratus, de Australia, —de unos 5 mm de tamaño— y sus brillantes y coloridos abdómenes que despliegan en sus elaborados rituales de apareamiento. La artista María Fernanda Cardoso dice: "Estas arañas son las más coloridas, extravagantes, sexis y encantadoras del planeta. Su uso del color, el gesto, el sonido y el movimiento las convierte en unos de los artistas performativos más sofisticados del mundo".

A través de fotografías de gran formato, los exquisitos patrones multicolores de diversas especies de Maratus se presentan como retratos individuales. Producidas en colaboración con el fotógrafo científico Geoff Thompson y el entomólogo Andy Wang, del Museo de Queensland —expertos en microfotografía de gran profundidad de campo y preparación microscópica de especímenes—, cada imagen está compuesta por alrededor de 1.000 fotografías individuales, lo que permite revelar con asombroso nivel de detalle los sorprendentes matices de color y la forma de estas arañas.

- ▶ Entrada libre
- 📍 Galería - Cinemateca de Bogotá

ABONOS

## CINEMATECA DE BOGOTÁ

Válido hasta  
el 31 de diciembre del 2025

\$ 50.000

\$ 100.000

\$ 200.000

### BENEFICIOS

**5% de descuento**  
en la compra del segundo abono

**10% de descuento**  
en la compra de  
funciones, talleres y/o actividades.

# VIVE LA CINEMATECA

## FRANJA INFANTIL



**El día que la tierra explotó**  
(Dir. Peter Browngardt, 2025) Estados Unidos Canadá, Reino Unido. 91 min.

## FRANJA JUVENIL



**El viaje de Chihiro**  
(Dir. Hayao Miyazaki, 2001) Japón. 125 min.



ENTRADA LIBRE

## PROGRAMACIÓN PERSONA MAYOR



### Franja Matiné

**El inmigrante latino**  
(Dir. Gustavo Nieto Roa, 1980) Colombia. 95 min.

**3 y 42 SEPT/ Miércoles**

**9:00 a.m. a 12:00 m.**

### Franja Anécdotas y memorias

**Taller**  
**Recuerdos del matiné y el cine del ayer**  
**Laboratorio de Experimentación Audiovisual**

**Invitada**  
Natalia Monroy, artista audiovisual con formación en cine documental y estudios de ciencias sociales.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad recomendada para personas mayores
- ▶ **Becma - Cinemateca de Bogotá**

## FRANJA CAPACIDADES DIVERSAS



**La ciénaga entre el mar y la tierra**  
(Dir. Manolo Cruz, 2025) Colombia. 98 min.

**9 SEPT**

**9:00 a.m. a 12:00 m.**

### Laboratorio

**Texturas visuales y sonidos tangibles**

**Invitado**  
\*Actividad recomendada para personas mayores de 14 años con discapacidad cognitiva o visual.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad recomendada para mayores de 60 años.
- ▶ **Becma - Cinemateca de Bogotá**



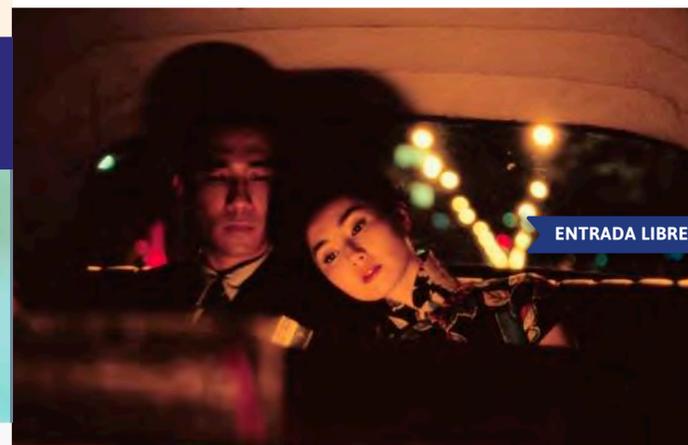
**14 AGO AL 4 OCT**

**Curso de apreciación cinematográfica:**  
**Del silencio al grito: El cine de Tarkovski y Fassbinder**

Este curso propone un viaje a través de dos de los cineastas más radicales del siglo XX: Andrei Tarkovski y Rainer Werner Fassbinder. Desde la espiritualidad silenciosa del primero hasta el melodrama desgarrador del segundo, los asistentes podrán explorar cómo ambos usaron el cine para confrontar el alma humana, la opresión social y la necesidad de redención. A través del análisis de sus estilos, temas y contextos, el curso invita a pensar el cine como un acto de resistencia, revelación y belleza.

Jueves de 5 p.m. a 7 p.m. / **sesiones de crítica y teoría**  
Sábados: de 10:30 a.m. a 12:30 p.m. / **proyecciones con foro**

- ▶ **Adquiera sus boletas**  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)
- ▶ **Cinemateca de Bogotá**



ENTRADA LIBRE

## CEFE CHAPINERO

**27 SEPT**

**5:30 p.m.**

**Deseando amar**  
(Dir Wong Kar Wai, 2000) Hong Kong. 98 min.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Para mayores de 12 años
- ▶ **Centro Felicidad (CEFE) Chapinero**  
Teatro Urbano, Piso -1 / Calle 82 No. 10-69



## ESTRENOS INTERNACIONALES

**La luz que imaginamos**  
(Dir. Payal Kapadia, 2024) Francia, India. 118 min.

**Bird**  
(Dir. Andrea Arnold, 2023) Reino Unido. 119 min.

**No Other Land**  
(Dir. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor, 2024) Palestina, Noruega. 96 min.

**Sendero azul**  
(Dir. Gabriel Mascaro, 2025) Brasil. 86 min.

## SALA RAYITO



**13 SEPT**

**10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.**  
**2:00 p.m. a 3:00 p.m.**

**Taller**  
**Cocreación: Danzando con mi bebé**

Los niños y niñas recogerán con paciencia los frutos de la tierra para luego ver las maravillas que dejan. Don Lalo y Doña María los esperan con canciones, hierbas y juegos. Tome un canasto y permanezca muy atento, que en la placita todos pasan muy contentos; entre colores, olores y envueltos, la vida trae el alimento.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad para niños de 0 a 5 años.
- ▶ **Nido Rayito**

**27 SEPT**

**10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:15 a.m. a 12:15 p.m.**  
**2:00 p.m. a 3:00 p.m.**

**Experiencia Artística**  
**Metrópolis**  
**El Futuro en manos pequeñas**

En la vibrante y caótica Metrópolis, un velo de desesperanza ha cubierto la ciudad. Los ecos de un futuro roto resuenan en cada calle, y el brillo de la ilusión se desvanece con cada atardecer. Sin embargo, en medio del desorden, emerge una luz inesperada: tú, guardián innato de la imaginación y la alegría.

- ▶ **Entrada libre**  
\*Actividad para niños de 0 a 5 años.
- ▶ **Nido Rayito**

# CINE COLOMBIANO



www.cinematecadebogota.gov.co



## ESTRENOS NACIONALES

**Wakani**  
(Dir. David Herrera, 2024) Colombia. 71 min.

**Horizonte**  
(Dir. César Augusto Acevedo, 2024) Colombia, Francia, Luxemburgo, Chile, Alemania. 125 min.

**Cucú**  
(Dir. Tito Rodríguez, 2025) Colombia, República Dominicana. 76 min.

**Tres lunas nuevas**  
(Dir. Rodrigo Dimaté, 2025) Colombia. 145 min.

**Espejos rotos**  
(Dir. Daniel Cortés, 2025) Colombia. 70 min.

**Golán**  
(Dir. Orlando Culzat, 2024) Colombia. 99 min.

**Al impenetrable**  
(Dir. Sonia Bertotti, 2023) Argentina, Colombia. 90 min.

**Querido trópico**  
(Dir. Ana Endara, 2024) Panamá, Colombia. 108 min.

**Otra piel**  
(Dir. Patricia Correa, 2024) Chile, Colombia. 70 min.

**Un poeta**  
(Dir. Simón Mesa Soto, 2025) Colombia, Alemania, Suecia. 120 min.

**Selva**  
(Dir. Esteban Hoyos García, Juan Miguel Gelacio, 2025) Colombia. 76 min.

**Adiós al amigo** (Dir. Iván David Gaona, 2024) Colombia. 118 min.

**El doble secuestro de Sigifredo López**  
(Dir. Alejandro Bernal Rueda, 2024) Colombia. 116 min.

**Bienvenidos conquistadores interplanetarios y del espacio sideral** (Dir. Andrés Jurado, 2024) Colombia, Portugal. 95 min.

**La libertad es mi causa**  
(Dir. Claudia Bermúdez, 2024) Colombia. 107 min.



ENTRADA LIBRE

## FRANJA LOCAL

\*Para todo público



11 SEPT

6:00 p.m.

El amor es la comunidad

**Destello**  
(Dir. Juan Pablo Martínez, Carolina Piñeros, 2022) Colombia. 19 min.

**Sin miedo** (Dir. Juliana Castañeda, 2019) Bogotá. 10 min.

**Las voces de la calle**  
(Dir. Emanuel Cuervo Telléz, 2024) Colombia. 20 min.

**Tupamara** (Dir. Cristian Granados, 2019) Colombia. 14 min."

Con el apoyo de Especialización en Animación Universidad Nacional de Colombia

## FRANJA VIVE LA CINEMATECA

Telar de Cine

¿Por qué Nadie me lo dijo?  
(Dir. Agamenón Quintero, 2025) Colombia. 90 min.

▶ Entrada libre

Baúl de Recuerdos Olvidados

**Cucha no me espere que me fui a rockear**  
(Dir. Sebastián Carrero, 2024) Colombia.

▶ Entrada libre

Conmemoración de la Diada de Cataluña

**Corten veintiún metros de chinos**  
(Dir. Ferrán Alberich, 1994) España, Cataluña. 97 min.

▶ Entrada libre

MIDBO

**Balomania**  
(Dir. Sissel Morell Dargis, 2024) Dinamarca, España. 93 min.

▶ Entrada libre

Guateque Cine

**Serie: Un destino más concluyente**

▶ Entrada libre

ENAC 15 años

**Noche de cortos**

▶ Entrada libre

Bogoshorts

Especial Cinemateca No. 108

## FESTIVALES Y MUESTRAS



Festival de Cine Infancia y Adolescencia  
2 al 6 de septiembre

Festival Internacional de Cine por los  
Derechos Humanos FICDEH  
2 al 9 de septiembre

#NarrarElFuturo  
16 al 21 de septiembre

Quibdó África Film Festival  
17 al 21 de septiembre

Festival Equinocio  
20 al 26 de septiembre

Festival de Cine Francés  
24 de septiembre al 8 de octubre

## GRITEMOS ¡CORTE!

Guía de cuidado y prevención de violencias en el entorno laboral audiovisual.



\* Capítulo I: Enfoque mujer



Programación detallada  
[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

# MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

www.cinematocadobogota.gov.co



## CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL CINE CASERO

3 SEPT al 18 OCT

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Actividades enmarcadas en la celebración mundial del **Día del Cine Casero (Home Movie Day)**, promovida por el Centre for Home Movies, de Estados Unidos, bajo el lema "¡Cualquier día puede ser el Día del Cine Casero!". Por medio de jornadas abiertas, las personas participantes realizarán el inventario, revisión, alistamiento, apropiación y digitalización (según las condiciones físicas) de sus archivos personales o colectivos, memorias familiares, memorias barriales u obras de carácter amateur, con el objetivo de recuperarlas y preservarlas. Adicionalmente, tendremos jornadas que permitan explorar dinámicas de creación enfocadas en los archivos familiares tanto desde la imagen en movimiento como desde el sonido.



## FRANJA CLÁSICOS

**Recuerdos del ayer**

(Dir. Isao Takahata, 1991) Japón. 119 min.

**La guerra de los mapaches**

(Dir. Isao Takahata, 1994) Japón. 119 min.



## FRANJA CINE COLOMBIANO

**El páramo**

(Dir. Jaime Osorio Márquez, 2011) Colombia, España, Argentina. 100 min.

**El inmigrante latino**

(Dir. Gustavo Nieto Roa, 1980) Colombia. 95 min.



## FRANJA MEMORIA

**La ley del monte**

Dir. Patricia Castaño, Adelaida Trujillo, 1989) Colombia. 62 min.



## CURSO DE APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA DEL SILENCIO AL GRITO: EL CINE DE TARKOVSKI Y FASSBINDER

**El miedo corroe el alma**

(Dir. Rainer Werner Fassbinder, 1974) Alemania. 93 min.

**El matrimonio de María Braun**

(Dir. Rainer Werner Fassbinder, 1979) Alemania. 115 min.

**El asado de Satán**

(Dir. Rainer Werner Fassbinder, 1976) Alemania. 112 min.

**Stalker** (Dir. Andréi Arsénievich Tarkovski, 1979) Unión Soviética. 161 min.

TEMPORADA DE

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL

MEDIALAB CINEMATECA

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2025

CONSULTA DETALLADA

WWW.CINEMATECADEBOGOTA.GOV.CO

## TEMPORADA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

2, 9, 16 y 23 SEPT  
2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Microtaller

### Visión Artificial: una -breve- historia crítica de la representación a través de la IA

Invitado

Federico Nieto, investigador del programa de Filosofía Crítica en The New Centre For Research & Practice. Es integrante del colectivo de investigación y editorial Otros Presentes. Actualmente sus intereses proyectos incluyen indagar sobre la crueldad como imperativo normativo subyacente a la cognición humana y artificial.

Taller Audiovisual

\* Actividad recomendada para artistas, desarrolladores, diseñadores, investigadores, humanistas, estudiantes de arte, diseño, ingeniería, y público en general interesado en la indagación teórica sobre la Visión Artificial.



9 y 10 SEPT / 4:30 p.m. a 7:30 p.m.  
11 SEPT / 4:30 p.m. a 6:30 p.m.

Microtaller

### I.S.A. - Imágenes Sonoras Artificiales

Invitados

ruYdo, agrupación dedicada a la investigación, creación e innovación sonora y audiovisual conformada por los artistas Adriana Poveda y Diego Herrera. El grupo ruYdo gestiona y desarrolla charlas, talleres, tecnologías y obras enfocadas en la escritura e interpretación de código y música.

Taller Audiovisual

\*Actividad recomendada para personas jóvenes y adultas interesadas en la creación y producción artística con o sin experiencia.



11 SEPT/ 6:00 p.m.

#DatosYRelatos

### AudioStellar, instrumento musical de código abierto potenciado por inteligencia artificial

Invitado

Leandro Garber, artista argentino y científico de datos, licenciado en Artes Electrónicas de la UNTREF y Magíster en Minería de Datos de la UBA.

Transmisión: @cinematecabta

15 SEPT / 6:00 p.m. a 8:00 p.m.  
22 SEPT / 6:00 p.m. a 9:00 p.m.  
24 SEPT / 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

Microtaller

### AudioStellar, instrumento musical de código abierto potenciado por inteligencia artificial

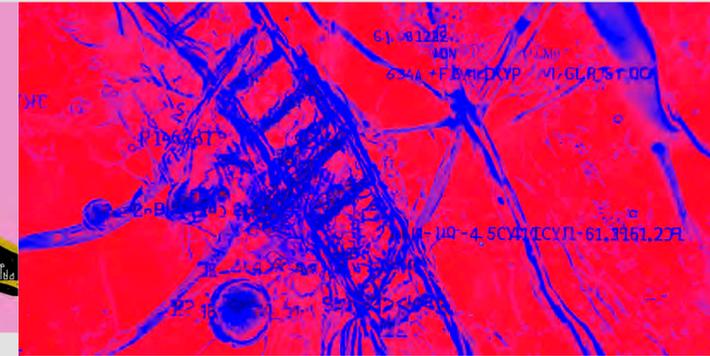
Invitado

Leandro Garber, artista argentino y científico de datos, licenciado en Artes Electrónicas de la UNTREF y Magíster en Minería de Datos de la UBA.

Inscripciones del 15 de agosto al 5 de septiembre  
<https://forms.gle/UsAKPr6bMozwE3p7>

Actividad virtual

\*Actividad recomendada para artistas, practicantes creativos, músicos, pensadores y curiosos de la tecnología y ciudadanía en general.



24, 26, 30 SEPT / 3:00 p.m. a 5:00 p.m.  
1 y 3 OCT / 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Microtaller

### Paisajes Artificiales: Procesos de experimentación con inteligencia artificial generativa

Invitado

Juan Santiago estudió diseño y música. En su carrera profesional ha trabajado principalmente dentro de la industria musical en empresas como Sony Music

Taller audiovisual



ENTRADA LIBRE

## ATENCIÓN

## BECMA

Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá

### El cine se ve, se lee y se investiga en la Cinemateca

Un espacio de consulta, libre y gratuito, para acceder a obras audiovisuales, libros, revistas, carteles, fotografías, pressbooks, catálogos de festivales, programaciones, archivos de prensa y publicaciones especializadas, entre otros.

Se recomienda realizar la búsqueda previa en el catálogo bibliográfico disponible en línea para solicitar el acceso a los materiales aquí

<https://bit.ly/3b5oEua>

### Nuevos horarios

Martes a Viernes 9:00 a.m. a 6:00 p.m.  
Sábados 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

BECMA - Cinemateca de Bogotá



Franja Lecturas de película

4 SEPT

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

### Anatomía de un cineasta, alquimista, soñador: Fernando Birri

**Invitado**  
Sergio Sánchez, documentalista, director de la productora Kaminu Films. Actualmente se encuentra en el desarrollo de su primer largometraje Los sueños de Rosa.

► Inscripciones del 20 de agosto al 2 de septiembre  
<https://forms.gle/z6KauhEYLxbsCnr7>

\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Franja Exploración y creación

6 AL 26 SEPT

Miércoles y viernes de 3 p.m. a 5 p.m.  
Sábados de 10 a.m. a 12 m.

Taller

### La cámara mortal: Laboratorio de cine de acción

**Invitados**  
Julio César Castro, realizador audiovisual con experiencia en dirección y producción. / Sara Sarmiento, profesional en dirección y producción de cine y televisión. / Rafael Ricardo Muñoz, artista visual con una práctica que integra dibujo, pintura y fotografía para explorar las tensiones entre lo político, lo social y lo estético.

► Inscripciones hasta el 2 de septiembre  
<https://forms.gle/KfZVPtkD24271jf57>

\*Actividad recomendada para mayores de 17 años.



Franja Entre páginas y fotogramas

11 SEPT

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Conversatorio

### La ciencia ficción: un diálogo entre dos artes

**Invitado**  
Santiago Gómez, profesional y magister en estudios literarios. Actualmente es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

► Inscripciones hasta el 5 de septiembre  
<https://forms.gle/pbbDEvSg6ySPxgFx7>

\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Encuentros

20 SEPT

10:00 a.m. a 12:00 m.

Taller

### Murmullos en la montaña: animación desde la imaginación y los sentidos

**Invitada**  
Juliana Hernández Rocha, docente y artista visual.

► Inscripciones del 2 al 15 de septiembre  
<https://forms.gle/jb6z4bbyLNeERYhE8>  
\*Actividad recomendada para público infantil entre los 6 y 14 años y familiar.



Franja Entre páginas y fotogramas

25 SEPT

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Taller

### Otro mundo es posible: taller de escritura de utopías y distopías

**Invitado**  
Santiago Gómez, profesional y magister en estudios literarios. Actualmente es mediador de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura del programa Palabras al Viento, de Idartes.

► Inscripciones del 2 al 20 de septiembre  
<https://forms.gle/KJT6UUUnDiTmjxG3fA>  
\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.



Franja Laboratorio BECMA

27 SEPT

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Laboratorio

### Las tijeras mágicas: Collage, archivo y memoria en movimiento

**Invitado**  
La tijera colectiva, iniciativa cultural autogestionada que promueve el collage como herramienta artística para la introspección, la creación comunitaria, el pensamiento crítico y el fortalecimiento de la creatividad.

► Inscripciones 9 al 23 de septiembre  
<https://forms.gle/jEfRiBsmMyqZd4Rd7>  
\*Actividad recomendada para mayores de 15 años.

## Cinemateca de Bogotá Centro Cultural de las Artes Audiovisuales

Invita a todos sus visitantes a conocer, disfrutar y experimentar con la oferta artística y cultural alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad.

   @cinematecabta

[www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.

