

SALA CAPITAL

Martes, 2 de marzo

Estreno Internacional
3:00 p.m. *Como el cielo después de llover*
(Dir. Mercedes Gaviria. 2020) Colombia. 76 min

Monographs (Monografías)
Muestra de video ensayo asiático
6:00 p.m. *Programa Motivos (89 min)*

Miércoles, 3 de marzo

Estreno Nacional
3:00 p.m. *Como el cielo después de llover*
(Dir. Mercedes Gaviria. 2020) Colombia. 76 min

Monographs (Monografías)
Muestra de video ensayo asiático
6:00 p.m. *Programa Momentos (63 min)*

Jueves, 4 de marzo

Estreno Internacional
3:00 p.m. *La Gómera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019)
Alemania, Francia, Rumania. 98 min

Monographs (Monografías)
Muestra de video ensayo asiático
6:00 p.m. *Programa Motivos (89 min)*

Viernes, 5 de marzo

Monographs (Monografías)
Muestra de video ensayo asiático
3:00 p.m. *Programa Momentos (63 min)*

Estreno Internacional
6:00 p.m. *Toda la luz que podemos ver*
(Dir. Pablo Escoto. 2020) México. 129 min

Viernes, 6 de marzo

Monographs (Monografías)
Muestra de video ensayo asiático
3:00 p.m. *Programa Motivos (89 min)*

6:00 p.m. *Programa Momentos (63 min)*

Domingo, 7 de marzo

Estreno Internacional
3:00 p.m. *Toda la luz que podemos ver*
(Dir. Pablo Escoto. 2020) México. 129 min

Estreno Nacional
6:00 p.m. *Como el cielo después de llover*
(Dir. Mercedes Gaviria. 2020) Colombia. 76 min

Martes, 9 de marzo

Estreno Internacional
3:00 p.m. *Corpus Christi*
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Resignificar las imágenes
6:00 p.m. *Foco: Marta Rodríguez (92 min)*
Chircales
(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva. 1966 - 1971) Colombia.
Planas, testimonio de un etnociديو (Dir. Marta Rodríguez,
Jorge Silva. 1966 - 1971) Colombia. (Restauración 2021, 50 años)

Miércoles, 10 de marzo

Resignificar las imágenes
3:00 p.m. *Foco: Marta Hincapié (70 min)*
Las razones del lobo
(Marta Hincapié Uribe. 2019) Colombia 70 min.
*Entrada libre

6:00 p.m. *Foco: Camila Loboguerrero (32 min)*
Ala solar o de cómo vive una escultura en Bogotá.
(Dir. camila loboguerrero. 1976) Colombia.
¿Por qué se esconde desde Drácula?
(Dir. Camila Loboguerrero. 1980) Colombia.
Debe haber pero no hay
(Dir. Camila Loboguerrero. 1980) Colombia.
*Entrada libre

Jueves, 11 de marzo

Resignificar las imágenes
3:00 p.m. *Foco: Camila Loboguerrero (32 min)*
Ala solar o de cómo vive una escultura en Bogotá.
(Dir. camila loboguerrero. 1976) Colombia.
¿Por qué se esconde desde Drácula?
(Dir. Camila Loboguerrero. 1980) Colombia.
Debe haber pero no hay
(Dir. Camila Loboguerrero. 1980) Colombia.
*Entrada libre

6:00 p.m. *Foco: Patricia Restrepo (78 min)*
La hamaca (Dir. Carlos Mayolo, Guión: Patricia Restrepo . 1975)
Colombia. Copia restaurada.
Por la mañana
(Dir. Bellien Maarschalk, Patricia Restrepo. 1979) Colombia.
El alma del maíz (Dir. Patricia Restrepo, 1995). Colombia.
*Proyección con presencia de la directora.

6:00 p.m. *Foco: Patricia Restrepo (78 min)*
La hamaca (Dir. Carlos Mayolo, Guión: Patricia Restrepo . 1975)
Colombia. Copia restaurada.
Por la mañana
(Dir. Bellien Maarschalk, Patricia Restrepo. 1979) Colombia.
El alma del maíz (Dir. Patricia Restrepo, 1995). Colombia.

Viernes, 12 de marzo

Resignificar las imágenes
3:00 p.m. *Foco: Patricia Restrepo (78 min)*
La hamaca (Dir. Carlos Mayolo, Guión: Patricia Restrepo . 1975)
Colombia. Copia restaurada.
Por la mañana
(Dir. Bellien Maarschalk, Patricia Restrepo. 1979) Colombia.
El alma del maíz (Dir. Patricia Restrepo, 1995). Colombia.

6:00 p.m. *Foco: Laura Huertas Millán (69min)*
Aequador (Dir. Laura Huertas Millán. 2012) Colombia. 19 min
La libertad (Dir. Laura Huertas Millán. 2017) Colombia. 29 min
El Laberinto (Dir. Laura Huertas Millán. 2018) Colombia. 21 min

Sábado, 13 de marzo

Estreno Internacional
3:00 p.m. *Toda la luz que podemos ver*
(Dir. Pablo Escoto. 2020) México. 129 min

Resignificar las imágenes
6:00 p.m. *Foco: Laura Huertas Millán (69min)*
Aequador (Dir. Laura Huertas Millán. 2012) Colombia. 19 min
La libertad (Dir. Laura Huertas Millán. 2017) Colombia. 29 min
El Laberinto (Dir. Laura Huertas Millán. 2018) Colombia. 21 min

Domingo, 14 de marzo

Resignificar las imágenes
3:00 p.m. *Foco: Marta Rodríguez (92 min)*
Chircales
(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva. 1966 - 1971) Colombia.
Planas, testimonio de un etnociديو (Dir. Marta Rodríguez,
Jorge Silva. 1966 - 1971) Colombia. (Restauración 2021, 50 años)

6:00 p.m. *Foco: Marta Hincapié (70 min)*
Las razones del lobo
(Marta Hincapié Uribe. 2019) Colombia 70 min.
*Entrada libre

SALA VIRTUAL CINEMATECA



1 al 31 de marzo

Estreno internacional

Toda la luz que podemos ver
(Dir. Pablo Escoto. 2020) México. 129 min



15 al 31 de marzo

Resignificar las imágenes

Foco: Marta Rodríguez (92 min)
Chircales
(Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva. 1966 - 1971) Colombia.
Planas, testimonio de un etnociديو (Dir. Marta Rodríguez,
Jorge Silva. 1966 - 1971) Colombia. (Restauración 2021, 50 años)

Foco: Laura Huertas Millán (69min)
Aequador (Dir. Laura Huertas Millán. 2012) Colombia. 19 min
La libertad (Dir. Laura Huertas Millán. 2017) Colombia. 29 min
El Laberinto (Dir. Laura Huertas Millán. 2018) Colombia. 21 min

Miércoles, 17 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *Chunking Express*
(Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 102 min

6:00 p.m. *In the mood for love*
(Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min

Jueves, 18 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *Eros: The hand*
(Dir. Wong Kar Wai. 2004) Hong Kong. 56 min

6:00 p.m. *Ashes of time redux*
(Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

Viernes, 19 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *Fallen angels*
(Dir. Wong Kar Wai. 1995) Hong Kong. 99 min

6:00 p.m. *Ashes of time redux*
(Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

8:00 p.m. *Happy togeher*
(Dir. Won Kar - Wai. 1997) Hong Kong. 96 min

Sábado, 20 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *2046* (Dir. Won Kar Wai. 2004)
Hong Kong. 129 min

6:00 p.m. *Fallen angels*
(Dir. Wong Kar Wai. 1995) Hong Kong. 99 min

8:00 p.m. *Happy togeher*
(Dir. Won Kar - Wai. 1997) Hong Kong. 96 min

Domingo, 21 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *Eros: The hand*
(Dir. Wong Kar Wai. 2004) Hong Kong. 56 min

6:00 p.m. *2046* (Dir. Won Kar Wai. 2004)
Hong Kong. 129 min

Lunes, 22 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *Happy togeher*
(Dir. Won Kar - Wai. 1997) Hong Kong. 96 min

6:00 p.m. *2046* (Dir. Won Kar Wai. 2004)
Hong Kong. 129 min

Miércoles, 24 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *In the mood for love*
(Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min

6:00 p.m. *Eros: The hand*
(Dir. Wong Kar Wai. 2004) Hong Kong. 56 min

8:00 p.m. *Chunking Express*
(Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 102 min

Jueves, 25 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *Chunking Express*
(Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 102 min

6:00 p.m. *Fallen angels*
(Dir. Wong Kar Wai. 1995) Hong Kong. 99 min

Viernes, 26 de marzo

Retrospectiva Wong Kar Wai
3:00 p.m. *Ashes of time redux*
(Dir. Wong Kar Wai. 1994) Hong Kong. 93 min

6:00 p.m. *In the mood for love*
(Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min
Restauración en 4K

Sábado, 27 de marzo

Vacaciones recreativas
11:00 a.m. *100% Lobo*
(Dir. Alexs Stadermann. 2019) Australia. 96 min

Mubi presenta

3:00 p.m. *In the mood for love*
(Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min
Restauración en 4K

Franja local

6:00 p.m. *Ángela* (Dir. Agamenon Quintero. 2020)
Colombia. 90 min

Domingo, 28 de marzo

Vacaciones recreativas
11:00 a.m. *100% Lobo*
(Dir. Alexs Stadermann. 2019) Australia. 96 min

Estreno Internacional

3:00 p.m. *Corpus Christi*
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Mubi presenta

6:00 p.m. *In the mood for love*
(Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min
Restauración en 4K

Martes, 30 de marzo

Brama Cine presenta
3:00 p.m. *Cartas de amor*
(Programa de cortometrajes. 71 min)

Mubi presenta

6:00 p.m. *In the mood for love*
(Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min
Restauración en 4K

Miércoles, 31 de marzo

Mubi presenta

3:00 p.m. *In the mood for love*
(Dir. Wong Kar Wai. 2000) Hong Kong. 98 min
Restauración en 4K

Beca Cinemateca

7:00 p.m. *La roña*
(Dir. María Paula Jimenez Trujillo. 2020)
*Entrada libre

SALA 2

Martes, 16 de marzo

Estreno Nacional
4:00 p.m. *Como el cielo después de llover*
(Dir. Mercedes Gaviria. 2020) Colombia. 76 min

Brama Cine presenta
7:00 p.m. *Cartas de amor*
(Programa de cortometrajes. 71 min)

Miércoles, 17 de marzo

Estreno Internacional
4:00 p.m. *Corpus Christi*
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

7:00 p.m. *La Gómera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019)
Alemania, Francia, Rumania. 98 min

Jueves, 18 de marzo

Estreno Internacional
4:00 p.m. *La Gómera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019)
Alemania, Francia, Rumania. 98 min

Estreno Nacional
7:00 p.m. *Como el cielo después de llover*
(Dir. Mercedes Gaviria. 2020) Colombia. 76 min

Viernes, 19 de marzo

Estreno Internacional
4:00 p.m. *Corpus Christi*
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Estreno Nacional
7:00 p.m. *Como el cielo después de llover*
(Dir. Mercedes Gaviria. 2020) Colombia. 76 min

Sábado, 20 de marzo

Estreno Nacional
4:00 p.m. *Como el cielo después de llover*
(Dir. Mercedes Gaviria. 2020) Colombia. 76 min

Estreno Internacional
7:00 p.m. *La Gómera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019)
Alemania, Francia, Rumania. 98 min

Domingo, 21 de marzo

Estreno Internacional
4:00 p.m. *Corpus Christi*
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

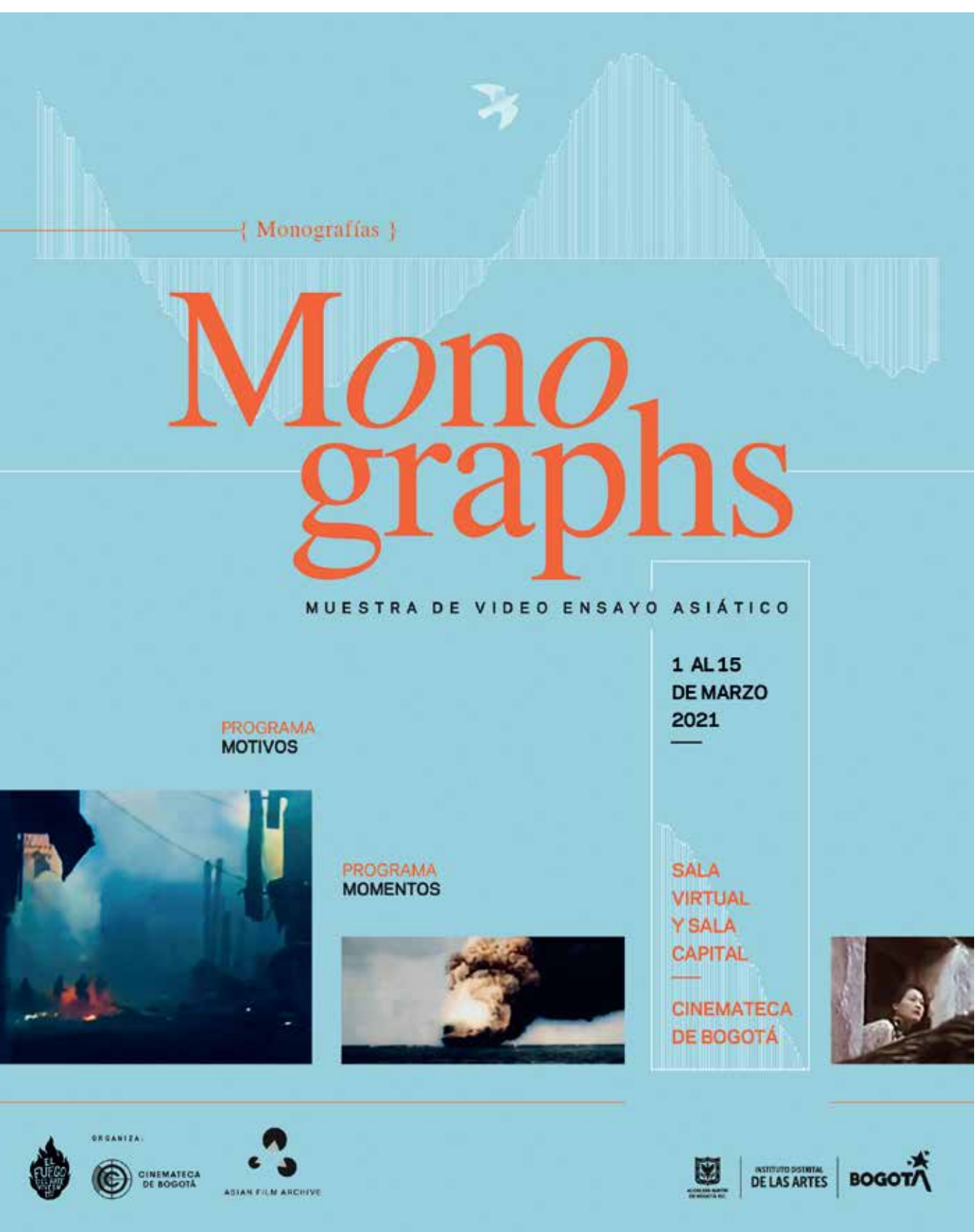
7:00 p.m. *La Gómera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019)
Alemania, Francia, Rumania. 98 min

Lunes, 22 de marzo

Brama Cine presenta
4:00 p.m. *Cartas de amor*
(Programa de cortometrajes. 71 min)

Estreno Nacional
7:00 p.m. *Como el cielo después de llover*
(Dir. Mercedes Gaviria. 2020) Colombia. 76 min

ACTIVIDADES PRESENCIALES Y VIRTUALES



1 al 15 de marzo

Monographs (Monografías)
Muestra de video ensayo asiático

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes a través de la Cinemateca de Bogotá, Gerencia de Artes Audiovisuales, en asocio con el archivo fílmico de Asia (Asian Film Archive) presentan Monographs (Monografías) es una serie de video-ensayos, concebidos como una plataforma para discutir acerca de la imagen en movimiento en el contexto asiático.



► Consulta la programación detallada de la Sala Capital y Sala Virtual aquí
<https://bit.ly/3aUmJz2>

12 y 13 de marzo

Muestra de resultados

Beca de videoarte para domo

Esta muestra contará con algunas de las piezas creadas en la **Beca de videoarte para domo**, la cual promueve la creación de proyectos de videoarte en formato domo, para ser exhibidos en las diferentes actividades programadas por el Idartes. Esta actividad se realiza en alianza con la Línea Estratégica de Arte, Cultura Científica y Tecnología en la Ciudad y el Planetario de Bogotá.

Horario: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

/ Sala E de la Cinemateca de Bogotá

Entrada libre hasta completar aforo, reclamando boleta en taquilla



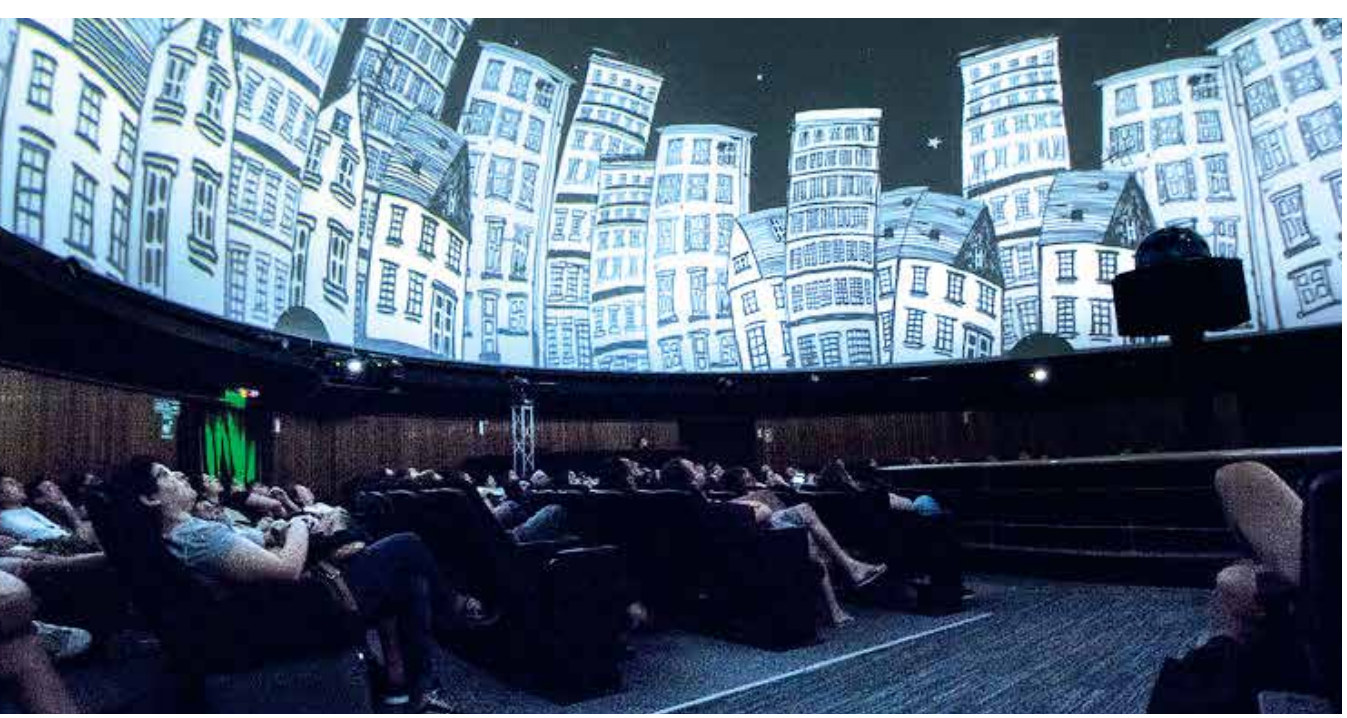
Martes, 16 de marzo

6:00 p.m. *Reflejos del Bronx*

Los proyectos transmedia de la **Beca Reflejos del Bronx** de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño se inspiran en historias positivas, a partir de elementos representativos de su pasado, presente y que permitan imaginar el futuro, con el fin de afianzar la apropiación y la visibilización del **Bronx Distrito Creativo** por parte de la ciudadanía y fomentar el reconocimiento de la comunidad en la construcción de este espacio.

/ Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá

Entrada libre hasta completar aforo, reclamando boleta en taquilla



16, 17 y 18 de marzo

Taller de Domo

Introducción a la creación de piezas audiovisuales para Domo

La Gerencia de artes audiovisuales del Idartes - Cinemateca de Bogotá y el Planetario de Bogotá lo invitan a participar del Taller para Domo. Este encuentro de tres sesiones involucra conceptos teóricos, técnicos y prácticos para la creación de piezas audiovisuales, cuyo resultado se proyectará en el domo infalible de la Cinemateca.

26 y 27 de marzo

Muestras de taller Introducción a la creación de piezas para Domo

Horario: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.



► Inscripciones abiertas aquí desde el 3 hasta el 13 de marzo. Comunicación seleccionados 15 de marzo.
<http://bit.ly/3bwJRWo>

Sala E reclamando boleta en taquilla
Ingreso cada 15 minutos por persona

Miércoles, 24 de marzo

Franja Local
4:00 p.m. *Ángela* (Dir. Agamenon Quintero. 2020)
Colombia. 90 min

Estreno Internacional
7:00 p.m. *Corpus Christi*
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Jueves, 25 de marzo

Estreno Internacional
4:00 p.m. *La Gómera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019)
Alemania, Francia, Rumania. 98 min

Fragmentos presenta
7:00 p.m. *Sandlines: El cuento de la historia*
(Dir. Francis Alys, Julien Devaux, 2019) Irak. 61 min.

Viernes, 26 de marzo

Fragmentos presenta
4:00 p.m. *Sandlines: El cuento de la historia*
(Dir. Francis Alys, Julien Devaux, 2019) Irak. 61 min.

Estreno Internacional
7:00 p.m. *Corpus Christi*
(Dir. Jan Komasa. 2020) Polonia. 116 min

Sábado, 27 de marzo

Estreno Internacional
4:00 p.m. *La Gómera* (Dir. Corneliu Porumboiu. 2019)
Alemania, Francia, Rumania. 98 min

Fragmentos presenta
7:00 p.m. *Sandlines: El cuento de la historia*
(Dir. Francis Alys, Julien Devaux, 2019) Irak. 61 min.

Domingo, 28 de marzo

Franja Local
4:00 p.m. *Ángela* (Dir. Agamenon Quintero. 2020)
Colombia. 90 min

Fragmentos presenta
7:00 p.m. *Sandlines: El cuento de la historia*
(Dir. Francis Alys, Julien Devaux, 2019) Irak. 61 min.

Martes, 30 de marzo

Franja local
4:00 p.m. *Ángela*
(Dir. Agamenon Quintero. 2020) Colombia. 90 min

Fragmentos presenta
7:00 p.m. *Sandlines: El cuento de la historia*
(Dir. Francis Alys, Julien Devaux, 2019) Irak. 61 min.

Miércoles, 31 de marzo

Brama Cine presenta
4:00 p.m. *Cartas de amor*
(Programa de cortometrajes. 71 min)

Franja Local
7:00 p.m. *Ángela*
(Dir. Agamenon Quintero. 2020) Colombia. 90 min

9 al 31 de marzo

Ciclo
Resignificar las