

DESTACADOS



23 de octubre - 23 de enero

Exposición: Un lugar de hospedaje

Horario de la exposición:
Martes a Domingo 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Galería



16 al 30 de diciembre

Ciclo 90's Nostalgia

Este ciclo está dedicado al cine de los años noventa, una época relevante para la apertura a narrativas más universales y diversas, que marcaron posturas radicales sobre las libertades individuales. La cinematografía de los noventa marcó no solo la historia del cine, sino a varios de los directores más importantes de la actualidad, que en su momento respondieron a las necesidades de expresión de una sociedad cada vez más globalizada.

90's Nostalgia es organizado por la Cinemateca de Bogotá con el apoyo de Cine Tonalá.



29 y 30 de diciembre

Estrenos Nacionales

Como el cielo después de llover
(Dir. Mercedes Gaviria, 2020) Colombia. 76 min
6:00 p.m. / Sala Capital / Presencial



SALA CAPITAL

FUNCIONES PRESENCIALES

16 de diciembre

Funciones especiales

6:00 p.m. Sandlines: El cuento de la historia
(Dir. Francis Alÿs, Julien Devaux, 2019) Irak. 61 min
Entrada libre reclamando boleta en taquilla

90's Nostalgia

8:00 p.m. Tacones lejanos
(Dir. Pedro Almodóvar, 1991) España. 112 min

17 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. My own private idaho
(Dir. Gus Van Sant, 1991) Estados Unidos. 104 min

5:30 p.m. Gummo
(Dir. Harmony Korine, 1997) Estados Unidos. 89 min

8:00 p.m. Tacones lejanos
(Dir. Pedro Almodóvar, 1991) España. 112 min

18 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Ghost Dog, el camino del samurai
(Dir. Jim Jarmusch, 1999) Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón. 114 min

5:30 p.m. Hard eight
(Dir. Paul Thomas Anderson, 1996) Estados Unidos. 102 min

8:00 p.m. Tacones lejanos
(Dir. Pedro Almodóvar, 1991) España. 112 min

19 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Cómo ser Jhon Malkovich
(Dir. Spike Jonze, 1999) Estados Unidos. 113 min

5:30 p.m. El odio
(Dir. La Haine, Mathieu Kassovitz, 1995) Francia. 98 min

8:00 p.m. Corazón salvaje
(Dir. Wild at Heart, Dir. David Lynch, 1990) Estados Unidos. 125 min

20 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Tacones lejanos
(Dir. Pedro Almodóvar, 1991) España. 112 min

5:30 p.m. Hard eight
(Dir. Paul Thomas Anderson, 1996) Estados Unidos. 102 min

8:00 p.m. Tacones lejanos
(Dir. Pedro Almodóvar, 1991) España. 112 min

21 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Gummo
(Dir. Harmony Korine, 1997) Estados Unidos. 89 min

5:30 p.m. Pánico y locura en Las Vegas
(Fear and Loathing in Las Vegas, Dir. Terry Gilliam, 1998) Estados Unidos. 118 min

8:00 p.m. Cómo ser Jhon Malkovich
(Dir. Spike Jonze, 1999) Estados Unidos. 113 min

22 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Taboo
(Gohatto - Dir. Nagisa Ôshima, 1999) Japón, Francia, Reino Unido. 100 min

5:30 p.m. El odio
(Dir. La Haine, Mathieu Kassovitz, 1995) Francia. 98 min

8:00 p.m. Audición
(Dir. Takashi Miike, 1999) Japón. 115 min

23 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Cómo ser Jhon Malkovich
(Dir. Spike Jonze, 1999) Estados Unidos. 113 min

5:00 p.m. Ed Wood
(Dir. Tim Burton, 1994) 127 min. Estados Unidos

8:00 p.m. Corazón salvaje
(Dir. Wild at Heart, Dir. David Lynch, 1990) Estados Unidos. 125 min

26 de diciembre

90's Nostalgia

2:00 p.m. Pánico y locura en Las Vegas
(Fear and Loathing in Las Vegas, Dir. Terry Gilliam, 1998) Estados Unidos. 118 min

5:00 p.m. Ed Wood
(Dir. Tim Burton, 1994) 127 min. Estados Unidos

8:00 p.m. El gran Lebowski
(Dir. Joel Coen, Ethan Coen) Estados Unidos. 117 min

27 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Audición
(Dir. Takashi Miike, 1999) Japón. 115 min

5:30 p.m. Gummo
(Dir. Harmony Korine, 1997) Estados Unidos. 89 min

8:00 p.m. Pánico y locura en Las Vegas
(Fear and Loathing in Las Vegas, Dir. Terry Gilliam, 1998) Estados Unidos. 118 min

28 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Taboo
(Gohatto - Dir. Nagisa Ôshima, 1999) Japón, Francia, Reino Unido. 100 min

5:30 p.m. Hard eight
(Dir. Paul Thomas Anderson, 1996) Estados Unidos. 102 min

8:00 p.m. Ed Wood
(Dir. Tim Burton, 1994) 127 min. Estados Unidos

29 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. My own private idaho
(Dir. Gus Van Sant, 1991) Estados Unidos. 104 min

5:30 p.m. Hard eight
(Dir. Paul Thomas Anderson, 1996) Estados Unidos. 102 min

8:00 p.m. Corazón salvaje
(Dir. Wild at Heart, Dir. David Lynch, 1990) Estados Unidos. 125 min

Estrenos Nacionales

6:00 p.m. Como el cielo después de llover
(Dir. Mercedes Gaviria, 2020) Colombia. 76 min

30 de diciembre

90's Nostalgia

3:00 p.m. Ghost Dog, el camino del samurai
(Dir. Jim Jarmusch, 1999) Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón. 114 min

Estrenos Nacionales

6:00 p.m. Como el cielo después de llover
(Dir. Mercedes Gaviria, 2020) Colombia. 76 min

90's Nostalgia

8:00 p.m. My own private idaho
(Dir. Gus Van Sant, 1991) Estados Unidos. 104 min

ACTIVIDADES PRESENCIALES



19 y 20 de diciembre

Vacaciones Recreativas

02:00 p.m. Danzando y Jugando con la Sra. Luz y el Sr. Sombra

Danzando y jugando con la Sra. Luz y el Sr. Sombra, busca invitar a las niñas y niños a un viaje junto a estos dos personajes, que recorren el páramo jugando y descubriendo los seres que allí habitan, en medio de ese particular paisaje.

*Actividad recomendada para niños y niñas entre los 0 a 5 años.

Entrada libre hasta completar aforo.
/ Actividad presencial Sala Rayito.

PERFORMANCE: UN LUGAR DE HOSPEDAJE



viernes, 18 de dic.

Taller

2:00 p.m. Taller Quemando Mariposas / Discursos de resistencia

Museo Q

Es una iniciativa museológica, para visibilizar las historias y memorias relacionadas con las identidades y las expresiones de género, así como con las orientaciones y las sexualidades no hegemónicas, como parte esencial del relato nacional.

Taller Quemando Mariposas / Discursos de resistencia

Este encuentro tiene como objetivo guiar en la construcción de manifiestos queer, de indumentaria activista y de discursos que permitan a las personas plantear su posición y su visión para construir un mundo más equitativo y diverso. Este taller es un llamado a la resistencia y a la reconciliación.

Entrada libre hasta completar el aforo.
/ Galería



viernes, 18 de dic.

Concierto

5:00 p.m. Concierto Lomaasbello

Rapper, artista y militante de la Colectiva Afro Marica Posa Suto.

"Usó la música y las rimas desde la resistencia para expresar vivencias de las cuerpos que nos escapamos de la norma"

Lomaasbello es una antítesis a la belleza hegemónica. Por medio del activismo se busca que si alguien alguna vez sintió exclusión como ella, encuentre en su voz la representación necesaria para seguir adelante. A través del rap, se desnubla con sutura para hablar desde su propia experiencia y su trabajo se presenta como una crítica a la manera como nuestra sociedad se mueve.

Entrada libre hasta completar el aforo.
/ Galería



sábado, 19 de dic.

Performance

4:00 p.m. Proyecto de Zoitsa Noriega

5:00 p.m.

Colibrí es una de las acciones que integran el proyecto Remota Yee, Beca de creación en artes vivas Lenguajes Expandidos del Idartes 2020, en la que se aborda el drama de violencia sexual sufrido por las niñas y mujeres del pueblo Nükak, a lo largo de más de treinta años, tiempo transcurrido desde su contacto con occidente y gradual desplazamiento forzado de su territorio, al norte del Amazonas colombiano. En la pieza sonora que acompaña la coreografía se escucha el canto de Codiba Ña', mujer Nükak, y el testimonio de Kelly Peña, quien trabaja intensamente con las mujeres de esta comunidad en el Guaviare.

Entrada libre reclamando boleta en taquilla hasta completar aforo.
/ Sala E

PROGRAMACIÓN DIGITAL

jueves, 17 de dic.

Que haiga paz: Campo visual, conflicto y memoria

5:00 p.m. Proyección programa de cortometrajes Persistencia del conflicto

Espacio de encuentro con el cine y la creación audiovisual para aportar a la conversación alrededor del cine que permite ver y reflexionar sobre su lugar en el conflicto armado colombiano, la importancia de encargar la verdad para poder transitar hacia la reconciliación.

Proyección programa de cortometrajes Persistencia del conflicto:
• Asesinato de excombatientes

• ¿Por qué persiste el conflicto en el Cauca colombiano?
• Los pueblos indígenas, entre dos epidemias
• Caso Wiva
• Impactos Eperara sipiádira.

Conversatorio

Lucía González, comisionada de la verdad, Luz Marina Giraldo, firmante de la paz, fundadora de la Fundación Sin Olvido, para los hijos de los ex combatientes asesinados después de la firma del Acuerdo de paz.

Modera: Germán Ayala, codirector de MIDBO.

Transmisión en vivo por:
• @CinematecaBta / @ Idartes / @ComisionVerdadC
• Cinemateca de Bogotá y Comisión de la Verdad
www.cinematecadebogota.gov.co

SALA VIRTUAL

1 al 30 de diciembre

Estrenos Nacionales

Pirotecnia
(Dir. Federico Atehortúa Arteaga, 2020) Colombia. 81 min



El Cine & yo

La Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, lo invitan a revivir la sesión de El Cine & yo con un invitado especial el director, productor y actor, Ramiro Meneses. Este encuentro fue un espacio para dialogar acerca de la relación del cine y las películas que marcaron su vida y su trayectoria profesional.

Visualice la sesión aquí
▶ <https://bit.ly/34bdLDO>



Franja Familiar

Video tutoriales

El programa Vive la Cinemateca invitan a niñas y niños a ver, crear y jugar con una serie de videos que los acompañarán y divertirán en esta temporada de vacaciones.

¡Amimate y comparte en familia!

Visualice la sesión aquí
▶ <https://bit.ly/2Kb5wkm>



Cuaderno de cine colombiano

Cuaderno de Cine Colombiano No. 30 Montaje

La Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, lo invitan a leer y consultar el Cuaderno de Cine Colombiano No. 30, que en esta edición cuenta con un grupo de colaboradores que presentan distintas visiones de hacer y pensar el montaje, el tiempo cinematográfico, la yuxtaposición de imágenes, los cortes y las diferentes maneras de contraponer o tejer ideas y conceptos.

Descarga aquí
▶ <https://bit.ly/2WcKD12>



Que haiga paz: Campo visual, conflicto y memoria

Idartes y la Comisión de la Verdad lanzarán la memoria de cine Que haiga paz: campo visual, conflicto y memoria. Lo invitamos a revivir la sesión de la película La paz de Tomás Pinzón Lucena, que dio apertura a este especial encuentro que se realiza mensualmente.

Visualice la sesión aquí
▶ <https://bit.ly/2LE1lAx>

Para más información, escriba a: cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co

CINEMATECA DE BOGOTÁ
Carrera 3 No.19-10 Bogotá D.C.



Consulte detalles de la programación en la página de la Cinemateca de Bogotá www.cinematecadebogota.gov.co y en la de Idartes www.idartes.gov.co